



### La Igualtaria

La Igualtaria és un nou economat cooperatiu al Poble-sec. Esquivar les grans superfícies comercials i empoderar-se alimentàriament és l'objectiu d'un grup d'activistes per la sobirania alimentària, una fita que necessita **pàg. 4**

### Solidaritat

Després del devastador terratrèmol del Marroc els veïns i veïnes del Poble-sec no podien quedar-se sense fer res. Així que es va engegar una campanya de recollida d'ajuda humanitària: "Poble-sec dóna suport", que ha estat tot un èxit. **pàg. 9**



### TEMA DEL MES

## La identitat i el sentiment d'un barri

El Poble-sec és més que un barri localitzat en un mapa. Qui té l'oportunitat de passejar pels seus carrers descobreix els trossos que hi ha amagats i sent el batec de la seva gent. La màgia resideix en la seva capacitat per unir el que és antic i el que és modern en una abraçada eterna. Cada racó explica una història, xiuxiueja un secret i desperta una emoció. "Som un barri que sembla una comunitat de veïns perquè ens coneixem entre tots", assenyala l'Antònia Enciso, veïna del barri.

Des de fa 20 anys, aquest sentiment que explica l'Antònia, es veu impulsat gràcies a la tasca que duu a terme el Centre Cívic El Sortidor, que s'encarrega de donar visibilitat a la cultura poblesequina.

segueix a pàg. 3

# 20 anys d'El Sortidor

El Centre Cívic El Sortidor commemora el 20è aniversari. Dues dècades marcades per l'objectiu de promoure la inclusió i la participació del veïnat



FOTO: LOURDES TASIES

El Sortidor s'ha convertit en un espai de referència i punt de trobada per a tothom

**Optometria especialitzada** **10 anys** cuidant la teva visió

*Helanda Verbrücher*

**optica**

Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**  
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2  
08001 Barcelona

*La*  
**Matalasseria**

**MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA**

Roser, 6 • 08004 BARCELONA  
Telèfon: 93 442 66 73  
[lamatalasseriabcn@gmail.com](mailto:lamatalasseriabcn@gmail.com)

Compro oro, plata, reloxes 1ras marcas, monedas, lingotes, papeletas de empeño y móviles

**JOYERIA BARC**, tu joyería de confianza en Barcelona

**¡VISÍTANOS!**

**FINIS A 40€ PER GRAM D'OR**

93 001 00 00  
63 344 96 24

@barcjoyeria

JOYERIA BARC (Rda. Sant Pau, 79, esq. Manso) • JOYERIA LA FAMA (Paral·lel, 97)

**CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL**

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

**Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)**

**URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - [yafais.poblesec@gmail.com](mailto:yafais.poblesec@gmail.com)**

**LAMPISTERIA ELECTRICITAT AIGUA-GAS AIRE CONDICIONAT CALEFACCIÓ**

## editorial

## Els, elles i ellis: el llenguatge no binari, a debat

El debat públic entorn a la conveniència d'usar la fórmula *totis* va guanyar notorietat l'any passat, quan la lingüista Carme Junyent publicava a *Vilaweb* un article d'opinió titulat *El totis: una barrera contra la inclusió*, on explicava per què considerava que fer servir "totis" creava confusió, i demanava que es deixés de manipular la llengua.

Avui tornem a reobrir el debat amb la publicació del llibre *Guia gramatical de llenguatge no binari*, un manifest per una identitat de gènere que no es limita als conceptes tradicionals de masculí i femení. La necessitat de fer servir una llengua inclusiva ha portat a qüestionar-se

l'ús del masculí com a genèric i, en els últims mesos, també a buscar solucions que no discriminin les persones no binàries.

Les persones que no s'identifiquen com a dones ni com a homes no se senten representades pel femení o el masculí, els dos gèneres del català. Proposen una nova flexió neutra acabada en "i": en lloc d'ella o ell, suggereixen "elli". A la majoria de filòlegs no els convenç aquesta solució, però reconeixen que seria bo trobar una solució acceptada per tota la comunitat de parlants.

El llenguatge és una eina poderosa que utilitzem per comunicar-nos, per expressar les nostres idees, senti-

ments i identitats. Però el llenguatge no és estàtic, sinó dinàmic. Ha canviat al llarg de la història per reflectir els canvis en les nostres vides i valors. Avui, estem veient un canvi crucial a mesura que reconeixem la diversitat de gènere i la identitat de gènere com a conceptes més amplis i complexos. És responsabilitat nostra, com a membres de la comunitat, adaptar el nostre llenguatge per ser més inclusius.

La incorporació del llenguatge no binari no només és un acte de respecte cap a aquells que el fan servir, sinó que també ajuda a combatre la discriminació i la marginalització que moltes persones no binàries han

experimentat històricament. Quan ignorem o neguem la seva identitat de gènere els estem denegant el reconeixement que mereixen com a éssers humans iguals.

Això no només causa danys emocionals, sinó que també perpetua una cultura d'exclusió que ha de ser superada. És una oportunitat per a la riquesa i la diversitat del nostre llenguatge. Ens permet expressar amb més precisió les identitats i experiències de les persones, i ens ajuda a reconèixer que no tothom s'ajusta als estereotips de gènere tradicionals. Això no només ens enriqueix com a comunitat, sinó que també ens fa més empàtics i comprensius.

## ZONA Semàfor

 **El Sortidor fa 20 anys ANIVERSARI**

El Centre Cívic del Poble-sec celebra dues dècades en les quals s'ha convertit en un espai de referència i punt de trobada per al veïnat. Avui dia no es pot imaginar el barri sense aquest equipament.


 **Pavelló Itàlia EQUIPAMENT**

Aquest passat setembre el Districte ha lliurat les claus del pavelló Itàlia a les entitats del Poble-sec, després de signar la cessió de l'espai. Feia anys que reivindicaven un espai digne per a la pràctica esportiva.


 **Desnonament HABITATGE**

Els Mossos d'Esquadra han detingut una dona de 70 anys racialitzada després que el Sindicat de Barri del Poble-sec hagués aconseguit aturar un desnonament a la cantonada del carrer del Parlament amb el Paral·lel.



Fa 139 anys, la Junta de Sanitat va proposar un sistema per netejar les clavegueres de Barcelona: pujar aigua de mar a Montjuïc, guardar-la i llançar-la a les clavegueres i així netejar-les contínuament.  
@anys\_poble\_sec  
Poble-se i Montjuïc a la premsa antiga

Participem de nou a Viu Montjuïc el 7 i 8 de Octubre per partida doble. Com a part de les xarxes comunitàries i la col·laboració amb la Taula de Cultura Comunitària del Poble-sec.  
@Arnaultinerant  
Arnau Itinerant

Aviat inici del projecte de creació tèxtil intercultural amb un grup de dones del Poble-sec. Serà els dimecres de 10h-12h al CC Sortidor des del 4/10 fins al 20/12.  
@poblesequi  
Orgull Poble-sequí

Ahir al vespre a la plaça de Sortidor dues motos de la @GUBBarcelona van fer fora els infants que jugaven a pilota perquè un restaurant amb terrassa s'havia queixat, i les ordenances l'emparen.  
@BeaBCN1  
Bea Rodríguez

Proximitat a la xarxa: [www.zonasec.cat](http://www.zonasec.cat) • [facebook.com/ZonaSec](https://facebook.com/ZonaSec) • [Twitter.com/Zona\\_Sec](https://twitter.com/Zona_Sec) • [Flickr.com/Zona\\_Sec](https://flickr.com/Zona_Sec)



c/ Poeta Cabanyes, 67 - 08004 Barcelona  
Tel. 93 441 18 12 ☎ 627 471 239  
farmaciagineraltabella@gmail.com  
@farmacia.gineraltabella  
Farmàcia Giner Altabella

Tensió arterial • Glucosa • Homeopatia  
Fórmules magistrals • Dermofarmàcia  
Dietètica infantil



**La vida és millor si somrius**

PERE CLAVER.  
Institut Dental

El nostre equip qualificat t'oferirà una assistència odontològica de qualitat i personalitzada

No ens coneixes?  
Tria l'Institut Dental Pere Claver i comença a somriure!

[www.institutdentalpereclaver.org](http://www.institutdentalpereclaver.org) | T.93 443 12 00



**FERRETERIA BRICO ELKANO, SL**

Tota classe d'elements per a la llar, articles de ferreteria, bricolatge, jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

**zonasec** *sempre independents!*

**Edita:**  
Zona Sec Comunicació

**Maquetació:**  
Enric Mestres

**Il·lustracions:**  
Redacció

**Col·laboracions:**  
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Lloré, Josep Mª Torremorell, Júlia Costa, Castellars Poble-sec, Geganter Poble-sec, Diablers del Poble-sec

**Dep. Legal:** B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:  
**699 73 97 79** / 93 329 99 52  
Carrer Elkano, 24-26, baixos  
08004 Barcelona  
E-mail: [zonasec@hotmail.com](mailto:zonasec@hotmail.com)  
[www.zonasec.cat](http://www.zonasec.cat)

**Amb el suport de:**



**Aquesta publicació forma part de:**



**Redacció:**  
David García Mateu, Anna Iñigo, Lourdes Tasies, Ernest Millet, Enric Mestres, Barbara Kiessler

**Publicitat:**  
Tel. 699 27 18 25  
Tel. 699 73 97 79  
[zonasec@hotmail.com](mailto:zonasec@hotmail.com)

**La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars**

**Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari**

**I SOCIETAT** Dues dècades al servei de la gent

# “Per a tots els poblesequins el Centre Cívic El Sortidor ha estat sinònim de llibertat”

El Poble-sec és un barri que porta anys impulsant la seva pròpia cultura i identitat, i fruit d'aquesta: El Sortidor

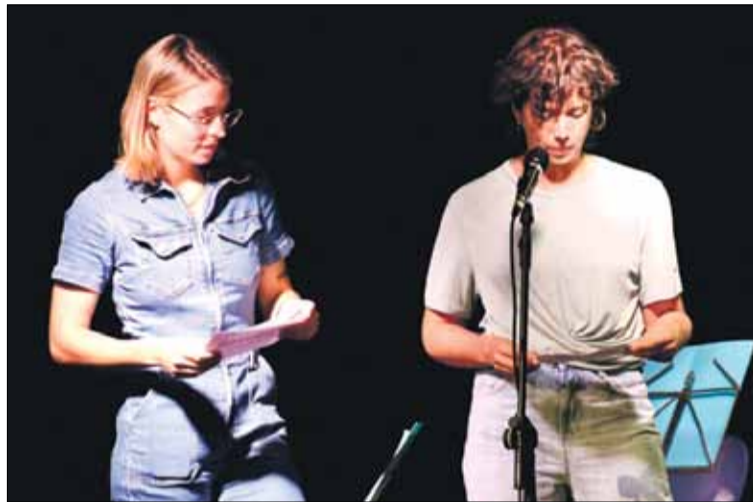
LOURDES TASIES  @Canotasies

(⇒ ve de portada) “Era tan gran el sentiment pel Poble-sec, o millor dit, per la seva identitat, que nosaltres, els ciutadans, volíem més”, assegura la Maria Dolors, que viu a la mateixa plaça del Sortidor. L'any 1995 un grup de persones es va mobilitzar per aconseguir la creació d'un equipament capaç de promoure la igualtat i la participació. Els inicis no van ser fàcils, i la reclamació al carrer va derivar en una lluita de valors. “Volíem defensar els nostres drets. Mereixíem un espai per desenvolupar el que érem i allò que volíem ser”, diu la Maria.

A conseqüència de l'esforç i unió del veïnat, l'Ajuntament va acceptar la petició d'aquelles persones que, tot i ser molt diferents entre elles, compartien una mateixa voluntat. “Recordo que molts ens acostàvem cada dia per veure l'evolució de les obres. Estàvem molt emocionats i ens preguntàvem com seria, què es faria... Era una innovació. Recordo que el van anomenar Sortidor perquè abans era el centre del barri, i van considerar que l'equipament públic havia de rebre un nom que globalitzés a tothom. El Sortidor és una paraula en singular que té un significat plural”, declara l'Antònia emocionada.

## Inauguració el 2003

Finalment, l'any 2003 El Sortidor obria les seves portes, i d'això ja fa 20 anys. L'espai va tenir un cost de 600.000 euros i s'ubicava a la plaça del Sortidor, entre els carrers de Magalhaes i Blasco de Garay. Des d'un inici ja oferia serveis socioculturals als poblesequins gràcies a les seves instal·lacions. “Per a les dones, El Sortidor va ser sinònim de llibertat, sobretot per a les generacions com la meva, aquelles que vam viure la repressió del franquisme i no sabíem què era la vida més enllà de les nostres quatre parets”,



L'Helena i la Judith donant les gràcies al veïnat pels 20 anys d'El Sortidor

explica l'Angelina Velino, que resideix al Poble-sec des de 1948.

## La Gastronomia: l'autèntica protagonista del Sortidor

La cuina és un poderós vehicle d'expressió cultural i valors humans. A través del menjar les persones transmeten tradicions, amor, cura i solidaritat. En aquest context, la cuina no és simplement la preparació de plats sinó un reflex de qui som i això mateix defensava el veïnat dels 90.

Avui, Barcelona compta amb 52 centres cívics, algun d'ells tenen un projecte d'especialització; el del Sortidor és la gastronomia. “El centre sempre va disposar d'una cuina i els veïns volien mantenir-la. Per a ells era fonamental, per això avui és la protagonista”, esmenta l'Helena Muñoz, directora del centre juntament amb la Judith Balasch. “La gent no ve aquí per aprendre a cuinar, sinó per treballar un mètode d'expressió... és molt maco. De fet, el lema d'aquest 20è aniversari és: *20 anys fent bullir el barri* en commemoració a tots aquells que han donat sentit a la identitat del centre”, assenyala la Judith. El projecte que personifica aquest sentiment rep el nom de *A TAULA! Cicle de cultura i gastronomia*, un espai propi per gaudir del món gastronòmic amb la programació

## El Sortidor destaca per la seva cogestió, que es visibletza en les figures de l'Helena Muñoz i la Judith Balasch, directores de l'equipament

de tallers i activitats culturals innovadores.

### Helena i Judith, codirectores

El Sortidor destaca per la seva cogestió, que es visibletza en les figures de l'Helena Muñoz i la Judith Balasch, directores de l'equipament conjuntament. Elles consideren que la vida els va canviar quan van arribar al barri. “El Poble-sec és ritme, aquí sempre passen coses, noves propostes, curiositats, nova gent... És un lloc molt ric en humanitat, per aquest fet poder treballar aquí és un privilegi”, explica l'Helena. La seva companya opina que aquest barri sempre té les portes obertes: “Conec a treballadores que consideren que és molt difícil dur a terme projectes, sempre piquen a moltes portes. Tot el contrari passa aquí, nosaltres rebem propostes quasi cada dia. Aquest ha estat el primer lloc on m'he desenvolupat, però el Poble-sec, la seva gent i l'aprenentatge que he guanyat són

coses que mai oblidaré, sempre ho portaré amb mi”, relata amb il·lusió mentre mira als ulls de l'Helena a qui reconeix com una referent, ja que gràcies a ella ha après molt aquests anys.

### Existeix una reivindicació directa: la precarització

La campanya *Cultura i lleure en lluita* està promoguda per part de les treballadores dels centres cívics de Barcelona, que lluiten per aconseguir un canvi de conveni. L'acció sindical és molt present des de fa anys, i la Judith considera que, tot i la feina que duen a terme, encara hi ha molt a fer. “No tot és tan maco com sembla des de fora”, argumenten les directores. El pressupost tan ajustat és un punt feble per a la gestió d'aquests espais: “Des d'aquí promovem molta cultura amb preus precaris perquè estem en un sistema que ho precaritzava”, critiquen amb angoixa. I valoren com un punt negatiu la dinàmica de la plaça del Sortidor front les activitats. “Nosaltres considerem que s'han de deixar obertes les places per a poder desenvolupar-nos. No fem soroll, ho fem tot sota un horari respectuós, etc. Aquí la gent pot gaudir d'un altre tipus d'oci que genera cohesió social i desprivatitza els espais. Però és difícil i ens posen certes complicacions”, conclouen, remarquant la tasca que des de fa 20 anys duu a terme aquest centre cívic que tanta història i feina té darrera.

El Sortidor demostra que la vitalitat d'una comunitat es nodreix de la diversitat dels seus membres i de l'espai que els brinda per créixer, aprendre i prosperar. En un món cada cop més digital, aquest centre cívic continua sent un far de connexió humana i un testimoni de la importància de la vida comunitària. El Sortidor sempre continuarà sent un reflex de la nostra identitat i un símbol d'unitat, assegurant que les generacions futures també puguin gaudir dels seus innombrables beneficis. ■

## Un mes marcat per la història

El 28 de setembre donaven el tret de sortida a un cicle de festivitats que han desenvolupat en tot un seguit d'activitats per recordar als poblesequins les arrels del CC El Sortidor. Les postals, els brindis, la presència del Consell de Cultura Popular i la cohesió entre els veïns i veïnes van ser els protagonistes de la jornada.

### Una 'performance' sobre l'aigua

El 5 octubre, a les 19h, es farà una *performance* sobre l'aigua, gràcies a una recerca de la història del Poble-sec vinculada a l'abastiment d'aigua que proporcionava el barri a la ciutat de Barcelona, la peça dialoga amb el passat i amb el present d'aquest territori. Onze dies després, els veïns gaudiran del mural participatiu, que és un reflex sobre tota la vida que ha acollit El Sortidor al llarg d'aquests 20 anys.



### La Gran Festa

Finalment, el 20 d'octubre aquest cicle arribarà a la seva fi, quan la Cia. Berta Baliu presenti una peça de dansa vertical. A posteriori, els presents podran gaudir de la Gran Festa, on s'inaugurarà el nou mural del pati del centre. Tot seguit, els somriures seran presents gràcies a un espectacle d'improvisació literària de l'associació Escritura en Vivo. Ja arribant al final de la festa es podrà gaudir de l'especialitat del centre amb la degustació del càtering que prepararan Las Espigadoras, tot ballant amb la millor selecció musical a càrrec de Salvadiscos. ■

**farmacia**  **Elkano70**

DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL  
CUIDADO CAPILAR • NUTRICIÓN  
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona - Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57  
farmaciaelkano70@gmail.com

**OBERT  
12 HORES**

Dilluns a Divendres 8.30-20.30  
Dissabtes 9.00-14.00

**SINDICAT DE BARRI**

Ens reunim cada dilluns a les 18.30 h.

Us ajudem. **Us assessorem si teniu problemes amb el vostre pis**

**LA BASE. Carrer de les Hortes, 10**

**I CONSUM** Acció contra l'especulació

# Activistes busquen socis per obrir La Igualitària, un economat cooperatiu

El projecte pretén defensar la sobirania alimentària i posar fre a la inflació dels productes

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Esquivar les grans superfícies comercials i empoderar-se alimentàriament. Aquest és l'objectiu d'un grup d'activistes per la sobirania alimentària que s'ha posat entre cella i cella obrir La Igualitària, un nou economat cooperatiu al Poble-sec. Avui, el col·lectiu ja compta amb el suport tècnic de SomlaClau i la xarxa Cooperasec i el seu objectiu és poder començar a funcionar a partir del mes d'abril. Una fita per la qual necessiten 150 associats.

“La idea sorgeix de la situació que pateix el barri; necessitem un espai de resistència davant la gentrificació”, exposa la coordinadora de l'eix de transició ecosocial de Cooperasec, Chiara Monterotti. Tal com observa, “els preus no deixen de pujar i nosaltres volem assegurar-nos una alimentació sana, sostenible i a un preu just per a nosaltres i per als proveïdors”, argumenta. “L'economat ha de ser un pont directe entre els consumidors socis i els productors, d'aquesta manera assegurem que aquests darrers treballen per un preu digne i, a la vegada, esquivem els intermediaris que inflen els preus”.

## A la recerca de socis

Monterotti insisteix que, perquè el projecte pugui continuar endavant, necessiten una massa d'associats estable: “Per poder obrir a l'abril, cap al mes de març necessitem uns 150 socis”. De fet, per poder comprar a l'establiment serà imprescindible ser soci de la cooperativa, el que suposarà un únic desemborsament inicial de 50 euros i, posteriorment, 20 euros trimestrals. “Qui vulgui provar al principi, però, també podrà comprar a un preu una mica més elevat, com pot passar



FOTO: CEDIDA

Imatge de la darrera assemblea celebrada pel grup motor

en altres cooperatives com l'Abacus”, detalla.

Aquests diners, explica, servirán per cobrir els costos del funcionament del local i del seu personal, els quals també estaran sufragats pel preu de venda dels productes. “Hem fet un estudi i hem considerat que al preu base al qual ens ven el producte el proveïdor, afegirem un +20% per cobrir costos”, avança.

## Ja tenen local

La idea de la cooperativa de consum és començar a funcionar al local ubicat al número 18 del carrer de Vallhonrat, a tocar del Paral·lel. “És un local de 50 metres quadrats, que no és molt, però ens l'ha ofert a un preu just una veïna que creu en el projecte”, revela la coordinadora de Som la Clau. “Quan la cooperativa sigui més sòlida potser ens plantejem noves possibilitats”.

Què s'hi podrà comprar? “Tindrem més aviat producte alimentari fresc i producte de primera necessitat i higiene, serà evidentment ecològic, local i de temporada, però en el cas dels aliments de primera necessitat no



Legeix amb el mòbil el QR per associar-te a la cooperativa

necessàriament haurà de complir tots els requisits anteriors per poder permetre a les persones amb escassos recursos accedir a aquests productes”, sosté. En aquest sentit, mentre que la verdura estarà disponible des del primer dia, creuen que trigaran un temps prudencial en comercialitzar carn pels requisits logístics que comporta.

## La Igualitària

Un altre aspecte que l'equip impulsor ja té decidit és el nom de la cooperativa de consum: La Igualitària. “Va ser l'economat més gran i fort que va funcionar entre 1902 i 1936 al Poble-sec, per la qual cosa hem decidit recuperar la seva herència històrica i el seu rol al barri un segle després”. En aquest cas, però, aterrat al segle XXI i prenent com a referència la feina que ja fan altres cooperatives a Barcelona, com la de Sants o el Foodcoop de l'Eixample.

“La nostra idea és que el veïnat torni a ser propietari de la seva alimentació i esquivi l'especulació horrorosa”, sintetitza l'activista. Per acabar de definir el projecte, el grup motor se cita periòdicament en assemblea. En aquest cas, conviden a tot el veïnat interessat a la pròxima trobada que se celebrarà el 26 d'octubre a les 19 h. L'espai de la trobada l'anunciaran properament a través de les xarxes socials. ■

**I CLIMA** Adeu a la calor i al fred

# Quatre centres educatius del barri comptaran amb aire condicionat

La instal·lació dels equips es dividirà en dues fases i el primer centre climatitzat serà l'Escola Mossèn Jacint Verdaguer

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Punt final a l'asfixiant calor d'estiu i al fred hivernal a bona part de les aules. L'Ajuntament de Barcelona ha anunciat que finançarà la instal·lació d'equips de climatització a quatre centres educatius del Poble-sec. Tal com ha avançat el consistori, el programa es finançarà amb els diners de la taxa turística i consistirà en la instal·lació de plaques fotovoltaïques per alimentar els nous equips d'aerotèrmia (els quals permetran escalfar o refredar els edificis educatius).

Les obres es dividiran en dues fases. Una primera s'executarà entre el 2024 i 2026 i contempla la instal·lació dels equips a l'Escola Mossèn Jacint Verdaguer, mentre que la segona es durà a terme entre el 2027 i el 2029 a les escoles Poble-sec, Bosc de Montjuïc i a l'Institut Bosc de Montjuïc. A més, s'instal·laran prou plaques per produir excedents d'energia per injectar-la a la xarxa i que se'n pugui aprofitar els veïns de l'entorn.

Per quina raó unes escoles es climatitzaran abans i unes altres després? Segons el consistori, per qüestions tècniques. Entre aquestes: la seva ubicació, l'orientació de l'edifici, l'entorn urbà en el qual es troba, així com les

característiques de la construcció. “En aquest primer paquet també s'inclouen altres centres on es pot fer la transformació amb projectes menys complexos i més ràpids d'executar”, afegixen.

## Onades de calor constants

Amb aquesta decisió, des de l'administració local es vol solucionar el problema de la climatització de les aules, “ja que des de l'any 2017 s'ha agreujat amb successives onades de calor que s'han produït amb el curs escolar en marxa”, exposen. “El pla persegueix un doble objectiu: en primer lloc, assegurar la qualitat de l'aire interior, actualitzant les exigències de salubritat als requisits actuals, i, en segon lloc, assegurar també el confort tèrmic de l'alumnat tant en els mesos calorosos, com en els de fred, per garantir així l'entorn més propici per a l'educació i l'aprenentatge”.

L'Ajuntament finançarà aquestes obres pel fet que és el responsable del manteniment i les reformes de les escoles de primària de la ciutat (també ho és dels instituts de titularitat municipal i de les escoles d'educació especial i dels centres amb titularitat compartida amb la Generalitat). En aquest cas, la mesura, en estar inclosa en el Pla Clima Escola BCN es desenvoluparà a través del Consorci d'Educació de Barcelona (CEB). ■



FOTO: ARXIU

L'Escola Verdaguer serà la primera a equipar-se amb climatització per aerotèrmia

**assemblea.cat**  
Poble-sec

**soyma**  
SERRALLERIA

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015  
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

**URGENCIAS 629 31 65 11**

**APLICACIONES  
ENGINYERIA  
ELECTROMÈDICA 98, S.A.**

DIAGNÒSTIC PER IMATGE • RAIGS X  
VETERINÀRIA • PODOLOGIA • DENTAL  
ELECTROMEDICINA

Puríssima Concepció, 7, baixos  
08004 Barcelona  
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813  
E-mail: aee98sa@gmail.com

PORTES OBERTES | ARTS EN VIU | ESPAIS GASTRONÒMICS | EXPOSICIONS | NATURA



# VIU MONT JUÏC

7 i 8 d'octubre de 2023

El Parc de la Cultura  
[barcelona.cat/viumontjuic](https://barcelona.cat/viumontjuic)



Ajuntament de  
Barcelona



**HABITATGE** L'amenaça dels grans tenidors

# Aturat un desnonament al carrer Parlament

La propietat, un gran tenidor, es nega a negociar un lloguer social

ANNA IÑIGO  @annavinigo

El passat 28 de setembre el Sindicat de Barri del Poble-sec va convocar una protesta al carrer Parlament per evitar el desnonament d'una família que viu en un bloc situat al número 1-3. La portaveu del Sindicat de Barri del Poble-sec, Ana Algarro, explicava que l'edifici es va vendre el 2017 a Queyfour SL, un gran tenidor, i dos anys després el sindicat va "alliberar" quatre dels pisos buits, i un va ser ocupat per l'Eloïsa.

Amb una data oberta en els dies entrants, des del sindicat denunciem en que el propietari no ha volgut negociar i que l'administració no ha ofert una alternativa "digna". El procés de desnonament es va iniciar fa més d'un any i aquest va ser el primer intent de fer-la fora del bloc. L'ocupant ja havia passat per un procés de desnonament abans. Actualment es troba a la mesa d'emergència i des dels moviments socials denuncien que la propietat, Queyfour SL, no ha volgut negociar un lloguer social.

Com tantes persones que pateixen processos migratoris, des que va arribar a Catalunya el 2018, l'Eloïsa i els seus fills han passat per diverses habitacions i hostals. També van ocupar un pis del fons d'inversió Blackstone d'on la van



Eloïsa, una de les afectades, al balcó de casa seva

## L'ocupant ja havia passat per un procés de desnonament abans

desnonar i després es van traslladar a la Torre Feminista, un bloc que va néixer el 8-M, en el marc de la vaga feminista per donar resposta a l'emergència de l'habitatge de diverses veïnes del Poble-sec en situació de vulnerabilitat social i de precarietat.

## Dificultats per trobar feina

Amb tot, fins al 2020 no va aconseguir regularitzar la seva situació administrativa, gràcies a l'acompanyament de Papers i Drets per a Tothom i, per tant, va estar més de dos anys en un atzu-

caç: no podia regularitzar la seva situació administrativa perquè no aconseguia un contracte laboral i alhora, ningú la volia contractar perquè no es trobava en situació administrativa regular.

## Un edifici reivindicat pel Sindicat d'Habitatge del Poble-sec

L'edifici de Parlament és una finca amb 12 pisos. L'any 2019 el Sindicat de Barri del Poble-sec va decidir ocupar quatre dels habitatges buits. Els moviments socials denuncien que des d'aleshores s'han expulsat molts veïns i que la propietat ha reformat els pisos per poder llogar-los a preus molt elevats. Ara, de fet, només queden tres pisos ocupats i un de renda antiga. En set dels habitatges ja hi viuen nous llogaters. **I**

## El Sindicat de Barri del Poble-sec se suma al boicot a The District

Protestes contra els especuladors i els fons voltors. Conjuntament amb altres plataformes prohabitatge i de caràcter ecologista, el Sindicat de Barri del Poble-sec ha intentat boicotejar la celebració del segon congrés internacional de fons d'inversió The District que es va celebrar a la Fira Gran Via de L'Hospitalet. De fet, les mobilitzacions de l'any passat als pavellons de Maria Cristina ja van obligar l'organització a canviar a aquesta nova ubicació.

Malgrat que enguany els activistes també han volgut irrompre a l'interior de l'esdeveniment, les càrregues i la forta presència policial els ha barrat el pas. Una contundèn-



Es va pintar la façana de l'hotel Intercontinental del Poble-sec, on s'allotjaven alguns congressistes

cia, però, que no els ha impedit ruixar amb pols de colors als congressistes. Entre aquests, directius dels principals fons d'inversió, com ara Blackstone, Azora o Blackrock. Empreses que el veïnat del Poble-sec

ja coneix pel fet de desnonar famílies del barri.

"Ens manifestem contra els fons d'inversió i les entitats bancàries que fan la vida impossible a les veïnes, perquè amb les seves inversions només volen treure el màxim rendiment dels nostres habitatges. Venen aquí a tancar contractes que faran pujar els preus dels lloguers i les hipoteques i afectaran directament el veïnat, que

serà desnonat o es veurà obligat a marxar", ha denunciat davant dels mitjans de comunicació el portaveu del Sindicat de Barri del Poble-sec i del moviment de protesta, Sergi Barrios. **DGM I**

## El Pla de Barris impulsa un ventall d'extraescolars gratuïtes

A través del programa Extra, extra!, el Pla de Barris de Poble-sec ha decidit posar en marxa tot un reguitzell d'activitats extraescolars per a les famílies poblesequines amb escassos recursos econòmics. Més concretament, les activitats van dirigides als infants i adolescents d'entre 6 i 14 anys amb l'objectiu "d'aprendre i passar-ho bé introduint disciplines artístiques i de recerca científica fora de l'horari lectiu", expliquen des de l'Ajuntament de Barcelona.

En aquest sentit, els alumnes inscrits podran gaudir de tallers com robòtica, programació, experimentació científica, dansa, teatre

o música (les matriculacions es van tancar el passat 22 de setembre). Són uns cursos fora de l'horari lectiu que, per tal de facilitar el desplaçament dels interessats, es duen a terme a les escoles Mossèn Jacint Verdaguer, Poble-sec i a l'Institut Consell de Cent.

Per tal de fomentar la lectura entre els més petits, el Pla de Barris també ha posat en marxa el programa de reforç escolar Menjallibres. Un projecte que no només quedarà vinculat als espais escolars, sinó que també es desenvoluparà en equipaments municipals com la biblioteca i el centre cívic. **DGM I**

## Els jesuïtes celebren el seu 75è aniversari al Poble-sec

La parròquia de Sant Pere Claver ha acollit aquest 8 de setembre l'eucaristia de celebració de Sant Pere Claver amb motiu del 75è aniversari de l'arribada dels jesuïtes al Poble-sec. La iniciativa que va impulsar el jesuïta Lluís Artigues va suposar un punt d'inflexió per a la comunitat cristiana del barri, ja que des d'aleshores aquest esdevindria un dels nuclis forts de la comunitat a la ciutat. De fet, aquesta parròquia fundada l'any 1948 seria la primera que els jesuïtes van assumir per encàrrec directe del bisbe.

Al llarg de la jornada s'ha destacat el paper d'Artigues i la seva feina social al barri, com ara la posada en marxa d'un dispensari (que evolucionaria envers un hospital), la creació d'una

escola (l'actual Jesuïtes Poble-sec-Col·legi Sant Pere Claver), la posada en marxa de cooperatives que facilitessin l'accés a l'habitatge o la construcció d'una capella que evolucionaria envers l'actual parròquia. "Totes aquestes institucions segueixen plenament actives avui i han configurat i determinat positivament el rostre del barri", ha afirmat el delegat dels jesuïtes a Catalunya, Pau Vidal.

La celebració l'ha presidit Pere Carulla i hi han assistit Josep Catà, Joan Cabot, Antoni Nello, els escolapis Jaume Salas i Víctor Filella, entre d'altres. A més, els fidels també s'han vist acompanyats per Josep Ricart, qui ha col·laborat amb la parròquia durant gairebé dues dècades. **ZSI**

## Torna la Fira Enredem Poble-sec

Us convidem a participar en la Fira Enredem Poble-sec que se celebrarà el dissabte 28 d'octubre a partir de les 11h. Enguany canviem d'espai, ens traslladem a la plaça de La Bella Dorita.

La fira, organitzada per la Taula Enredem Poble-sec, és una mostra d'entitats i col·lectius que creen models de vida comunitaris, responsables i feministes. Hi participaran una trentena d'entitats i col·lectius del barri que treballen en diferents àmbits: transició ecosocial, cultura, cures, oficis i restauració. Durant tot el dia hi haurà activitats, tallers, un espai d'agora on conèixer alguns projectes, música i actuacions i servei de menjar i begudes. A més, com cada any, comptarem amb la presència de Radioactius, la ràdio comunitària del Poble-sec.

La Fira Enredem Poble-sec vol ser un espai per donar a conèixer al barri tot el que es mou al voltant

de l'economia social i solidària i demostrar que una altra manera de viure, més justa i sostenible, és possible. Aviat tindrem la programació completa, seguiu el hashtag #EnredemPobleSec a les xarxes socials. No us ho perdeu! **TAULA ENREDEM POBLE-SEC I**



# PLA DE BARRIS

## EL POBLE-SEC

# Creix el mapa d'accions d'economia social i artístiques del Poble-sec

## Aquesta tardor, diverses trobades i tallers al voltant de l'economia social i solidària i l'art i artesania demostren que aquest és un barri molt viu

Potser pensem que coneixem el veïnat prou bé, però hi ha projectes, il·lusions, i esperances que encara no sabem que hi són. I les hem de descobrir. Per això són tan útils les noves cartografies que, com investigadores socials i culturals a cel obert, porten a terme persones com la Raquel García, l'Amelia Campos, la Luz Cassino o la Sonia García. Cadascuna en el seu àmbit –les primeres en el sector de l'economia social i solidària, les segones en el món de l'art i la cultura–, dia rere dia, carrer per carrer conversen, pregunten, prenen nota i ajuden a caminar iniciatives i projectes relacionats amb el barri.



Ara a la tardor, els dos àmbits sumen coneixement, lligams i empenta per presentar dues iniciatives: el projecte Enredem, que vol posar llum a les propostes que aposten per l'economia més comunitària, i una sèrie de tallers i trobades amb artistes i artesans del barri.

### Necessitats de les persones

La primera acció, que ara viu la segona edició, vol visibilitzar els projectes d'economia social i solidària del Poble-sec. És a dir, vol donar a conèixer les iniciatives socioeconòmiques, formals o informals, individuals

o col·lectives que prioritzen la satisfacció de les necessitats de les persones i el seu entorn al barri. Aquesta proposta, impulsada per la taula Enredem Poble-sec –un espai de participació de diferents entitats d'Economia Social, Solidària i Sostenible i Pla de Barris, promou tallers i itineraris per compartir iniciatives relacionades amb col·lectius nouvinguts, cures, col·lectius dissidents, restauració, vessant eco-social... Són passejos que promouen la trobada i la dinamització d'aquestes entitats. I per fer-les visibles per petits i grans, hi ha en marxa un projecte lúdic de col·lecció de cromos de les entitats d'economia social i solidària del Poble-sec. D'aquesta manera, tothom podrà conèixer associacions de l'àmbit de les cures, la cultura, la transició ecosocial i la restauració. I, a la vegada, aquestes associacions poden tenir potencials usuàries del barri. La Fira d'Economia Social, Solidària i Sostenible, que se celebrarà el dia 28 d'octubre a la Plaça Bella Dorita, a partir de les 11 h, serà el punt de partida d'aquesta segona (nova) edició de l'Enredem Poble-sec.

“Poble-sec té una xarxa molt nodrida de projectes d'economia social i solidària. Hi ha una activitat intensa, que ve de fa temps. És un barri històricament compromès”, explica Amelia Campos, de CooperaSec

Raquel García, del Pla Comunitari del Poble-sec té la mateixa visió: “Al barri hi ha un ric tram de projectes i cada vegada hi ha més veïns i veïnes que donen suport a aquest tipus d'economia fent un consum responsable, o dedicant temps a propostes d'aquest tipus”.

Les trobades d'aquesta tardor són una oportunitat “per mostrar el que es fa i per explicar al veïnat que al barri hi ha molts espais de participació, ajut i gaudi”, diu Amelia, que és també membre de l'associació Més que Cures, un col·lectiu de dones

migrades que treballen en temes de cures de persones i de llars.

L'Amelia fa temps que treballa en el camp de les cures i posa de relleu la seva importància. “Potser no ens n'adonem, però sempre hem tingut cuidadores al nostre costat. Sigui mare, àvia o veïna, al llarg de la vida hem tingut una persona que ha vetllat per nosaltres. I a vegades també som cuidadores. El problema és que moltes vegades això no és veu. És invisible i no ho reflexionem”. Segons la Raquel precisament la diferència del Poble-sec respecte a altres barris és aquesta riquesa en l'economia de les cures i el suport mutu. Però també destaquen moltes iniciatives enfocades cap a la transició ecosocial i propostes culturals comunitàries diverses.

### Cor, mans i ment

La Sonia i la Luz estan d'acord amb la Raquel. Elles, que han desenvolupat un estudi sobre la xarxa de tallers d'artistes i artesans al Poble-sec, s'han sorprès:



TALLERS OBERTS  
ARTÍSTICS I ARTESANALS  
DEL POBLE-SEC  
10, 11 I 12 NOVEMBRE 2023



“Pensàvem que per la pandèmia era un sector una mica mort, però hem trobat tallers de fa temps que funcionen i també altres de nous”, explica la Sonia.

Ara, del 10 al 12 de novembre, la jornada de portes obertes i programa d'activitats sobre art i artesania és “una gran oportunitat per divulgar, per compartir, per fer visibles a les persones que fan tot això. I per fer una reflexió sobre art i artesania. Perquè no cal aquesta diferenciació, tot es fa amb les mans, el cor i la ment”.

En participar en aquesta proposta de divulgació, el veïnat es trobarà que té com a companys de barri artistes i artesans, i podrà conèixer, compartir i comprar objectes artesans o artístics fets al Poble-sec. I també s'ho passarà

bé: “Als humans el que ens uneix és sobretot la gastronomia, la música i l'art. I això oferirem. És una forma d'explicar que aquest és un barri molt viu”, conclou la Sonia.



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sants-Montjuïc

## l'entrevista

Anna Iñigo  
@annavinigo

I Carles Cardona, president del Club Bàsquet Sant Antoni-Poble Sec

## “Continuem creixent dia a dia sense oblidar els nostres orígens”

Carles Cardona (Barcelona, 1977) és entrenador i president del Club Bàsquet Sant Antoni-Poble Sec (CB SAPS), que enguany celebra el seu 20è aniversari. El passat 25 de setembre el club va celebrar l'acte de presentació oficial dels equips a la pista poliesportiva de les Tres Xemeneies, cosa que va suposar el tret de sortida d'una temporada plena d'esdeveniments per celebrar els vint anys d'història del club. Després de deu anys al capdavant del club Cardona fa una valoració de la seva història, de l'esport, la família i el compromís amb el barri.

**Vint anys d'història passen molt de pressa, com va néixer el club?**

La història del club comença a principis de juliol de l'any 2003 quan després d'una reestructuració de la secció de bàsquet de l'Escola Pia de Sant Antoni, els equips en edat no escolar queden exclosos de l'organigrama esportiu de l'escola. És en aquell moment quan algunes de les persones que havien format part d'aquells equips, com jugadors, entrenadors i pares, decidim unir forces i engegar un projecte que, a diferència de l'anterior, gaudiria de plena autonomia en la seva gestió i quedaria definitivament desvinculat de l'escola.

**Va ser començar de zero, doncs.**

Com tots els inicis, aquells van ser uns mesos durs i complicats. Sense una estructura jeràrquica definida, uns equips desmembrats i sense una pista de joc on poder entrenar i competir, feien que el futur esdevingués com a mínim complicat. No obstant això, i gràcies a la voluntat de la junta i de tot un col·lectiu de jugadors, entrenadors, pares i amics, vam aconseguir tirar-ho endavant i a la temporada 2003-2004 naixia oficialment el Club Bàsquet Sant Antoni.

**Per què va incorporar l'any 2012 el Poble-sec al nom del club?**

Nosaltres érem de Sant Antoni, però jugàvem al Poble-sec. La pista poliesportiva les Tres

Xemeneies va passar a ser la nostra casa, i 5 equips van ser els primers a conformar l'estructura esportiva d'aquella primera temporada. Des d'aleshores, hem intentat fer-nos un lloc dins el barri, tant en l'aspecte esportiu com en el social i cultural. A finals de juny de 2012 el club passa a anomenar-se Club Bàsquet Sant Antoni-Poble Sec (CBSAPS), un any després que jo m'incorporés com a president, i comencem a treballar en un projecte de bàsquet diferent, no només en l'àmbit esportiu, sinó amb la voluntat d'impulsar els valors socials i educatius com a esport d'equip. Era com retornar el que ens havia donat el barri, era gairebé una obligació canviar el nom, i va ser un encert.

**“...i comencem a treballar en un projecte de bàsquet diferent, no només en l'àmbit esportiu, sinó amb la voluntat d'impulsar els valors socials i educatius com a esport d'equip”**

**I com portes la presidència?**

Jo he vist néixer el club, forma part de la meua vida. Soc un boig del bàsquet, i evidentment és cansat, perquè ja queda poca gent que va començar el projecte i tot va canviant, però és una

responsabilitat que m'agrada assumir. Sobretot perquè a casa també tinc suport de la meua dona i de les meves filles, una és jugadora. Al final és molta feina no remunerada, i, si no t'ho estimes, no hi tens gaire a fer.

**Fa uns dies va celebrar l'acte de la presentació d'equips i de celebració del 20è. Com es presenta la temporada?**

Com a president i membre del club veig la temporada amb goig, perquè penso en què quan vam començar no sabíem on paràrem, ni si això seguiria, i avui dia tots els equips estan treballant per mantenir-se o pujar de categoria. Teníem moltes ganes de fer la presentació d'equips perquè no la fèiem des de la pandèmia, i aprofitant el 20è aniversari vam dir que faríem una festa sense estar-nos de res. Vam contractar una empresa que ens ho va organitzar tot, així nosaltres també podíem gaudir, i la veritat que vam quedar molt contents i els jugadors i jugadores han començat bé l'any. A més, aquesta temporada renovem equipació i això també fa club. Més endavant, potser al desembre, volem mirar de fer algun torneig a fora, un 3x3 a les Tres Xemeneies, tot i que no hem tancat res perquè ens centrem molt en el dia a dia. **La temporada 2021-2022 va començar amb un conveni amb el club SD Espanyol. Què va suposar pel club aquest acord?**



FOTO: ANNA IÑIGO

Carles Cardona, entrenador i president del Club Bàsquet Sant Antoni-Poble Sec

Vam començar a parlar amb les Seccions Deportives de l'Espanyol abans de la pandèmia per veure quins objectius tenien ells i quins nosaltres, i vam veure que podíem establir un conveni de col·laboració que es basa en ser una mena de base de l'Espanyol.

**“La primera samarreta és blanc-i-blava, però els nostres colors de tota la vida són el negre i el vermell. Un cop al mes jugarem amb la samarreta del 20è aniversari”**

Els tenen els equips sèniors i nosaltres tenim categories inferiors, així els nostres sèniors juguen com a CB SAPS-SD Espanyol. La primera samarreta és blanc-i-blava, però els nostres colors de tota la vida són el negre i el vermell. Un cop al mes jugarem amb la samarreta del 20è aniversari, i a partir d'aquí continuarem amb la samarreta blanc-i-blava

de primera equipació i la nostra de segona.

**Va haver-hi conflicte amb els membres blaugranes?**

La gent va respondre molt bé, però era un dels dubtes que teníem. Fins i tot teníem algun pare que era molt culer i ens va sorprendre perquè ens va dir que el seu fill estava content amb el club i que l'havia viscut des de petit, així que tota decisió que prenguéssim li semblaria encertada. Hi ha de tot, gent de l'Espanyol que està molt contenta i gent del Barça que no tant.

**Us mou l'estima pel club i el bàsquet, al cap i a la fi.**

Clar, el que no ha variat des dels nostres inicis són les ganes de continuar creixent dia a dia. Uns quants anys després, aquell projecte que l'any 2003 semblava una utopia, ara és una realitat. És veritat que al principi era tot molt més familiar i que la gent va arribant i marxant, però crec que de mica en mica hem tornat a crear una gran família entorn de l'esport. Al final, els mateixos valors que exigim als jugadors són els que tenim com a club. I



**I SOLIDARITAT** La campanya ha estat un èxit

# Recollida d'ajuda humanitària per al terratrèmol del Marroc

COORD. D'ENTITATS DEL POBLE-SEC

La nit del 8 de setembre un terratrèmol de magnitud 6,8 va sacsejar la província d'Al Haouz, a uns 70 quilòmetres al sud-oest de la ciutat de Marràqueix. Les persones afectades van perdre tot el que tenien: les seves cases, les seves pertinences, els seus records, els seus familiars, els seus amics... TOT!

Els veïns i veïnes del Poble-sec no podíem quedar-nos sense fer res. Així que es va engegar una campanya de recollida d'ajuda humanitària: "Poble-sec dona suport" impulsada per l'associació Joves Units del Poble-sec amb la col·laboració de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec que va organitzar una recollida d'aliments i productes de primera necessitat als comerços del barri i amb el suport de moltes entitats del Poble-sec.

El CC Albareda i el CC El Sortidor van centralitzar tota la recollida d'ajuda humanitària. La campanya va ser tot un èxit, i tot el que es va recollir es va portar a Mataró on estaven preparant un tràiler per enviar al Marroc.

Aquest és un moment històric on tot el barri es va unir per donar resposta a una emergència humanitària. Una demostració de força i poder d'un poble basat en la cooperació, el treball en equip, la con-



fiança i la il·lusió de fer del món un lloc millor. Volem donar les gràcies a totes les entitats del barri que es van solidaritzar amb la campanya i a tot el veïnatge que va respondre en la recollida de mantes, tendes de campanya, material d'higiene,

roba, etc. El Poble-sec és un barri senzill però solidari, un barri de gent humil però que pensa en els altres, un barri on es manifesta que quan cal, la gent es mou i la gent ajuda, on es veu la bellesa de l'ésser humà. Moltes gràcies Poble-sec! ■

## ESCOLA PIA SANT ANTONI T'agraden les Arts? Fes el Batxillerat d'Arts a la nostra escola

Si estàs interessat en l'art i la sensibilitat i t'interessen els fenòmens artístics, estudiar un batxillerat d'arts pot ser una opció adequada per a tu. És un programa acadèmic que proporciona una formació artística i



i professional. Molts estudiants d'aquesta modalitat estan interessats en altres àrees de les arts, com ara les arts gràfiques, el disseny, el patronatge, els mitjans de comunicació o la publicitat. L'escola, a més, disposa de

humanística completa que inclou matèries com l'art, la història de l'art, la literatura, la filosofia i d'altres matèries relacionades amb les arts plàstiques i el disseny.

Els estudiants de batxillerat aprenen a desenvolupar la seva creativitat i a expressar-se a través de diferents mitjans artístics com la pintura, la fotografia, el dibuix artístic i altres formes d'art. Es formen també en la teoria de l'art i la història de les diferents formes d'expressió artística. Desenvoluparan la seva creativitat i la capacitat de pensar de forma crítica sobre l'art i la cultura. Explorin diferents àmbits i descobreixen quines són les seves passions i interessos. Això pot ajudar-los a prendre decisions informades sobre el seu futur acadèmic

tallers i espais específics per a les diferents disciplines artístiques, aules polivalents i la tecnologia adient per treballar amb els programes de disseny. Participem en projectes d'innovació educativa com el SUMMEM i diversos programes amb entitats del barri com el CCCB. En definitiva, si ets una persona amb una gran sensibilitat artística i estàs interessat en les arts i les humanitats, el batxillerat artístic pot ser una opció molt adequada per a tu, ja que proporciona una formació completa i t'obrirà les portes a una gran varietat de carreres en el món de les arts plàstiques, el disseny i la cultura. ■

**ESCOLA PIA SANT ANTONI**  
www.santantoni@escolapia.cat  
www.santantoni.escolapia.cat  
Tel. 93 441 06 05

## Òmnium Sants-Montjuïc i la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec impulsem un grup de Vincles



Les dues entitats hem impulsat conjuntament un grup de Vincles al barri del Poble-sec. Amb aquest fet, pretenem potenciar la cohesió social tot creant grups de conversa informal en català.

### Què és el projecte Vincles?

El Vincles és una proposta d'Òmnium per multiplicar els grups informals per parlar, aprendre i compartir el català arreu del país, amb l'ambició d'aconseguir que totes les persones que vulguin aprendre o practicar el català tinguin un espai i algú amb qui fer-ho. Es tracta d'un programa especialment dirigit a nous parlants i persones novingudes, i neix amb l'objectiu d'enfortir la cohesió social i, com el seu nou indica, crear vincles entre els seus participants.

### Gràcies pel vostre compromís amb el barri!

Volem felicitar el **Centre Cívic El Sortidor** pels vint anys al Barri. Moltes gràcies per la feina feta!



**ECONOMIA** De la campanya dels 6 milions s'ha passat a la dels 8 milions

## Cal més política demogràfica

Salaries a la baixa, substitució de la població autòctona, sostenibilitat de les pensions, habitatge... són qüestions que impliquen a la demografia

**JOSEP M. TORREMORELL** - Economista  
jmtorremorell@yahoo.com

Algun lector recordarà aquella campanya publicitària de la Generalitat de 1987 amb el lema "som 6 milions", que amb aquesta senzill frase va servir per a crear consciència de país. Segons l'INE, a 31 del passat juliol els residents a Catalunya érem 7.977.132, gairebé 8 milions, dels quals 6.545.871 consten com de nacionalitat espanyola, tot i que som milions els que vivim sota una identitat falsa des que vam néixer, i 1.431.261 són definits com estrangers. Les diferents dades demogràfiques són eines molt útils per a la política econòmica: preveure les necessitats d'habitatge o els llocs de treball que haurem de menester, com fer sostenible el sistema de pensions o quines ajudes familiars calen, etc.

### Més vells, menys joves

Una característica de la població actual és l'envelliment: hi ha 784.900 treballadors actius (amb feina o que en cerquen) més grans de 55 anys a Catalunya (el 20% de la força laboral). Algunes empreses en prescindeixen, com va passar a la banca, i després alguns bancs oferien el retorn perquè en alguns llocs de treball ningú no sabia fer la feina... El 2022, a Catalunya hi havia 123 habitants més grans de 64 anys per cada 100 menors de 16; el 2011 la proporció era de 101 a 100.

Amb la segona taxa de fecunditat més baixa d'Europa, els llocs de treball son ocupats per immigrants, sovint poc qualificats, fet que fa que els salaris pressionin a la baixa. En el sector sanitari, per exemple, els sous baixos provoquen que metges i infermeres catalans emigrin a l'estranger. Al Japó, en canvi,



abans prefereixen un robot que un immigrant, per preservar la seva llengua i cultura milenaris. Per acabar, segons l'INE, el 2037, dels 8,7 milions d'habitants de Catalunya només 6.010.328 seran nascuts a l'Estat (catalans, espanyols pròpiament dits, i fills d'estrangers) i els nascuts a l'estranger seran 2.736.680, el 31,3% (avui són el 20,8%), mentre que a la resta de l'Estat els nascuts a l'estranger només seran el 23,8% (avui el 15,6%).

### La llengua catalana en perill

Està bé parlar català al Congreso, però al pati de les

escoles catalanes ja és una llengua exòtica, i sense una conscienciació dels autòctons i una integració real dels nous nadius estem abocats a l'extinció com a poble, al que cal afegir la actitud hostil dels partits de l'esquerra caviar (bilingüisme és igual a monolingüisme castellà),

de la dreta (PSOE) i extrema dreta (PP, Vox, C's) envers Catalunya, que es resum amb la frase del president espanyol Calvo Sotelo del 1983: "Hay que fomentar la emigración de gentes de habla castellana a Cataluña y Baleares para asegurar así el mantenimiento del sentimiento español que comporta". D'altra banda, l'amnistia és un intent espanyol d'avançar-se a la resposta dels tribunals europeus (com va passar amb els indults forçats pel Consell d'Europa i no pas per cap partit català), i com pot passar amb l'anul·lació del judici-farsa del procés. ■

**DEMANDA** El dret a la devolució

## Les clàusules s'acosten a la seva fi

**AICEC-ADICAE (Consumidors Crítics, Responsables i Solidaris!)**  
aicec@adicae.net  
@AicecAdicae

ADICAE ha arribat fins a Brussel·les, davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE), per defensar el dret a la devolució del cobrat indegudament per les clàusules sòl per a tots els consumidors espanyols. El passat 28 de setembre, en la seu del TJUE, es va celebrar la vista oral, on va participar una representació dels serveis jurídics d'ADICAE.

El camí d'aquesta demanda col·lectiva, coneguda com la "macrodemanda" d'ADICAE, va començar la seva marxa l'any 2010 quan l'associació va reclamar aquesta clàusula a la pràctica totalitat del sistema bancari espanyol. Posteriorment, va presentar una acció col·lectiva contra 101 entitats de crèdit, aglutinant a més de 15.000 socis afectats, sent aquesta demanda, fins avui, la més important i de major magnitud interposada en matèria de clàusules abusives al nostre país, fidel a l'obligació de l'associació de defensar de manera col·lectiva a totes les persones consumidores.

### Recursos de cassació

Després d'un llarg procés judicial plagat de múltiples estratègies dilatòries per les entitats bancàries, ADICAE va guanyar, amb restitució de quantitats des de 2013, en el Jutjat de Primera Instància i amb caràcter retroactiu en l'Audiència Provincial. No obstant això, les entitats bancàries van elevar prop de 30 recursos de cassació

davant el Tribunal Suprem.

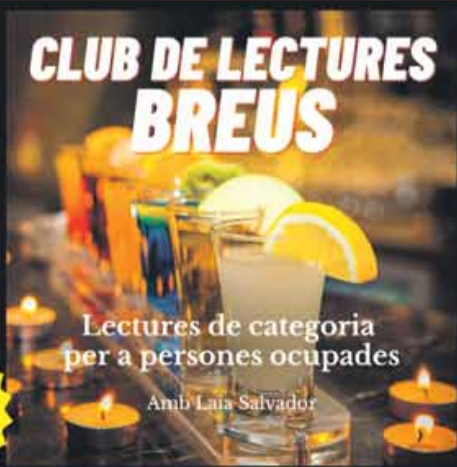
Abans de dictar sentència, gairebé quatre anys després, el Tribunal Suprem, va decidir formular dues qüestions al TJUE en relació amb els "dubtes" que en aquest cas li plantejava la correcta aplicació en aquest assumpte de la normativa europea. Un any més tard l'equip jurídic d'ADICAE va defensar a la vista oral la posició que l'associació ha mantingut; el rescabament a tots els afectats de les quantitats indegudament pagades per la seva aplicació, més els interessos corresponents.

Cal recordar que la posició d'ADICAE i dels consumidors als quals representa és secundària tant pel Ministeri Fiscal d'Espanya com pels propis Serveis Jurídics de la Comissió Europea i de diversos països (irònicament, no ho és per l'advocacia de l'Estat espanyol). Després d'aquesta vista oral l'associació confia que la futura sentència sigui favorable i que els afectats, finalment, aconseguixin recuperar el que és seu. ■



FOTO: ACP  
Protestes ciutadanes

## Els teus clubs de lectura, a La Carbonera!



Tots aquests i molts més!

Aquest curs, gaudeix el doble de les teves lectures i coneix més persones com tu.

Consulta'n tota la informació a carbonera.cat o vine a veure'ns a la llibreria, al carrer Blai 40!

**I MOBILITAT** S'intal·laran entre finals de 2023 i principis de 2024

## L'Ajuntament instal·larà vuit estacions de Bicing per anar a veure el Barça

Cadascuna de les estacions tindrà fins a 25 bicicletes elèctriques

REDACCIÓ @zona\_sec

En el marc del paquet de mesures per millorar l'accés a la muntanya de Montjuïc per poder anar a veure el Barça, l'Ajuntament de Barcelona crearà vuit noves estacions de Bicing. Tal com ha avançat *Betevé*, aquesta mesura es complementarà amb la construcció d'un nou carril

bici des de plaça d'Espanya fins a l'avinguda de Miramar, el qual resseguirà l'avinguda de Francesc Ferrer i Guàrdia i l'avinguda de l'Estadi.

Cada estació permetrà l'estacionament de fins a 25 bicicletes elèctriques (pel que s'incrementa la capacitat d'aparcament en 200 bicicletes en total) i suposarà una inversió propera als 200.000 euros. Entre aquestes

noves estacions, algunes estaran dins de la trama urbana del Poble-sec i d'altres quedaran més a prop de l'Estadi Lluís Companys.

### Dues estacions al barri

Malgrat ser vuit les noves estacions, el veïnat poblesecu sobretot en traurà partida de dues en concret. La primera: la que s'instal·larà al carrer de la França Xica amb Radas (el seu cost s'enfilarà fins als 19.800 euros i suposarà l'eliminació de cinc places de zona verda); i la segona, la que s'ubicarà en la desembocadura del carrer dels Tarongers amb l'avinguda Miramar (gairebé davant de les Piscines Municipals de Montjuïc). Aquesta darrera tindrà un cost de 20.300 euros i s'ubicarà on ara hi ha places d'aparcament lliure. L'objectiu del consistori és poder instal·lar les vuit noves estacions entre finals de 2023 i principis de 2024. |



Tindrà una inversió d'uns 200.000 euros

**I ESPORTS** Novetats al CN Montjuïc

## Nova temporada carregada de canvis al Club Natació Montjuïc

ANNA IÑIGO @annavinigo

El Club Natació Montjuïc (carrer del Segura, 36) inaugura noves pistes de pàdel, tennis i pickleball. I és que entrant la nova temporada 2023-2024, el club ha presentat nous equipaments esportius en un any de renovació de junta directiva i molts canvis de cara al futur.

El club ha renovat les 9 pistes de pàdel i 8 pistes de tennis de terra batuda, ja que, segons la junta directiva, "les anteriors eren molt antigues i estaven en unes condicions que calia canviar". A més a més, el club compta aquest any amb la renovació de la junta directiva. Des de fa poc en Josep Maria Valls és el nou president del Club Natació Montjuïc i ha engegat aquesta nova etapa al capdavant del club amb un nou equip renovat i amb nous objectius, entre els quals destaca el fet d'obrir-se més al barri amb activitats obertes a tots els públics.

A part de les noves pistes, la junta directiva ha apostat per la restauració del club, que es preveu obrir el 30 d'octubre.



FOTO: CEDIDA

Pilota i raqueta de pickleball

### Arriba el pickleball al club

Una novetat seran les dues pistes de pickleball, un esport de raqueta en auge als Estats Units que combina tennis, pàdel, bàdminton i tennis de taula i es juga amb una pala i una pilota de plàstic perforada en una pista similar al bàdminton amb una xarxa similar a la de tennis. Ara, les pistes estan disposades per a partits de dobles i individuals, en un entorn especialitzat, obert i tranquil que disposa de servei de lloguer de pista. El CN Montjuïc és dels pocs clubs que ha incorporat aquest esport que comença a estar de moda arreu del país. |

## Més novetats a WORLD VISION IMPORT-EXPORT

### Ara incorporem al nostre llistat de productes el SUSHI

#### Productes de neteja



#### Tot per a la teva pizzeria



#### Take away



#### Sushi



Productes de neteja i tot per al teu restaurant, bar, pizzeria... Take away.

Som una empresa per donar-li vida i futur al teu negoci

WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Tels.: 93 442 99 20 - 661 155 064 - 672 201 871 • e-mail: maltospack@gmail.com

## I PLA COMUNITARI Homenatge al propi cos

### Educació sexoafectiva feminista, antirracista, diversa i divertida

PLA COMUNITARI POBLE-SEC  
placomunitariopoblesec@gmail.com

Aquest mes de setembre ha començat el nou curs escolar. Amb això, ja escalfem motors i hem engegat tots els espais de trobada veïnals, tècnics i amb l'administració impulsats des del Pla Comunitari, estem ben actives! Us podem avançar que l'agenda d'aquest any serà mogudeta, i ens fa especial il·lusió explicar-vos com serà la 6a edició del Grup Intercultural de dones, que tindrà lloc aquest primer trimestre.

#### Cooperativa La Eroteca

Enguany, el procés estarà dinamitzat per La Eroteca, una cooperativa dedicada a l'educació sexoafectiva feminista, antirracista, diversa i divertida. Dedicarem cada dimecres al matí, de 10h a 12h, deu sessions a treballar, a través de la fotografia, un homenatge al

propi cos i a la història viscuda. Seguidament, emprarem el brodat com a eina d'exploració, creació de xarxa i sanació. No cal experiència prèvia en cap d'aquestes disciplines.

Com el seu nom indica, el Grup Intercultural de dones estarà format per dones de diversos orígens i edats, aprofitant aquest espai com a punt de trobada i de posada en comú de les diferents vivències i bagatges vitals de cadascuna.

#### Exposició

Segurament us sonaran pels noms de les edicions anteriors: el grup de Caminantes o bé el grup de les Arpilleres de Poble-sec, que participa de l'exposició *Contando historias* fins al 6 d'octubre, al Centre Cívic del Besòs i el Maresme, on es mostren les arpilleres fetes per elles i altres grups de dones de la ciutat com les Arpilleres de Sagrada Família, Congrés dels Indians i el grup de l'Ateneu Sant Roc.

#### Agents implicades

Les agents implicades són Alia, Associació de dones per la recerca i acció, La Eroteca i el Pla Comunitari del Poble-sec, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona (Departament d'Interculturalitat i Pluralisme Religiosos).

Si vols participar ens pots trucar al 633 868 215 o enviar un correu a: [placomunitariopoblesec@gmail.com](mailto:placomunitariopoblesec@gmail.com).



**LA WASH** BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

de detergent i suavitzant inclosos  
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENTA EASY amb LA WASH desde / from 4,5€

Logos de pagament: Mastercard, Visa, Apple Pay, G Pay

## I CC EL SORTIDOR La Castanyada es farà a la plaça del Sortidor

### 20 anys fent bullir el barri

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR  
[www.barcelona.cat/ccelsortidor](http://www.barcelona.cat/ccelsortidor)

Celebrem el 20è aniversari del Centre Cívic El Sortidor i ho festegem amb vosaltres! Us presentem amb orgull les activitats especials que hem preparat per a les properes setmanes.

#### Teatre amb 'Siluetas de agua'

Partint d'una recerca sobre la història del Poble-sec vinculat a l'abastiment d'aigua que proporcionava a Barcelona, Teatro en Movimiento Callejx ens proposa aquesta peça que dialoga amb el passat i el present del barri (5/10).

#### Una senyora festa!

El 20 d'octubre la Cía. Berta Baliu presentarà *Fargar*, un homenatge a la cultura popular de la dansa vertical. Després, inaugurarem el nou mural del pati que haurem fet en el taller participatiu (16/10) amb l'artista Maga de l'Arnau Gallery. A con-

tinuació gaudirem d'un espectacle d'improvització literària amb Escritura en vivo. Finalment, fent homenatge a l'especialitat del centre, podreu degustar el càtering que ens prepararan Las Espigadoras mentre ballem amb la millor selecció musical a càrrec de Salvadiscos.

#### Castanyada

Celebrem la castanyada amb la Ludoteca del Poble-sec a la plaça del Sortidor! Ens pintarem de fantasia de colors amb el pinta cares i gaudirem fent panellets viatgers, de gustos tropicals i sabors de la cuina àrab i oriental a càrrec de Diana Pérez, d'Abrazo Cultural.

#### No puc més! Mirades als malestans i la salut mental - Argumenta BCN

A través de converses amb expertes de l'àmbit de la salut mental i des d'una mirada àmplia, reflexionarem sobre les causes socials dels malestans i el patiment mental i emocional: *De la queixa a la protesta: polititzar*



IMATGE: BORJA LOZANO

*els malestans* (19/10) i *Guarir a través de l'art* (26/10).

#### 'Pròleg'

*Pròleg* és una experiència teatral itinerant d'Inca Teatre que flueix entre el present i la memòria del Poble-sec i la seva estreta relació amb l'aigua: una reflexió històrica i mediambiental sobre les coses importants de la vida (3/11). I

## I CC ALBAREDA 7a edició del festival d'arts urbanes a l'Albaredalparciji

### Cultura hip-hop a les Tres Xemeneies amb el Perifèria Beat

CENTRE CULTURAL ALBAREDA  
[www.barcelona.cat/ccalbareda](http://www.barcelona.cat/ccalbareda)

El proper dissabte 14 d'octubre el parc de les Tres Xemeneies s'omplirà de cultura hip-hop amb el Perifèria Beat Vol. 7, un festival organitzat per l'entitat del mateix nom i el Centre Cultural Albareda. Podrem gaudir de sis hores de jam de graffiti amb Mural Jam, vermut musical amb Beats on Wheels, batalla breakdance per a joves de 9 a 14 anys amb Funky Training amb la col·laboració de l'Arnau Itinerant, micro obert amb Ale-K, concerts d'Statu Quoniam, Masta Quba i Tribut Bronx Block Party amb DJ Jum.

#### Orígens i evolució del hip-hop a Barcelona

A banda, el festival s'estén durant l'octubre a l'Albareda amb diverses propostes. L'exposició *Break BCN: orígens i evolució de la cultura hip-hop a Barcelona* (5/10), un projecte de Nono Rico, Marco Fonkta i Dreadful per donar perspectiva històrica dels més de trenta anys de hip-hop a la ciutat. La mostra s'inaugurarà amb la xerrada *El hip-hop era una festa?*, amb Kapi, un debat radiofònic al voltant dels cinquanta anys del considerat oficialment



Masta Quba



Las amigas de Yoli

naixement del hip-hop als Estats Units i reivindicar el seu origen al nostre país fa trenta-nou anys.

#### Beat Battle i documental sobre Gata Cattana

Continuarem amb la projecció del documental musical

*Eterna* (19/10) sobre la vida i obra de Gata Cattana, rapera, poeta, politòloga i artista reivindicativa clau del feminisme a l'estat espanyol. Abans de la projecció hi haurà l'actuació del grup Las amigas de Yoli que balla entre la cançó d'autorx, la poesia i el rap feminista amb influències de la música d'arrel llatinoamericana i de la cançó protesta.

Posarem el punt final amb la Perifèria Beat Batlle (20/10), una competició entre productors que fan la seva música amb màquines o ordinadors creant ritmes de diferents estils musicals. Entrada gratuïta. Més informació a: [barcelona.cat/ccalbareda](http://barcelona.cat/ccalbareda). I



Hi haurà homenatge a Gata Cattana

**I EXPOSICIÓ** L'evolució del llenguatge mironià

## Joan Miró i l'escriptura de les coses

REDACCIÓ ✉ @zona\_sec

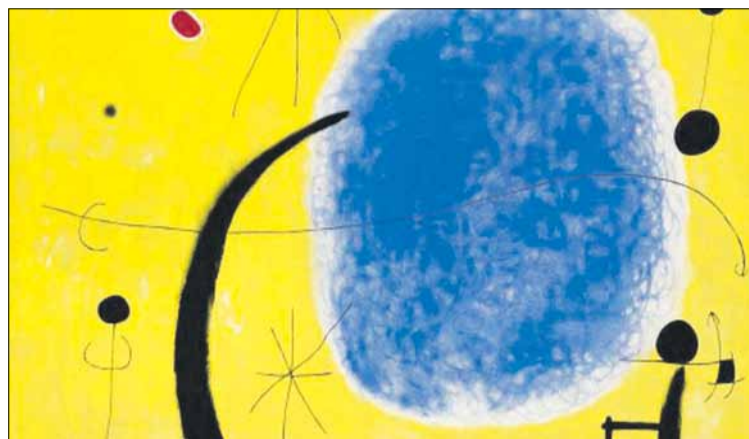
La Fundació Joan Miró exposa, fins al 24 de març de l'any que ve, tot un seguit d'obres de l'artista barceloní. Un dels anhels principals de Joan Miró va ser alliberar l'art occidental de la representació mimètica de la realitat i restituir-li el caràcter sagrat que havia tingut en els orígens de la civilització. Això el va portar a eliminar de la seva obra

recursos pictòrics com l'escala, la perspectiva o el clarobscur i, per contra, donar al dibuix un paper preeminent. Tanmateix, no va ser fins a la guerra civil espanyola que, amb la voluntat d'evadir-se de la situació tràgica del moment, Miró va definir un llenguatge de signes i símbols propi, que el distingiria d'altres artistes del segle XX.

És com una mena de llenguatge secret, compost per fórmules d'encantament, i que és d'abans

de les paraules, del temps en què allò que els homes imaginaven, pressentien, era més veritable, més real que allò que veien, era l'única realitat".

A partir d'una selecció d'obres de la col·lecció de la Fundació Joan Miró, l'exposició mostra l'evolució del llenguatge mironià, des de la cristal·lització del signe i la seva representació com a ideograma fins a la creació de grans personatges d'aparença mítica, sorgits de la individualit-



'L'or de l'atzur', Joan Miró, 1967

zació i ampliació dels seus propis símbols. Els darrers anys, aquest vocabulari de Miró, conformat per dones, sexes, ocells, escales,

estrelles i constel·lacions, conviu amb un gest brutal i contundent que evidencia la voluntat de l'artista d'autoafirmar-se. ■

## Art i natura al CaixaForum

Fins al 14 de gener de 2024 es pot visitar al CaixaForum una col·lecció de peces del Centre Pompidou. L'exposició reflexiona sobre el passat i el present de la relació entre l'art i la natura, entre la cultura i la ciència. Avui, en què, sota el jou de múltiples crisis –climàtica, ecològica i territorial–, la natura, tal com la coneixem, està en perill de desaparèixer, s'imposa la necessitat de reconsiderar els nostres vincles amb el món que ens envolta i del qual depenem.

L'exposició presenta unes vuitanta peces de la col·lecció del Musée National d'Art Moderne - Centre d'Art Georges Pompidou, amb una presència important d'artistes de les últimes dècades que han aportat nous punts de vista. Pintura, escultura, fotografia, disseny i arquitectura en un recorregut transversal, estructurat en quatre seccions temàtiques: metamorfosi, mimetisme, creació i amenaça. En una presentació que renuncia a la categorització didàctica o a la cronologia, els visitants s'endinsaran en l'univers de la natura, que, en l'era digital, sembla que és l'última mostra de puresa i veritat. **ZS I**

## ara fa anys

XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

**I 24 d'octubre de 1928** Entra en servei el funicular de Montjuïc

## Avui dia continua atansant la gent a la muntanya

Després de l'èxit de l'Exposició Universal de 1888, des de començament del segle XX, Barcelona aspirava a organitzar un altre esdeveniment similar, que havia de ser el 1917, a Montjuïc: l'Exposició d'Indústries Elèctriques. Però la Primera Guerra Mundial va endarrerir els projectes, de manera que el 1925 es decidí denominar l'esdeveniment com a Exposició Internacional, dedicada a la indústria, l'esport i l'art. Així, el 19 maig de 1929 s'obrí l'Exposició.

Dintre dels projectes que havien de permetre apropar els barcelonins als nous espais de la muntanya, el 24 d'octubre de 1928 s'inaugurava el funicular de Montjuïc, que fins avui permet pujar des del Paral·lel, cantonada Nou de la Rambla, fins llavors recentment obert passeig de Miramar. A la ciutat ja hi havia dos altres funiculars: el del Tibidabo, 1900, i el de Vallvidrera, 1906.

El 23 de juliol de 1929, es va posar en servei una segona



línia, que permetia arribar, des de Miramar fins a la vora dels murs del castell de Montjuïc, aquesta línia va estar en servei fins el 1981. Però també amb motiu de la celebració de l'exposició de 1929 i pràcticament només durant el període de celebració de la mostra, hi va haver una altra línia de funicular que portava a l'explana-da del Palau Nacional, tot sortint de la confluència del passeig de Santa Madrona amb l'avinguda de la Tècnica, actual carrer de la

Guàrdia Urbana, on arribava una línia de tramvia per connectar amb la ciutat. Tenia una longitud de 95 m, salvava un desnivell de 28 m i feia el recorregut en un minut.

Tornant a la línia vigent del funicular, entre els anys 1981 i 1984 es varen fer uns importants treballs tècnics; i també el 1992, el 2005 i 2019-20. Aquestes remodelacions han afectat tant les dues estacions com al recorregut viari i han permès canviar les dues unitats en servei i millorar el control

de les condicions de seguretat.

Les característiques tècniques d'aquesta línia són: la longitud del recorregut és de 758 m, des de l'estació del Paral·lel, a 4 m d'altitud, fins a del Parc de Montjuïc, a de 80 m. L'estació de 1929 tenia una innovació especial: un tapís rodant que portava des del vestíbul de l'accés del carrer Nou de la Rambla cantonada Paral·lel fins al lloc d'entrada i sortida del vagó. Avui dia, la velocitat màxima és de 10 m per segon i l'itinerari es fa en 2 minuts. La capacitat màxima és de 400 passatgers per tren. Serveixi aquest data relativa al funicular per anticipar-vos que en el termini d'uns cinc anys es recordarà el centenari de l'exposició de 1929, un fet comercial que va servir per trasbalsar i modernitzar la ciutat sencera; però molt en especial els entorns de la muntanya i, tanmateix, el Poble-sec. De l'entrada en servei del funicular de Montjuïc, ara fa 95 anys. ■

**Jounou**  
bufet advocats

**Assessoria Jurídica  
Palou-Jounou, SL**  
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou  
Ana Vélez Costa  
Advocats

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA  
Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA  
www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou

Separacions i divorcis,  
Declaracions de Renda,  
Contractes, Reclamació  
de Deutes, Comptabilitat  
i Fiscalitat d'Autònoms i  
Societats, Tramitació de  
tot tipus de Procediments  
Judicials, Reclamacions per  
Accidents de Circulació

[www.paloujounou.com](http://www.paloujounou.com)

miquel@paloujounou.com  
anna@paloujounou.com



[www.lafransatravellers.com](http://www.lafransatravellers.com)

La França Xica, 38  
Tel. 93 423 14 16

## cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'Coup de Chance' L'última de Woody Allen

# Els capricis de l'atzar

Woody Allen ha escollit altre cop París (*Midnight in Paris*, 2011) com a escenari de la seva cinquantesima pel·lícula i el festival de Venècia per la seva estrena. Filmada en francès (llengua que ell no coneix) li proporciona la pàtina de cinema europeu que ell sempre ha admirat.

Fanny (Lou de Laâge) i Jean (Melvil Poupaud) són un matrimoni aparentment ideal. Ella és una jove i exitosa marxant d'art i ell un influent financer que viuen en un luxós apartament en un dels millors barris parisencs. Però quan accidentalment ella es retroba amb Alain (Niels Schneider), un antic company d'estudis, la felicitat de la parella es veu amenaçada. No només per l'atracció que Alain sent per Fanny, sinó també per la cànvida ingenuïtat de la vida bohèmia que ell li mostra. Tot el repartiment és molt encertat, fins i tot secundaris com Valérie Lemercier en el paper



Una pel·lícula farcida d'embolics amorosos i ambientada a París

d'una sogra que apareix en el moment més inoportú. Vittorio Storano fotografia la tardor a la capital francesa amb una bellesa extraordinària i la banda sonora ens acompanya amb un jazz alegre i més modern que de costum. L'atzar, l'amor, la infidelitat, són algunes de les obsessions del director novaiorquès que aquí combina a bon ritme amb escenes breus

i intel·ligents. El resultat és un embolic tragicòmic que ridiculitza les classes dominants i qüestiona aquells qui pensen que controlen el seu destí.

*Coup de Chance* és una comèdia negra que ofereix ironia, girs argumentals i elegància. Tot i que no explica res de nou, sí ho fa amb gran dosi de frescor, i resulta la millor proposta d'Allen des de 2013 amb *Blue Jasmine*. ■

I TEATRE Segona millor temporada des de fa 10 anys

## L'espectacle d'El Mago Pop al Teatre Victòria, el més vist de la temporada

ANNA IÑIGO @annavinigo

Des que la temporada 2011-2012 el teatre català va assolir la xifra rècord dels 3 milions d'espectadors, cada any s'ha marcat la fita de tornar-hi a arribar. El curs 2022-2023 ha estat a punt d'aconseguir-ho, segons les dades recollides per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA). Entre l'1 de setembre del 2022 i el 31 d'agost del 2023, les sales han aplegat 2,78 milions d'espectadors, més de 407.000 respecte al curs anterior, i han coronat la segona millor temporada de la història del teatre català, per darrere del curs 2011-2012. També s'han superat totes les dades històriques de recaptació i s'ha fet el rècord amb 84,89 milions d'euros. En termes d'ocupació, els teatres han arribat al 60%, sis punts per sobre de la temporada passada, quelcom que demostra que el teatre català no està desapareixent.



El Mago Pop

### El teatre català, més viu que mai al Paral·lel

La temporada 2022-2023 ha comptat amb 12.503 funcions i 1.072 espectacles. La dramàtica catalana ha tingut un pes important al llarg del curs: el 54% de les produccions tenien autoria catalana. Del total d'espectacles, un 43% s'han representat en català, un 30% en castellà i un 28% en llengua estrangera. En xifres absolutes, el teatre en català ha tingut 1,17 milions d'espectadors (169.000 més que l'any passat), mentre que les obres en castellà n'han aplegat 1,19 milions (287.000 més que el curs anterior).

Pel que fa als teatres amb més espectadors acumulats, encapçalen la llista el Gran Teatre del Liceu (237.404), el Victòria (231.590) i el Poliorama (204.411). Altres teatres de l'avinguda com l'Apolo (135.501), setè de la llista, el Condal (94.304), el desè de la llista, també han millorat els seus números respecte anys anteriors. El rànquing de sales de menys de 200 localitats està liderat per l'ARS (54.300), la Beckett (30.171) i el Tantarantana (18.457). ■

### El Mago Pop, l'artista més vist

L'espectacle més vist de la temporada ha estat *Nada es imposible*, d'El Mago Pop, al Teatre Victòria. Al llarg de 200 funcions ha acumulat 226.918 assistents i un 96,81% d'ocupació. El segueix *l'Improshow* de Teatreneu, amb 87.252 espectadors; *Grease, el musical* al Tivoli, amb 77.156 assistents; *Pretty woman, el musical* a l'Apolo, amb 60.051 espectadors, i *Lalegria que passa* al Poliorama amb 48.931 persones de públic.

## un balcó al Poble-sec

### Evocació del bar Carbó

JÚLIA COSTA  
Espectadora

El Carbó i el Borrell van ser, durant anys, dos dels establiments més emblemàtics del Paral·lel. El Carbó va néixer a principi de segle amb la societat que van fer els germans Carbó Alemany i els seus descendents, fins al seu traspass, pel desembre de 1992. Va ser molt popular i durant un temps al tram de vorera del Carbó tan sols hi havia aquest establiment, que arribava fins al carrer Salvà, ocupant part del carrer, i el Novelty, que després seria el Bataclán.

Va tenir un niu d'art a l'altell i una orquestrina que tocava a la voravia. Al niu d'art hi havia actuacions d'artistes importants que actuaven de forma desinteressada per amistat amb els germans Carbó (Emili Vendrell, Antoni Miras...). Els actors i cantants lírics es reunien a tres llocs, el Cafè



L'actriu Mercè Garcia

del Teatre Nou, on es negociaven contractes, i als bars Borrell i Carbó, on es feia tertúlia. Durant molts anys hi va haver una gran fotografia mural on s'aplegaven molts d'aquells músics i cantants. Una de les darreres en anar al local

va ser la tiple Mercè Garcia, amb més de vuitanta anys, que ja no recordava el seu temps d'esplendor però si la seva infantesa.

Mercè Garcia, dels anys trenta als cinquanta, va ser una actriu molt simpàtica, d'enorme qualitat, la millor tiple còmica del Paral·lel segons autors com Badenas. El Carbó va mantenir la seva decoració, no es va reformar més enllà dels arranjaments imprescindibles. Hi anava gent molt gran i fidel. Mentre el Borrell, malgrat el canvi d'amos, conserva la seva decoració i el seu ambient, el Carbó, avui, és un establiment de menjar ràpid, pollastre fregit, i no queda cap record del seu passat mític. ■

Més articles de Júlia Costa al seu blog: [balcoplesec.blogspot.com.es](http://balcoplesec.blogspot.com.es)

**BPB**  
AUTOMOCIÓ

Reparació de l'Automòbil  
Revisió i Reparació  
d'Aire Acondicionat

Olivera, 28 - 08004 Barcelona  
Tel. 93 325 58 06  
bpb28@hotmail.com



farmàcia  
**F. IGLESIAS HUIX**

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia  
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

## crítica literària

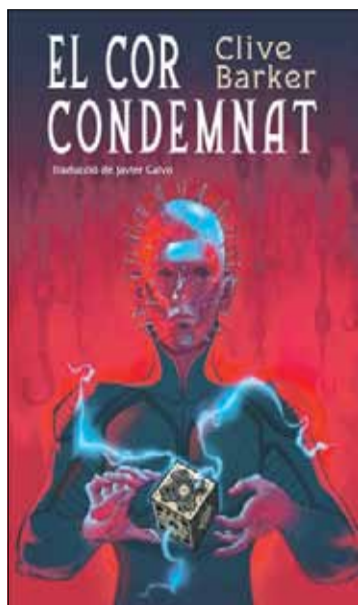
JORDI LLAVORÉ - Crític literari  
@jordillavore

I LITERATURA Laertes publica 'El cor condemnat', la terrorífica obra mestra de Clive Barker

## 'Hellraiser', per fi en català

Clive Barker (Liverpool, 1952) és un dels escriptors de literatura fantàstica més importants del segle XX. La seva carrera literària va començar en el terreny del terror, un gènere en el que Barker destaca per la seva concepció de l'existència d'un univers ocult que conviu amb el nostre i que, a vegades, pot fusionar-se amb aquest, pel paper que dona a l'element sexual en les seves trames, així com per les densitat de les mitologies que apareixen en els seus llibres.

Barker, considerat en el seu dia com el futur de l'horror per Stephen King, va donar-se a conèixer amb les recopilacions



de contes *Books of Blood* (1984-1985), la novel·la faustiana *The damnation game* (1985) i, és clar, la magnífica *El cor condemnat* (*The Hellbound Heart*, 1986), coneguda popularment com *Hellraiser* arran de la seva versió cinematogràfica, dirigida pel mateix escriptor el 1987.

*El cor condemnat* és una autèntica obra mestra de la literatura de terror. Es tracta d'un compendi en el que el plaer, el desig, la sang i el dolor s'abracen i s'entortolliguen com una d'aquelles columnes salomòniques de forma helicoidal de la arquitectura barroca europea –penso, per exemple, en el baldaquí de la

Basilica de Sant Pere del Vaticà, dissenyat per Bernini—. Una veritable peça d'orfebreria que avui, gràcies a l'editorial Laertes i a la traducció de Javier Calvo, podem gaudir en català.

Esperem que el lector gaudeixi amb les peripècies de Frank Cotton, un esperit insaciable del plaer a través del dolor, un cop troba el trencaclosques de la caixa de Lemarchand i que això permeti que puguem gaudir aviat de les seves dues seqüeles: *The Scarlet Gospels* (2015) i *Hellraiser: The Toll* (2018), escrita en col·laboració amb Mark Alan Miller. Si sou aficionats a les emocions fortes, llegiu-lo i no us decebrà pas! ■

## zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

## Pit de pollastre farcit de figues



És temps de figues. Us presentem un plat on les figues complementen el pollastre, donant-li un gust i textura més sucosos i melosos.

## Ingredients:

4 pits de pollastre / 2 cebes  
8 figues / 1 cullerada de mostassa  
1 ou / farina de galeta  
sal, pebre negre, oli d'oliva verge extra

## Elaboració:

En una paella amb una mica d'oli, sofregim la ceba tallada petita; quan sigui transparent, hi afegim una cullerada de mostassa i ho deixem refredar. Obrim els pits de pollastre al llarg, dues vegades; els salpembrem; els omplim amb la ceba i les figues tallades a quarts. Els embolquem amb paper film, estrenyent-los fort i donant-los forma cilíndrica. En una olla amb aigua bullint, els fem coure durant 5 minuts. Esperem que es refredin i els treiem de l'embolcall. Amb el forn calent a 200°C, posem els pits en una plata, fins que siguin daurats. Al servir els tallem a rodanxes, i els podem acompanyar amb un puré de carbassa o patata. Bon profit! ■



## EXPOSICIÓ

## 'Retrats de vaixells'

El Museu Marítim de Barcelona (Av. Drassanes, 1) presenta l'exposició *Retrats de vaixells. Del segle XIX al 'shipspotters'*. Des de l'antiguitat s'han fet representacions gràfiques de vaixells però poques vegades es pot identificar el vaixell, és a dir, conèixer-ne el nom i la història. Amb aquesta exposició el Museu Marítim de Barcelona mostra com han evolucionat els retrats dels vaixells de la mà dels avenços tecnològics i dels canvis socials: adaptant-se a les eines de representació d'imatges de cada moment, canviant els motius per fer el retrat, de qui fa l'encàrrec, així com els perfils dels autors i la manera de difondre'ls. L'exposició s'inicia amb una introducció breu, mostrant antecedents del s. XVIII. **ZS** ■

Clínic de Marquès, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 Barcelona

**SA & VETERINARIS**

**CLÍNICA VETERINÀRIA**

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- **URGÈNCIES**

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

**FARMÀCIA**  
MONTSERRAT ROCA  
ELISENDA ROCA

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICALS
- DERMOFARMÀCIA
- FÒRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL 93 423 56 25

**Clínica Felina Barcelona**

**CLÍNICA FELINA BARCELONA**

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3  
08015 Barcelona  
Tel. 936 244 854  
clinica@clinicafelinabarcelona.cat  
www.clinicafelinabarcelona.cat

**ANUNCIA'T AL ZONA SEC**

Tels. 699 27 18 25 - 699 73 97 79  
ernestmillet@gmail.com / zonasec@hotmail.com  
www.zonasec.cat

# OBRIM LA FINESTRA A LA INFORMACIÓ MÉS PROPERA

- La premsa de proximitat informa, integra, dinamitza i cohesiona la comunitat.
- El periodisme és la millor garantia davant les falses notícies. Sense mitjans, la societat s'empobreix i és menys plural, participativa i s'afebleix la democràcia local.
- Les empreses i sobretot les administracions públiques han de prioritzar els mitjans de proximitat com a suport publicitari. Una inversió que sempre retorna.
- Sense publicitat no hi ha mitjans i sense mitjans no hi ha informació veraç i contrastada.



**amic**

associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació