

Refugis climàtics

La xarxa de refugis climàtics que ha desenvolupat un estiu més l'Ajuntament de Barcelona ha fet curt. Al veïnat només els ha quedat el casal d'avis i els pares de la muntanya de Montjuïc per poder aixoplugar-se de la calor. **pàg. 4**

El preu de la llum

La combinació de les altes temperatures i els costos energètics en alça genera preocupació entre els consumidors. La situació, davant el preu de la llum, demana una reflexió per un futur més sostenible però també més equitatiu. **pàg. 6**



TEMA DEL MES

Pretemporada superada

Temporada en marxa i molèsties a radiografiar. Després de mesos de debat sobre com s'havia d'encarar la mobilitat que generarien els partits del FC Barcelona a l'estadi Lluís Companys a conseqüència de les obres al Camp Nou, la qüestió ja s'ha començat a aterrar. Una matèria que, en opinió del president de l'AVV del Poble-sec, Sergi Gàzquez, per ara només ha entrat en fase de prova i resta pendent d'analitzar: "Fins ara hem tingut només dos partits que eren especials: un Gamper al qual assisteixen sobretot turistes i gent que habitualment no va a l'estadi, i un primer partit de lliga que, en celebrar-se en agost, tampoc hi va tothom", assenyala.

Per aquesta raó, des de l'entitat veïnal assenyalen que les anàlisis més rigoroses s'hauran de començar a dur a terme a partir d'aquest setembre, quan es començaran a celebrar els partits que,

segueix a pàg. 3

Montjuïc, a l'expectativa

El trasllat del FC Barcelona a l'estadi Lluís Companys al llarg de tota la temporada posarà a prova la mobilitat al barri

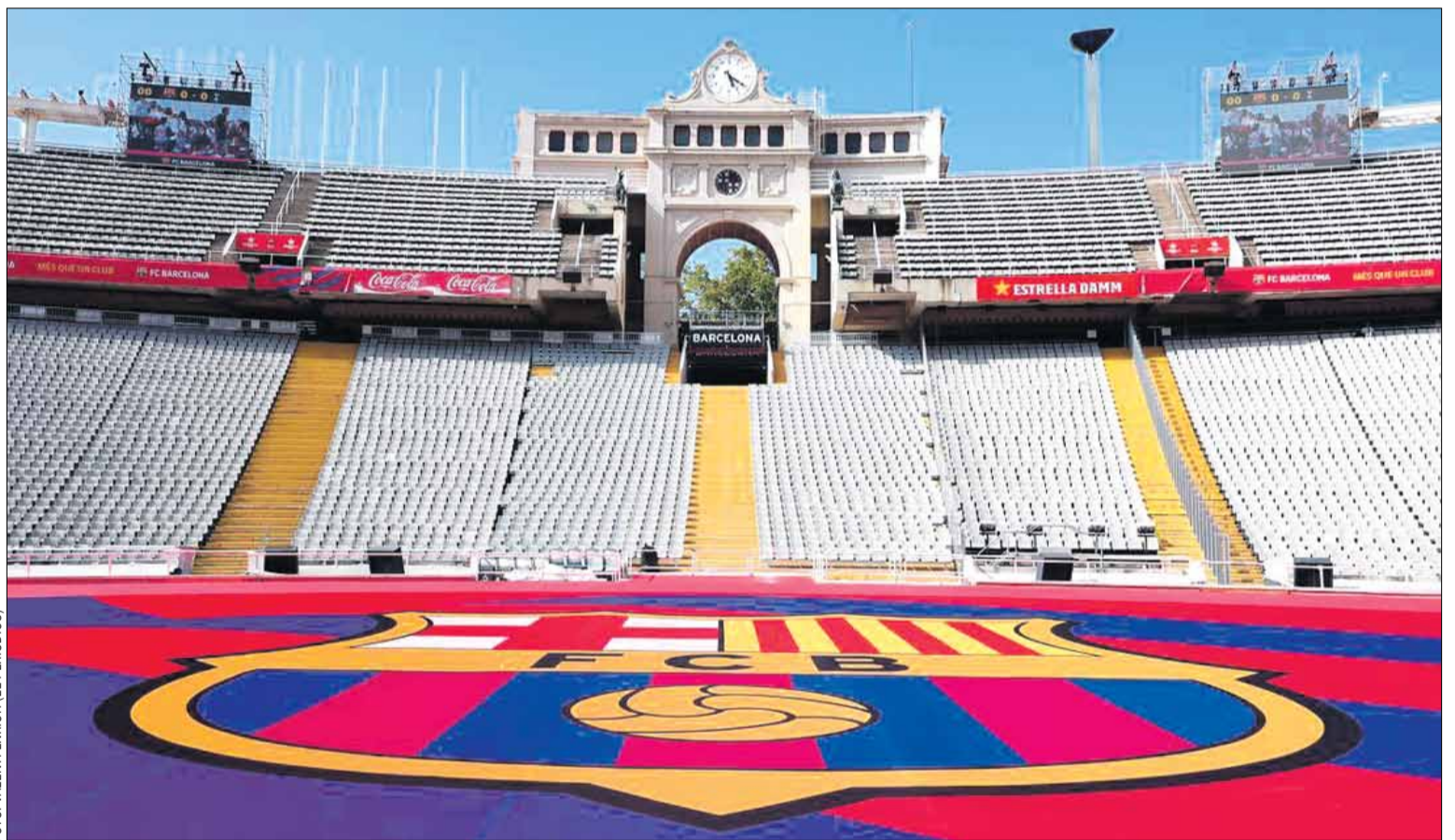


FOTO: VALENTÍ ENRICH (EL PERIÓDICO)

L'estadi Lluís Companys, seu provisional del FC Barcelona

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió

Helanda Verbrücher

optica

Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

La
Matalasseria

MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA

Roser, 6 • 08004 BARCELONA
Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriabcn@gmail.com

Compro oro, plata, relojes 1ras marcas, monedas, lingotes, papeletas de empeño y móviles

JOYERIA BARC tu joyería de confianza en Barcelona

¡VISÍTANOS!

FINS A 40€ PER GRAM D'OR

93 001 00 00
63 344 96 24

@barcjoyeria

JOYERIA BARC (Rda. Sant Pau, 79, esq. Manso) • JOYERIA LA FAMA (Paral·lel, 97)

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA ELECTRICITAT AIGUA-GAS AIRE CONDICIONAT CALEFACCIÓ

editorial

Podríeu haver estat feministes

No sé de què us sorpreneu, si vivim en un món de Rubiales. Senyors que pensen que no n'hi ha per a tant, amb el petó. Que pensen que s'està fent la vida més avorrida, que ara s'ha d'anar amb peus de plom, que ja no es pot fer res. No entenen què passa, però molts continuaran manant. El senyor Rubiales, com tants altres homes que l'aplaudien sense cap mena de vergonya, han d'aprendre que el feminisme no és una caça contra els homes, que tant ens fan les seves vides mentre no posin en perill les nostres.

Es fan les víctimes, els represaliats, els cancel·lats, diuen que vivim en un món menys lliure i ple d'inqui-

sidores. Encara no han entès que han viscut tota la vida sota el bressol del privilegi, simplement per ser homes, blancs i heterosexuales. I continuaran sent-ho, perquè això, amics, és el patriarcat. I al patriarcat se l'ha de rascar i rascar fins que hi surti tot el cremat.

El poder del patriarcat és tan gran que tota una federació ha pogut canviar el relat d'una agressió que ha quedat retratada en una retransmissió en directe a tot el món. I encara i així, l'agredida menteix, inventa, tergiversa i manipula. I encara i així, és ella qui ha de demostrar que l'agressió s'ha produït. Ells sempre es queden

amb els mitjans, amb el suport, amb la veritat, amb el relat, amb el poder.

Desconfieu de qui sempre exigeix que parli la víctima i que el silenci regni per a l'agressor. Desconfieu qui diu que semblava que no s'ho havia pres malament. Desconfieu de qui diu que "què pensaran les dones que de debò han estat agredides". Desconfieu, de primeres, no sigui que després quan una trenca el silenci comenci una onada que us farà posar les mans al cap.

"Com he de ser jo masclista, si tinc una mare, una germana, una dona i dues filles meravelloses", "com he

de ser jo... masclista!". Sí, Rubiales, sí. Ets masclista. Tots ho som, bàsicament perquè vivim en una societat masclista. Per molt que la teva mare fos Simone de Beauvoir, Bell Hooks o Irene Montero, series masclista, de naixement. I ja amb els anys, si hi poses ganes i una mica (una mica, no et demanarem gaire més) d'esforç podries anar deixant de ser-ho. Seria tot un èxit. Tu, la resta de dirigents, els jugadors de la selecció (que sembla que estan en unes vacances eternes i no poden ni fer una piulada recolzant la seva companya), i tots els homes que "tenen una mare". Podríeu haver estat feministes, però simplement heu triat no ser-ho.

ZONA Semàfor

 **La Mercè 2023**
CONCERTS

L'Ajuntament ha decidit traslladar els concerts de Maria Cristina a la zona universitària. Malgrat que vagi en favor dels veïns, la inseguretat que generen aquests esdeveniments a qualsevol punt on se celebren encara és un problema social a resoldre.


 **FC Barcelona**
MOBILITAT

És un encert que l'Ajuntament hagi escoltat les entitats del barri de cara als partits del FC Barcelona, però és diametralment trist que el club no hagi fet el gest de respondre a les mateixes peticions de diàleg veïnal.


 **Lloguers**
HABITATGE

El preu de l'habitatge al Poble-sec sembla no tenir aturador i ja és pràcticament impossible aconseguir un pis de lloguer per un preu digne. El barri està sentenciat a perdre als pobleseguins per culpa dels especuladors.



@zona_sec

A #LaFonda de @CatalunyaRadio hem recomanat #CasaAxín (Poble-sec) i el seu #esmorzardeforquilla, que inclou cap de xai a la brasa, fricandó i bacallà a la llauna.

@decuina
Òscar Gómez

Afectacions per la continuació de la nova línia d'alta tensió al Poble-sec. Fins al 15/09 es treballarà al camí de la Font Trobada.

@BCN_Mobilitat
Barcelona Mobilitat

Dilluns a l'Aeri del port i només per 16.50 €, tenies inclòs travessar la columna de fum que el creuer Virgin va fer durant 12 h. Aquest fum va en direcció a la part baixa de Barcelona: Raval i Poble-sec.

@Marcjako
Marc Javierre-Kohan

Hem celebrat la 1ª Festa de l'Energia i l'Ecològia del Poble-sec! Una jornada per mostrar les iniciatives que s'estan impulsant al barri i compartir reflexions sobre energia i sostenibilitat amb col·lectius i entitats.

@Somlaclau_ass
Som la Clau

Proximitat a la xarxa: www.zonasec.cat • facebook.com/ZonaSec • [Twitter.com/Zona_Sec](https://twitter.com/Zona_Sec) • [Flickr.com/Zona_Sec](https://flickr.com/Zona_Sec)



c/ Poeta Cabanyes, 67 - 08004 Barcelona
Tel. 93 441 18 12 ☎ 627 471 239
farmaciagineraltabella@gmail.com
@farmacia.gineraltabella
Farmàcia Giner Altabella

Tensió arterial • Glucosa • Homeopatia
Fórmules magistrals • Dermofarmàcia
Dietètica infantil

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...



Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

La vida és millor si somrius

PERE CLAVER.
Institut Dental



El nostre equip qualificat t'oferirà una assistència odontològica de qualitat i personalitzada

No ens coneixes?
Tria l'Institut Dental Pere Claver i comença a somriure!

www.institutdentalpereclaver.org | T.93 443 12 00

zonasec *sempre independents!*

Edita:
Zona Sec Comunicació

Maquetació:
Enric Mestres

Il·lustracions:
Redacció

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus,
Núria Beltrán, Jordi Lloré,
Josep Mª Torremorell, Júlia
Costa, Castellors Poble-sec,
Geganter Poble-sec, Diablers
del Poble-sec

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
699 73 97 79 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

Direcció:
Enric Mestres

Fotografia:
Redacció

Publicitat:
Tel. 699 27 18 25
Tel. 699 73 97 79
zonasec@hotmail.com

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats

Poble Sec

Ajuntament de Barcelona
Sants-Montjuïc

Aquesta publicació forma part de:

amic associació
d'informació
i comunicació

Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

I MOBILITAT Grans esdeveniments

“Totes les millores que incentivi el Barça durant aquests mesos després quedaran a la muntanya”

L'AVV del Poble-sec reclama al Barça que s'assegui a coordinar-se amb el veïnat sobre la seva integració al barri, tal com va fer el Brunch Electronik

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

(⇒ ve de portada) per rellevància esportiva o social, arrosseguen més gent. L'exemple? El Barça-Betis que se celebrarà cap a finals de mes, o els primers partits de la fase de grups de la Champions League. Dues proves de foc que seran decisives per tal d'acabar de perfilar els dispositius que s'han organitzat fins ara.

Sense soroll, però sense poder aparcar

Gàzquez apunta que, fins ara, el trasllat del Barça a Montjuïc no ha generat cap queixa veïnal en relació amb el soroll, “encara que estarem amatents a com evolucioni la temporada”, assegura. En tot cas, però, des de l'associació de veïns sí que critiquen el fet que les restriccions d'aparcament i de circulació que s'han executat fins ara “no han funcionat”. Mentre que la decisió de l'Ajuntament de Barcelona s'ha centrat a vetar l'accés en cotxe fins a l'estadi a tres hores de començar els partits i restringir la circulació posteriorment per determinades zones (com l'avinguda de l'Estadi o el passeig Olímpic), part del veïnat de Can Clos i el Polvorí consideren les mesures insuficients i demanen avançar l'hora d'inici de les restriccions.

En paral·lel, des de l'AVV del Poble-sec consideren que no funciona el veto d'aparcar a la zona verda a persones que no els pertoca per zona residencial (fora dels dies de partit, tothom hi pot aparcar encara que sigui amb una tarifa molt més alta). “Des de l'Ajuntament s'han quedat curts a l'hora de decidir quantes

places queden protegides per a ús exclusiu pel veïnat; fins ara no ha funcionat bé, esperem que quedi resolt de cara als propers partits i que s'eviti una doble afectació pel barri”, exposa Gàzquez. Uns aspectes sobre els quals encara no s'han pronunciat l'AVV de la França Xica o la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, la qual encara té pendent de tractar la qüestió en junta, tal com han explicat a ZONA SEC.

Les motos, en el punt de mira

Per tal de donar fluïdesa al trànsit, el pla de mobilitat ha establert que les persones que es desplacin en moto fins als partits puguin aparcar als carrers del Doctor Font i Quer i al passeig del Migdia. Una mesura que ordena l'estacionament de fins a 3.500 motos, però que l'AVV del Poble-sec també qüestiona pel fet d'anar en contra de les polítiques de mobilitat sostenible que fins ara s'han volgut executar a Montjuïc: “Vam demanar que la muntanya quedés totalment tancada a l'accés en vehicle i ens hem trobat que les motos tenen zones habilitades per aparcar, un fet que només fa que incentivar l'ús de la moto quan creiem que no hauria de ser així”, exposa el representant veïnal.

Malgrat tot, les entitats es donen per satisfetes per com l'Ajuntament les ha tingut en compte a l'hora d'organitzar el dispositiu de mobilitat: “Totes les entitats que han volgut participar han posat el seu granet de sorra; després hi ha coses en què ens han fet més cas, i hi ha coses que ens han fet menys, com és el tema de les motos, però en general estem satisfetes”. “Ara bé, el que també



Infografia de com queda la mobilitat a Montjuïc

El fet que el Barça s'hagi traslladat de forma provisional a Montjuïc converteix el club en “un veí més” del Poble-sec

ens agradaria tenir són converses amb el Barça; ja els hem demanat seure en una taula i parlar sobre el seu encaix en el barri adreçant-nos a les oficines del club, a través de l'Ajuntament i per carta ordinària, però no ens han contestat a res”, lamenta Gàzquez.

A parer del teixit associatiu, el fet que el Barça s'hagi traslladat de forma provisional a Montjuïc converteix el club en “un veí més” del Poble-sec, fet que li suposa corresponsabilitzar-se de les problemàtiques que pugui generar. “Volem obrir aquesta via de diàleg amb el Barça perquè ara també seran veïns nostres durant

un any i mig, però l'entitat, que assegura ser *més que un club*, no ha tingut ni la consideració de respondre, ens ha dolgut moltíssim”.

El Brunch, l'exemple a seguir

Un fet que contrasten amb l'actitud dels responsables del Brunch Electronik, que se celebra des de fa anys a Montjuïc: “Tal com vam fer amb l'equip del Brunch, volem tancar un acord amb el Barça que generi contrapartides per al barri o que ajudi directament a les entitats del Poble-sec, com ara promoure la donació dels excedents alimentaris a Bona Voluntat en Acció o l'entrega del material esportiu que ja no facin servir als clubs locals”, exemplifica.

En aquest sentit, cal recordar que la responsable de les accions d'impacte social i mediambiental del Brunch-In the Park, Andrea Lamount, assegurava fa un any que, des de la seva organització, sempre s'ha considerat un

pilar més la coordinació amb l'espectre social i associatiu del barri per revertir els impactes negatius en favor dels positius. “L'objectiu és coordinar-nos amb les entitats per fer una previsió sobre com s'ha de desenvolupar el festival a la muntanya i controlar la baixada del públic pels carrers”, declarava Lamount a ZONA SEC. “Si amb els veïns identifiquem una zona on hi pot haver una important afluença de gent abans del festival, nosaltres ja ens encarreguem d'organitzar un dispositiu de neteja i seguretat per reduir al màxim el marge d'error”, afegia.

La muntanya, preparada

Mentre que al llarg de les darreres setmanes s'ha qüestionat la idoneïtat de traslladar l'activitat esportiva del principal club del país a la muntanya màgica, des de l'AVV del Poble-sec asseguren que Montjuïc està “molt ben preparat” per acollir al Barça. “Hem de recordar que, malgrat celebrar-se en una altra època, ja va acollir uns Jocs Olímpics i que acull multitud de concerts que posen el Poble-sec, la ciutat i el país en el mapa; al final no és un parc natural, és un parc on passen coses”, apunta Gàzquez.

“De totes maneres encara hi ha assignatures pendents, com la millora de l'enllumenat o l'accés a la muntanya en transport públic, no pot ser que el funicular tanqui a les 20 hores del vespre a l'hivern quan les piscines Picornell tanquen a les 00 hores; per això considerem benvinguda l'arribada del Barça, perquè totes les millores que incentivi el club durant aquests mesos després quedaran a la muntanya”, sentència. ■

O Meu Lar



Al barri des de 1989

Braseria
Cuina a la vista
amb brasa natural

Cloïsses, pop a la gallega, gambes,
padrón, calamarcets...
Carns gallegues i peix

Horari: de 13 a 16,30 i de 20 a 23 h.
Tancat: dimarts i diumenge nit

Margarit, 24 • Tel. 93 329 70 74 • 08004 BCN (Poble-sec) • www.omeular.es



I **EQUIPAMENTS** Canvi climàtic

La majoria dels refugis climàtics han estat tancats a l'agost

Al veïnat només els ha quedat el casal d'avis i els parcs de la muntanya de Montjuïc per poder aixoplugar-se de les grans onades de calor



FOTO: PISCINES PICORNELL

El refugi climàtic de les piscines Picornell no contemplava el bany

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

La xarxa de refugis climàtics que ha desenvolupat un estiu més l'Ajuntament de Barcelona ha fet curt. Dels dos equipaments adherits al programa que es troben a la trama urbana del barri, només un ha obert tot l'agost, però en un horari molt específic: el Casal de Gent Gran del Poble-sec (de 16.30 a 19.30 hores). L'altre, la Biblioteca Francesc Boix, ha restat tancada des del 31 de juliol fins al 3 de setembre.

Tot plegat apunta al fet que la idea del consistori no ha acabat d'aterrar al barri. Segons va promocionar l'Ajuntament, aquests refugis climàtics han de servir a la població per poder passar una estona a la fresca en cas que els seus habitatges no estiguessin habilitats per suportar la canícula estival. Un objectiu, però, que ha quedat lluny de complir-se. De fet, per poder accedir a la

La Biblioteca Francesc Boix, ha restat tancada des del 31 de juliol fins al 3 de setembre

resta de refugis climàtics que l'Ajuntament ha promocionat al barri, els interessats haurien hagut de fer l'esforç de pujar els carrers amb fort pendent de la muntanya de Montjuïc.

Zones verdes

Aquests parcs habilitats com a refugi climàtic al barri del Poble-sec són el Jardí Botànic Històric, els Jardins de Laribal, el Jardí del passeig de Santa Madrona, el Parc del Mirador, els Jardins de Joan Brossa o el Parc del Mirador del Migdia. Espais evidentment més frescos que els carrers o places dures del Poble-sec, però a una distància i uns pendents que fan impossible

Les piscines Picornell, un refugi climàtic dramàtic, ja que el bany gratuït no està contemplat

arribar-hi sense suar de valent.

Al cap i a la fi, l'únic refugi climàtic ubicat a la muntanya amb una bona climatització ha estat el Museu Etnològic i de Cultures del Món (el qual sí que ha restat obert tot l'agost) i les piscines Picornell (les quals són dramàtiques de fer-les servir com a refugi climàtic, ja que el bany gratuït no està contemplat). En cas de contemplar la possibilitat de creuar el Paral·lel per refugiar-se en un dels equipaments del programa municipal, els veïns també s'han trobat amb el cartell de tancat per vacances. L'exemple: el Centre Cívic Cotxeres Borrell, tancat tot l'agost. ■

I **VANDALISME** Robatori al cementiri de Montjuïc

Profanen 162 nínxols al cementiri de Montjuïc per robar joies i dents d'or

La primera denúncia per les profanacions es va posar el 3 de juliol i des de llavors els Mossos d'Esquadra investiguen els fets

ANNA IÑIGO @annavinigo

Els Mossos d'Esquadra investiguen la profanació de 162 nínxols del cementiri de Montjuïc per endur-se joies, or i rellotges. La investigació va començar el passat 3 de juliol després que els responsables del cementiri presentessin una denúncia davant els Mossos. En les darreres setmanes, la policia ha incrementat el patulatge a la zona, de dia i de nit. Amb l'objectiu de detectar els autors dels fets, a més a més, s'ha implementat un dispositiu de vigilància que inclou l'ús de drons nocturns amb càmeres de detecció de calor.

detectar un inusual moviment de lloses de formigó en alguns nínxols antics, la majoria sense làpida, al Cementiri de Montjuïc, per la qual cosa inicialment van pensar que podia tractar-se d'un possible deteriorament dels materials. Un cop confirmat que no tenia relació amb aquest fet, la situació es va posar en coneixement dels Mossos d'Esquadra, que van iniciar la corresponent investigació.

Sabent que es tractava de robatoris, Cementiris de Barcelona va començar el procés de comunicació i contacte amb els titulars dels nínxols, una tasca "complicada", assenyalen, atès que alguns són antics i daten dels anys 60 o 70.

Moviment de lloses

Amb tot, la investigació continua oberta i per ara no s'han fet detencions. L'última denúncia és del dia 18 de juliol, quan es va denunciar la profanació d'una trentena de tombes, i des d'aquesta data no s'ha tornat a registrar cap nova obertura ni fet inusual.

Des de Cementiris de Barcelona expliquen que a finals del mes de juny es va

Més seguretat i patulatge

Arran dels fets, Cementiris de Barcelona ha reforçat els dispositius de seguretat propis i, en paral·lel, s'ha posat en marxa un dispositiu dels Mossos d'Esquadra de Sants-Montjuïc que compta amb la col·laboració de la Guàrdia Urbana. En total, s'han vist afectats 162 nínxols del total de 175.000 sepultures amb què compta el Cementiri de Montjuïc. ■



Vista del cementiri de Montjuïc

FOTO: ALT DE BON

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77
URGENCIAS 629 31 65 11



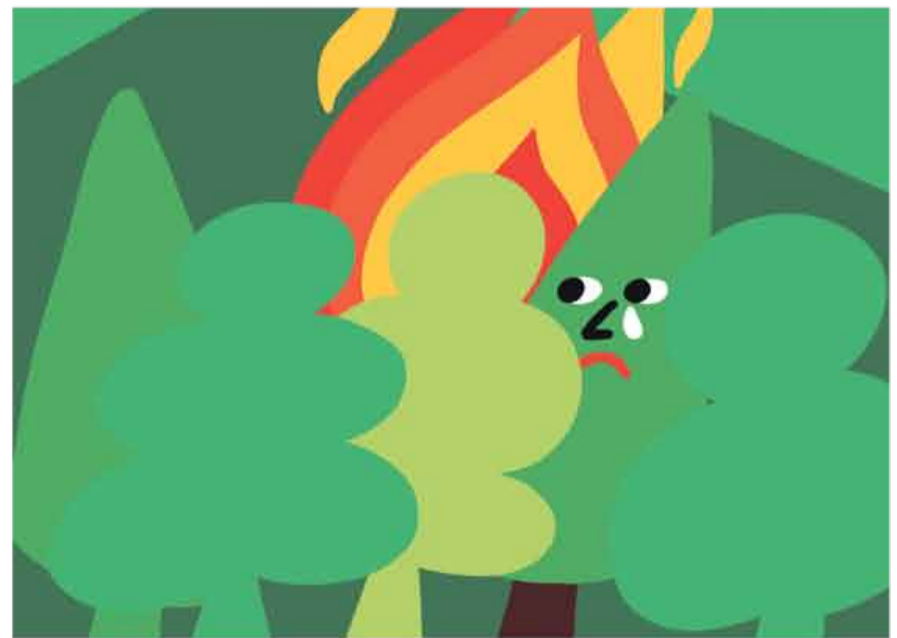
**A LA MILLOR
CIUTAT TOTHOM
RESPECTA
QUI TÉ AL COSTAT**



**LA MILLOR CACA
ÉS LA QUE
NO TREPITJA
CAP SABATA**



**LA MILLOR NIT
ÉS LA QUE
NO T'AIXECA
DEL LLIT**



**LA MILLOR
MUNTANYA
NI ES CREMA
NI ES DANYA**

**Cuidem
Barcelona**



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc

I INVESTIGACIÓ Els efectius del SEM no van poder fer res per salvar-li la vida

Investiguen la mort d'un home que hauria traspassat després de ser reduït pels Mossos

La policia ha explicat que l'home havia generat aldarulls al carrer Radas del Poble-sec i s'havia autolesionat abans de ser detingut

REDACCIÓ @zona_sec

Els Mossos d'Esquadra han obert una investigació per determinar el motiu de la mort, el passat 26 d'agost, d'un home que van anar a reduir perquè causava aldarulls al carrer Radas del Poble-sec. Segons ha explicat el cos policial, l'home estava exaltat i, quan van arribar els agents, "va entrar en un portal, es va començar a autolesionar donant-se cops i va caure sol per les escales".

Un cop reduït per diversos agents, l'home va ser traslladat a un hospital per una ambulància del Servei d'Emergències Mèdiques, però va morir pel camí a conseqüència d'una aturada cardiorespiratòria. Davant d'aquesta circumstància, els Mossos han obert una investigació per esbrinar què va passar durant l'actuació i per què va caure tot sol per les escales abans de ser detingut. Segons ha avançat el diari ARA, l'individu ja estava en estat crític quan es van personar els professionals sanitaris.

Ja havia caigut al carrer

Segons els testimonis recollits pel mateix mitjà de comunicació, l'home estava alterat i ja s'havia donat un cop important després



Tros del carrer Radas on van passar els fets

Un cop es va adonar de la presència policial, va decidir entrar al número 12 del carrer Radas

de perdre l'equilibri tot sol al carrer. Un cop es va adonar de la presència policial, va decidir entrar al número 12 del carrer Radas escales amunt, però només va aconseguir pujar fins la primera planta. De fet, va picar a la porta d'alguns dels pisos de forma insistent perquè li obrissin, mentre els agents es veien incapaços de retenir-lo. Finalment, l'home

va caure per les escales i va ser immobilitzat quan va quedar estès sota les bústies del vestíbul, malgrat que encara li quedava energia per seguir traient-se els policies de sobre.

Un cop emmanillat, l'home va ser encotxat a l'ambulància amb respiració i va ser de camí a l'Hospital Clínic que acabaria perdent la vida. Per últim, quan ja s'havia certificat la seva mort, diversos agents de paisà es van acostar fins al punt dels fets per preguntar al veïnat no només què havien vist, sinó també quina havia sigut l'actuació dels seus companys. Pel que fa a la causa de la mort caldrà esperar els resultats de l'autòpsia. ■

La Mercè no comptarà amb concerts a Maria Cristina

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

L'Ajuntament de Barcelona ha decidit prescindir de l'escenari de l'avinguda de la Reina Maria Cristina al llarg de les festes de La Mercè 2023, que se celebraran del 22 al 25 de setembre. La decisió arriba després d'anys d'inassumible acumulació d'assistents que volien veure els concerts, dels problemes d'ordre

públic que se'n derivaven i de l'inici de la temporada del FC Barcelona a l'Estadi Olímpic (en cas de coincidir partit i concert, la mobilitat a la muntanya podria entrar en una situació de col·lapse). L'alternativa plantejada per l'organització de la Festa Major de Barcelona és un escenari al carrer de Menéndez Pelayo, a tocar del Camp Nou.

Cal posar de relleu que l'anterior executiu municipal ja va

anunciar que es plantegaria fer un canvi en la programació a l'avinguda, derivat dels aldarulls que es produïen un cop finalitzaven els concerts, les baralles que s'estenien pels nuclis urbans i l'impacte de l'incivisme dels assistents a la zona.

Pel que fa a la música, a més d'incorporar el nou escenari a les Corts, al carrer de Menéndez Pelayo, també es recupera la plaça Reial. ■

I CLIMA Altes temperatures i costos energètics

El preu de la llum crema bastant més que el sol

Els estius cada cop són més càlids, fins i tot infernals, i a les llars i als negocis el preu de l'electricitat fa trontollar les economies

LOURDES TASIES @CanoTasies

"Pregunto els pares a quina hora puc posar l'aire perquè enguany no podem fer front a les despeses de la llar. He estat amb el ventall les 24 hores del dia.", detalla l'Andrea Batlle, una jove del barri que s'ha vist afectada enmig d'aquest estiu marcat per una calor implacable.

La combinació de les altes temperatures i els costos energètics en alça genera preocupació entre els consumidors. Els termòmetres han superat les marques històriques, provocant rècords de temperatura a diverses regions. Aquesta onada de calor, que en part s'ha atribuït al canvi climàtic, ha impulsat la demanda d'energia per a sistemes de refrigeració i condicionament d'aire. Però, fins a quin punt ha estat possible refrescar-se?

La Carlota Freixenet, cap de la botiga La Carbonera Espai de Llibres, ha explicat a ZONA SEC com ha viscut ella aquest estiu tan calorós a la seva llibreria i l'efecte que li ha generat l'increment del preu de la llum. "Tenim dos aires condicionats, però generalment només utilitzem un. Sempre el posem a 26 graus. El preu de la factura de la llum espanta, sí, però arriba un punt que mires per a tu i la teva salut, oblidant el cost que suposa obtenir el teu benestar."

A pocs metres de la botiga de la Carlota, el Josep Maria, Perruquer a l'Àngel Mancebo, se sent identificat amb el seu testimoni. "Hi ha moments que no notem l'aire. El posem cada dia, però a la mínima que podem estar sense ell l'apaguem. Els preus són insostenibles, no tothom pot fer front a ells. Un client explicava que aquest estiu ha estat bé per a la gent més privilegiada, té raó.", comenta.

D'altra banda, la Maribel Martínez, tot i ja ser jubilada, afirma viure una situació que



El Josep Maria, treballador de la perruqueria Angel Mancebo, posant l'aire condicionat

li genera un gran malestar, ja que per temes econòmics no pot disposar de l'aire. "La meva renda és molt precària. Els caps de setmana me n'anava als grans centres comercials per poder gaudir d'una temperatura "raonable", perquè a casa meva no podia.", explica emocionada enfront de la seva circumstància.

La situació actual de la ciutadania davant els alts preus de la llum i l'escassetat de recursos naturals és una crida urgent a la reflexió i a l'acció, a la recerca d'un futur més sostenible però també més equitatiu. ■



2023, estiu de rècord

SINDICAT DE BARRI

Ens reunim cada dilluns a les 18.30 h.

Us ajudem. Us assessorem si teniu problemes amb el vostre pis

LA BASE. Carrer de les Hortes, 10



FARMÀCIA
MONTSERRAT ROCA
ELISENDA ROCA

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICS
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL 93 423 56 25

FOC OFF

FOC OFF ÉS UN RETRET A LES PERSONES QUE COMETEN IMPRUDÈNCIES. *FOC OFF* ÉS UN CLAM PER MANTENIR ELS BOSCOS LLIURES D'INCENDIS.

CANVI CLIMÀTIC, SEQUERA, ONADES DE CALOR...
AQUEST ANY, MÉS QUE CAP ALTRE,
FOC OFF A LES IMPRUDÈNCIES.

SI VEUS FOC O UNA COLUMNNA
DE FUM, TRUCA AL

112
emergències

Jordi Ribot Puntí / ICONNA




Diputació
Barcelona

incendis.gencat.cat



Generalitat
de Catalunya

Per la teva seguretat,
sempre endavant 

l'entrevista

Anna Iñigo
@annavinigo

David Ayllón, un dels responsables de l'Espai Salvadiscos

“Som un espai de culte al vinil i a la música”

David Ayllón (Barcelona, 1969) és un dels responsables de l'Espai Salvadiscos, una associació cultural del Poble-sec que combina sessions de DJ en directe amb la compravenda de vinils de primera i segona mà. Amb més de 8.000 vinils que es conserven al seu local (plaça de Santa Madrona, 4) l'associació ha acollit a DJs de renom a títol mundial, explorant tots els estils musicals i treballant activament per fer una feina de culte al món del vinil. En un espai acollidor i cuidat fins al detall més petit, el passat mes de juliol l'Espai Salvadiscos va celebrar 2 anys de vida al barri.

Com neix l'Espai Salvadiscos?

Salvadiscos tracta, literalment, de salvar discos, de comprar-los i buscar-los-hi una família nova. El projecte neix fa bastants anys, tot i que ara sigui el nostre segon aniversari. En Jordi, que era DJ des dels anys noranta, amb el seu soci, en Salva, van començar amb la idea de salvar els discos, amb l'objectiu de recuperar el concepte d'escoltar un disc de vinil. En aquell moment van començar amb la compra de vinils i es van trobar que havien d'agafar un petit local per guardar el material i trobar-los-hi un nou ús. Encara recordo que a casa del Salva estava plena de caixes amb discos. No venim a facturar, venim a fer una proposta artística. Ara ja no només tenim vinils de segona mà sinó que també en tenim del col·lectiu de DJs que forma part de l'Espai i que es mouen per tota Europa.

És arriscat obrir un espai de discos de vinil en aquests moments?

És una proposta molt arriscada, però nosaltres no hem vingut a fer diners. Fa dos anys ja teníem clar que volíem portar black music, soul, blues, música africana, reggae, ska, house, metal i disco a aquest barri, i molts més estils de música més híbrids. Al final és un espai d'experi-

mentació i, evidentment, també un espai de trobada i de venda de discos. El veïnat ja s'ha fet amb l'espai i hi ha molta gent que ve potser amb la col·lecció de la seva àvia simplement perquè li agrada el que fem i ens els regala. I després hi ha la feina de processar, netejar, restaurar i classificar, hem hagut de comprar les nostres pròpies fundes i ja portem uns 8.000 vinils restaurats. He de dir que ara mateix és més fàcil vendre un vinil que un CD, perquè ara tot el que tens a un CD ho pots trobar a Spotify.

“Ara ja no només tenim vinils de segona mà sinó que també en tenim del col·lectiu de DJ que forma part de l'Espai i que es mouen per tota Europa”

Hem fet molta presentació de companyies de discos o de segells de Barcelona, en petit format, que venen aquí a presentar els seus artistes i la seva música.

En un moment en què la música comercial i de consum ràpid està en auge deu ser una sort tenir espais d'experimentació com aquest...

Totalment, aquesta és una sala en què s'hi està molt a gust, cuidem els DJs encara que no els hi puguem pagar els preus estratosfèrics que paguen els grans festivals, però aquí tenen la llibertat d'experimentar i replantejar-se coses sense haver de fer en automàtic. Hem crescut molt i molt ràpid. També ens ha beneficiat molt que per l'espai han anat passant DJs molt famosos que ens han donat a conèixer arreu. Hem tingut a MC Prof, que és de la segona generació del dub a Anglaterra, ha passat DJ Vadim, que és un DJ de hip-hop, segurament el DJ més important que hi ha a Europa, i també DJ Undo, que també és productor. Són tot de gent que podria tocar a Razzmatazz, però ve aquí perquè és una sala petita en què poden fer el que vulguin i ser molt més lliures musicalment. Amb DJ Undo vam estar parlant l'any passat, i aquest any volia venir, però com tocava al Sònar havia de tenir exclusivitat, malgrat que estigués tota una setmana a Barcelona. Quan vam parlar li vaig comentar que nosaltres només punxem amb vinils perquè és la nostra cultura, i ell em va dir que feia deu anys que no punxava vinils, però al final va buscar i regirar vinils antics i estava molt content perquè tenia ganes i nervis



FOTO: ANNA IÑIGO

David Ayllón a l'Espai Salvadiscos, a la plaça Santa Madrona

per començar a punxar, que era una cosa que no li passava des de feia anys. Nosaltres intentem sempre pagar el màxim a l'artista i intentar que sigui el més econòmic possible per al consumidor. La cultura ha de ser així, per això tenim tants socis. Són aquests detalls els que ens fa un espai de culte a la música i al vinil.

“Intentem fer que aquest no sigui un espai tancat, som a Santa Madrona i aquí hi ha més entitats i espais amb qui tenim xarxa”

I com ho traslladeu al barri?

Intentem fer que aquest no sigui un espai tancat, som a Santa Madrona i aquí hi ha més entitats i espais amb qui tenim xarxa. Estem a la Taula de Cultura del Poble-sec, a la Taula de Santa Madrona, en contacte amb el centre cívic El Sortidor,

amb l'Albareda, qualsevol cosa que es munta a la plaça deixem gratis tot el sistema de so, intentem vincular-nos molt amb el barri. Ara estem intentant crear un grup d'associacions culturals al Poble-sec per fer una mica més de força dins l'Ajuntament.

Com valoreu els dos primers anys de vida de l'espai?

Aquests dos anys han estat increïbles. Som prop de 5.000 socis i sòcies no tan sols del Poble-sec sinó de tot el món, és un espai multicultural, només has de venir una tarda per veure-ho. El primer any vam fer una festa d'un dia per celebrar l'aniversari i aquest n'hem fet tres setmanes, així que et pots imaginar la bogeria que ha estat muntar això. Per sort som una gran família i ha estat meravellós, ha vingut gent de tot arreu a punxar, i també DJs del barri. El 15 de juliol vam fer 15 hores de DJ sense parar, un *All Star DJ*. Esperem seguir com estem durant molt més temps, i sobretot, no deixar mai de fer culte al vinil i a la música. ■

D I A D A N A C I O N A L D E C A T A L U N Y A

11 de setembre
AL POBLE-SEC



RECORDATORI ALS HEROIS I AL POBLE DE BARCELONA DURANT EL SETGE DE 1714

Plaça del Setge de 1714 (carrer Radas amb Concòrdia)

Programa

10.45 h	Exhibició dels Tabalers i encesa de Diables
11.15 h	Ballada de sardanes
11.45 h	Lectura poètica
12.00 h	Ofrena floral de les associacions i entitats del barri
12.15 h	Interpretació del Cant dels Segadors
12.30 h	Actuació castellera

Organitza: Coordinadora d'entitats



Poble Sec

I ECONOMIA Ecologia i eficiència econòmica

El ferrocarril, aposta de futur

A punt de commemorar el 175 aniversari del ferrocarril Barcelona-Mataró el transport per ferrocarril continua sent el més eficient

JOSEP M. TORREMORELL - Economista
jmtorremorell@yahoo.com

Catalunya és la nació més muntanyosa d'Europa després de Suïssa (obviant Andorra). En els 41.285 km² suïssos hi viuen 8,8 milions de persones i als 31.895 km² nostres només hi manquen 22.868 habitants per arribar als vuit milions. És a dir, 250,1 h/km² a Catalunya, per 211,5 els helvètics. Suïssa, però, té 5.317 km de via fèrria i Catalunya 1.802 km (831 d'Adif i 271 d'FGC). Per tant, per cada 1.000 km², Suïssa té 128,8 km de via fèrria i Catalunya 56,6. Com diria Bern Schuster, "no hace falta desir nada más" quan el transport ferroviari esdevé una aposta de futur des del punt de vista ecològic i d'eficiència econòmica. El projecte de 1919 de xarxa fèrria de la Mancomunitat no hauria tingut res que envejar a la suïssa, però el dictador Primo de Rivera i l'elit de llavors (els besavis dels d'avui) ho van avortar.

175 anys de la línia Barcelona-Mataró

Això ve a tomb del 175è aniversari de la línia Barcelona-Mataró que commemorarem l'octubre vinent, el primer ferrocarril públic de la península (és pecat dir de l'Estat espanyol, perquè el 1837 es va inaugurar el de Cuba, llavors "província" espanyola). Amb l'impuls del matoroní Miquel Biada i Buñol, el tren es va construir amb capital privat;



Una imatge que porta molts records

el govern espanyol no va voler participar-hi, i des de Madrid es va ridiculitzar. Connectar el seu poble amb Barcelona no era un caprici, sinó que Biada simultàniament va posar en marxa una fàbrica tèxtil a Mataró, llavors incipient ciutat industrial. El 1851 s'inaugurava la línia Madrid-Aranjuez. El tren disposava d'un vagó exclusiu per a Isabel II i arribava fins a l'estació terminal ubicada davant una façana lateral del Palau d'Aranjuez. La línia, impulsada pel marquès de Salamanca (el Florentino Pérez de l'època) va comptar amb capital públic, i el marquès va obtenir-ne la concessió per sis milions de rals. Al cap de tres mesos ja ingressava 50.000 rals diaris. El 1948, en el centenari de la línia Barcelona-Mataró, el govern franquista ho va celebrar fent una pel·lícula basada... en el marquès de Salamanca i la línia Madrid-Aranjuez!, per tal d'in-

tentar modificar la història. Davant de les queixes del batlle de Mataró, Joaquim Boter de Palau, el governador civil el va destituir el 30 de setembre de 1948. És la "fraternal Espanya" que diu el president Montilla, que ens estima tant... per terra, mar i aire.

Tòquio, prohibit

Sí, també per aire. El juny de 2024 Barcelona estarà connectada amb Dallas per vols directes, però els vols directes entre Tòquio i Barcelona estan prohibits des del 2017. Tots els avions provinents de Tòquio han d'aterrar a Barajas, tot i que la primera destinació dels japonesos, tant per turisme com per negocis, és Catalunya. És una manera de forçar els inversors japonesos a instal·lar-se a Madrid, el mateix motiu pel qual es prioritza l'eix ferroviari central per damunt del mediterrani, dissenyat per a col·lapsar-se en poc temps. ■

I DESPESES Encariment del material escolar

La tornada a l'escola i el crèdit

AICEC-ADICAE (Consumidors Crítics, Responsables i Solidaris!)
aicec@adicae.net
@AicecAdicae

Amb el final de les vacances, arriba la temuda tornada a les escoles, que implica una despesa extra per a les famílies. Enguany, el material escolar experimenta un nou encariment que se suma a la resta de productes afectats per la situació econòmica actual.

Hi ha moltes famílies que aprofiten rebaixes i descomptes per a fer la compra de tot el material necessari per començar el curs escolar, malgrat això, per a una família mitjana, aquesta despesa pot suposar un 30% o 40% dels ingressos familiars.

Crèdits i clàusules abusives

Aquestes dates són idònies per a les entitats financeres que aprofiten per llançar campanyes de finançament del consum i promocionen accés a crèdits fàcils i ràpids. Els crèdits al consum i els microcrèdits suposen un risc per als consumidors a causa de les clàusules abusives que no són prou transparents.

En altres ocasions, per la facilitat de la gestió, es trien les targetes revolving, que permeten fraccionar la compra alleujant la càrrega mensual, la qual cosa fa que al llarg del temps es paguin interessos superiors al 20%. En qualsevol cas, per comparar entre les diferents fórmules accessibles, és convenient comparar la TAE, ja que reflecteix el preu final del crèdit incloent l'inte-

rès ordinari i altres despeses.

Tenir marge de maniobra

Les campanyes de màrqueting en productes escolars no afavoreixen el consum conscient, sostenible i responsable, per la qual cosa és convenient fer una estimació de quants diners es poden gastar i com s'han de gastar i és recomanable tenir un marge de maniobra per si sorgeixen imprevistos durant els mesos següents.

Des d'AICEC-ADICAE recomanem revisar els contractes de les diferents fórmules de finançament per tal de disposar de tota la informació i no posar en risc l'economia familiar dels pròxims mesos. ■



FOTO: ARXIU ZS

La motxilla sempre ben carregada

Els teus clubs de lectura, a La Carbonera!



Tots aquests i molts més!

Aquest curs, gaudeix el doble de les teves lectures i coneix més persones com tu.

Consulta'n tota la informació a carbonera.cat o vine a veure'ns a la llibreria, al carrer Blai 40!

I IMPRUDÈNCIA Estrepitosa caiguda prop del canó del Castell de Montjuïc

Rescaten un turista italià que va caure per un barranc a Montjuïc

L'home, de 26 anys, es va trencar la cama i es va fer altres ferides lleus

ANNA IÑIGO  @annavinigo

Ensurt que podria haver acabat en tragèdia. Els Bombers de Barcelona van rescatar, durant la segona quinzena d'agost, un turista italià de 26 anys que s'havia precipitat per una zona forestal de la muntanya de Montjuïc.

L'home, que va ser trobat entre el Mirador de Montjuïc i el canó del Castell de Montjuïc, estava fent una excursió per la zona quan, en un moment determinat, es va estibar pel barranc, caient des d'una alçada de deu metres i quedant atrapat entre les roques, sense possibilitat de tornar a pujar al camí. Va ser un veí de la zona qui va trucar als serveis d'emergències, tot avisant que l'home tenia la cama trencada. Així, el rescat va requerir subjectar l'afectat en una llitera, que els bombers van fer servir per pujar-lo entre



FOTO: BOMBERS DE BCN

Els bombers van rescatar el turista italià en llitera

les roques fins a la part superior del penya-segat amb maniobres d'escalada.

Cama trencada i ferides lleus

L'accident va mobilitzar l'equip de rescat, així com un infermer dels Bombers que va poder atendre el noi in situ després que els Bombers l'haguessin pogut pujar amb la llitera. Malgrat l'aparatos de la caiguda, el jove només va

patir ferides lleus i una fractura a la cama, i després de ser estabilitzat per l'infermer va quedar sota la cura dels sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que el van traslladar a l'Hospital Clínic per fer-li una avaluació més completa del seu estat. Poques hores més tard els Mossos d'Esquadra van confirmar que hi havia una denúncia interposada per la desaparició del noi. ■

MERCÈ

22-25 SETEMBRE 2023

LAMERCEBARCELONA



Més novetats a WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Ara incorporem al nostre llistat de productes el SUSHI

Productes de neteja



Tot per a la teva pizzeria



Take away



Sushi



**A l'agost hem atès els nostres clients i n'hem fet de nous.
Moltes gràcies per la vostra confiança!**

**Productes de neteja i tot per al teu
restaurant, bar, pizzeria... Take away.**

WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Tels.: 93 442 99 20 - 661 155 064 - 672 201 871 • e-mail: maltospack@gmail.com

Material escolar gràcies a la Fundació Ordesa que ha distribuït Bona Voluntat en Acció

El personal de Bona Voluntat en Acció (Passeig de Montjuïc, 70) no ha pogut evitar sentir-se ple de gratitud envers la Fundació Ordesa pel seu suport incondicional a la seva organització. La seva generositat i compromís han tingut un impacte profund ja que els ha permès adquirir material escolar per als nens i nenes que són part integral de la comunitat del barri.

Durant aquesta iniciativa, BVA ha tingut l'oportunitat de distribuir fins a 150 lots de material esco-

lar, que inclouen des d'estoigs fins a llapis, retoladors, colors, marcadors, gomes d'esborrar, regles i fins i tot materials com esquadres i compàs. Aquest suport ha estat essencial per alleujar la càrrega econòmica que moltes famílies experimenten durant la temporada de tornada a l'escola.

A més, s'ha pogut invertir en jocs de taula que no només promouen el desenvolupament cognitiu dels nens i nenes, sinó que també fomenten les interaccions i les relacions entre ells. **ZS I**

29a festa del col·leccionisme
16-17 setembre 2023
Dissabte de 10-14 h i 16-20 h / Diumenge de 10-14 h



- Adhesius
- Calendaris
- Coca-Cola
- Clauers
- Cromos
- Kinder
- Oures
- Pins
- Plaques de cava
- Postals
- Punts de llibre
- Sacarines
- Sobres de sucre
- Sotagots
- Taps corona
- i moltes coses més

Barcelona
Esportiu Les Tres Xemeneies
Avda. Paral·lel, 49
Contacte: eltroc@eltroc.org Jordi (660 226 643)

Convoca: **EL TROC**
Amb el suport de: **Poble Sec**, **Districte de Sants-Montjuïc**, **Ajuntament de Barcelona**

LA WASH
BUGADERIA AUTOSERVEI
LAUNDERETTE

de detergent i suavitzant inclosos
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENTA EASY amb **LA WASH**
desde / from **4,5€**







CC EL SORTIDOR Aquest setembre el centre cívic farà 20 anys

Comencem un nou curs carregat de novetats!

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR
www.barcelona.cat/ccelsortidor

El setembre arriba carregat de canvis. Per al veïnat més humanista presentem el taller *Fanzines: edició independent* on explorarem el món del mitjà imprès més empoderador i auto-suficient. Si t'agraden les lletres, també pots participar del taller d'improvisació literària *Descobreix el teu flow literari*.

També hi ha novetats en l'àmbit de les arts escèniques amb els cursos *Maquillatge aplicat a les arts escèniques* i *Performance feminista a l'espai urbà*. Per seguir explorant la teva creativitat et convidem al taller d'*Experimentació gràfica i creativitat* on treballarem a través de tècniques com el collage i l'aquarel·la.

Curs d'autodefensa femenina

Si el teu objectiu per aquest nou curs és adquirir recursos pràctics per al dia a dia, no et pots perdre el curs d'autodefensa feminista o introduir-te a la costura amb el curs que ofereix MOMU Espai tèxtil.

Com sempre, seguim sent un

espai per a la salut comunitària i el creixement personal. Si tens ganes d'acabar el dia amb intensitat, vine al taller de dansa fitness, zumba o dansa africana! Si, en canvi prefereixes baixar el ritme i renovar energies, no et perdís el taller *Txi Kung i consciència corporal* beneficiós per al cos i la ment.

Cuina i gastronomia

Si, en canvi, la teva passió és la cuina i la gastronomia no et perdís la programació del projecte *A Taula!* on trobaràs tallers de cuina, itineraris, exposicions, cinefòrums, xerrades i moltes activitats més

relacionades amb la cultura gastronòmica.

Arqueologia per als més petits

Estrenarem la programació cultural del curs a la plaça del Sortidor on els més petits de la casa participaran del taller *Tasta l'arqueologia* (13/09). Com resoldran els aprenents d'arqueòleg els cinc casos pràctics que trobaran?

Acabarem el mes de setembre commemorant el 20è aniversari del Sortidor (28/09) amb una programació ben emotiva i especial. Tot el barri hi està convidat! **I**



'Txi Kung', un taller per baixar el ritme i renovar energies

CC ALBAREDA El Festival BIS se celebrarà a la Sala Paral·lel 62

'Qui canta a taula': música i gastronomia amb El Sortidor i l'Albareda

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
www.barcelona.cat/ccalbareda

Diu l'expressió popular que *qui canta a taula i xiula al llit no té el seny gaire eixorit!* Els dos centres culturals del Poble-sec, CC El Sortidor (especialitzat en gastronomia) i CC Albareda (especialitzat en música) proposem una jornada de música i gastronomia per donar el tret de sortida a les programacions del nou curs. Sota el nom de *Qui canta a taula* en aquesta ocasió ens trobarem a la plaça de Santa Madrona, davant de l'Espai Salvadiscos, associació cultural dedicada al vinil. Las Jamaiconas cuinaran un paisatge gastronòmic i sonor i tindrem músiques per ballar amb DJs de Salvadiscos. Serà el dijous 21 de setembre, a partir de les 18 h, i la participació serà lliure.

Escenari per a propostes emergents i independents

Escalfem els motors de la 6a edició del Pedrera 3.8, programa de suport a grups musicals



emergents de Sants-Montjuïc, impulsat per l'Espai Jove La Bàscula i el Centre Cultural Albareda. De l'1 al 31 d'octubre obrirem la convocatòria en què durant sis mesos els grups seleccionats se'ls acompanyarà amb tutories i assessorament musical, residència als bucs d'assaig, formació i preparació de directe, possibilitat de concerts, etc. Més informació i bases les trobareu a barcelona.cat/ccalbareda.

Aquest mes col·laborem amb dues iniciatives musicals de la

ciutat que aposten pels grups emergents. Seran la festa de presentació del BIS Festival (14/9), que va néixer per donar suport a l'escena musical independent local i estatal, amb: Krògers (indie i post-punk) i Candela Escobar (folk i cançó d'autora). L'endemà, el dia 15, el Festival BIS se celebrarà a la Sala Paral·lel 62. I a finals de mes acollirem l'11a edició del Festival Talent (28/9), que dona visibilitat i acompanyament, des de les aules als escenaris, als projectes propis sorgits del Taller de Músics. **I**

I EXPOSICIÓ 'Global 500', la història de la volta al món tallada en fusta

Magalhães i Elcano arriben al Castell de Montjuïc

REDACCIÓ @zona_sec

L'artista tirolès Lois Fasching reconstrueix, a l'exposició *Global 500*, que es pot visitar al Castell de Montjuïc fins al 25 de setembre, l'expedició que va donar la primera volta al món (Magalhães/Elcano, 1519-1522) amb els personatges tallats en fusta i documentació de l'època. L'anomenada gesta d'Elcano carrega amb una historiografia oficial, una llegenda negra

i una intrahistòria revelada per documents, la bitàcola de viatge i les entrevistes als mariners que van arribar a Sevilla amb l'explorador. El viatge, àmpliament documentat per diverses fonts, narra que la major part dels mariners van morir en el viatge a causa de les malalties, les guerres a les Filipines, la fam i els naufragis: van marxar cinc naus amb més de 200 homes i només en va tornar una amb 18. L'aliment consistia en un cuir ranci que embolicava el pal. Els més afor-



FOTO: CEDIDA
Una de les talles de l'exposició

tunats van arribar a menjar rates, sempre que poguessin pagar-les.

Lois Fasching recrea en fusta els homes que van formar part de l'expedició, i revisita la memòria fragmentada, distorsionada, sobre un fet innegable: malgrat tot, van arribar. En aquest cicle destaquen sobretot dos protagonistes: Juan Sebastián Elcano i Antonio Lombardo (Antonio Pigafetta). Però el conjunt escultòric revela la mirada de la investigació de l'artista. Escultures on no només

es retraten els poderosos (Carles V, papes, bisbes o expedicionaris), sinó també persones originàries de les terres visitades, els pobles selknam, les nenes de les Moluques, dones de les illes de les espècies, etc. L'execució brusca de la talla en fusta de til·ler, el cop de la motoserra, transmet una cruesa afí a allò que va ser l'expedició. També cobra protagonisme la cartografia de la ruta oberta o les naus que van sortir de Sanlúcar de Barrameda. ■

750 aniversari del Consolat de Mar

Fins al proper 22 d'octubre, el Consolat de Mar i el Museu Marítim de Barcelona (avinguda Drassanes, 1) organitzen l'exposició *Del gòtic al metavers* amb motiu del 750è aniversari del Consolat de Mar: una mostra interactiva i didàctica que ens durà a navegar del segle XIII fins a l'actualitat, per tal que petits i grans coneguin de primera mà què era, què és i què vol ser el Consolat de Mar, aquesta institució gairebé mil·lenària nascuda a casa nostra.

Comissariada pel periodista i reporter d'internacional de *La Vanguardia*, Plàcid Garcia-Planas, i l'historiador i crític d'art Ricard Mas Peinado, descobrirem el rol i la importància internacionals del Consolat de Mar en aspectes tan diversos com el dret marítim internacional, la regulació del comerç internacional, la resolució alternativa dels conflictes, o la incidència en àmbits com la cultura, la gastronomia o els costums. **ZS** ■

Ara fa anys

XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

I 25, 26 i 27 de setembre de 1959 Primer Festival de la Cançó Mediterrània

Fou un esdeveniment musical de primer ordre

Des de 1959 fins a 1967 se celebrà a Barcelona el Festival de la Cançó Mediterrània, amb el suport de TVE i de Radio Nacional de España, sempre en el marc de les festes de la Mercè.

A rebuf del l'èxit internacional del Festival de la Cançó de Sanremo, nascut el 1951, el Festival de la Cançó Mediterrània, durant les seves nou edicions, va tenir participants de molts països mediterranis: Algèria, Egipte, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Malta, Mònaco i Xipre. Només s'hi podia presentar una cançó per compositor; i les peces s'interpretaven sempre per dos diferents cantants, en versió de gran orquestra, sovint l'Orquestra Maravella, i de petit conjunt instrumental. Les dues primeres edicions i la darrera de 1967 se celebraren al Palau Nacional de Montjuïc; les de 1961 i 1962, al Palau dels Esports; i les de 1963 a 1967, al Palau de les Nacions, ara Palau de Congressos.



Cartell de la quarta edició

És important tenir en compte, al cap dels anys, que amb aquest festival vingueren a la nostra ciutat les millors veus conegudes del moment; però també moltes que llavors començaven, i algunes es quedaren entre nosaltres: Claudio Villa, Nana Mouskouri, Robert Jeantal, Torrebruno, Aleko Pandas, Jimmy Fontana, Ennio Sangiusto, Frida Boccara, Georgie

Dann, Pino Donaggio, Toni Dallara, Iva Zanicchi, Little Tony... Així com moltes estrelles, consagrades o incipients del panorama estatal: Mary Santpere, Ramon Calduch, José Guardiola, Lita Torelló, Salomé, Raimon, el Duo Dinámico, Gelu, Los TNT, Luisita Tenor, Bruno Lomas, Conchita Bautista, Alberto Cortez... Pel que fa als presentadors, sempre foren dels millors de la ràdio i de la televisió: Albert Closas, Federico Gallo, Laura Valenzuela, Anna Maria Solsona, Conchita Velasco, Luís del Olmo, Marisa Medina...

En alguna edició, com passa en l'actualitat, ja hi hagué problemes per no concordar les votacions populars amb les del jurat tècnic. Això es va acabar, també com sol ocórrer, amb l'eliminació dels vots populars. Una altre problema, en el seu moment, fou el tractament de les cançons en català. La seva presència incomodava cada cop més fins que, amb la

victòria de Salomé i Raimon, amb *Se'n va anar*, a l'edició de 1963, va fer que les cançons en català fossin rebutjades entre 1964 i 1966. El 1967, amb l'embranchida de la Nova cançó, foren de nou admeses. El 1968 Massiel guanyà el festival d'Eurovisió i això va suposar que TVE deixés de donar suport al festival barceloní, per posar tots els recursos en l'organització del festival europeu de l'any següent, a Madrid.

Amb l'únic suport oficial de l'Ajuntament de Barcelona, els anys 1968 i 1969 es va celebrar el Festival Internacional de la Cançó de Barcelona, al Parc d'Atraccions de Montjuïc i al Palau Nacional, respectivament. Malgrat que la participació internacional fou molt més alta i amb èxit de públic, el fet de no haver-se transmès per televisió va afeblir el certamen, de manera que el 1970 ja no es va celebrar. Del primer Festival de la Cançó Mediterrània, ara fa 64 anys. ■

Jounou
bufet advocats

**Assessoria Jurídica
Palou-Jounou, SL**
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou
Ana Vélez Costa
Advocats

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA
Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA
www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda,
Contractes, Reclamació
de Deutes, Comptabilitat
i Fiscalitat d'Autònoms i
Societats, Tramitació de
tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per
Accidents de Circulació

www.palouijounou.com

miquel@palouijounou.com
anna@palouijounou.com



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'Campeonex' Javier Fesser, un director amb diversos premis Goya

La diversitat fa la força

Javier Fesser, guionista i director, ha guanyat al llarg dels anys diversos premis Goya per la seva feina. El darrer va ser el 2019 amb *Campeones*, millor pel·lícula i un dels més importants èxits de públic del cinema espanyol. En aquesta segona entrega completa la narració de la primera de forma diligent.

L'equip de bàsquet "Los amigos" juga una final però són desqualificats per la conducta reprovable d'un dels seus membres. Aquest fet els manté allunyats de les pistes durant un temps fins que decideixen enfortir els seus lligams i tornar a l'activitat esportiva. Per causa d'un error acaben inscrits en una competició d'atletisme, la qual cosa complica la seva preparació i les possibilitats de guanyar i repetir els triomfs del passat... A més, la seva nova entrenadora només fa que atreure tot tipus d'adversitats i infortunis. La naturalitat de les interpretacions



'Campeonex' és una pel·lícula amb humor, tendresa, esport i molta acció

i el tractament desacomplexat dels personatges són de nou un puntal del film. Jesús Vidal, Gloria Ramos, Sergio Olmos o Jesús Lago entre d'altres tornen a repetir, mentre s'incorporen Elisa Hipólito (entrenadora) o Brianeitor (gamer amb atrofia muscular degenerativa). Així se'ns retorna el grup en plenitud i se'ns presenta una història atapeïda de situacions còmiques

i d'acció, però també plenes de sinceritat i tendresa, on es qüestionen els estereotips i es trenquen tota mena de barreres.

Campeonex és un film imaginatiu i brillant, que respon positivament a les expectatives generades pel seu predecessor. Evita el sentimentalisme i persevera en l'amor com a font de superació i d'acceptació de les diferències. ■

I TEATRE Torna la temporada d'espectacles

Embranzida teatral al Paral·lel

ANNA IÑIGO @annavinigo

L'avinguda del Paral·lel es prepara per a un setembre ple de diversitat i emoció amb una programació cultural que promet captivar els amants de l'art escènic. Des de produccions teatrals fascinants fins a concerts inoblidables, les sales i teatres d'aquesta emblemàtica avinguda de Barcelona tenen molt a oferir.

Al Teatre Condal, els aficionats de les arts escèniques podran continuar gaudint de l'obra *Un amor particular*, una comèdia musical que parla d'un amor impossible entre l'Ada i el Xavier, dos pols oposats.

Per als amants de la dansa, el Teatre Victòria porta una proposta plena de passió musical, interpretant peces clàssiques i contemporànies amb Suzhou Ballet Theatre, l'única companyia de ballet professional a la província de Jiangsu (Xina); així com el *Baile de Bestias*, una experiència escènica apassionant que convida el públic a submergir-se en el món del flamenc, de la mà de l'expert en flamenc Jesús Carmona.

Festival solidari al P62

El món del pòdcast no es queda enrere i la Sala Paral·lel 62 encara acull gravacions de programes en directe com *La Ruïna*, *Gent de Merda* i *La Sotana*, així com la continuació del festival Mússol, un festival solidari que recapta fons per a la recerca del càncer infantil i que comptarà amb grans artistes del panorama català, espanyol i internacional que s'uneixen per oferir un concert



'Un amor particular', al Condal

completament innovador i únic mai vist.

Música i humor a l'Apolo

El Teatre Apolo no es queda enrere i ens trasllada a l'època d'una gran figura amb *Lola Flores, el musical*, un espectacle que viatja a través de les cançons de l'artista, ple de creativitat i color amb 30 artistes en escena. Continuant amb el sud, la humorista gaditana Paz Padilla, puja a l'escenari del Teatre Apolo amb *El humor de mi vida*, la versió teatral del llibre del mateix títol número u en vendes. Un homenatge al seu marit que explica la seva història d'amor i comiat.

Així doncs, l'avinguda del Paral·lel s'erigeix com el nucli d'una emocionant programació cultural aquest setembre, amb ofertes culturals que abracen des de la tradició fins als reptes contemporanis, consolidant la seva reputació com el pol cultural de la ciutat. ■

un balcó al Poble-sec

JÚLIA COSTA
Escriptora

Les monges del Sortidor, evocació sentimental

L'escola de les monges del Sortidor s'havia dit Colegio de la Consolación, fa anys la van rebatejar amb el nom d'Anna Ravell (1819-1893), la monja fundadora de l'orde. Avui l'escola pertany als maristes, canvis socials, manca de vocacions, molts factors, m'imagino, han contribuït al canvi. Hi vaig anar des de 1952 fins 1963. Les monges eren, oficialment, Religiosas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada Concepción. L'orde va comptar amb el suport del franciscà Ramon Boldú en l'àmbit franciscà, fent broma, els deien "les boldufes". L'escola de les monges franciscanes ha estat durant anys l'escola emblemàtica del barri, encara més en convertir-se en filial de l'Institut Verdaguier o quan va esdevenir mixta.



Alumnes i una monja del Sortidor

Va patir el trasbals de la Setmana Tràgica i de la Guerra Civil, quan es va utilitzar com a hospital. La capella va haver d'esdevenir parròquia durant la postguerra i, en retornar a les monges, els temps ja havien canviat molt i l'església es va reduir per tal d'ampliar l'oferta educativa. Pel centenari de l'orde, el 1959,

es van fer moltes celebracions i ens van ensenyar un himne que feia: *Madre Ravell fundadora, un siglo ha que sembró semilla tan bienhechora que buenos frutos nos dió, Francisco de Asís al cielo nos guía, Francisco de Asís y la Virgen María...*

En la meua època infantil l'escola disposava d'un meravellós hort on les monges conreaven verdures i criaven alguns animals. Hi havia una immensa figuera que sobreixia la tanca i tenia el meu pare enamorat. En tinc records diversos i de tota mena, els anys donen al passat una perspectiva més acurada i objectiva. Espero que pugui complir molts anys més. ■

Més articles de Júlia Costa al seu blog: balcopolblesec.blogspot.com.es

DE PAULA
L'HAMBURG
GUESERIA
DEL POBLE SEC

Creu dels Molers, 65
08004 Barcelona
Tel. 93 164 69 80
www.depaula.cat

Obrim a Gràcia:
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

BPB
AUTOMOCIÓ

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
bpb28@hotmail.com



farmàcia
F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

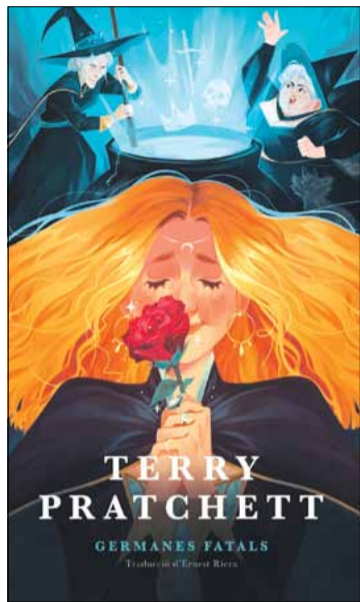
crítica literària

JORDI LLAVORÉ - Crític literari
@jordillavore

I LITERATURA Mai Més continua publicant entregues de la famosa sèrie de Terry Pratchett

El 'Discmón' continua creixent

Fa quasi tres anys, al novembre de 2020, us informava a través d'aquesta columna que l'editorial catalana Mai Més iniciava una de les fites literàries més importants dins del terreny de la literatura fantàstica en llengua catalana: la traducció a la nostra llengua de la saga *Disworld* (*Discmón*), de Terry Pratchett (1948-2015). Un univers fantàstic que, com vaig dir, beu de fonts tan diverses i conegudes com Shakespeare, Dickens, Tolkien o Lovecraft, i que havia aconseguit vendre més d'una vuitantena de milions d'exemplars en quasi una quarantena de llengües. I bé, doncs, com tenim avui aquest projecte?



El cert és que els seguidors de Terry Pratchett i dels seus llibres satírics que ens presenten un món en forma de disc que s'aguanta per quatre elefants gegantins que, al seu torn, són damunt d'una colossal tortuga, la Gran A'Tuin, que neda per l'espai estan d'enhorabona i és que Mai Més ja ha publicat vuit de les 41 obres del *Discmón*: *Guàrdies! Guàrdies!*; *Igualtat de ritus*; *La llum fantàstica*; *Morth*; *Déus menuts*; *El color de la màgia*; *El meravellós Maurice i els seus rosegadors il·lustrats* i *Germanes fatals*, i totes elles en les magnífiques traduccions d'Ernest Riera i

presentades amb les precioses il·lustracions de Marina Vidal.

A banda, també han publicat *Bons averanys*, escrita entre Pratchett i Neil Gaiman, així com la biografia oficial *Terry Pratchett: una vida amb notes a peu de pàgina*, escrita per Rob Wilkins.

Però les bones notícies d'aquesta editorial no s'acaben aquí i és que ja han anunciat que, per Nadal, publicaran el novè títol de la saga: *Homes d'armes*, i no només això, sinó que sembla que preparen una edició econòmica dels volums que ja han publicat. De veritat que us calen encara més motius per llegir aquesta magnífica saga literària?!

zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

Carpaccio de meló



El meló és un fruit que tant el podem assaborir com a postres o com a base per a un plat principal. Avui us presentem una recepta refrescant amb meló, acompanyat de pernil d'ànec.

Ingredients:

1 meló
enciams variats
150 grs. de pernil d'ànec
20 ml. d'oli d'oliva
5 grs. de mel
1 cullerada de vinagre de Mòdena
un polsim de sal

Elaboració:

Pelem el meló i, amb una mandolina, el fem a talls i cobrim el plat amb aquestes llenques. Per damunt del meló col·loquem els fulls d'enciam.

Preparem una vinagreta, tot barrejant l'oli amb la mel i el vinagre. Amb aquesta vinagreta amanim el meló i els enciams. Repartim el pernil d'ànec per sobre del plat i ja el podem servir. Bon profit! |



I ARTS ESCÈNIQUES

Cicle 'Irrupcions' a Dau al Sec

Dau al Sec Arts Escèniques (carrer Salvà, 86) celebra la segona edició del cicle *Irrupcions*, una mostra dels projectes finals d'estudis d'arts escèniques de joves creadors que es poden veure durant la primera quinzena de setembre.

Pilar Sánchez, Judith Forner, Pau Castillo, Mariona Blanco i Sara Q. Pipó presenten els seus Treballs de Final de Grau; *La nit just abans dels boscos*, *Tàrtar*, *Combat (Paisatge per a després d'una batalla)* i *Petit homenatge*.

Dau al Sec aposta per oferir un espai professional a creadors i creadores emergents de casa nostra per tal de donar-los una primera oportunitat de portar als escenaris els seus projectes de creació. **ZS |**

Clínica Veterinària SA & VETERINARIS
C/ Majorità, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 Barcelona

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

farmacia **Elkano70**
DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • NUTRICIÓN
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

OBERT 12 HORES
Dilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona - Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57
farmaciaelkano70@gmail.com

Clínica Felina BARCELONA
Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

ANUNCIA'T AL ZONA SEC
Tels. 699 27 18 25 - 699 73 97 79
ernestmillet@gmail.com / zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

OBRIM LA FINESTRA A LA INFORMACIÓ MÉS PROPERA

- La premsa de proximitat informa, integra, dinamitza i cohesiona la comunitat.
- El periodisme és la millor garantia davant les falses notícies. Sense mitjans, la societat s'empobreix i és menys plural, participativa i s'afebleix la democràcia local.
- Les empreses i sobretot les administracions públiques han de prioritzar els mitjans de proximitat com a suport publicitari. Una inversió que sempre retorna.
- Sense publicitat no hi ha mitjans i sense mitjans no hi ha informació veraç i contrastada.



amic

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació