



Marxa enrera

Sis mesos després de la pacificació de l'entorn de l'escola Sant Francesc Xavier, l'Ajuntament, l'escola i els veïns del carrer de la Bòbila han decidit fer marxa enrere degut als botellots, consum de drogues i l'incivisme.

pàg. 4

Plantes invasores

Un estudi de l'Institut Botànic de Barcelona ha identificat prop de 250 espècies de plantes exòtiques en una zona de 3 km² de Montjuïc. En aquesta àrea es concentra la quarta part de tota la flora estrangera que viu a Catalunya.

pàg. 6



TEMA DEL MES

Llum verda provisional

Passa endavant i de consens per a les Tres Xemeneies. Aquest passat 27 d'octubre tots els grups polítics del Ple de l'Ajuntament de Barcelona han donat suport a l'aprovació provisional de la Modificació del Pla General Metropolità (MPGM). Una passa burocràtica que ha permès desbloquejar el futur urbanístic d'aquest complex en estat d'abandonament parcial des de fa anys i que ara encara una nova etapa d'usos privats i públics.

L'aprovació de la Casa Gran té com a fil conductor l'acord signat entre el propietari dels dos edificis, Conren Tramway, i l'anterior Govern municipal d'Ada Colau. Per tant, ja ha quedat segellat el fet que als dos edificis buits el promotor privat faci oficines i que als espais cedits a l'Ajuntament s'ubiqui el nou Centre de Coordinació Operativa d'Emergències de Barcelona (CECOR).

segueix a pàg. 3

Les Tres Xemeneies desbloquejades

El Ple de l'Ajuntament de Barcelona aprova per unanimitat la Modificació del Pla General Metropolità que desencalla el projecte



FOTO: AJT. BCN

Les Tres Xemeneies a punt de deixar de ser un espai fosc i insegur

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió

Helanda Verbrücher

optica

Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

La
Matalasseria

MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA

Roser, 6 • 08004 BARCELONA
Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriabcn@gmail.com

Compro oro, plata, reloxes 1ras marcas, monedas, lingotes, papeletas de empeño y móviles

JOYERÍA BARC, tu joyería de confianza en Barcelona

¡VISÍTANOS!

FINIS A 40€ PER GRAM D'OR

JOYERÍA BARC (Rda. Sant Pau, 79, esq. Manso) • JOYERÍA LA FAMA (Paral·lel, 97)

93 001 00 00
63 344 96 24
@barcjoyeria

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA ELECTRICITAT AIGUA-GAS AIRE CONDICIONAT CALEFACCIÓ

editorial

Ara ve Nadal... o no?

Sembla que és un clàssic, els telenotícies cada cop més per aquestes dates anuncien l'arribada d'una tardor ben calorosa, un estiu prolongat, un "encara no és el moment de treure el jerseyet". Aquesta tardor càlida i seca sembla estar arribant més tard que una estrena de pel·lícula que va ser rodada fa dècades. Potser, per culpa d'això de contaminar i no pensar gaire en un món que no ens pertany, la tardor ha agafat un vol més tard o simplement ha pensat: "Mira, que us bombin, a mi no m'hi veureu pas aquest any!".

I resulta que aquests dies comencem a veure les llums de Nadal als carrers. Això de FUM-FUM-FUM i

CLAP-CLAP-CLAP i DING-DONG-DING o com se li vulgui dir a les onomatopeies nadalenques que hem vist a la Gran Via els darrers anys. En resum, que ara ve Nadal i matarem al gall i bla, bla, bla. Però resulta també que nosaltres no ens hem començat ni a posar els jerseys gruixuts, d'aquells que fa gust. I l'estiu, com sempre, ha estat un amfitrió una mica desorganitzat. De vegades és com aquell amic que acull a casa per un parell de setmanes i les dues setmanes acaben sent sis mesos, tres setmanes i tres dies: el que vindrien a ser un fotimer d'hores.

I preocupa, la pobra tardor, perquè sembla estar patint una crisi

d'identitat que no li permet arribar ni quedar-s'hi de forma tranquil·la. Només aterrar ja li estem fent agafar un vol de tornada. Això que sigui estiu i, alhora, no sigui estiu, irrita profundament. És com si la tardor hagués decidit fer una breu aparició només per acomiadar-se de nosaltres abans de ser eclipsada pel consumisme nadalenc. I el calendari diu que som al mes de novembre, però la cosa és que el mes passat era una mena d'agost inacabable, interminable. Un cop més, passem de les vacances al poble de l'estiu cap al 25 de desembre, tot d'una.

I repetir, repetir i repetir. Amb cada pas de l'any, esdevenim més

conscients que aquestes estacions intermèdies són una relíquia del passat, una cosa que només veuran els nostàlgics en els llibres d'història i que, en estudiar-ho a les escoles, serà com qui sent ploure. Qui farà ara poemes de les estacions a tercer de primària? Qui recollirà fulles caigudes dels arbres per fer un treball manual a plàstica? Qui explicarà la història de la Castanyera? I quina castanyera... si amb aquest temps encara podríem beure litres i litres d'orxata i de granissats de llimona fins a caure rodolant.

En fi, estimats lectors, tot i així no patiu perquè ara, per sort, ve Nadal (o no).

ZONA Semàfor

 Fira Enredem
ESDEVENIMENT

Aquest darrer cap de setmana del mes d'octubre s'ha celebrat a la plaça de La Bella Dorita la Fira Enredem Poble-sec. Una mostra que ha aplegat entitats i col·lectius que aposten per models de vida comunitaris, responsables i feministes.


 Escola Jacint Verdaguer
EDUCACIÓ

El centre educatiu del carrer de Lleida ha començat a dissenyar un gegantó i també uns capgrossos. Mentre que ja han començat el disseny, al gener el començaran a construir. Participa tota l'escola.


 Apunyalament
INSEGURETAT

Un home ha estat atacat amb una arma blanca al carrer d'Elkano a plena llum del dia el 22 d'octubre, després de discutir-se amb un segon individu. La víctima va ser traslladada al Clínic amb una ferida de caràcter lleu.



Un vespre més les veïnes del Poble-Sec ens ajuntem a la Pl. del Molino per donar una resposta de rebuig davant l'assassinat de milers de palestins a mans de l'exèrcit d'Israel.
[@sindicatdebarri](#)
Sindicat de Barri del Poble-sec

Entitats socials com [@BonaVoluntat](#), que és al Poble-sec, a Barcelona, treuen recursos de sota les pedres davant de l'increment de preus.
[@voluntaris_cat](#)
Voluntaris.cat

La Campanera, la històrica drogueria del barri del Poble-sec que té el futur assegurat.
[@PauGatell](#)
Pau Gatell

Un avís pels inversors: aneu amb compte quan aneu de compres pel Poble-sec... Aquí les veïnes ens quedem i els blocs els defensem.
[@stopsecondhouse](#)
Tapioles Cortinas ens quedem!

Proximitat a la xarxa: www.zonasec.cat • facebook.com/ZonaSec • [Twitter.com/Zona_Sec](https://twitter.com/Zona_Sec) • [Flickr.com/Zona_Sec](https://flickr.com/Zona_Sec)



Farmàcia
GINER • ALTABELLA

c/ Poeta Cabanyes, 67 - 08004 Barcelona
Tel. 93 441 18 12 ☎ 627 471 239
farmaciagineraltabella@gmail.com
@farmacia.gineraltabella
Farmacia Giner Altabella

Tensió arterial • Glucosa • Homeopatia
Fórmules magistrals • Dermofarmàcia
Dietètica infantil

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...



Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

La vida és millor si somrius

PERE CLAVER.
Institut Dental



El nostre equip qualificat t'oferirà una assistència odontològica de qualitat i personalitzada

No ens coneixes?
Tria l'Institut Dental Pere Claver i comença a somriure!

www.institutdentalpereclaver.org | T.93 443 12 00

zonasec sempre independents!

Edita:
Zona Sec Comunicació

Maquetació:
Enric Mestres

Il·lustracions:
Redacció

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llaboré, Josep Mª Torremorell, Júlia Costa, Elisenda Mestres, Castellans Poble-sec, Geganters Poble-sec, Diables del Poble-sec

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon: **699 73 97 79** / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Direcció:
Enric Mestres

Fotografia:
Redacció

Redacció:
David García Mateu, Anna Iñigo, Lourdes Tasies, Ernest Millet, Enric Mestres, Barbara Kiessler

Publicitat:
Tel. 699 27 18 25
Tel. 699 73 97 79
zonasec@hotmail.com

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats
Poble Sec

Ajuntament de Barcelona
Sants-Montjuïc

Aquesta publicació forma part de:

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

I URBANISME Llum al final del túnel

Tots els grups polítics avalen que promotor i Ajuntament es reparteixin els 22,5 milions d'euros de plusvàlua a parts iguals

El consistori dedicarà els diners a construir habitatge assequible, a reurbanitzar els Jardins de les Tres Xemeneies i a traslladar el CECOR del carrer de Lleida a la plaça

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

(⇒ ve de portada) En paral·lel, els Jardins de les Tres Xemeneies també seran reurbanitzats amb els diners de l'operació.

Una passa clau

Per què fins a l'aprovació plenària no s'ha pogut tirar endavant l'obra? Cal tenir en compte que els dos edificis que Conren Tramway va comprar l'any 2017 tenen una qualificació urbanística que només els permet acollir un determinat tipus d'activitat de serveis tècnics relacionats amb la llum, aigua, gas i les telecomunicacions. De manera que, per encabir les diverses oficines que volen fer, l'Ajuntament ha hagut de donar un primer vistiplau per començar la requalificació de la parcel·la.

El fet que el solar sigui requalificat per acollir un nou tipus



d'activitat econòmica ha provocat que aquest hagi incrementat exponencialment de valor. Per aquesta raó, el consistori ha volgut que part d'aquests guanys que n'extreu Conren Tramway reverteixin en el veïnat del Poble-sec. De quina manera? Amb la cessió d'espais per fer els equipaments esmentats i una segona injecció econòmica a les arquitectures municipals.

L'acord, punt per punt

D'una banda, l'Ajuntament ha aconseguit la propietat de l'edifici Llac, que dona als Jardins de les Tres Xemeneies i a l'avinguda del Paral·lel. En els seus 2.250 metres quadrats s'ubicarà el nou CECOR (que marxarà del carrer de Lleida). A més, es reurbanitzaran els jardins amb una inversió de 2,7 milions d'euros

(els diners surten dels impostos que ha de pagar l'empresa per tota l'operació immobiliària). A més, com que el privat va accedir a donar quatre milions més a l'Ajuntament com a contribució addicional, es podran construir encara més equipaments i habitatge assequible al Poble-sec.

Per part de l'empresa, aquesta ha aconseguit obtenir una plus-

vàlua neta d'11,2 milions d'euros al final de l'operació, ja que l'altra meitat obtinguda en realitat se l'ha quedat l'Ajuntament després d'impostos i de l'acord signat. Tot plegat, perquè fins ara el solar tenia un valor de 13 milions d'euros i, amb el canvi de qualificació, ha passat a ser de 35,5 milions, de manera que l'increment de valor –22,5 milions– es reparteix a parts iguals entre l'Ajuntament i el promotor.

La pròxima passa

Un cop aprovat provisionalment el planejament, ara s'eleva a la Generalitat de Catalunya perquè l'aprovi definitivament. En paral·lel, es durà a terme la reparcel·lació de l'àmbit, i un cop estigui aprovada, la propietat farà un pagament dels 2,3 milions necessaris per construir la nova seu del CECOR. La intenció municipal és començar les obres al llarg del mandat. ■

Les primeres obres, als Jardins

Està previst que d'aquí a unes setmanes comencin les obres d'unes millores puntuals dels Jardins de les Tres Xemeneies. L'actuació s'inclou en el Pla de Barris del Poble-sec i compten amb un pressupost estimat de 313.000 euros.

L'objectiu de les obres als jardins serà eliminar barreres arquitectòni-

ques com el mur d'art urbà que hi ha enmig i reubicar els artistes en un altre emplaçament més adient, de manera que s'evitaran les zones ocultes i poc visibles. A més, es crearà una nova pista de bàsquet al centre de la plaça, i al voltant hi haurà elements de cal·listènia, taules de ping-pong i taules de pícnic, entre d'altres. També es demolirà el quiosc de formigó i s'instal·larà una guingueta al costat de l'àrea de joc infantil. ■

SINDICAT DE BARRI

Ens reunim cada dilluns a les 18.30 h.

Us ajudem. Us assessorem si teniu problemes amb el vostre pis

LA BASE. Carrer de les Hortes, 10

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

16a EDICIÓ
FEM DE
L'ESCRITURA
UN JOC...

QUAN PARLES FAS MAGIA

vxl.cat

VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA

MOLT PER PARLAR. MOLT PER VIURE.

FORADOT PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

Generalitat de Catalunya

Per català, sempre endavant

I EDUCACIÓ Música en clau d'èxit escolar

L'Institut Consell de Cent participa en la nova edició d'En Directe de la mà del Sónar

El programa educatiu té com a objectiu garantir l'accés equitatiu a les activitats musicals dins i fora de l'horari lectiu

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

La quarta edició del programa *En Directe. Música als instituts* comptarà enguany amb la participació de l'Institut Consell de Cent. El programa, al qual també s'han sumat 14 centres de secundària de la ciutat, ofereix formació musical dins i fora de l'horari lectiu. Una proposta que, a més, enguany incorpora dues novetats: un viver de bandes i activitats fora de l'escola de músiques electròniques que compten amb el suport de Sónar.

El programa educatiu té com a objectiu garantir l'accés equitatiu a les activitats musicals dins i fora de l'horari lectiu amb professorat especialista en música. Una idea que, a la vegada, serveix per afavorir la interrelació dels joves amb una extraescolar de qualitat i vinculada al barri. En aquest sentit, al llarg d'aquest curs es fomentarà la creació d'una banda de percussió. Una idea que rebrà l'acompanyament d'experts per tal que adquireixin consciència escènica, millorin en la composició musical i adquireixin tècniques de promoció.

Tal com ha explicat la tècnica del Consorci d'Educació de Barcelona, Rosa Naudí, "el que es busca és l'equitat en l'accés a la música i la transversalitat dins del centre, ja que els aprenentatges generats dins d'aquest



El programa En Directe s'adreça a l'alumnat dels centres amb complexitat educativa

Al llarg d'aquest curs es fomentarà la creació d'una banda de percussió

programa no només impacten en la música, sinó que també en altres àrees de coneixement com la llengua". A més, segons Naudí, "En Directe contribueix al benestar emocional i impregna tota la vida acadèmica de l'alumnat".

El paper del Sónar

Les instal·lacions de l'Institut Escola ARTS del carrer Miquel Bleach (l'antiga escola Miquel Bleach de Sants) acolliran tallers de músiques electròniques que es

duran a terme amb el suport del Sónar. El festival participa en el disseny pedagògic d'aquesta nova iniciativa de l'En Directe i aportarà formadors a les quatre aules extraescolars de dues hores setmanals que es preveuen. A més, en aquests tallers l'alumnat podrà experimentar i practicar amb les eines sonores que tindrà a disposició i podrà oferir fins i tot directes.

En Directe forma part del *Pla de millora d'oportunitats educatives*, el qual s'adreça a l'alumnat dels centres amb major complexitat educativa per la seva situació derivada de condicions socioeconòmiques i socioculturals desfavorides. Tot plegat, perquè aquest alumnat també pugui assolir l'èxit escolar. **I**

Un home dispara a un ciclista que passava pel Paral·lel amb una arma d'aire comprimit

REDACCIÓ  @zona_sec

Un ciclista ha denunciat a través de les xarxes socials haver sigut víctima d'un tret quan circulava pel carril bici del Paral·lel el passat 19 d'octubre. Segons l'afectat, un home l'ha disparat amb una arma d'aire comprimit, popularment anomenades d'airsoft, quan estava aturat al semàfor que queda davant la benzineria que hi ha a la confluència del carrer de Calàbria amb l'avinguda del Paral·lel.

La mateixa víctima ha assenyalat que ha pogut identificar l'habitatge de l'autor dels fets, ja que ha vist com s'amagava i tancava la finestra. Una dada vital per a la seva identificació, però que de ben poca cosa li ha

servit en primera instància. La raó: malgrat alertar de forma immediata a una patrulla de la Guàrdia Urbana que circulava en moto, els agents li han contestat que no podien fer res, ha exposat.

La denúncia, als Mossos

En aquest sentit, la patrulla ha indicat a la víctima que la forma de procedir és desplaçar-se al CAP per aconseguir el preceptiu informe mèdic i, posteriorment, presentar denúncia als Mossos d'Esquadra. Una diligència que no ha satisfet gens el ciclista, ja que, segons ha criticat, els agents de la policia municipal "ni tan sols s'han baixat de la moto" per observar l'estat de la seva cama, quan ell esperava una primera intervenció preventiva.



Exemple d'arma d'airsoft

Malgrat l'ensurt i la ràpida identificació del presumpte habitatge de l'autor dels fets, el ciclista ha llençat un crit d'alerta per la resta de ciclistes i veïns que circulen per aquest punt del carril bici, amb l'objectiu d'evitar cap mal major més. En paral·lel, també ha presentat denúncia als Mossos d'Esquadra pels fets. **I**

I ESCOLES Un problema enquistat

Marxa enrera en la pacificació de l'entorn de l'escola Sant Francesc Xavier

L'espai s'ha convertit en un focus d'incivisme, inseguretat i celebració de botellots a les tardes i nits

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Sis mesos després de la pacificació de l'entorn de l'escola Sant Francesc Xavier, l'Ajuntament de Barcelona, l'escola i els veïns del carrer de la Bòbila han decidit fer marxa enrere. La raó: la conversió de l'espai durant les tardes i nits en un focus de conflictes amb consum d'alcohol i drogues inclosos, expliquen les parts afectades. Malgrat tot, però, el mobiliari no es desmuntarà completament: únicament es retiraran les travesses on seuen la vintena de joves que s'han apropiat d'aquest tram de carrer.

"La proposta que ens ha presentat l'Ajuntament ens agrada, perquè només retira les travesses de fusta i permet la reobertura del carrer al trànsit", valora el president de l'AVV del Poble-sec, Sergi Gàzquez. De fet, la circulació dels cotxes passarà a ser flexible, ja que s'ha dotat a l'escola de la potestat per obrir o tancar el carrer quan ho consideri necessari mitjançant l'ús d'unes pilones portàtils, explica. "Provarem a veure com funciona tot amb la retirada de les zones d'estada i més endavant analitzarem l'evolució del conflicte", afegeix el representant veïnal.

Una pacificació que no ha funcionat

"De vegades en una ciutat proves coses amb la millor de les intencions i després s'ha de veure si has aconseguit l'objectiu o no", considera en declaracions a ZONA SEC la regidora de Sants-Montjuïc,

Raquel Gil. "En aquell espai els veïns i l'escola ens han avisat que passen coses que no passaven abans, pel que no ens tanquem a revertir la situació si això ha de solucionar el problema", afegeix en referència a l'incivisme i la inseguretat que ha generat aquest entorn pacificat. A parer de Gil "ens equivocariem si ens capfiquem a mantenir una cosa que no funciona... i que genera incomoditats i situacions d'incivisme greu".

El mateix grup d'incívics

Si bé els agents veïnals i comercials implicats celebren la mesura presa, Gàzquez recorda que el desmuntatge dels bancs no solucionarà completament el problema: "Aplicar només aquesta mesura el que farà és desplaçar el grup de gent i la seva activitat a un altre indret; el que volem és una feina intensiva de Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana per atacar d'arrel el problema". De fet, rememora que aquest mateix grup mesos enrere estava instal·lat a la plaça de Pere Franquesa on també celebraven botellots i generaven molèsties. "Al baixar fins a l'entorn pacificat la seva activitat s'ha fet molt més visible", sintetitza Gàzquez.

Una baralla, el darrer conflicte

Precisament a mitjans d'octubre aquest espai va ser l'escenari d'una batalla campal on diferents persones no van dubtar a fer servir cadires, taules o pals de criquet com a armes llançables. Una situació que veïns, entitats, escola i comerciants esperen que no es torni a repetir amb les correccions que aplicarà l'Ajuntament. **I**










C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11



Ajuntament de
Barcelona



Serveis municipals de suport a l'activitat econòmica a Sants-Montjuïc



Punt d'atenció a l'activitat econòmica

Aquest servei de proximitat de Barcelona Activa acompanya **projectes d'emprenedoria** i fa **assessorament a empreses, comerços i serveis** per consolidar-ne els projectes empresarials, a més de donar a conèixer tots els recursos de Barcelona Activa. Aquest any ha obert un nou punt d'atenció als barris de Sants-Montjuïc, concretament a l'**Espai Química** (c. Química, 8), on pots rebre tot el suport per als teus projectes i iniciatives.

Si ets una empresa o una persona emprenedora i t'interessa rebre assessorament, pots contactar-hi a través del següent correu electrònic:

punteconomiccv@barcelonactiva.cat



Comerç a punt

Amb aquest programa de Barcelona Activa tens a la teva disposició **assessorament expert** per millorar la comunicació i el màrqueting del teu comerç, així com organitzar millor la teva tresoreria o demanar finançament, desenvolupar noves fórmules per augmentar les vendes o redreçar el teu negoci, entre d'altres accions.

Comerç a punt t'ofereix fins a **12 hores d'acompanyament**, és totalment **gratuït** i les persones expertes s'adapten a les teves necessitats: les visites poden ser presencials o telemàtiques, i sempre pots escollir els dies i les hores que més et convinguin.

Com és l'itinerari d'assessoraments?

- Detectem les necessitats del teu comerç.
- Elaborem conjuntament un pla d'acció adaptat.
- Implementació i seguiment amb l'acompanyament de la persona assessora.

Més informació i sol·licitud: ja.cat/comerc



Intermedia locals

Aquest és un servei municipal d'intermediació en el lloguer de **locals buits**, impulsat per Barcelona Activa en el marc de l'estratègia **Amunt Persianes**. Facilita la signatura de **nous contractes de lloguer amb preus sota mercat**, ajuts a la propietat de fins a **3.000 €** i condicions avantatjoses per a ambdues parts.

A través del web barcelonactiva.cat/intermedialocals s'hi poden posar locals buits a disposició per llogar. Han de ser **locals en planta baixa** a Barcelona que portin com a mínim **12 mesos buits** i, perquè es dugui a terme la cerca activa de llogaters o llogateres, cal que la propietat accepti oferir un lloguer com a mínim **un 15% per sota del preu de taxació**.

Un cop valorat el local, les seves característiques i potencialitats d'acord a la normativa vigent, es publica al web i **es busquen activament projectes per instal·lar-s'hi** (botigues, oficines o tallers). Barcelona Activa fa un acompanyament a ambdues parts durant tot el procés.

Més informació: ja.cat/intermedia

Contacte: intermedialocals@barcelonactiva.cat

I **MEDI AMBIENT** Plantes exòtiques

El 25% de les plantes exòtiques de Catalunya es troben a Montjuïc

250 espècies de plantes invasores preocupen a l'Institut Botànic de Barcelona

ANNA IÑIGO  @annavinigo

Alerta per un estudi de l'Institut Botànic de Barcelona (IBB) que ha identificat prop de 250 espècies de plantes exòtiques en una zona de poc més de 3 km² de Montjuïc. En aquesta àrea es concentra la quarta part de tota la flora estrangera que viu a Catalunya, o el que és el mateix, hi ha més espècies de plantes exòtiques que en una ciutat com Roma, que té 1.200 km².

Segons els investigadors, aquesta xifra vol dir que en aquesta àrea de poc més de 3 km² es concentra la quarta part de la flora estrangera que viu a Catalunya. Entre les espècies exòtiques identificades, s'hi inclouen algunes de les invasores més agressives de la conca del Mediterrani, com l'ailant o el seneci heura.

Alt impacte en la biodiversitat

El cas de Montjuïc no és aïllat. Al llarg dels anys el nombre d'espècies invasores han augmentat a tot el món. "La situació és alarmant", comenta Neus Ibáñez, primera autora de l'estudi i investigadora de l'IBB. L'experta avisa que Montjuïc s'està convertint en una porta d'entrada d'aquesta mena de plantes a Catalunya i Europa. Amb tot, Montjuïc no només és un punt on s'hi estableixen moltes espècies invasores sinó que, sovint, també és el punt d'entrada



L'Institut Botànic de Barcelona alerta de les plantes exòtiques

S'hi inclouen algunes de les invasores més agressives de la conca del Mediterrani, com l'ailant o el seneci heura

i expansió de moltes espècies a Catalunya i fins i tot a Europa. De fet, aquesta mena de "laboratori natural" es podria acabar repetint a d'altres muntanyes urbanes properes com el Parc dels Tres Turons o Collserola.

Causes múltiples i diverses

Segons els experts, les causes que expliquen l'enorme concentració d'espècies introduïdes a Montjuïc són múltiples i variades, però es poden agrupar en quatre grans tipus. La primera és el gran nombre de jardins que esquitxen la muntanya, molts dels quals construïts amb

motiu de l'Exposició Universal de l'any 1929, però d'altres de molt més moderns, com ara el jardí de suculentes Mossèn Costa i Llobera o el Jardí Botànic de Barcelona. Moltes de les plantes que es cultiven es poden escapar i assilvestrar a llocs propers.

La segona causa és la proximitat de la muntanya a diverses vies d'entrada accidental d'espècies exòtiques invasores, especialment el port marítim i l'aeroport, així com la construcció de diverses infraestructures, a més dels esmentats jardins, com ara museus, multitud d'instal·lacions esportives i, fins i tot, un parc d'atraccions (avui desmantellat). Els responsables de l'estudi també destaquen el desenvolupament del barraquisme a la muntanya, amb un important efecte per a la introducció de plantes foranes i que, al punt més àlgid, va acollir una població de més de 50.000 persones a finals dels anys 50. ■

I **NATURA** Primera excursió del Montjuïc 360°

S'inaugura el Montjuïc 360°, l'únic sender circular barceloní

ANNA IÑIGO  @annavinigo

El passat mes d'octubre es va celebrar la primera excursió pel sender Montjuïc 360°, la primera ruta que transcorre íntegrament per Barcelona trepitjant el mínim asfalt possible. Unes 250 persones van participar en la primera excursió organitzada pel Foment Excursionista de Barcelona, en el marc del festival Viu Montjuïc.

El sender es tracta d'un camí circular d'11 kms que s'inicia i finalitza al Parc de les Tres Xemeneies, senyalitzat amb marques blanques i grogues i amb un desnivell acumulat de 403 metres. La ruta es fa a peu i té una durada de dues hores i 46 minuts fent la volta a la muntanya.

Una ruta per llocs emblemàtics de la muntanya

La ruta passa per llocs tan emblemàtics com el mirador de l'Alcalde, el mirador de l'Ocell de Mar, La Foixarda i els Jardins

Laribal. És el primer sender homologat per la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) que transcorre íntegrament per dins de Barcelona i forma part del Pla Director de Camins del Parc de Montjuïc elaborat per l'Ajuntament. També permet contemplar altres espais menys coneguts com el Castell de Port, les escultures d'en Manelic, el Monument a la Sardana o la Noia de la Trena.

Encara falta la inauguració d'un tram

El camí definitiu forma part del pla director de camins del Parc de Montjuïc elaborat per l'Ajuntament de Barcelona, però la iniciativa va sorgir per part de l'entitat excursionista durant el confinament, i es registrarà amb el número PR-C229. Des del Foment Excursionista de Barcelona, però, informen que aquesta no serà la inauguració definitiva, ja que hi ha un tram que està inaccessible per obres. ■



Membres del Foment Excursionista de Barcelona inaugurant el sender

Poble-sec per la Gent Gran

El 22 i 29 de setembre els programes de voluntariat amb persones grans, Baixem al Carrer i Acompanyament a la Gent Gran, de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, vam commemorar el Dia de l'Alzheimer i el Dia de les Persones Grans, amb dues sessions d'*En forma sobre rodes*, d'exercici suau per a tothom i risoteràpia, al CC El Sortidor. Van participar unes 50 persones

grans i voluntàries, 25 venien per primer cop a les trobades setmanals.

Baixem al Carrer s'adreça a persones grans amb mobilitat reduïda i amb barreres arquitectòniques. Fem sortides setmanals pel barri i per la ciutat, en parelles i en grup de persones grans i voluntàries que les acompanyen. Hi ha persones que baixen i pugen de casa amb l'ajuda de professionals i una



FOTO: BAIXEM AL CARRER

cadira puja escales mecanitzada, de manera gratuïta.

Acompanyament a la Gent Gran és un programa de voluntariat amb persones grans que es troben soles. Fem visites setmanals per conversar, passejar o participar en activitats, com les trobades de les Cosidores i altres proposades. Les activitats setmanals són diverses: gimnàstica suau, risoteràpia, ioga, visites a museus i concerts, tallers, passis de fotos

i tertúlies... Relacionant-nos amb altres persones de diferents edats i procedències aprenem les unes de les altres i ens cuidem i passem una bona estona. Podeu contactar per participar trucant o fent un missatge de WhatsApp o Telegram al 615 937 319, o fent un correu al baixemalcarrer@poblesec.org o acompanyament@poblesec.org. Us hi esperem! **BAIXEM AL CARRER i ACOMPANYAMENT A LA GENT GRAN** ■



Llegiu el Paral·lel Oh!
L'altra publicació
germana del Zona Sec
Cada mes al Paral·lel
i barris propers
www.zonasec.cat

farmacia  **Elkano70**

DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • NUTRICIÓN
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

OBERT 12 HORES
Dilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona - Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57
farmaciaelkano70@gmail.com



**PROVEM-HO
EN CATALÀ**

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**

moltperparlar.cat

 Generalitat
de Catalunya

Pel català, 
sempre endavant

l'entrevista

Anna Iñigo
@annavinigo

Marc Piquer, periodista, cronista i el rostre de @Bcnsingular

“A Barcelona manquen cronistes de la ciutat”

Veí de la França Xica des de fa 19 anys, Marc Piquer (Barcelona, 1973) és periodista i cronista de les històries desconegudes de Barcelona, i també el rostre que hi ha al darrere del compte de Twitter @Bcnsingular, un projecte que recupera tots els detalls únics pels quals val la pena visitar fins l'últim racó de la ciutat. Amb un gran interès pels detalls de les barriades i una mirada conscient cap a la memòria històrica, Piquer parla d'una Barcelona gentrificada però, sobretot, encara per descobrir.

Molts usuaris admiren les teves publicacions, que destaquen aspectes únics i poc coneguts de Barcelona. Què hi ha al darrere del compte?

Cal prestar sempre molta atenció als barris, sobretot als marginats, i per a mi aquest compte és una manera de divulgar i d'informar. Ara estic escrivint també a *El Periódico* sobre les meves rutes singulars per Barcelona, i allà tinc més temps, més marge per escriure, perquè tot i que sembli mentida, Barcelona encara és molt desconeguda. Es tracta d'indagar i descobrir, i també animar la gent a moure's per la ciutat. Penso que cada cop hi ha més interès per la ciutat, per conèixer-ho tot, cada cop s'estan obrint més portes a tot arreu, i jo crec que reconèixer la ciutat també implica caminar molt i obrir portes. La gent ja no es compra la guia per només saber de museus i de pedra, sinó que també volen saber que poden anar a descobrir les coses que encara no els han explicat. De vegades penso que viatgem molt, però no coneixem la nostra ciutat, és com si fóssim turistes en comptes de veïns.

Fins fa uns dies tu vivies a la França Xica, com és que has marxat?

Fa 19 anys que vivim aquí amb la meua dona i ha estat un canvi vital. Jo venia de Sant Pere Més Baix, i quan vam marxar havia canviat completament.

Vam decidir venir a la França Xica, que sempre ha estat molt tranquil·la i amb un teixit veïnal molt fort, però malauradament penso que hi ha hagut molts errors administratius i decisions en relació amb l'acollida que s'hauria d'haver regulat diferent en un barri com el Poble-sec. Cada cop hi ha menys comerç i tot va tancant, el carrer Olivera era un gran eix comercial, hi havia de tot. Jo vaig a la peixateria del Manel, vaig a la carnisseria de Cal Colom, vaig al Pa Serra, un dels millors forns de Barcelona... però ja he viscut tancaments i això evidentment passa a tota la ciutat. Ara visc al que he anomenat la barriada Can Macians, a les Corts. Ja et dic, jo faig molt això d'inventar-me barriades antigues perquè crec en totes les Barcelones. Ara estem en una divisió de 73 barris, però és per unes raons administratives que no tenen gaire sentit.

“...perquè tot i que semblava mentida, Barcelona encara és molt desconeguda. Es tracta d'indagar i descobrir, i també animar la gent a moure's per la ciutat”

Tots els barris tenen coses singulars?

Singularitats hi ha a tots els barris, tot depèn del que miris. A Canyelles, per exemple, muntés una ruta de dues hores i descobrís els noms dels carrers dedicats a poetes, i parles amb algú de l'Associació de Veïns que t'explica que sempre han estat molt d'esquerres i que van voler posar el nom de Lorca i de Machado per una raó política. O pots anar fins a Collserola i anar a fer un esmorzar de forquilla a Cinco Hermanos, un dels millors llocs a Barcelona on pots menjar bé i barat, i amb una gent encantadora.

“Jo he viatjat per tot el món i diria que Barcelona és la millor ciutat del món, i això no és cap notícia. Per tant, aprofitem-ho”

I et queden barris, dels 73?

No, clar que no. 73 són molt pocs, de fet, jo tinc dividida Barcelona en 250, amb 250 rutes muntades que vaig actualitzant. I 73 són molt pocs, només faltaria. Jo aprofito fins i tot els 20 minuts que em sobren en un dia per fer alguna cosa, soc bastant d'omplir el temps al màxim possible i el dedico a la ciutat. **Per què Barcelona?**

Jo he viatjat per tot el món i diria que Barcelona és la millor ciutat del món, i això no és cap



Marc Piquer a la plaça Santa Madrona

notícia. Per tant, aprofitem-ho. I, òbviament, hi ha barris més interessants o menys interessants, però tots tenen alguna cosa. Tots tenen un interès i, periodísticament, molt més encara. Jo reivindico també una Barcelona lletja, perquè és la Barcelona que tenim, per alguna raó és com és. Sempre he pensat que manquen cronistes de ciutat com Josep Maria Huertas, Lluís Permyer o Montalbán, que parlen de la Barcelona desconeguda. Soc un periodista com tants altres, com tu, que camina i que li agrada. Podria haver-me dedicat a la política internacional, que també m'apassiona molt, però al final m'he dedicat a Barcelona.

Què entens, per singular?

Bé, entenc singular com peculiar, com únic, intrombable, diferent... Jo crec en les Barcelones de Montalbán, i totes elles són singulars, des de la cosa més anecdòtica fins a la més categòrica. És una ciutat que ha anat agregant altres viles amb els seus escuts i els seus alcaldes, i

això poques ciutats del món ho tenen. Més enllà de Ciutat Vella i l'Eixample hi ha més barris que tenen les seves pròpies barriades i perifèries. Poble-sec és un barri aparentment petit, però hi ha quatre barriades: la França Xica, l'Eixample de Santa Madrona, la Satalia i les Hortes de Sant Bertranet; per què no anar a descobrir-los tots?

Quin barri vols descobrir més a fons ara?

Sempre dic que ara el gran districte a descobrir és el de Sarrià-Sant Gervasi. Perquè és un districte de classe alta, amb col·leccions particulars, grans jardins privats i edificis que no s'han pogut visitar. Ciutat Vella o l'Eixample ja està molt trepitjat, tot i que insisteixo que tampoc és així, perquè encara queden coses per conèixer, però penso que Sarrià-Sant Gervasi és un punt interessant per poder entrar-hi i descobrir coses. Sempre tinc al cap que en una propera vida escriuré un llibre sobre tot un món a Barcelona. ■

Vine a gaudir de la 10^a Mostra de Tallers Oberts Artístics i Artesanals del Poble-sec

Del 10 al 12 de novembre

Portes Obertes per conèixer els i les artistes, els seus tallers i les seves obres. Recorreguts temàtics pel barri, exposicions col·lectives, tallers de ceràmica, pintura, música, escriptura, màgia, clown, reciclatge de roba i objectes, i molt més...

Mostra i venda d'Art i Artesania al carrer, amb música i animació.

Els actes començaran el divendres 10, a les 18.30 hores amb un col·loqui a l'Espai d'Arts Escèniques Dau al Sec (Salvà, 86). El dissabte 11 es realitzaran els recorreguts i visites als tallers oberts. El diumenge 12 la desena mostra finalitzarà amb una gran exposició col·lectiva, festa i actes al carrer Vila i Vilà, 76, davant de la BiblioMusiCineteca.

El col·loqui inaugural sobre "Art i Artesania avui al Poble-sec" comptarà amb la presència de Valerie Blanchard (artista plàstica), Poncho Martínez (Deep Edicions) i Esther Muñoz (Momu) i la directora de la Associació Cultural BiblioMusiCineteca, Sonia García García. A més, s'informarà del Programa Comerç a Punt. La moderadora serà l'escriptora i coordinadora de la 10a Mostra de Tallers Oberts Artístics i Artesanals del Poble-sec, Luz Cassino.

Per a fer possible aquesta mostra, s'ha estat treballant des de fa mesos en un cens actualitzat per conformar el que és avui la realitat canviant dels tallers artístics i artesanals al Poble-sec. Els resultats posen en valor el talent, la varietat i la qualitat d'espais artístics i artesanals del barri.

Tothom pot disposar d'un mapa il·lustrat (en forma física i interactiva) que inclou a tots els 63 tallers participants i la seva ubicació dins del barri, entrant a la web de l'Associació: www.bibliomusicineteca.com.

A cada espai artístic hi ha un Qr on es pot accedir a les seves dades de contacte, la seva ubicació i les seves obres, tant en el pla físic com en l'interactiu.

El mapa ha estat elaborat per un grup d'artistes del barri i de l'entorn de l'associació, són qui van il·lustrar les icones que representen cada categoria artística. Després, l'equip de digitalització va adaptar les imatges a la realitat virtual.

Aquesta 10^a Mostra de Tallers Oberts Artístics i Artesanals del Poble-sec està a càrrec de l'Associació Cultural BiblioMusiCineteca, per encàrrec del Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona i amb la col·laboració de l'Associació d'Artistes i Artesans del FAD (A-FAD), una associació sense ànim de lucre fundada fa 50 anys. Enguany es celebra la 30a edició de Tallers Oberts BCN.

La BiblioMusiCineteca és una associació cultural amb més de tretze



anys de trajectòria, que organitza activitats a l'entorn dels llibres, la música, el cinema, les arts escèniques i les arts plàstiques a més de comptar amb un espai-llibreria de segona mà. Des dels inicis ha col·laborat amb les associacions i institucions del barri del Poble-sec i amb una projecció internacional, establint un pont de contacte amb els països llatinoamericans i especialment amb Mèxic. Tant els socis i les sòcies, com els col·laboradors/es, així com el petit equip que diàriament treballa a Vila i Vilà, 76, tenen una enorme voluntat i un ferm compromís comunitari.

El Poble-sec es un barri multicultural i treballador del districte de Sants-Monjuïc, situat entre la muntanya de Montjuïc i l'avinguda del Paral·lel, amb una varietat de persones vingudes de diferents països. Desenvolupa moltes iniciatives culturals i cal destacar dos potents punts culturals comunitaris com són el Centre Cívic El Sortidor, des d'on es van organitzar les primeres Jornades de Tallers Oberts, i el Centre Cultural Albareda, especialitzat en música, així com un enriquidor teixit cultural agrupat dins de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec i amb un Pla Comunitari del barri.

El Pla de Barris de Barcelona és una iniciativa municipal per revertir l'actual situació de desigualtat en alguns àmbits de la ciutat. El Pla de Barris del Poble-sec va posar en marxa projectes per tal de millorar la situació del barri amb la col·laboració i implicació de totes les persones que hi viuen.

NO POTS PERDRE'T AQUESTA MAGNÍFICA OPORTUNITAT DE VIURE DE PROP L'ART AL POBLE-SEC. T'ESPEREM!

Consulta tota la informació a la nostra web www.bibliomusicineteca.com i a les nostres xarxes socials @labiblioefoto. Tots els actes son gratuïts.

Sonia García, Directora de l'Associació Cultural BiblioMusiCineteca
Luz Cassino, Coordinadora de la 10a Mostra de Tallers Oberts Artístics i Artesanals del Poble-sec

Gerardo Wistuba, Coordinador d'Activitats de la BiblioMusiCineteca



Reunió amb artistes del Poble-sec



Mapa dels tallers artístics i artesanals del Poble-sec

I ECONOMIA “La generosidad catalana”, que diu Núñez Feijóo

Dèficit fiscal: el dia de la marmota

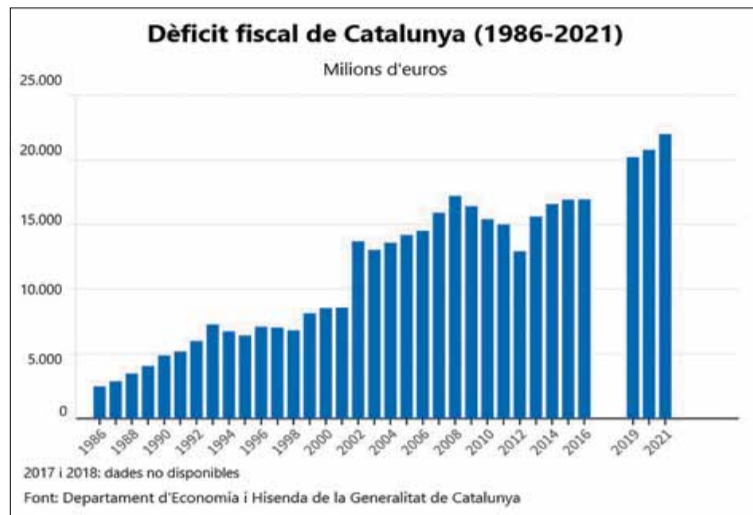
El dèficit fiscal de Catalunya, insostenible, és un element més de la política repressiva que a la llarga serà un bumerang per a l'Estat

JOSEP M. TORREMORELL - Economista
jmtorremorell@yahoo.com

Les dades del dèficit fiscal de Catalunya són un malson reiteratiu com el dia de la marmota. S'han fet públics els càlculs del 2020 i 2021: 20.772 i 21.982 milions d'euros, respectivament, que marxen i no tornen, un 9,8% i 9,6% del PIB català (“la generosidad catalana”, que diu Núñez Feijóo). Aquests anys, els catalans vam aportar el 19,2 % de tots els ingressos de l'Estat i només vam rebre el 13,6% de les despeses, però sense la Seguretat Social (els cotitzants i els pensionistes són els que són i no hi ha cap distinció territorial), les despeses de l'Estat a Catalunya són el 9,2% del total. Aquest dèficit fiscal (el més elevat del món) equival a la meitat del pressupost de la Generalitat, i ja acumula més de 400.000 milions d'euros des de 1986. Per pal·liar-ne els efectes, la Generalitat, en lloc d'enfrontar-se a l'Estat delinquent, ha creat 15 impostos propis que en total no recaptin més enllà dels 4.700 milions anuals.

Contribuents i beneficiaris

A la UE hi contribueixen tots els països i tots reben unes aportacions comunitàries, del que resulta un saldo net positiu o negatiu. Nou països són contribuents nets i la resta beneficiaris nets. El que més aporta és Alemanya, que té el dèficit més elevat amb la UE: 25.572 milions d'euros el 2021 (el 0,7% del seu PIB!). És a dir, mentre que



cada alemany (són 84,3 milions) aporta al conjunt de la UE 303 euros, l'aportació neta de cada català (som 8 milions) a l'Estat és de 2.748 euros. Dit d'una altra manera, el 2021 cada ciutadà europeu (sense els alemanys) va rebre d'Alemanya 70,5 euros i cada ciutadà de l'Estat (sense els catalans) va rebre de Catalunya 554,8 euros. La cirereta del pastís és que el deute públic de Catalunya és de més de 85.000 milions, dels quals 72.000 són amb l'Estat (uns 9.000 euros per català), és a dir, cornuts i pagar el beure, perquè després de ser espoliats, els mateixos que ens roben després ens presten els nostres diners!

Diferents amnisties

En el pla polític, sobten els escarafalls contra l'amnistia-farsa (no hi ha cap delictes per esborrar) amb l'argument que “vulnera la igualtat entre ciutadans de l'Estat”. En canvi, l'amnistia fiscal del ministre

Montoro a centenars de “patriotes”, el concert econòmic basc o l'efecte capitalitat que dota a Madrid d'ingressos extraordinaris i el propi dèficit fiscal, sembla que no. Mentrestant, ERC intenta apuntalar el president de la Generalitat donant-li més espai als *Telenotícies* del que tenia Franco al *No-Do*. Penós veure l'irrellevant president degradant la institució de la Presidència i com se'n burlen a les xarxes socials (que si *Pere Arano*hiés, que si el *nan galtut*, etc.) La seva grotesca proposta d'acord de claredat, desautoritzada pel Parlament, s'ha recolzat en uns “experts” que han emès un informe que Vicent Partal des de *Vilaweb* ha qualificat de “desficiaci, mostra de cretinisme, niciesia, estupidesa, insensatesa, blederia, inèpcia, badomeria, favada, oradura, parida i collonada”, i es queda curt. Processisme per aferrar-se a la trona, el mateix objectiu que té Pedro Sánchez, el tafur de la Moncloa. ■

I PROBLEMÀTICA Desprotecció de les dades personals

Ciberatacs i fraus bancaris

AICEC-ADICAE (Consumidors Crítics, Responsables i Solidaris!)
aicec@adicae.net
@AicecAdicae

A principis d'octubre els consumidors s'han vist sorpresos per la notícia de que la companyia Air Europa ha patit un ciberatac en què han estat exposades nombroses dades bancàries de vital rellevància de clients de la



companyia. Davant d'aquesta situació, la companyia va recomanar a tots els usuaris que haguessin gestionat alguna compra de bitllets en línia, que cancel·lessin les seves targetes bancàries.

Que diu la llei?

En aquest cas, la llei obliga les aerolínies a notificar qualsevol ciberatac en un termini màxim de 72 hores als usuaris afectats i a les institucions competents. Però, de poc serveix, si les dades ja han estat sostretes pels *phishers*.

La realitat és que, amb el creixement i desenvolupament digital, cada cop més usuaris freqüenten les compres per internet. Aquesta situació és idònia per als ciberdelinqüents, que des del 2022 han crescut de forma exponencial, obligant les empreses a destinar més pressupost en ciberseguretat.

Des d'Aicec-Adicae denunciem la situació en què es tro-

ben les persones consumidores davant la desprotecció de les dades personals i, posteriorment, amb les controvèrsies cap a l'emissor del mitjà de pagament o cap a l'estafador, que s'amaga darrere un món digital desconegut i de difícil accés fins

i tot pels costos de seguretat de l'estat.

Encara que les empreses estiguin una mica més enfocades a cobrir i protegir les dades dels seus clients, no s'està dedicant prou

esforç per millorar els sistemes de detecció de fraus.

Què podem fer?

Per tot això, recomanem als consumidors que tinguin una cura extrema quan facin compres per internet, és important assegurar que la pàgina web sigui segura i no és aconsellable deixar les dades de la targeta bancària a les pàgines. D'altra banda, proposem evitar fer compres en xarxes wifi obertes o públiques, són més fàcils de hackejar. Si es fan moltes compres en línia, aconsellem utilitzar una targeta recarregable per comprar per internet.

Des de l'associació també volem alertar dels missatges que es puguin rebre fent-se passar per una entitat bancària o per una companyia. En cap dels casos se'ls demanaran dades personals a través d'enllaços ni trucades. En cas de dubte, es recomana acudir presencialment a l'entitat o companyia. ■

I HABITATGE Preus sense fre

La pujada del preu del lloguer triplica l'IPC en 10 anys

Els barris veïns de La Marina del Prat Vermell i La Bordeta lideren l'increment dels imports a tota Barcelona

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

Preus desbocats a la cistella de la compra i també al rebut del lloguer. Entre el 2014 i el segon trimestre del 2023, la pujada dels lloguers ha augmentat el 58% al barri del Poble-sec. Un percentatge que triplica la pujada de l'IPC en el mateix període, el qual ha estat del 20,1%. De fet, mentre que el preu mitjà del lloguer al barri l'any 2014 va ser de 582,60 euros, el preu mitjà entre el

gener i el juny d'aquest 2023 ha estat de 919,81 euros.

La mateixa anomalia en altres barris de la ciutat

Malgrat que la situació del Poble-sec és greu, cal posar de relleu que no es tracta d'una anomalia: a 28 barris de Barcelona la pujada del lloguer també triplica l'increment de l'IPC. De fet, especialment important ha sigut la pujada als barris veïns de La Marina del Prat Vermell i La Bordeta. La Marina del Prat Vermell

és el barri on més s'ha encarit el lloguer: un 212% respecte a l'any 2014. En el cas de La Bordeta, els imports s'han duplicat (+123%).

Encariment del metre quadrat

En el cas concret del Poble-sec i en relació amb el preu del metre quadrat de lloguer, aquest s'ha encarit un 54,1% en deu anys. Segons les dades de l'Incasòl, mentre que l'any 2014 aquest tenia un valor de 10,19 euros, enguany ha pujat fins als 15,70 euros. ■



El lloguer segueix sent un gran mal de cap per a la ciutadania

I PROJECTE En la passada edició hi van participar 1.080 alumnes

Enguany s'incorpora una nova escola

Es dona inici a la quarta edició de Gresol Cultural 2023-2024

COORDINADORA D'ENTITATS POBLE-SEC
(PROGRAMA GRESOL CULTURAL)

El passat 21 de setembre, al Centre Cívic El Sortidor va tenir lloc la reunió d'inici de la quarta edició de Gresol Cultural. Amb una afluència nombrosa de representants d'entitats, equipaments i centres educatius, que va superar les previsions, es va donar a conèixer la planificació del nou any escolar 2023-2024. També es va anunciar que enguany s'incorpora l'escola Jesuïtes Poble-sec, i seran deu centres educatius dins del programa.

En la passada edició hi van participar 9 centres educatius, 11 equipaments culturals, 8 entitats del barri i es van realitzar un total de 19 gresolades en les que hi van participar 1.080 alumnes. Els projectes van estar dissenyats col·laborativament per tots els agents implicats a partir d'una mirada comunitària i promovent el diàleg intercultural. A més, les gresolades van contribuir a apropar l'alumnat a la programació cultural dels equipaments participants.

El tècnic de Gresol Cultural, Juan Pedro Diotaiuti, va fer una precisa explicació tant dels resultats de la passada edició, com de les noves accions que tindran lloc aquest any. Es canviarà el format de la cloenda, buscant fer-la com un esdeveniment més festiu i menys institucional. Es buscaran estratègies per millorar la participació de més famílies i per trobar un canal per poder comunicar millor les diferents activitats culturals que es fan als equipaments i entitats del barri.

Una novetat seran els itineraris

Durant la reunió, amb la presència de representants de totes les parts implicades, es va anunciar que *El Cercallibres*, que es fa en coordinació amb el CC El Sortidor, es realitzarà del 22 al 25 d'abril de 2024, amb la idea de construir el programa d'activitats partint de les gresolades i de la disponibilitat de les entitats socioculturals participants i els equipaments culturals que vulguin. També es va anunciar una novetat del programa: els itineraris per donar a conèixer les



Aspecte de la reunió preparatòria

diferents entitats i projectes que es desenvolupen al territori, de manera que pugui servir per generar una xarxa més àmplia. Hi podran participar docents, personal dels equipaments culturals i de les entitats que hi estiguin interessades.

Gresol Cultural és un programa que promou el treball conjunt entre equipaments culturals, entitats i centres educatius del Poble-sec amb la voluntat que els aprenentatges adquirits es difonguin entre la població. El projecte compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de Pla de Barris. ■

I XERRADES Educar per transformar

Desmantant la gordofòbia per educar en la diversitat

ANNA IÑIGO @annavinigo

Què hem d'aprendre les adultes per combatre la pressió estètica i no reproduir-la en els nostres contextos? Com acompanyem a les criatures per fer valdre el dret a la diversitat corporal? Aquestes són les preguntes de les quals ha partit la xerrada *Educar des de la diversitat cultural per combatre la gordofòbia* celebrada al Centre Cívic El Sortidor. El debat ha estat a càrrec de L'Etnogràfica, una cooperativa sense ànim de lucre que neix el 2016 en forma d'associació, amb l'objectiu de traslladar la mirada antropològica a la societat, perquè ens permet entendre allò social com una construcció col·lectiva que es pot analitzar, comprendre i transformar.

Com ha destacat Mercè Nebot, transfeminista, gorda i professora de secundària, "la criança ens obre l'oportunitat i el repte de deconstruir els mandats de la pressió estètica". És per això que la xerrada s'ha centrat en pensar conjuntament "com podem criar i educar fent valdre la diversitat

corporal per intentar desactivar la gordofòbia interioritzada i les violències que reben les criatures en la nostra societat", ha comentat Carme Duran, antropòloga, gorda i activista. Aquesta xerrada forma part del programa d'activitats del projecte de L'Etnogràfica *Créixer Lliures: criança feminista per una infància sense sexisme*, que en la seva 5a edició genera espais de reflexió conjunta per desactivar les violències que es deriven de la normativitat i la pressió estètica sobre els cossos de criatures i adultes, per educar en el dret a la diversitat corporal. ■



Membres del col·lectiu L'Etnogràfica

Més novetats a WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Productes de neteja



Tot per a la teva pizzeria



Take away



**I com sempre,
tot per al teu restaurant, bar, pizzeria...**

Atenció: les primeres 25 trucades tenen el tast garantit!

WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Tels.: 93 442 99 20 - 661 155 064 - 672 201 871 • e-mail: maltospack@gmail.com

**nationale
nederlanden**

Seguros • Ahorro • Pensiones

Nancy Yanneth Ubillus Naval

Ejecutiva

Agente de Seguros Exclusivo
nº C0736Y3320597D

Tel. 635 01 96 31

nancy.ubillus@nnespana.com

Nuestros servicios:
Planificación Financiera
Seguros
Ahorros
Pensiones
Hipotecas
Servicios de Gestoría

ESCOLA PIA SANT ANTONI

Projecte Afluents

Una de les necessitats de l'escola és com integrem a les famílies novvingudes i ajudem a totes les que ho demanen, algunes més vulnerables. Viure a un nou país, del qual no coneixes res i no en coneixes ningú és un repte important. Vols el millor per als teus infants però, com donar-los tot el necessari sense conèixer l'entorn?

Quan saps, entens i coneixes, generes confiança. Des del projecte Afluents de l'Escola Pia Sant Antoni intentem acompanyar a les famílies, generalment mares a la descoberta d'un nou món. Per fer aquesta descoberta comencem amb la llengua.

Donat que, aprendre el castellà i el català permet iniciar la relació amb l'entorn. També és rellevant el fet de trobar-se amb altres persones amb una situació semblant i poder expressar neguits i inquietuds. Aquest procés de socialització, fora de l'ambient habitual familiar, ajuda a compartir informacions, a veure altres realitats i a crear vincles amb persones noves i sentir-se part del grup. Cal afegir que el sentit de pertinença les predisposa a una conducta proactiva i positiva envers el seu aprenentatge.

Un dels camps en què més insistim en el projecte és el sistema educatiu. Cal ajudar a descobrir com funciona el sistema escolar de casa nostra, l'acompanyament en tots els àmbits de la vida escolar: estudis, pautes de la vida escolar: estudis, pautes d'orientació, entrevistes, funcionament del menjador, la importància de participar en les excursions, extraes-

colars, o àmbits de treball socioeducatiu, la relació amb les plataformes tecnològiques de les escoles, i si cal, generar correus electrònics i ensenyar a donar-se d'alta d'algun servei. També és important la relació amb l'entorn, barri, mercat, CAP...

També hem incorporat al projecte, gràcies a la col·laboració amb Tot Raval, una metgessa, una nutricionista, infermeres i orientadores que fan una feina d'assessorament, d'acompanyament i de prevenció de temes de salut. Per a moltes de les usuàries del projecte la salut dels infants, la pròpia salut i en especial la planifica-

ció familiar són importantíssimes. Com són elles les que fan les preguntes, es pot donar el cas que es resolguin neguits de més d'una d'elles. L'escolta activa i la resolució, molts cops, de les angoixes que tenen és un fet clau.

Ara ens calen voluntàries per ensenyar català i castellà a aquestes mares migrades que tenen fills i filles a la nostra escola. Per això, si ens vols ajudar només cal que contactis per mail amb: merce.pons@santantoni.epiaedu.cat i ella us introduirà i explicarà el projecte. Les classes s'imparteixen en horari lectiu de l'alumnat i gràcies a les voluntàries i als voluntaris de batxillerat podem comptar amb servei de guarderia per a nadons. L'horari és dilluns i dimecres de 15:00 a 16:45 h. ■

ESCOLA PIA SANT ANTONI
www.santantoni@escolapia.cat
www.santantoni.escolapia.cat
Tel. 93 441 06 05



CC EL SORTIDOR Cicle sobre la història del sucre i el passat colonial

Descolonitzem les ments, els cossos i la gastronomia

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR
www.barcelona.cat/ccelsortidor

Al Centre Cívic El Sortidor continuem amb dos cicles que ens facin pensar, reflexionar críticament i imaginar nous escenaris que ens permetin viure en un present menys hostil i un futur més esperançador i just. Agafeu les agendes que aquest mes ve carregat!

Cicle Salut Mental

Explorem com el context contemporani està repercutint en el nostre benestar emocional. Una qüestió que abordarem des de diversos formats per tal d'aportar diverses perspectives i sensibilitats: Xerrada en el marc de l'Argumenta *Més enllà de les pastilles: perquè medicalitzem els malestors?* (09/11 a les 19h). Projectió de la peça audiovisual *Quines flors porten a una fossa* (14/11 a les 18.30h) de la videartista Elena Gilda, presentat per Mireia Sellarès. El 17 de novembre tindrem el col·loqui

Eines comunitàries pel benestar emocional (17.30h) organitzada des de la Taula de Salut del Pla Comunitari i, a continuació, la obra de teatre *Museo de las relaciones imposibles: Amarillo* de la Cia. Rommelen (a les 19h). El dissabte següent, l'artista Cristián Weidmann resident al Sortidor en el marc del Festival IF, ens presentarà la peça escènica *I ara què? Reconstrucció de la persona després de travessar una tempesta* (18/11 a les 19h). El dijous 30 a les 18h i tancant el cicle, gaudirem de l'espectacle *Cossos en exploració* de Susoespai i, a continuació, veurem el film *Cachada* per comprendre com les arts escèniques poden ser un mitjà per abordar la salut mental.

Cicle sucre morè, sucre blanc

A través del sucre posarem sobre la taula el nostre passat colonial, l'esclavitud transatlàntica i les plantacions indígenes. Ho farem a través de l'art amb l'artista Mabel Llevat i l'exposició *Els corns de l'abundància*,



L'artista Mabel Llevat

la qual compartirà espai, diàleg i tensions amb la mostra de cromos de sucre *Memòries dolces del Poble-sec* de Jaume Dagés, ambdues del 6 al 27 de novembre. També farem una ruta antiracista contra la desmemòria el dilluns 13 de novembre a les 18.30h i un col·loqui amb música i taller performatiu el dia 7 de novembre a les 18.30h, juntament amb Maria Lilia. Tancarem el cicle amb un itinerari pels carrers de Barcelona per conèixer la història del cafè i del sucre el dia 28 de novembre a les 18h. ■

CC ALBAREDA Es farà una visita a la sala Paral·lel 62 25N a l'Albareda: activitats per dir no a la violència de gènere

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
www.barcelona.cat/ccalbareda

Aquest novembre acollim la primera cita del Festival Artistes amb l'exposició fotogràfica *Les insouciantes* de Lydia Metral (2/11), un projecte documental sobre joves adults que se senten diferents i que intenten escapar de les normes establertes. El dia de la inauguració comptarem amb l'actuació de Fernanda Alemán i el seu xou de dream pop psicodèlic. *Música en dissidència: menyspreu musical* (23/11) és el Musicalment parlant del mes, on tractarem les expressions identitàries a través de la música, referents i influències, amb Megane Mercury, vocalista, productora, artista visual i directora creativa. Amb motiu del 25N també coorganitzem l'itinerari *El*

Poble-sec des d'una mirada dissident (18/11), amb el CC El Sortidor i Enredem Poble-sec, i tindrem l'espectacle *Personas escandalosas que no caben en este mundo* (29/11), un espectacle d'Orientación Colectiva Loli contra la cultura de l'homofòbia que neix de la necessitat de rebentar el silenci, el tabú, la vergonya, la culpa, l'estigma de classe social, la por i l'autocensura.

Un barri tocat per la música

Amb la projecció del documental *Studio 54: nada que ver con todo lo demás* (16/11) resseguirem l'exhaustiva i esbojarrada història de la macrodiscoteca del Paral·lel, amb Jorge Rodríguez, director del documental. Prèviament, farem una visita al Paral·lel 62 per repassar la seva història i conèixer l'actual model d'equipament. Dins de La Carbonera, el cicle dels grups dels bucs d'assaig, comptarem amb Valen Miao (24/11) i el seu post punk, new wave i synth pop; el col·lectiu performatiu i polifacètic de música, visuals i spoken words Tapetti Volanti (17/11) i el pop, indie, funk i electrònic de Maria Fort (1/12). També tindrem les audicions dels grups que s'han presentat al programa de suport a grups joves Pedrera 3.8, a l'Albareda (22/11) i a l'Espai Jove La Bàscula (23/11). Entrada gratuïta amb reserva prèvia. Informació a: ccalbareda.cat. ■



Foto s l'exposició 'Les insouciantes'

6a Festa del Voluntariat del Poble-sec

El passat divendres 27 d'octubre es va dur a terme la 6a Festa del Voluntariat del Poble-sec, al Centre Cívic El Sortidor, amb l'assistència de molts voluntaris i representants d'associacions i entitats del barri. Va dirigir unes paraules als assistents Montse Pla, presidenta de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, que era l'entitat organitzadora de l'acte. Per part del Districte va fer un parlament Eudasio Gutiérrez, conseller del PSC. Així mateix van dirigir unes paraules molt emotives diferents voluntaris i voluntàries que participen en projectes dedicats a la gent gran del barri. Va tancar la jornada una actuació de dansa i una altra de màgia. El colofó el va posar un pica-pica per a tothom. **ZS** ■



Montse Pla, de la Coordinadora

LA WASH BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

de detergent i suavitzant inclosos
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENDA EASY amb LA WASH desde / from 4,5€

Logo: LA WASH

Logos: Mastercard, Visa, Apple Pay, G Pay

QR code

Image of washing machines

I PATRIMONI Només el dissabte 11 de novembre al Cementiri de Montjuïc

Visita al Panteó Amatller

REDACCIÓ ✉ @zona_sec

Dissabte 11 de novembre, una oportunitat única per conèixer per dins un dels panteons modernistes més destacats del Cementiri de Montjuïc: el de la família Amatller. El cementiri de Montjuïc s'inaugurà el 17 de març de l'any 1883 en plena crisi econòmica. La connexió entre les grans famílies industrials i financeres de l'època i els artistes del

moment esdevingué fonamental per construir Barcelona, en particular l'Eixample, i desenvolupar el modernisme català. Moltes d'aquestes famílies, les quals encarregaven obres com la Casa Amatller o la Casa Batlló, van fer construir els seus panteons al cementiri de Montjuïc.

És el cas de la família Amatller que conserva la Capella-Panteó al cementiri de Montjuïc. Antoni i Teresa Amatller residien al Passeig de Gràcia, 41, a la con-

guda Casa Amatller, obra de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch. Teresa Amatller, filla de l'industrial-xocolater Antoni Amatller, va encarregar construir el 1912 una Capella-Panteó a l'arquitecte Emili Sala i Cortés, al Cementiri Nou de la ciutat, actual Cementiri de Montjuïc. La visita del Cementiri de Montjuïc es centrarà en conèixer els panteons dels membres de la burgesia del Modernisme i es tindrà l'oportunitat d'entrar a la Capella-Panteó Amatller. ■



FOTO: CEMENTIRI MONTJUIC

La Capella-Panteó de la família Amatller es podrà visitar l'11 de novembre

Exposició al MNAC

Quina humanitat? La figura humana després de la guerra (1940-1966) reuneix, al MNAC i fins l'11 de febrer de 2024, prop d'un centenar d'obres d'artistes catalans, espanyols i internacionals de primera línia d'entre 1940-1960 que aborden la qüestió de la figura i de la condició humana enfrontada a la incertesa, les mutacions, els fracassos i les esperances provocades per la Segona Guerra Mundial i el seu pròleg, la Guerra Civil espanyola.

L'exposició porta una mirada transversal sobre l'art de postguerra, un període marcat, entre d'altres, per la filosofia existencialista, però que depassa aquest marc intel·lectual per reflectir un esperit del temps compartit per diferents imaginaris culturals. Després d'una guerra global, de l'holocaust i la bomba atòmica, la humanitat va entrar en crisi i l'art va expressar aquestes inquietuds, projectades especialment sobre la condició humana. La figuració –sovint als llindars de l'abstracció– assumeix llavors el repte de representar la figura, de crear la imatge de la humanitat ferida, angoixada, destruïda o reinventada i germinal. **ZSI**

Ara fa anys

XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

I 20 de novembre de 1923 Neix l'Escacs Comtal Club

Cent anys de pràctica dels escacs al Poble-sec

Als inicis del segle XX, els aficionats als escacs se solen reunir als cafès, sovint a redós dels grans teatres de la ciutat: el Tivoli, l'Espanyol, el Condal... Un grup d'amants dels escacs decideix crear l'Escacs Comtal Club, al local del Cafè Condal, al mateix teatre d'aquest nom, a Paral·lel, 91.

El club sempre ha estat vinculat al nostre barri, atès que molts dels fundadors i escaquistes eren veïns; però la itinerància de seus socials ha estat àmplia al llarg d'aquests cent anys d'història: de 1927 a 1933, al cafè Zurich, a la plaça de Catalunya; de 1933 a 1947, al cafè Olympia, de la Ronda de Sant Pau, 17; de 1947 a 1992, molt a prop, al carrer de les Flors, 22; el 1994 fan una curta estada al carrer del Pi; de 1995 a 2001, s'estan a la seu del Foment Excursionista de Barcelona, a Creu dels Molers, 6; de 2001 a 2006, a l'Associació de Veïns de la França, a Mare de Déu del Remei, 21; i des de 2006



FOTO: ESCACS COMTAL CLUB

Torneig al local de l'AAVV de la França Xica, el 2006

fins a l'actualitat, al Centre Cívic El Sortidor. Excepte breus períodes, sempre al nostre barri o en zones properes de Sant Antoni i del Raval.

L'entitat ha tingut moments d'un nombre ampli de socis, al voltant de 200, en especial a l'època de la seu al cafè Olympia, i s'hi fan dos tornejos internacionals, amb els millors jugadors del moment. A la postguerra, 1943, la presència d'un nen d'11 anys

sorpren i crida l'atenció de tota la societat cap als escacs, és Arturo Pomar. Visita el club i hi juga una simultània de 15 partides.

Quan tanca l'Olympia hi ha una crisi; però dona pas a l'arribada al millor local, el del carrer de les Flors, amb dos espaiosos i assolellats pisos, que permeten jugar-hi amb una gran tranquil·litat. El 1954 se superen els 500 socis; amb seccions de teatre, ping-pong, ball... Però, amb el pas dels anys,

les formes d'esbarjo canvien i a finals dels setanta hi ha un moment crític, quan l'entitat està a punt de dissoldre's; però sobreviu fins arribar al mínim de 19 socis el 1992, i abandonen el local. A la seu del Foment Excursionista de Barcelona té una revifada i es recupera el nombre de socis. A l'actual seu d'El Sortidor, es disposa d'amplis espais i el nombre de socis s'estabilitza en uns 70. Dues figures importants dels escacs mundials varen sortir del club: Pepita Ferrer i Miquel Illescas, ambdós diverses vegades campions de Catalunya i d'Espanya.

Així, els darrer anys, el club està ben arrelat a la vida esportiva i social del Poble-sec i sempre treballa per la difusió dels escacs, crear-hi afició i ampliar la base social per tal de fomentar la competitivitat del club i el coneixement d'aquest esport entre els infants i els joves. De la creació de l'Escacs Club Comtal, ara fa 100 anys. ■

Jounou
bufet advocats

**Assessoria Jurídica
Palou-Jounou, SL**
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou
Ana Vélez Costa
Advocats

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA
Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA
www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda,
Contractes, Reclamació
de Deutes, Comptabilitat
i Fiscalitat d'Autònoms i
Societats, Tramitació de
tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per
Accidents de Circulació

www.paloujounou.com

miquel@paloujounou.com
anna@paloujounou.com



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'Killers of the Flower Moon' 'Asesinos de la Luna', l'últim film de Martin Scorsese

Violència i poder

Una llegenda del cinema com Martin Scorsese torna a la direcció amb una història basada en la novel·la de David Grann publicada el 2017. Després de l'ovació rebuda en la seva presentació al festival de Cannes, les més de tres hores del film han arribat a les nostres pantalles per gaudi i delectació dels espectadors.

Ernest Buckhart (Leonardo DiCaprio) torna als Estats Units després de lluitar en la Gran Guerra. El seu oncle William Hale (Robert De Niro) l'acull a casa seva, enmig de les terres que pertanyen als Osage, en l'actual Oklahoma. Aquesta tribu s'ha convertit en la població amb la major renda per càpita del planeta gràcies als pous de petroli que infesten el seu territori. Ernest coneix i s'enamora de Mollie Kyle (Lily Gladstone), una autèntica Osage que viu amb la seva mare i germanes. Les malalties i també els assassinats que comencen a succeir deixen



Lily Gladstone i Leonardo DiCaprio interpreten aquesta pel·lícula

minvada la seva família i es genera una sensació de por i perplexitat entre la població índia. DiCaprio i De Niro demostren una vegada més el seu gran talent. El primer en un paper d'home feble i neci, i el segon com a encantador titellaire mancat d'humanitat. I al seu costat brilla Gladstone interpretant una

dona víctima de la seva puresa. *Killers of the Flower Moon* és la crònica pausada i intensa de com les elits blanques van utilitzar la violència per desposseir a la població nadiua de la seva riquesa. És també un western, un melodrama familiar, una revisió històrica del colonialisme salvatge i un homenatge a les víctimes. ■

un balcó al Poble-sec

JÚLIA COSTA
Escriptora

Aquells anys del 'nostre festival'

El Festival de la Cançó Mediterrània va ser un esdeveniment musical celebrat a Barcelona des de l'any 1959 fins al 1967. Al Poble-sec va tenir molt de ressò, tot i que molta gent no teníem televisió i havíem d'anar a veure-la a casa d'algun veí privilegiat. I és que les seues on es va celebrar eren properes al barri, el Palau Nacional, el Palau d'Esports i el Palau de les Nacions. S'organitzava amb el suport de l'ajuntament barceloní, per les festes de la Mercè.

Hi van participar un bon nombre de països de l'arc mediterrani i moltes figures rellevants. Al contrari del que es podria pensar la prohibició de cantar-hi en català es va establir des de 1964 a 1966, potser perquè anteriorment les cançons en català semblaven



Robert Jeantal va guanyar el 1961

inofensives i pintoresques. El presentador més constant va ser Federico Gallo i les acompanyants femenines anaven canviant. L'any 1967 es va tornar a obrir l'aixeta del català.

Un any molt lluitat va ser 1961, quan va guanyar Robert Jeantal amb *Dans la croix de ta main*. Després va venir l'escàndol de les

Nubes de colores, quan sembla que es van vendre més entrades del compte. Jo no hi vaig poder anar però molta gent coneguda va veure com es baixava pel carrer Lleida a Ennio Sangiusto en olor de multitud, ja que era el guanyador previsible i popular.

Molts motius, llargs d'analitzar, van contribuir al final una mica gris del festival. Va venir allò del Serrat i Eurovisió i la Massiel. Moltes cançons del festival han quedat en el nostre imaginari col·lectiu. D'altres, més enllà de la seva qualitat, s'han oblidat. Hi van passar cantants importants però eren d'altres temps i els temps estaven canviant. ■

Més articles de Júlia Costa al seu blog: balcoplesec.blogspot.com.es

I MUSEUS L'amistat dels dos pintors

Miró i Picasso fusionats en una exposició amb obres inèdites

ANNA IÑIGO ✉ @annavinigo

En el cinquantè aniversari de la mort del pintor malagueny Pablo Picasso i el quarantè del català Joan Miró, els museus de Barcelona dedicats a aquestes dues grans figures de l'art han estrenat una mostra conjunta aquesta tardor. El passat 20 d'octubre es va inaugurar al Museu Picasso i a la Fundació Joan Miró l'exposició *Miró-Picasso*, amb més de 250 obres d'ambdós autors en una exposició amb entrada gratuïta el dia de la inauguració.

Les obres han arribat de diferents col·leccions privades i públiques d'arreu del món, museus de la talla del Museu Nacional Picasso de París, la Tate Gallery de Londres, el Museu Nacional Reina Sofia, la National Gallery of Art de Washington i el Centre Pompidou.

L'exposició estableix un diàleg entre les dues institucions, que intercanvien peces clau de la seva col·lecció habitual. Aquest canvi d'espai de les pintures és un símbol de l'eix central de la mostra: l'amistat entre els dos grans pintors. Es tracta d'una oportunitat única per veure obres que han trepitjat ben poc Barcelona, com *La masia* (1921-1922) i *Dona, ocell, estrella* (1966-1973), de Joan Miró, i *Figures a la vora del mar* (1931) i *Les tres ballarines* (1925), de Pablo Picasso.

Un recorregut històric

L'exposició s'organitza al voltant de sis grans eixos cronològics i temàtics i aplegarà



Pablo Picasso i Joan Miró

un conjunt de més de 250 obres amb l'objectiu de mostrar, un al costat de l'altre, dos artistes que van transformar amb veu pròpia i una intensitat plàstica sense precedents l'art del segle XX. Des de la trobada el 1917 a Barcelona fins als darrers projectes monumentals, passant per l'episodi del Pavelló de la República Espanyola a París el 1937 o l'interès per la tècnica ancestral de la ceràmica, el visitant descobrirà també com aquests dos artistes i amics van compartir molts moments transcendentals de les seves carreres.

Miró-Picasso s'emmarca dins dels actes de la *Celebració Picasso 1973-2023*, que comprèn un total de 50 exposicions dedicades a Picasso que tindran lloc arreu del món entre la tardor de 2023 i la primavera de 2024.

Es podrà veure fins al 25 de febrer del 2024, any en què també se celebrarà el centenari del naixement del pintor i escultor català Antoni Tàpies. ■



DE PAULA
L'HAMBURG
GUESERIA

Creu dels Molers, 65
08004 Barcelona
Tel. 93 164 69 80
www.depaula.cat

Obrim a Gràcia:
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

BPB
AUTOMOCIÓ

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
bpb28@hotmail.com



farmàcia
F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

crítica literària

JORDI LLAVORÉ - Crític literari
@jordillavore

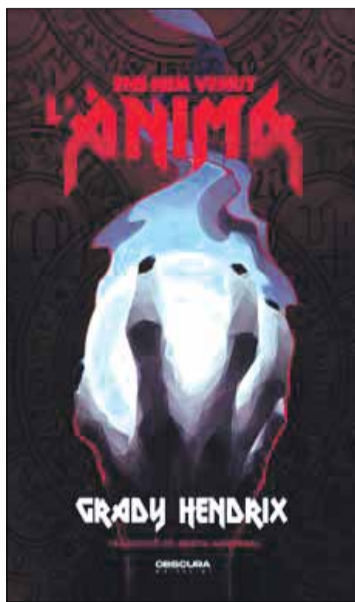
I LITERATURA Hendrix ens proposa un pacte amb el diable en aquesta odissea a ritme de 'heavy metal'

Ens hem venut l'ànima!

Grady Hendrix (1972) és un dels escriptors actuals de literatura de terror més interessants. Podríem dir que, a casa nostra, es va donar a conèixer amb la novel·la *Horrorstör* (2014 i que podeu en castellà a Hidra), que FOX TV va convertir en sèrie de televisió. Aquesta obra, barreja de comèdia i de terror, es presentava en un format ben especial: semblava el catàleg d'una coneguda marca sueca de mobles.

Aquesta relectura de les històries de cases encantades seria el punt de partida d'una carrera literària en què hi trobem assaigs sobre la literatura de ter-

ror com *Paperbacks from Hell* (2017), en què l'autor analitzava la ficció dels anys setanta i vuitanta del segle passat, però, sobretot, un reguitzell novel·les que han generat un segell propi ben característic, a mig camí entre l'humor i el terror. Entre les obres més destacades de l'autor podríem citar *My Best Friend's Exorcism* (2016, traduït al castellà com *El exorcismo de mi mejor amiga*), *The Southern Book Club's Guide to Slaying Vampires* (2020, en castellà *Guía del club de lectura para matar vampiros*) o *The Final Girl Support Group* (2021, traduïda al castellà com *Grupo de*



apoyo para final girls, tots els llibres els podeu trobar a l'editorial Minotauro).

Amb tot, per mi, la seva millor obra és l'enginyosa *Ens hem venut l'ànima* (en català a Obscura Editorial), una narració sobre com el cantant Terry Hunt va poder complir el seu somni de triomfar en el món de la música. Però la novel·la és molt més que l'odissea d'un artista que es va vendre l'ànima a canvi de l'èxit, ja que Hendrix aconsegueix crear una autèntica oda a la resiliència i a la humanitat que ens captiva des de la primera pàgina. Una obra genial per a llegir aquest *Halloween!*

zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

Conill rostit amb fruits vermells



Sembla que no tindrem bolets als boscos, però podem trobar-ne al mercat, avui us presentem un plat de tardor: un conill acompanyat de rossinyols i fruits vermells.

Ingredients:

1 conill
300 grs. de fruites del bosc (groselles, aranyons, gerds i mores)
150 grs. de rossinyols
100 ml de vi negre
100 ml de brou de carn
1 cullerada de mel
farina d'ametlla / sal
oli d'oliva verge
pebre negre en gra
un polsim d'herbes aromàtiques

Elaboració:

Tallem el conill en vuit parts, salpebrem i aromatitzem amb les herbes. El rostim uns minuts en una cassola amb un raig d'oli. A mitja cocció, hi afegim les fruites del bosc i els rossinyols nets i tallats. Passats uns minuts, retirem les fruites del bosc i els rossinyols. Reservem unes quantes fruites vermelles i uns rossinyols per a la presentació, la resta, la passem per la batedora amb una cullerada de mel, la copa de vi negre i la copa de brou de carn. En un cassó, fem reduir la salsa, tot lligant-la amb una cullerada de farina d'ametlla. Servim el conill amanit amb la salsa i acompanyat de les fruites vermelles i rossinyols que hem reservat. Bon profit!



EXPOSICIÓ

'Zoo Hypothesis' a la Miró

La sala 20 de la Fundació Joan Miró acollirà, del 17 de novembre al 14 de gener de 2024, l'exposició *Zoo Hypothesis*, de l'artista Hsu Che-Yu, guanyador de la beca de producció de videoart de la Fundació Joan Miró, la Han Nefkens Foundation i Loop Barcelona 2020. L'artista taiwanès fa una recerca al voltant de la reconstrucció de records personals i col·lectius en col·laboració amb un equip forense especialitzat en l'escaneig 3D d'escenes de crims. L'obra en vídeo se centra en la recerca i la revisió de moments històrics i en la reconstrucció de records personals i col·lectius. A *Zoo Hypothesis* l'artista planteja un diàleg entre una guionista i un actor mentre preparen una performance que explora la relació entre certs gestos i l'horror que evocuen. **ZS I**

Clínica Veterinària SA & VETERINARIS
Tel. 934 424 854 • 08004 Barcelona

CLÍNICA VETERINÀRIA

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

FARMÀCIA MONTSERRAT ROCA ELISENDA ROCA

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNQUES
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL 93 423 56 25

Clínica Felina Barcelona

CLÍNICA FELINA BARCELONA

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

ANUNCIA'T AL ZONA SEC

Tels. 699 27 18 25 - 699 73 97 79
ernestmillet@gmail.com / zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

BENVINGUDES, IDEALISTES I ALTRES IL·LUSES



Descarrega't 3Cat.

La nova plataforma digital de continguts en català i de qualitat.



3cat

Passeu, passeu