

# PARAL·LEL



LA REVISTA DEL PARAL·LEL, EL CARRER DE BARCELONA • LA CALLE DE BARCELONA • THE STREET OF BARCELONA

www.zonasec.cat



## Míriam Martín

Assessora lingüística

“Des de la societat civil cal que tinguem consciència lingüística i que siguem activistes per la llengua” (pàg. 8)

Foto: Aina Pizarro

## Històries del Paral·lel

Apolo Patín Club (pàg. 4)

## Equipament

Residència d'estudiants (pàg. 6)

## El conte del mes

Un mal any (pàg. 14)



Compro oro, plata, relojes de 1<sup>ras</sup> marcas, monedas, lingotes, papeletas de empeño y móviles



93 001 00 00

63 344 96 24

@barcjoyeria

FINS A 40€ PER GRAM D'OR

**¡VISÍTANOS!**

JOYERÍA BARC, tu joyería de confianza en Barcelona JOYERÍA BARC (Rda. Sant Pau, 79, esq. Manso) • JOYERÍA LA FAMA (Paral·lel, 97)



# APUESTAS DEPORTIVAS



## MINI CASINO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DE  
9,00 A 4,00 DE LA MADRUGADA

## APOLO

NOU DE LA RAMBLA, 109-111 • PARAL·LEL, 61  
TEL. 93 329 01 28



# Sumari

- Editorial pàg. 3
- Històries del Paral·lel pàg. 4
- Residència d'estudiants pàg. 6
- L'Entrevista pàg. 8
- La foto retro pàg. 10
- Mueu Marítim de BCN pàg. 11
- Cartellera de teatre pàg. 12
- Espai tecnològic pàg. 13
- El conte del mes pàg. 14

# Editorial

## El vil metall

Diners. Impossible que desapareguin. Ja sigui en forma de monedes, bitllets o bits en un ordinador la nostra vida gira al seu voltant. Els odiem i ens encanten, uns els voldrien més repartits i altres els volen a cabassos... Podem donar per perduda l'esperança d'una humanitat sense diners, al menys a segles vista. La confiança que hi tenim dipositada en ells és tan forta i ve de tan lluny que ho hem apostat tot al seu poder, i a la seva eficàcia.

Les primeres monedes van ser encunyades el 640 aC pel rei Aliates de Lídia, un regne d'Anatòlia, amb un pes estandard d'or i una inscripció que testificava dues coses: la quantitat de metall que contenia la moneda i la identitat de l'autoritat que posava en circulació la moneda i en garantia el contingut. Tot el que ha vingut després és descendent de les monedes de Lídia.

Durant milers d'anys, els filòsofs, els pensadors i els profetes han vilipendiat els diners i els han atribuït l'origen de tots els mals. Encara que això pugui ser així, els diners representen també el paradigma de la tolerància humana. Els diners són més oberts de mires que les llengües, les lleis estatals, els codis culturals, les creences religioses i els hàbits socials. Són l'únic sistema de confiança creat pels humans que pot salvar gairebé qualsevol barrera cultural, i que no discrimina sobre la base de la religió, el gènere, la raça, l'edat o l'orientació sexual. Gràcies als diners, persones que ni tan sols es coneixen i que no confien les unes amb les altres poden, malgrat tot, cooperar de manera eficaç.

En definitiva, és l'única cosa que ens uneix. Ni l'amor universal ni res de res. Perdoneu, però algú ho havia de dir.



Preocupa't només de les coses que de veritat importen, de vendre la teva casa, ens ocupem nosaltres.



**TRUCA'NS... VALORACIONS GRATUÏTES**

**REDPISO ESTUDIO NUEVO SANT ANTONI**

C/ Calàbria nº16, Tenda 1

Tel. 664 689 452 / 93 611 23 80 / santantoni@redpiso.es

**Edita: Gràfiques Sertsem, SL • Dipòsit Legal: B-7596/2012 • Tirada: 5.000 exemplars**

Carrer Tamarit, 134, 2n, 2a • 08015 Barcelona • Telèfons: **699 73 97 79** / 93 451 12 92

**E-mail: zonasec@hotmail.com • www.zonasec.cat • Direcció: Enric Mestres**

**Redacció: David García Mateu, Anna Iñigo, Ernest Millet, Barbara Kiessling, Enric Mestres**

**Col·laboradors: Toni Oller, Enric H. March, Víctor Carbonell, Paco Pàmies, Xavier Theros, Roberto Román**

**Fotografia: Redacció • Maquetació: Enric Mestres (GSSL)**

**PUBLICITAT: Francisco Rojo: Tel. 616 25 63 43 (de 17 a 24h)**

**zonasec@hotmail.com / Ernest Millet: 699 27 18 25**

*PARAL·LEL OH! No es fa responsable de les opinions publicades en aquesta revista.*

Aquesta publicació  
forma part de:



# Històries del Paral·lel

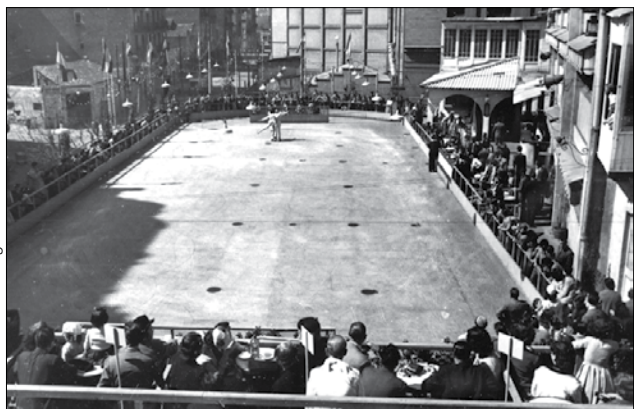
## Apolo Patín Club

*Nou de la Rambla / Vila i Vilà  
(1951-1971)*

*La pista d'hoquei es trobava enlairada a la terrassa exterior sobre l'edifici annex a la Sala Apolo*

**El primer president del club va ser Josep Vallès i a la inauguració van venir l'Espanyol i el Barça**

Entre les nombroses activitats lúdiques conegudes amb el nom d'Apolo (teatre, bodega, atraccions, sala de ball...) que al llarg del segle XX van establir-se a la cantonada del Paral·lel amb el carrer Nou de la Rambla (Conde del Asalto anteriorment), hi hagué també una pista de patinatge i un club d'hoquei patins, sovint oblidats en la memòria històrica d'aquell sector del barri del Poble-sec i a tocar del Paral·lel. Parlem de



Fotos: Autor desconegut

1952. Dues vistes generals de la pista de l'Apolo Patín Club durant una demostració de patinatge



1951. Medalla de la inauguració de l'Apolo Patín Club

l'Apolo Patín Club, una entitat fundada l'any 1951 que va arribar a competir en la primera divisió del campionat de Catalunya d'aquest esport tan arrelat a Catalunya i que en aquell temps vivia una etapa d'especial rellevança gràcies al Campionat del Món disputat a Barcelona i assolit pel combinat espanyol format íntegrament per jugadors catalans.

La pista de patinatge es trobava enlairada a la terrassa exterior sobre l'edifici annex a la Sala de ball Apolo, fent cantonada amb el carrer de Vila i Vilà. Disposava d'unes graderies suplementàries que permetien allotjar-hi fins a 500 persones, i va estar activa de 1951 a 1957. La seva inauguració es va produir el dia 15 de setembre de 1951, sota la presidència del club de Josep Vallès i amb la participació de l'Espanyol i el Barça.

L'Apolo Patín Club va militar entre 1953 i 1958 a la primera divisió del Campionat de Catalunya, quan encara no existia la lliga espanyola a nivell de tot l'Estat. La dissolució definitiva del club no es va produir fins l'any 1971. **BARCELOFÍLIA**

# 11S. Ara fa 309 anys

## El general Moragues, heroi de la Guerra de Successió

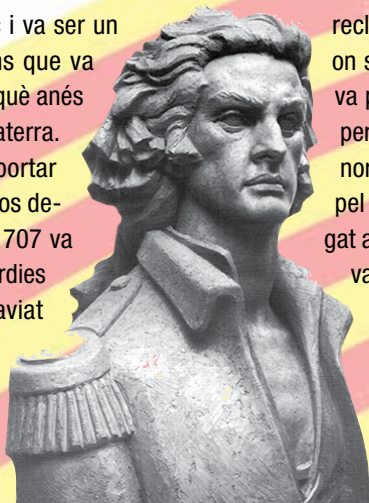
Josep Moragues i Mas va néixer a Sant Hilari Sacalm el 1669. Durant la guerra dels Nou Anys (1688-1697) es va incorporar als moviments de la seva comarca per enfrontar-se a les tropes franceses i el 1705 va formar part de l'alçament austriacista de Vic i va ser un dels signants del pacte dels Vigatans que va atorgar poders a Domènec Perera perquè anés a Gènova a signar l'aliança amb Anglaterra. Els catalans s'hi comprometien a aportar sis mil homes armats quan els anglesos desembarquessin a Barcelona. Fins al 1707 va formar part del regiment de Reials Guàrdies Catalans, el cos d'elit de l'exèrcit, i aviat va ser nomenat general de batalla. Aquell mateix any va ser nomenat governador de Castellciutat, fortalesa militar a la Seu d'Urgell, per protegir la frontera contra els francesos.

En plena Guerra de Successió, el 1710, un cop vidu, es va casar amb Magdalena de Giralt, originària de Sort, amb qui va tenir un fill. Al juny de 1713, va rebre l'ordre de rendir Castellciutat a les tropes borbòniques, però malgrat trobar-se malalt es va negar i va resistir encara tres mesos. Al capitular, va marxar a Sort, on animat per la resistència de Barcelona, va alçar un cos de voluntaris, amb els quals va assetjar sense èxit Castellciutat. Alliberà la seva dona, presonera dels felipistes a Balaguer, i s'incorporà a l'exèrcit del marquès del Poal, continuant la

lluita a les comarques interiors de Catalunya i, finalment, a Cardona, fins a la seva capitulació el 18 de setembre de 1714. Després de la caiguda de la resistència catalana es va retirar a Sort. Mesos després va ser reclamat pel capità general a Barcelona, on se li va requisar la documentació i se li va posar sota vigilància. Tement un arrest per conspiració, va embarcar-se cap a Menorca, en possessió britànica. Reconegut pel capità del vaixell, el tornà a port. Amagat a Montjuïc en espera d'un segon vaixell va ser capturat el 22 de març de 1715.

Moragues, juntament amb els capitans Jaume Roca i Pau Macip, va ser jutjat, torturat i condemnat a mort. Als tres se'ls va desposseir públicament de tots els honors militars i van ser penjats, descalços i amb camisa de penitent i posteriorment esquarterats el dia 27. El cap del general Moragues va ser col·locat en una gàbia de ferro que es va penjar al Portal de Mar per exemplificar el destí dels derrotats. No es retiraria fins al cap de dotze anys, després de les obstinades reclamacions de la seva vídua.

L'escarni dels dotze anys amb la seva calavera a la vista dels barcelonins va ser decisiu per convertir-lo en un màrtir popular. Com tantes altres figures històriques les circumstàncies de la seva mort el va elevar al panteó dels herois. **REDACCIÓ**

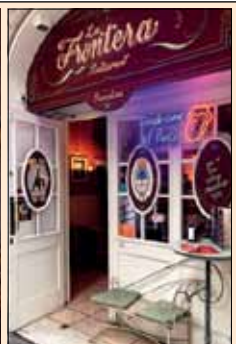


*El cap del general Moragues va ser col·locat en una gàbia de ferro que es va penjar al Portal de Mar durant 12 anys*



Comida casera Argentina - Carnes de importación - Vinos Argentinos - Pastas rellenas  
Pizzas caseras - Empanadas - Postres caseros  
Desayunos - Eventos - Caterings

Carrer Vila i Vilà, 53 • 08004 BCN (Poble-sec) • Reservas: 933 284 692 • Instagram: @lafronterabcn



# La discoteca Brisas del Caribe, enderrocada

## El solar que ha quedat al Paral·lel on estava la discoteca, la benzinera i el taller mecànic serà una residència d'estudiants

La discoteca Brisas del Caribe, rebatejada a posteriori com a Ken Club, ja és història. Al llarg del passat mes de juliol els operaris i les retroexcavadores han enderrocat el recinte d'oci nocturn, el qual va abaixar la persiana mesos enrere després de l'acumulació d'expedients municipals sancionadors per l'incompliment de les mesures Covid, excessos d'aforament i venda d'alcohol a menors. De fet, des del 2 de febrer de 2023 que el local ubicat al número 37 de l'avinguda del Paral·lel ja no disposava de llicència per poder tornar a obrir.

*L'edifici tindrà forma d'U i comptarà amb sis pisos d'alçada de cara al Paral·lel, mentre que les façanes que donin a Palaudàries i Puig i Xoriguer seran de planta baixa i tres alçades*

Ara, el solar que ha quedat on també hi havia la benzinera i el taller mecànic, donarà pas a una residència d'estudiants de 400 places (65 concertades a un preu més econòmic) i també a un local de 200 m<sup>2</sup> cedit per la propietat a l'Ajuntament i que servirà per acollir un nou equipament per a gent jove. Cal posar de relleu que aquest projecte, promogut per Alba Spanish Propco SLU, va aconseguir esquivar una de les darreres normatives urbanístiques que ja prohibeix la possibilitat de construir residències d'estudiants en solars qualificats d'equipament. A més, aquesta nova

norma també hauria retallat a 350 les places en cas que s'haguessin atorgat els permisos posteriorment a la seva aprovació.

### La fisonomia de l'edifici

L'edifici tindrà forma d'U i comptarà amb sis pisos d'alçada de cara al Paral·lel, mentre que les façanes que donin als carrers de Palaudàries i Puig i Xoriguer seran de planta baixa i tres alçades. Mentre que en el seu moment Barcelona en Comú i el PSC van votar a favor del pla urbanístic atès el fet que compleix "el marc legal", ERC es va posicionar en contra pel possible "impacte negatiu" que generi la seva activitat a la zona. Per últim, destacar que Junts i Ciutadans van decidir abstenir-se i el PP i Barcelona pel Canvi van votar a favor. **DAVID GARCÍA MATEU**



Foto: Enric Mestre

Aquest solar al Paral·lel acollirà la residència d'estudiants

**Paddock**<sup>®</sup>  
**MOTARD BAR CON TERRAZA**  
de martes a jueves de 18 a 2h  
viernes y sábado de 18 a 3h • domingo de 18 a 2h  
**BUENA CERVEZA Y BUENA MÚSICA**  
Celebrando **30 años** de buenos momentos  
en vuestra compañía ¡GRACIAS!  
Av. Paral·lel, 92      Tel. 93 329 51 42

## APLICACIONES ENGINYERIA ELECTROMÈDICA 98, S.A.

DIAGNÒSTIC PER IMATGE  
RAIGS X • VETERINÀRIA • PODOLOGIA  
DENTAL • ELECTROMEDICINA

Puríssima Concepció, 7, baixos  
08004 Barcelona  
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813  
E-mail: aee98sa@gmail.com

# FOC OFF

FOC OFF ÉS UN RETRET A LES PERSONES QUE COMETEN IMPRUDÈNCIES. FOC OFF ÉS UN CLAM PER MANTENIR ELS BOSCOS LLIURES D'INCENDIS.

CANVI CLIMÀTIC, SEQUERA, ONADES DE CALOR...  
AQUEST ANY, MÉS QUE CAP ALTRE,  
FOC OFF A LES IMPRUDÈNCIES.

SI VEUS FOC O UNA COLUMNNA  
DE FUM, TRUCA AL



Josep Ribes Puntes / ICONNA




Diputació  
Barcelona

[incendis.gencat.cat](http://incendis.gencat.cat)



Generalitat  
de Catalunya

Per la teva seguretat,  
sempre endavant 

# L'entrevista

## Míriam Martín

(Assessora lingüística)

**“L’humor per a mi és imprescindible i ens serveix per trencar el tòpic del catalanet formal i seriós”**

**Perdre la por de parlar en català amb un toc d’humor. Parlem amb Míriam Martín, assessora lingüística i autora del llibre *Teràpia lingüística*, sobre l’evolució de la llengua a través de l’humor, la música i l’ús del col·loquial. En quin estat es troba la llengua? Els catalans necessitem teràpia? Ho descobrim!**

### ***Qui és Míriam Martín?***

Soc assessora lingüística, vaig estudiar filologia catalana i actualment em dedico al món de l’assessorament lingüístic des de fa divuit anys. Vaig començar al Termcat, al centre de terminologia de la Generalitat de Catalunya, i durant catorze anys he estat també a l’Optimot. M’he especialitzat en assessorament lingüístic com deia i actualment també faig divulgació de la llengua, col·laborant en diversos mitjans com Catalunya Ràdio, el Nació Digital... Recentment com autora he escrit *Teràpia lingüística*, amb Ara Llibres.

### ***Què busques amb el llibre ‘Teràpia lingüística’?***

#### ***Fer una guia del català actual?***

*Teràpia lingüística* ja és un títol que et fa pensar. I et fa dir, ostres: hem d’anar a teràpia els catalans? Doncs sí, possiblement necessitem una mica de teràpia. I en aquest llibre toco diversos punts, o aspectes, molt bàsics que crec que hem de treballar. Són la inseguretat que sentim els catalanoparlants, perquè ens cal recuperar més consciència lingüística i més intuïció per tenir autoconfiança. Això és el que té ser una llengua minoritzada, que no ens ho acabem de creure, i pequem de romanticisme. També toco el



Fotos: Aina Pizarro

Míriam Martín, assessora lingüística i escriptora

registre informal, per fer més pedagogia sobre el registre col·loquial.

### ***La situació de la llengua és tan preocupant com perquè necessitem teràpia?***

El llibre conté traces d’humor també, perquè jo no entenc la divulgació de la llengua sense això. Va amb mi. Però alhora sí que podem dir que ja fa molts anys que ens estem lamentant, i fa deu anys i més que hi hauríem d’haver posat remei. Però el tarannà del català, el tòpic, és anar amb el barret de barrufet rondinaire: anem criticant, però no hi posem remei i no fem propostes concretes. Tenim una mala salut de ferro, som persistents, però també pequem de romanticisme. Ara mateix tenim un deu en anàlisi, però, en canvi, ens falta una mica d’actuació i ens cal posar-nos les piles. Fa uns quants anys que tenim dades alarmants, i sembla que ara amb el canvi de secretari de política lingüística s’estan fent coses.

### ***Com podem actuar des de la societat civil?***

Des de la societat civil cal que tinguem consciència lingüística i que siguem activistes per la llengua. Per això a vegades quan hi ha gent que ens diu que el jovent està abandonant la llengua crec que és molt discutible, perquè actualment hi ha un sector de joves molt militant, sobretot a les xarxes, que fan bona feina. Jo vull pensar que hi ha joves que ja tenen



aquesta consciència lingüística, i que no es mereixen ser tractats amb condescendència per part dels adults, com passa a vegades. Amb això vull dir que els adults també tenen part de responsabilitat.

### ***I quin paper hi juga l'administració aquí?***

Des de les institucions evidentment s'han de posar més les piles, perquè la nostra llengua es troba en una subordinació i submissió lingüística per part de l'Estat espanyol. Sense mesures de govern, això no va enlloc. Des del Govern també s'haurien de fer la seva pròpia teràpia individual per enfortir-se, per creure-s'ho i a partir de llavors ja ens hi podem posar. Ens omplim la boca de què el català no es toca, però sí que es toca; i si ens descuidem... tocat i enfonsat! Hi ha hagut canvis però cal continuar.

***“Sembla que sentim un autoodi que es fa inferiors, però hem de tenir clar que el català de per si és atractiu”***

### ***Necessitem fer del català una llengua més atractiva?***

L'adjectiu d'atractiu és molt trampós, la llengua de per si és atractiva, però sempre ho vivim des de la subordinació a una llengua dominant. Sembla que sentim un autoodi que es fa inferiors, però hem de tenir clar que el català de per si és atractiu. És veritat que els joves, com que “mamen” també d'altres llengües a les xarxes a través dels influenciadors... Tenen una tendència a pensar que el castellà, o l'anglès, és el que “mola”. I aquesta situació sí que l'hem de revertir, però des de la pedagogia de poder explicar que podem parlar un català estripat, que podem relaxar-nos oralment amb un registre més col·loquial, i tampoc passa res!

### ***L'humor és una bona eina per acostar la llengua?***

Llengua i humor, evidentment van de la mà. Jo no ser fer-ho d'una altra manera per arribar a un públic més jove. L'humor per a mi és imprescindible i ens serveix per trencar el tòpic del catalanet formal i seriós.

Ens feia falta un *late show*, i sembla que es van fent coses en aquest sentit. Jo he participat, fent algunes sessions lingüístiques, al programa *Zona Franca* amb en Joel Díaz que serveix per trencar estigmes que tenim els catalans. Cal dir que el català col·loquial no vol dir que sigui incorrecte, encara que avui aquesta idea persisteixi.

***“Cal dir que el català col·loquial no vol dir que sigui incorrecte, encara que avui aquesta idea persisteixi”***

### ***Com convenceries algú de què el registre informal no és nociu per a la llengua?***

Posaré un exemple. Quan el grup musical The Tyets va treure el seu últim disc, hi havia molta gent que es posava les mans al cap perquè utilitzaven alguns barbarismes. Diuen “Coti” i “bailoteo”, sí, però això serveix alhora per captar públic per escoltar la seva música en català. Han creat un fenomen de masses, i això és molt important. Amb això el que vull dir és que el panorama musical actualment es troba en un bon moment. **REGINA RIGAU** (*El Monocle*)



*‘Teràpia lingüística’, l’últim llibre de Miriam Martín*

# LEONÉS 2

SNACK BAR • CERVECERÍA

Abierto de 9 mañana a 2 madrugada  
COCINA PERMANENTE - MENÚ DIARIO

Tel. 93 172 46 69

nº 120 - c/ Nou de la Rambla - nº 146



**BRASERÍA - RESTAURANT**

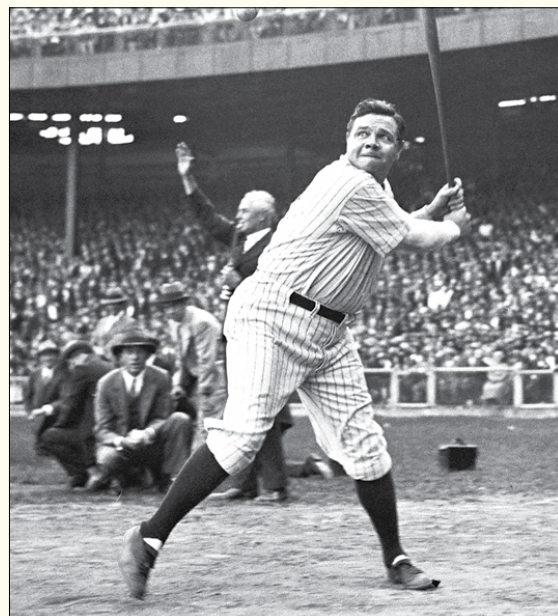
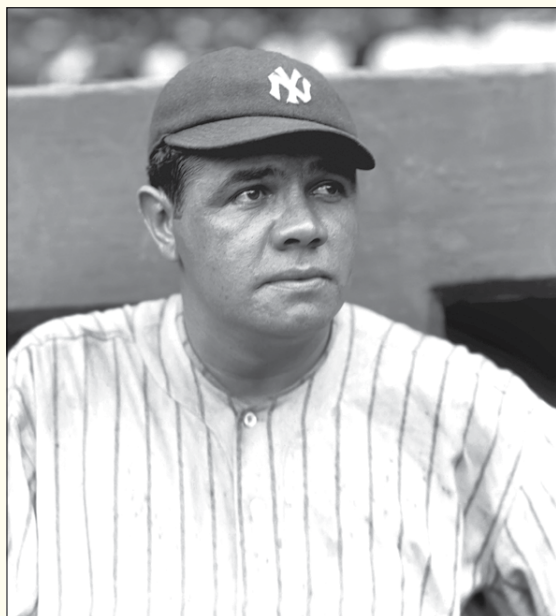
Especialidad en:

**CARNES GALLEGAS Y PESCADO**

Jueves y viernes de 18 a 1 h.  
Sábados de 11 a 16 h. y de 20 a 1 h.  
Domingos de 11 a 16 h.

Tel. 93 329 11 54

## La foto retro



George Herman Ruth Jr. (Baltimore, 1895 - Nova York, 1948), més conegut com Babe Ruth, va ser un jugador professional de beisbol nord-americà. Amb 14 anys va ser internat en un orfenat i reformatori catòlic on va aprendre a jugar a beisbol. Es va casar el 1914, quan ell tenia 19 anys i ella 17. Van adoptar una nena el 1921 i es van separar el 1925 per les repetides infidelitats de Ruth

Està considerat com un dels millors llançadors esquerrans i des de l'any 1919 fins a la fi de la seva carrera va ser el millor llançador i batedor de la seva època i un dels millors de la història del beisbol. El 1927 va aconseguir 60 home runs en 154 partits i va guiar els Yankees a guanyar 7 campionats. La seva xifra de 714 home runs només ha estat superada per Hank Aaron el 1974 i per Barry Bonds el 2006



Fumar, beure en excés i la seva afició a les apostes li van impedir assolir més èxits. Tot plegat amb un físic peculiar, ja que mai va ser el prototip d'esportista que entenem avui dia. Lluny de tenir un cos atlètic, la seva panxa convidava més a imaginar-lo a prop de la barra d'un bar, com així era. Va morir de càncer de gola als 53 anys. A la seva mort el seu cos va romandre al Yankee Stadium durant dos dies sent homenatjat per més de 100.000 fans. Un guant de beisbol de Babe Ruth durant els seus dies de glòria amb els New York Yankees es va vendre per més de 1,5 milions de dòlars en una subhasta, el preu més alt mai pagat per un guant

**NACHO**  
Pintor Decoratiu

PINTOR DE BARRI · INTERIORS · EXTERIORS · TRACTAMENTS DE FUSTA  
MOBILIARI · DECORACIÓ · ALTA DECORACIÓ · ESTUCATS  
NACHO GUILERA DE RIQUER · 687 38 05 58

# Cultura de la mar

## Portes obertes al Museu Marítim de Barcelona

El Museu Marítim de Barcelona (Av. Drassanes, 1) ofereix jornada de portes obertes els dies 24 i 25 de setembre per conèixer l'edifici de les Drassanes Reials, i visitar les exposicions de la col·lecció i les exposicions temporals: *Retrats de vaixells, Internet i la perversió de la metàfora oceànica, Gotes d'arxiu. El paper de la dona en la salvaguarda del patrimoni cultural i Del gòtic al metavers.*

A més, amb motiu de les Festes de la Mercè i com una de les activitats dins el programa de festes de la ciutat de Barcelona, el pailebot *Santa Eulàlia* també farà jornada de portes obertes el diumenge 24, dia de La Mercè, i el dilluns 25, festiu a Barcelona.

I aquí no acaba tot, si voleu conèixer les constel·lacions més importants, els planetes més brillants i com la gent de mar s'ha fixat en el cel per anar d'un port a l'altre en vaixell, us esperen al planetari del Museu Marítim els primers diumenges de mes fins al 31 de desembre d'enguany. Activitat per a públic familiar a partir de 3 anys. **REDACCIÓ**



Foto: MMB

El pailebot 'Santa Eulàlia' atracat al Moll de la Fusta



### MANZANOS

RESTAURANTE PERUANO  
Cocina tradicional

**PERÚ**  
en el  
**PARAL·LEL**

**MENÚS MEDIODÍA**

Abierto de martes a sábado:  
de 13 a 17 y de 20 a 24 h  
Cocina de 13 a 15,30 y de 20 a 22 h



**Machu Picchu**

**Ceviche**

**Pisco Sour**

Comte Borrell, 6 (junto al PARAL·LEL)  
Tels. 93 382 60 45 - 653 212 855

**farmacia**  **Elkano70**

**DERMOCOSMÉTICA  
INFANTIL  
CUIDADO CAPILAR  
SPD**

(Servicio Personalizado  
Dosificación)

**OBERT  
12 HORES**

Dilluns a Divendres 8.30-20.30  
Dissabtes 9.00-14.00

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona  
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57  
farmaciaelkano70@gmail.com

CERVESES VINS VERMUTS

# BAR CALDERS

C/PARLAMENT 25 SANT ANTONI BARCELONA

# Cartellera de Teatre al Paral·lel

TEATRE CONDAL [www.teatrecondal.cat](http://www.teatrecondal.cat)

**La noche de los muertos vivos ¡Live!**

(del 22 de setembre al 5 de novembre)

**Un amor particular** (del 26 setembre al 15 nov.)



Un amor particular  
Teatre Condal

PARAL·LEL 62 [www.paral-lel62.cat](http://www.paral-lel62.cat)

**Joe Henry** (14 de setembre)

**Festival Fado BCN: Raquel Tavares** (17 set.)

**Gent de Merda** (festa d'inici de curs) (20 set.)



Raquel Tavares  
Paral·lel 62

TEATRE VICTÒRIA [www.teatrevictoria.com](http://www.teatrevictoria.com)

**Baile de bestias** (del 20 setembre a l'1 d'octubre)

TEATRE APOLO [www.teatrapolo.com](http://www.teatrapolo.com)

**Lola, el musical** (fins al 24 de setembre)

**El humor de mi vida** (fins al 24 de setembre)

DAU AL SEC [www.daualsecartesceniques.cat](http://www.daualsecartesceniques.cat)

**Despertar** (del 15 al 22 de setembre)

TEATRE METAMORFOSIS (ex-Oracles Theatre)

**La bola de Krystal** (30 de setembre)

TEATRE TANTARANTANA [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**Estimadíssims malvats** (13 setembre a 8 d'octubre)

**RCE**  
STUDIOS

106.9FM

La Ràdio Catalana de la Cultura i l'Esport

La ràdio que t'envolta

Telèfon de directe: 93 468 55 55



**RCE**

**SE ABRE EL TELÓN**, todos los viernes de 17h a 18h  
en RCE **106.9FM** y por internet: [www.rce.cat](http://www.rce.cat)

El espacio de radio **SE ABRE EL TELÓN** està dirigitado y presentado por  
**LINO RUÍZ**. Un programa especializado en la crítica de teatro, musical y  
cine. Regalamos entradas de teatro y conciertos musicales.



# L'Espai tecnològic

## Tecnologia al servei de la medicina

Si els humans tenim una obsessió és la de no voler morir o, si més no, endarrerir aquest moment millorant la qualitat de vida el màxim possible. Grans èxits mèdics de la història com la penicil·lina (Alexander Fleming, 1926) o les vacunes (Edward Jenner, 1796) han salvat milions de vides cada any i són tota una referència.



La biotecnologia revolucionarà encara més la medicina

Però l'enginyer humà no s'atura: Mammoth Biosciences, per exemple, és una empresa de San Francisco que té com a inversors, ni mes ni menys, a Apple i Amazon, entre d'altres perquè ha desenvolupat un nou tipus de sensor que pot detectar de forma precoç el càncer de mama amb més eficiència que les actuals mamografies. La tecnologia anomenada "sèrum de sang líquida" consisteix a analitzar una petita mostra de sang per detectar fragments de cèl·lules canceroses. La solució ha estat provada en estudis clínics amb més de 1.000 dones amb una precisió del 99%.

### Avenços a les universitats de Tòquio i Cambridge

Seguint amb el càncer, un estudi publicat a la revista *Nature Biomedical Engineering* d'aquest any explica que un equip de científics de la Universitat de Tòquio han desenvolupat una nova llum infraroja (semblant a

la que s'usa en alguns comandaments a distància o en ulleres de visió nocturna) que és capaç d'entrar a les cèl·lules canceroses i danyar el seu ADN perquè no es puguin reproduir i les cèl·lules acaben morint. Els científics la van provar amb ratolins amb càncer de còlon i l'estudi va demostrar que la llum infraroja va ser capaç de matar les

cèl·lules canceroses amb una precisió del 90%. Aquest sistema, pràcticament inòcua, podria substituir en un futur proper la ràdio i quimioteràpia.

Finalment, com a novetat biotecnològica remarcable d'aquest darrer any, també s'ha publicat, a la revista *Nature*, un estudi d'un nou teixit artificial però biocompatible. Aquest teixit, desenvolupat per científics de la Universitat de Cambridge, al Regne Unit, es pot implantar al cos sense rebuig i regenerar-se. Aquesta tècnica té el potencial de revolucionar el tractament de les lesions. Actualment, les lesions en els ossos, els músculs i altres teixits poden ser molt difícils de curar. El teixit artificial de la Universitat de Cambridge podria proporcionar una nova manera de reparar aquestes lesions i millorar la qualitat de vida dels pacients.

**VÍCTOR CARBONELL (@megavictor)**

**LAS MAÑANITAS**  
TexMex · Comida Mexicana



Gran Via Corts Catalanes, 715 (esq. Sicília) • Metro: Monumental  
Tel. 93 231 22 20 - 618 606 572 • [www.lasmananitas.es](http://www.lasmananitas.es)  
A los clientes que vengan del Paral·lel ¡CHUPITO GRATIS!

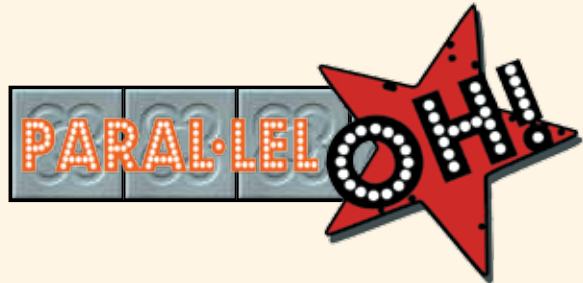
 **soyma**  
SERRALLERIA



**C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015**  
**93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77**

**URGENCIAS 629 31 65 11**

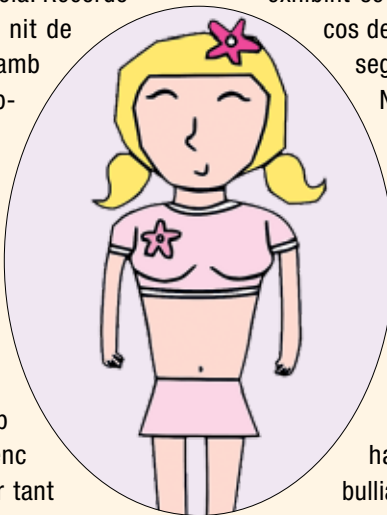
# El conte del...



## Un mal any

*L'escriptor del barri, Isaac Cortés, ens ha enviat un conte on ens parla dels efectes dels canvis hormonal...*

Abans, tot començava en setembre. Els estius marxaven deixant enrere un estol de fulles que aterraven a terra i crepitaven sota les passes del primer dia d'escola. A mi no m'agradava l'escola. Recordo la melangia que sentia la darrera nit de les vacances. Ara que m'ho miro amb la perspectiva d'un adult, tornar sobtadament a les obligacions després de quasi tres mesos de llibertat absoluta, era un autèntic trauma. Recordo un d'aquests dies. Recordo la mare llevant-me a quarts de vuit. La son extrema. L'olor de colònia "Nenuco", la clenxa perfecta al mig del meu cap. Recordo el pes de la motxilla carregada amb els llibres de text i el vent tardorenc pessigant-me la cara. Vaig allargar tant com vaig poder els vint minuts que havia de fer caminant fins a l'escola. Aquell any havien pintat la façana de l'edifici, per a mi va ser com si li rentessin la cara a un assassí a sou. De seguida vaig flairar l'olor corcada dels pupitres i la d'alguns alumnes no gaire ben desodorats. Quan vaig travessar el llindar de la porta de classe, vaig trobar-me amb el més inesperat dels possibles. Els meus companys, ja no eren com abans. Elles, havien crescut i totes eren molt més altes que jo, la majoria seien sobre les taules i no sobre les cadires. Tenien pits, com la meva mare o la meva germana, i les seves veus havien perdut la



dolçor de la infància. Ells, tres quarts del mateix. La majoria havien crescut dos pams, una catifa de pèl se'ls havia enganxat a les cames, als braços i, una mena de pinyol de préssec maldava per sortir de les seves goles. Les seves veus ara eren profundes com coves, a més a més, es comportaven com orangutans

exhibint-se davant del públic d'un zoo. El meu cos de nen i jo vam seure en una discreta segona fila, per passar desapercibuts.

Ningú m'havia avisat que allò podia passar. Ningú me n'havia parlat de la pubertat i que succeeix a certa edat. Tampoc sabia a qui culpar, així que vaig culpar-me a mi mateix per haver-me quedat enrere en l'escala evolutiva de la meva classe. Al meu costat es va asseure en Jordi, havia sigut el meu millor amic els anys precedents. Ell també havia canviat, un esclat de grans li bullia sobre les celles. Vam comentar com ens havia anat l'estiu. Llavors em va fer una

pregunta que vaig entendre, però que, al mateix temps, no vaig entendre. "Has vist quins pits fa l'Anna?" Me la vaig mirar un moment i vaig fer que sí amb el cap, sense gaire esma. A ell li queia la bava. Llavors em va fer una altra pregunta, imagino que pel meu poc entusiasme. "Ets marica o què?" La veritat és que no entenien res de tot plegat. El meu cor, enamoradís de mena, encara no s'havia calibrat per entendre el sexe. Vaig haver de respondre el que s'espera de qualsevol mascle. I tot, per no passar un mal any.

**ISAAC CORTÉS I DOMINGO** (Instagram: @isaacicd)

visita la  
web del ZS

# zonasec

www.zonasec.cat

EL DIARI DEL POBLE-SEC

DESCUBRE LA NUEVA...

NOU DE LA RAMBLA 145  
08004 BARCELONA  
PARALLEL  
M L2 L3

# SALA Plataforma

ABIERTO  
JUEVES · VIERNES · SÁBADOS  
Y VIGILIAS DE FESTIVOS

WWW.SALAPLATAFORMA.COM

info@salaplataforma.com

**DJ**  
80s 90s  
FUNK TIME  
OLDIES ROCK  
HUMBEATS  
MIXMUSIC  
INDIE  
ETC...

# La Matalasseria



## MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA

Roser, 6 • 08004 BCN • 93 442 66 73 • lamatalasseriabcn@gmail.com

ORIGINAL  
**WINE SHOP**  
BARCELONA

Comandes a domicili a partir de 20 euros

☎ 931 923 814  
☎ 671 302 001

*Celler de Ronda*

Vins • Licors • Caves • Cerveses Artesanes

Ronda Sant Pau, 77, local 1 - Barcelona  
E-mail: cellerderonda@gmail.com  
Facebook: celler de Ronda Barcelona

PARALLEL **OH!**

Si us voleu anunciar:  
Tel. 699 27 18 25  
Tel. 699 73 97 79  
zonasec@hotmail.com

# OBRIM LA FINESTRA A LA INFORMACIÓ MÉS PROPERA

- La premsa de proximitat informa, integra, dinamitza i cohesiona la comunitat.
- El periodisme és la millor garantia davant les falses notícies. Sense mitjans, la societat s'empobreix i és menys plural, participativa i s'afebleix la democràcia local.
- Les empreses i sobretot les administracions públiques han de prioritzar els mitjans de proximitat com a suport publicitari. Una inversió que sempre retorna.
- Sense publicitat no hi ha mitjans i sense mitjans no hi ha informació veraç i contrastada.



**amic**

associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació