

PARAL·LEL



LA REVISTA DEL PARAL·LEL, EL CARRER DE BARCELONA • LA CALLE DE BARCELONA • THE STREET OF BARCELONA

## Històries del Paral·lel

Sótano bar i  
Music-hall L'As  
(pàg. 4)

## Vila i Vilà

Tres anys d'obres  
pel nou col·lector  
(pàg. 6)

## El conte del mes

Pessebre  
(pàg. 14)

## Cèlia Espanya

Creadora de contingut

"Jo vull estar còmoda, parlar des de  
l'ànima, i la meua ànima parla en  
català. I en català ebrenc" (pàg. 8)

WWW.ZONASEC.CAT

### CONTACTO

☎ 930 010 000  
📞 633 449 624  
📷 @joyeria\_barcelona



Feliz  
Navidad



AQUÍ PAPÁ NOEL COMPRA LOS REGALOS  
QUE MÁS BRILLAN EN NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES.

JOYERIA BARC & EXCHANGE  
JOYAS QUE HABLAN POR TI & CAMBIO DE DIVISAS



# APUESTAS DEPORTIVAS



## MINI CASINO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DE  
9,00 A 4,00 DE LA MADRUGADA

## APOLO

NOU DE LA RAMBLA, 109-111 • PARAL·LEL, 61  
TEL. 93 329 01 28





# Sumari

- Editorial pàg. 3
- Històries del Paral·lel pàg. 4
- Obres a Vila i Vilà pàg. 6
- L'Entrevista pàg. 8
- La foto retro pàg. 10
- Tradicions nadalenques pàg. 11
- Cartellera de teatre pàg. 12
- Catalanes pioneres pàg. 13
- El conte del mes pàg. 14

# Editorial

## L'Estel de Betlem, tan lluny... i tan a prop

En astronomia, les distàncies es mesuren en termes del temps que triga la llum a recórrer-les. La llum travessa l'Atlàntic en una centèsima de segon. Arriba a la Lluna en un segon; es diu que la Lluna està "a un segon llum". Arriba al Sol en vuit minuts; es diu que el Sol està "a vuit minuts llum". Al cel nocturn, no hi ha cap estrella a menys de tres anys llum, és a dir, a trenta bilions de quilòmetres ( $3 \times 10^{13}$  km). Sírius, que és l'estrella més brillant del cel nocturn, està a vuit anys llum, Vega a vint-i-dos anys llum, les estrelles del Cinturó d'Orió (els tres Reis Mags) són a mil cinc-cents anys llum... Aquestes són, en general, les distàncies entre les estrelles i nosaltres.

El típic Estel de Betlem que es posa al pessebre o a dalt de l'arbre de Nadal té una sospitosa forma de cometa. Durant molt anys s'havia cregut que l'esmentada estrella havia estat un cometa, però aquesta és una fantàstica interpretació que es va imposar a l'Edat mitjana. Així doncs, què van veure realment els Reis d'Orient?

Al segle XX es van trobar unes anotacions babilòniques, en escriptura cuneïforme, sobre un espectacular acostament entre Júpiter i Saturn, a la constel·lació de Piscis, a l'any 7 a. de C. És això una confirmació històrica? Sigui com sigui, l'Estel de Betlem el tenim tan a prop de les nostres tradicions i del nostre cor com la intensitat en què vulguem viure les Festes de Nadal i tot el que les envolta... Bon Nadal!



La vida está llena de historias,  
pero las inolvidables solo ocurren en tu casa.



**LLÁMANOS... VALORACIONES GRATUITAS**

**REDPISO ESTUDIO NUEVO SANT ANTONI**

C/ Calàbria nº16, Tienda 1

Tel. 664 689 452 / 93 611 23 80 / santantoni@redpiso.es

**Edita: Gràfiques Sertsem, SL • Dipòsit Legal: B-7596/2012 • Tirada: 5.000 exemplars**

Carrer Tamarit, 134, 2n, 2a • 08015 Barcelona • Telèfons: **699 73 97 79** / 93 451 12 92

**E-mail: zonasec@hotmail.com • www.zonasec.cat • Direcció: Enric Mestres**

**Redacció: David García Mateu, Anna Iñigo, Barbara Kiessling, Enric Mestres • Xarxes: Elisenda Mestres**

**Col·laboradors: Toni Oller, Enric H. March, Víctor Carbonell, Paco Pàmies, Xavier Theros, Roberto Román**

**Fotografia: Redacció • Maquetació: Enric Mestres (GSSL)**

**PUBLICITAT: Francisco Rojo: Tel. 616 25 63 43 (de 17 a 24h)**

**zonasec@hotmail.com / Enric Mestres: 699 73 97 79**

*PARAL·LEL OH! No es fa responsable de les opinions publicades en aquesta revista.*

Aquesta publicació  
forma part de:



# Històries del Paral·lel

## Sótano bar

Ronda Sant Pau, 4 (anys 20 - anys 80)

## Gran music-hall L'As

Paral·lel / Borrell (1921-1924)

*El Sótano bar estava situat en un lloc estratègic per rebre tota la clientela nocturna que pul·lulava pel Paral·lel*

**L'As va adonar-se que als anys 20 la majoria de locals del Paral·lel incorporaven el joc a la seva oferta**

**SÓTANO BAR.** Aquest establiment estava situat a la cantonada existent entre el final del carrer Sant Pau i l'inici de la Ronda del mateix nom. El Sótano Bar era en realitat una casa de menjars on es podia menjar bon marisc i embotits de qualitat a preus molt raonables, que ja s'anunciava en algunes publicacions als anys 20.

El seu emplaçament era estratègic per servir de parada a tots els habituals dels llocs d'oci del Paral·lel. La clientela era doncs bàsicament nocturna, atès que era aleshores que el local s'omplia de gom a gom per satisfer les necessitats biològiques dels que anaven generalment a la recerca d'altres necessitats o simplement a admirar les corbes de les vedets dels teatres.

El local va sobreviure a la Guerra Civil malgrat la crisi que va afectar al Paral·lel durant part de la postguerra, però el Sótano Bar continuava al seu lloc, recollint els habituals del Molino o del Teatre Circ Olympia.

Amb el pas del temps, aquest mateix local ha arribat als nostres dies (2023) convertit en el bar de menjar típic gallec conegut com Los Cachitos.

**GRAN MUSIC-HALL L'AS.** El 6 de setembre de 1921 una nova empresa va fer-se càrrec del local conegut fins aleshores com a Madrid-Concert i va reobrir-lo



1930. Publicitat del Sótano Bar a la revista satírica 'Papitu'

amb el nom de Gran music-hall L'As. S'iniciava aquí l'última etapa d'aquest local abans de convertir-se en Teatro Talía.

Inicialment, aquesta nova direcció tenia al cap un projecte per convertir el local en un teatre destinat a representacions d'alta comèdia. Els nous empresaris però, van adonar-se que en aquells inicis dels felïços anys 20 la major part dels locals d'espectacles del Paral·lel havien incorporat el joc a la seva oferta lúdica i això els proporcionava uns gran ingressos. En acabar-se les funcions s'habilitaven els foyers com a casinos i començaven a emergir ruletes i baralles de cartes amb piles de diners sobre les taules. L'acabament de la Primera Guerra Mundial i la neutralitat espanyola, havien convertit Barcelona en una ciutat molt apreciada pels nous rics on el diner circulava fàcil i ràpid. En aquesta tesitura els gestors del local varen decidir abandonar l'idea inicial i van adequar-lo com a music-hall, un gènere molt més en consonància amb un públic amant de les partides i de jugar-se els calés.

El nom del local (L'As) ja tenia connotacions clares amb els jocs d'atzar, tot i que els seus propietaris afirmaven que li deien així simplement perquè era el millor music-hall del Paral·lel.

L'arribada de la dictadura militar del general Miguel Primo de Rivera va significar un cop molt dur per a l'As. El nou règim va optar per perseguir implacablement el joc, amb la qual cosa la intensa vida del local va anar minvant i es va recuperar l'antiga idea d'un teatre còmic de gamma alta que acabaria convertint-lo, l'any 1924, en el Teatro Talía iniciant així una nova i llarga etapa. **BARCELOFÍLIA**



# ACOLLIR ÉS EXPLICAR LES MATES

---



---

TOT I QUE NO ÉS LA SEVA MARE BIOLÒGICA,  
LA MARTA EDUCA EN VÍCTOR COM SI HO FOS

## ACOLLIR ÉS FER FAMÍLIA

[acolliment.gencat.cat](http://acolliment.gencat.cat)

 Generalitat  
de Catalunya

sempre  
endavant 

# Comencen les obres del nou col·lector de Vila i Vilà

Durant els propers tres anys, es construirà un nou col·lector d'aigües pluvials per millorar el sistema de drenatge del Paral·lel i tota la part baixa del Poble-sec

Les obres d'aquest col·lector aniran des de la plaça del Molino fins al carrer de Palaudàries, i el carrer de Vila i Vilà es tallarà per trams en l'execució de les diverses fases de l'obra, de primer per construir-hi pilons i murs de contenció soterrats i desviar les canalitzacions existents. Després, per fer el nou col·lector. El



Vista de l'interior d'un col·lector com el del carrer de Vila i Vilà

pressupost de tota l'obra és de 15,2 milions d'euros.

El nou col·lector, que dona continuïtat a l'executat l'any 2014 al Paral·lel i l'any 2020 al tram final del carrer de Vila i Vilà, es construeix al costat Llobregat o Montjuïc del carrer, en paral·lel al ja existent, que primer ha de ser protegit amb un mur de contenció. Al costat d'aquest mur i per sobre del col·lector existent, es desplaçaran les conduccions d'aigua, gas i electricitat, detectades amb les cates dutes a terme l'any 2019. Un cop reconstruït el clavegueram local, caldrà reblir l'espai amb terres de l'excavació realitzada deixant-hi lloc per a la maquinària que executi els pilons de contenció al costat de les edificacions. De primer es faran els desviaments de serveis i l'execució de pilons a tot el tram de carrer, començant a Palaudàries i fins a la plaça del Molino. Un cop finalitzats aquests treballs, es tornarà a l'inici del tram per iniciar l'excavació i la construcció del nou col·lector.

La primera fase de tot aquest procés, que s'allargarà fins al 20 de gener de 2024, consisteix a desviar les canalitzacions existents allà on s'ha de fer el nou col·lector i construir els pilons soterrats de contenció al costat de les edificacions entre el carrer de Palaudàries i el de Mata. Els responsables

de l'obra col·locaran prismes d'auscultació a les façanes dels edificis adjacents per observar-hi possibles moviments estructurals.

*Es col·locaran prismes d'auscultació a les façanes dels edificis adjacents per observar-hi possibles moviments estructurals*

Les obres d'aquesta primera fase ocuparan durant aquests dos mesos un carril i mig de circulació i el d'aparcament, més una part de la vorera de la banda Montjuïc,

en aquest tram de Palaudàries a Mata. Per mantenir-hi un carril de circulació, es traurà també el cordó d'aparcament i serveis de la banda Paral·lel, per on circularà desviat el trànsit de baixada pel carrer de Vila i Vilà. No es preveu cap afectació a la calçada dels carrers de Mata i Palaudàries. Sí que es tallaran els passos de vianants transversals al carrer de Vila i Vilà als extrems d'aquest tram i es desviarà el pas cap als costats contraris de les cruïlles amb Palaudàries i Mata. La parada del bus 121 es desplaçarà al tram previ del carrer de Vila i Vilà, entre Cabanes i Mata, i ocuparà un dels mòduls d'estacionament del Bicing. **REDACCIÓ (Font Ajt. BCN)**

## LEONÉS 2

SNACK BAR • CERVECERÍA

Abierto de 9 mañana a 2 madrugada

COCINA PERMANENTE - MENÚ DIARIO

Tel. 93 172 46 69

nº 120 - c/ Nou de la Rambla - nº 146



**BRASERÍA - RESTAURANT**

Especialidad en:

**CARNES GALLEGAS Y PESCADO**

Jueves y viernes de 18 a 1 h.

Sábados de 11 a 16 h. y de 20 a 1 h.

Domingos de 11 a 16 h.

Tel. 93 329 11 54



DESCUBRE LA NUEVA...

NOU DE LA RAMBLA 145  
08004 BARCELONA  
PARALLEL  
M L2 L3

SALA

# Plataforma



**DJ**  
80s 90s  
FUNK TIME  
OLDIES ROCK  
HUMBEATS  
MIXMUSIC  
INDIE  
ETC...



**ABIERTO**  
**JUEVES · VIERNES · SÁBADOS**  
**Y VIGILIAS DE FESTIVOS**

info@salaplataforma.com

WWW.SALAPLATAFORMA.COM

## La Matalasseria



**MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA**

Roser, 6 • 08004 BCN • 93 442 66 73 • lamatalasseriabcn@gmail.com

**LAS MAÑANITAS**  
TexMex · Comida Mexicana



Gran Via Corts Catalanes, 715 (esq. Sicilia) • Metro: Monumental  
Tel. 93 231 22 20 - 618 606 572 • www.lasmananitas.es  
A los clientes que vengan del Paral·lel ¡CHUPITO GRATIS!



**Si us voleu anunciar:**  
**Tel. 699 27 18 25**  
**Tel. 699 73 97 79**  
**zonasec@hotmail.com**

# L'entrevista

## Cèlia Espanya

(Creadora de contingut)

### “Parlem de l'amor en català”

**Cèlia Espanya és una creadora de contingut de les Terres de l'Ebre. El seu salt al programa 'First Dates' va activar totes les alarmes quan va explicar que “buscava un catalanet”. Parlem amb ella del seu èxit com a influenciadora, de com es relaciona amb la seva feina i de reivindicar la llengua i els dialectes.**

Foto: Aina Pizarro



*Cèlia Espanya, sempre reivindicant les Terres de l'Ebre*

#### **Qui és la Cèlia Espanya?**

Soc una noia de vint-i-cinc anys de les Terres de l'Ebre, tot i que porto vivint a Barcelona uns set anys perquè vaig venir a estudiar Comunicació Audiovisual. Després d'estudiar em vaig quedar treballant a una productora, gravant i editant vídeos; allà vaig aprendre moltíssim, moltíssim. Vaig començar a crear contingut per estimular-me més, jo veia que a la meua feina dominava moltíssim i volia nous reptes. Vaig començar així per vore com funcionava a les xarxes. Vaig començar a pujar de seguidors a TikTok i vaig vore que començava a tenir feines i a poder guanyar diners d'això. Estava compaginant la meua feina amb això, i al vore que la creació de contingut em donava per viure vaig llençar-me a la piscina i vaig deixar la meua feina. I des de llavors em dedico de forma autònoma a ser filmmaker, edito vídeos i alhora faig d'influencer.

#### **Entenc que vas començar a crear contingut com un repte?**

Sí, sempre m'havia agradat. Jo he crescut amb YouTube, i m'encantava. De petita ja havia fet alguns vídeos amb set o vuit anys, però els meus pares em deien que no m'exposes tant, i a l'institut s'enraien una mica. Llavors els vaig esborrar i ho vaig deixar a part. A partir d'aquí vaig fer la vida que s'espera que has de portar: estudiar, treballar..., i quan ja ho havia

fet tot vaig voler fer el que realment volia. I, per tant, ho vaig fer perquè era el meu somni, i també com deia... per buscar nous estímuls.

#### **I tens la sort, o la facilitat de què la teua feina està relacionada amb el fet de crear contingut...**

Totalment, en ser la meua feina m'és més fàcil crear contingut. La gent em diu que edito ràpid, que tinc moltes idees... Per a mi és com jugar, no em costa gens fer-ho a diferència d'altra gent que potser li fa més mandra editar. Però jo m'ho passo bé i és com un hobby. Una cosa, la meua feina beu de l'altra, el fet de crear contingut. I això em dona també noves oportunitats.

#### **I quins temes t'agrada més de comunicar?**

A mi m'agrada parlar dels sentiments, de l'amor, del benestar emocional... Potser és també perquè des d'adolescent vaig al psicòleg. I també m'agrada que la gent rebi molt bé els vídeos on parlo sobre el dialecte. Veig que la gent respon molt bé, i llavors m'agrada fer-los.

#### **I el teu boom va arribar també anant al programa 'First Dates'...**

M'agrada veure com interaccionen les persones en una primera cita. I poder vore a dues persones com es coneixen, i analitzar els gestos o les respostes



sempre m'ha cridat l'atenció, des d'un punt de vista més antropològic. També volia vore la part de producció audiovisual, com estava fet. I, d'altra banda, per viure l'experiència per vore'm a mi des de fora, per com interactuava en una primera cita. Jo he tingut nòvio molt de temps, i em deia que hi anés, però jo volia fer-ho quan estigues soltera perquè fos real. Quan ho vam deixar vaig fer una llista de coses que m'alegraven, perquè estava trista. I una d'elles era poder viure aquesta experiència.

---

*“Jo vull estar còmoda, parlar des de l'ànima, i la meua ànima parla en català. I en català ebrenc”*

---

### ***I al programa vas dir que buscaves un catalanet.***

Clar, jo vaig començar a fer contingut en català perquè és la llengua que parlo. Parlant castellà em veia impostora, i crec que no arribaria igual la meua essència. Lo de “busco un catalanet” hi ha una frase que ho explica, diu: “casa't en algú que no parles la teua llengua i passaràs tota la vida traduint la teua ànima”. Hi ha gent que aquesta frase li molesta molt, però jo trobo que és cent per cent així. Jo vull estar còmoda, parlar des de l'ànima, i la meua ànima parla en català. I en català ebrenc. Per això vaig dir que buscava un catalanet, no per un tema polític ni res; tot i que la llengua està polititzada.

---

*“Casa't en algú que no parles la teua llengua i passaràs tota la vida traduint la teua ànima”*

---

### ***I fer vídeos en català llavors és una reivindicació?***

Exacte. I al principi pensava que la meua repercussió no seria la que ha sigut, per l'idioma i el dialecte, i tot al contrari. Jo crec que he tingut el triple de repercussió i feina per haver-ho fet en la meua llengua. Hi

ha hagut molt bona resposta, i la gent de primeres es pensa que es triomfa en castellà perquè és la llengua més majoritària i que l'entén tothom. Però la gent té ganes de sentir contingut en català, i en un català que no se sent a la televisió, ni als mitjans.

### ***La llengua és diversa, creus que és important sensibilitzar-nos amb els diversos dialectes?***

Hem d'abraçar les nostres arrels, i els dialectes són riquesa cultural. Cadascú no ha de tenir vergonya ni por de parlar com ho ha fet sempre. I perquè no se senti a la televisió o arreu vol dir que no està bé. En aquest sentit, tenim una falta de pedagogia, perquè a l'escola a nosaltres ens ensenyaven el català occidental, i clar nos pensem que el nostre és incorrecte. Però no és així, hi ha moltes formes que potser no són formals i estàndard, perquè són dialectals, però no són incorrectes. El que sí que s'ha d'evitar són castellanismes, perquè a mesura que van entrant la llengua es va apagant. Fer aquesta tasca més pedagògica també m'agrada, perquè la gent no pensi que està parlant malament quan fa ús del seu dialecte.

### ***I creus que defensar-ho va de la mà de les arrels al teu territori?***

Jo crec que la gent de les Terres de l'Ebre està contenta que jo tingui ressò, perquè se senten una mica representats. De fet, quan vaig anar al programa *First Dates* em vaig sentir malament, perquè vaig dir que era de Barcelona. La gent es va enfadar, i després vaig entendre que era un tema de reivindicació. A vegades mai se'ns té en compte, som el cul de Catalunya, i ja que jo puc fer-ho i tinc l'altaveu doncs que menys que dir: soc de les Terres de l'Ebre. Dels errors s'aprèn, i jo faig reivindicació del territori. I se n'ha de fer més.

### ***Quins projectes futurs tens per aquí a uns anys?***

Ser creadora de contingut m'està anant molt bé, i m'estan arribant propostes i projectes. Ara m'estic deixant portar pel que arriba, però arribarà un punt on crec que m'agradaria agafar les regnes. He pensat a fer una productora, però ara la idea és continuar creant. **REGINA RIGAU** (*El Monocle*)

**NACHO**  
Pintor Decoratiu

PINTOR DE BARRI · INTERIORS · EXTERIORS · TRACTAMENTS DE FUSTA  
MOBILIARI · DECORACIÓ · ALTA DECORACIÓ · ESTUCATS  
NACHO GUILERA DE RIQUER · 687 38 05 58



6 de gener de 1936. Diada de Reis. Repartiment de joguines als infants necessitats al Centre Aragonès / Pérez de Rozas



21 de desembre de 1935. La rifa de Nadal. Grup de gent esperant els resultats de la grossa / Pérez de Rozas / AFB



# Tradicions nadalenques

## La sopa de galets i les neules

**Sopa de galets.** És un dels plats típics del dia de Nadal. Aquesta pasta en forma de cargol és genuïnament catalana, si més no la versió gran, que és la típica del Nadal. Sembla que els galets es van inventar a partir de la necessitat de fer més petits els macarrons, per poder-los agafar amb facilitat amb la cullera. Si es fan servir aquests galets petits, la sopa inclou la pilota, mentre que si s'utilitzen els galets gegants, aquests es farceixen amb la carn picada, entre d'altres ingredients. La recepta de la sopa de galets exigeix un caldo contundent, fet tant a partir de verdures com d'au o carn. Si el caldo s'enriqueix amb botifarra negra i blanca, cansalada o orella de porc, entre altres, estem davant d'una escudella de Nadal en tota regla. Amb aquest plat és fàcil



entrar en calor, i potser aquí es troba la raó de per què es pren per Nadal.

**Les neules.** Som davant els dolços típics de Nadal més antics de casa nostra. El rei Jaume I ja en menjava, Ramon Llull en parla al *Llibre de les meravelles*, i al monestir de Santes Creus se'n fabricaven al segle XIV. Diuen que devia ser una monja qui va inventar la neula, en enrotllar una hòstia. A poc a poc la recepta d'aquest full de pasta de farina en forma de canó es va anar perfeccionant i va esdevenir més cruixent. De fet, ja a l'època medieval era típic sucocar les neules en piment, un vi ranci especiat amb mel i pebre. Avui dia, les neules s'han fet més llargues i se suquen en cava. A més, se'n poden trobar de diverses varietats i de tot tipus: de xocolata o farcides amb ingredients que van des del torró fins al formatge. **REDACCIÓ**



**Paddock**<sup>®</sup>  
**MOTARD BAR CON TERRAZA**  
de martes a jueves de 18 a 2h  
viernes y sábado de 18 a 3h • domingo de 18 a 2h  
**BUENA CERVEZA Y BUENA MÚSICA**  
Celebrando **30 años** de buenos momentos  
en vuestra compañía ¡GRACIAS!  
Av. Paral·lel, 92      Tel. 93 329 51 42

**farmacia**  **Elkano70**

**DERMOCOSMÉTICA  
INFANTIL  
CUIDADO CAPILAR  
SPD**  
(Servicio Personalizado  
Dosificación)

**OBERT  
12 HORES**  
Dilluns a Divendres 8.30-20.30  
Dissabtes 9.00-14.00

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona  
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57  
farmaciaelkano70@gmail.com

CERVESES    VINS    VERMUTS

**BAR CALDERS**

C/PARLAMENT 25    SANT ANTONI    BARCELONA

 ORIGINAL  
**WINE SHOP**  
BARCELONA

Comandes a domicili a partir de 20 euros    931 923 814  
931 923 814    671 302 001

  
**Celler de Ronda**  
Vins • Licors • Caves • Cerveses Artesanes

Ronda Sant Pau, 77, local 1 - Barcelona  
E-mail: cellerderonda@gmail.com  
Facebook: celler de Ronda Barcelona

# Cartellera de Teatre al Paral·lel

TEATRE CONDAL [www.teatrecondal.cat](http://www.teatrecondal.cat)

Escape Room 2 (del 5 de desembre al 7 de gener)

Yo sobreviví a la EGB (dissabtes fins febrer)

TEATRE VICTÒRIA [www.teatrevictoria.com](http://www.teatrevictoria.com)

El mago Pop (fins al 7 de gener)

TEATRE APOLO [www.teatreapolo.com](http://www.teatreapolo.com)

La historia interminable (de desembre fins abril)



PARAL·LEL 62 [www.paral-lel62.cat](http://www.paral-lel62.cat)

El Petit Príncep (desembre i gener)

Lia Kai (fi de gira) (14 de desembre)

DAU AL SEC [www.daualsecartesceniques.cat](http://www.daualsecartesceniques.cat)

Wajtacha (del 20 al 22 de desembre)

Centre Cultural Albareda [www.ccalbareda.cat](http://www.ccalbareda.cat)

Aguaclara (dansa i música) (4 de desembre)

Last livin' souls (música) (14 de desembre)

Blink Màgic (dansa) (15 de desembre)



TEATRE TANTARANTANA [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

Cançons que acaben en fade out (13 des. a 7 gener)

**RCE**  
STUDIOS  
106.9FM

La Ràdio Catalana de la Cultura i l'Esport

La ràdio que t'envolta

Telèfon de directe: 93 468 55 55



**RCE**

**SE ABRE EL TELÓN**, todos los viernes de 17h a 18h  
en RCE 106.9FM y por internet: [www.rce.cat](http://www.rce.cat)

El espacio de radio **SE ABRE EL TELÓN** està dirigit i presentat per **LINO RUÍZ**. Un programa especialitzat en la crítica de teatre, musical i cine. Regalamos entradas de teatre y conciertos musicales.



Visiteu la web del  
**zonasec**

El diari del Poble-sec

[www.zonasec.cat](http://www.zonasec.cat)



**soyma**  
SERRALLERIA



C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015  
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11

# Catalanes pioneres

## Dolors Canals, pedagoga



Dolors Canals i Farriols (Barcelona, 1913 - 2010), metgessa, biòloga i pedagoga va morir a Barcelona a l'edat de 97 anys. Entre d'altres responsabilitats al nostre país, va ser l'encarregada de les Guarderies de Guerra (1936-1939), reconegudes internacionalment per

la seva organització i metodologia aplicada amb rigor científic. Posteriorment, aquest mateix programa el va aplicar al Centre Pilot de Guarderies de Guerra de Nova York, durant la Segona Guerra Mundial.

De la seva dilatada vida professional, destaca la recerca científica en el coneixement del desenvolupament humà des del naixement fins als tres anys, destriant la relació entre genètica i cultura. Com a formadora, Dolors Canals insistia en la necessitat de revisar i reflexionar sobre el motlle cultural, eliminant programes obsolets i introduint nous conceptes com la importància del desenvolupament motriu de forma autònoma, la introducció de conceptes científics, l'ètica i la consideració de l'infant de 0 a 3 anys com a persona amb drets i responsabilitats.

La Dolors Canals va ser una ferma defensora de les escoles 0-3 com a espais potenciadors de desen-

volupament i cultura. Com a pedagoga afirmava: "Cal considerar i tractar els infants com a persones. És important conèixer quines són les seves capacitats i quina és la millor manera de comunicar-nos amb ells per a que puguin ser persones lliures". L'exili la va portar de França a la República Dominicana, Cuba i durant 34 anys a Nova York. Va tornar a Catalunya el 1976, després de la mort de Franco. **REDACCIÓ**

**UNA GRAN EDUCACIÓ ÉS PER A TOTA LA VIDA**

**Vens a fer un tomb?**  
Infantil - Primària - ESO

Dissabtes 20 de gener, 3 de febrer i 2 de març

FORMULARI A LA WEB (tot amb cita)

[santantoni@ecolopia.cat](mailto:santantoni@ecolopia.cat) [santantoni.ecolopia.cat](mailto:santantoni.ecolopia.cat)  
934.410.605 Florida Sant Pau, 72 Escola Pia Sant Antoni

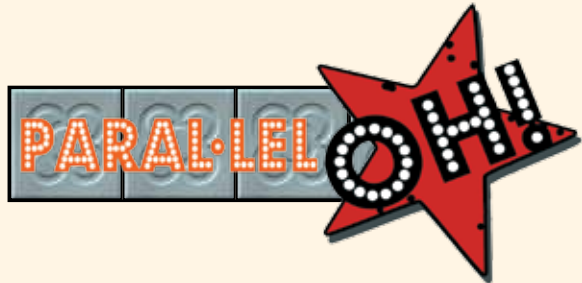
**El Petit Príncep**

**10ª TEMPORADA**  
**COM MAI NO L'HAS VIST**  
**PARALEL 62**

**ENTRADES A**  
**ELPETITPRINCEPMUSICAL.CAT**



# El conte del...



## Pessebre

*L'escriptor del barri, Isaac Cortés, ens ha enviat un conte on ens parla d'un pessebre una mica mogut...*

Coi de llenya. Cada Nadal la mateixa història, acabaré esllomat, igual que un esclau. Si com a mínim em col·loquessin a prop de la Laia. És tan bonica i tan sofrerta. Ella també va ben carregada, com jo.

Ostres! Pensava que era el meu torn, però no. Encara estan col·locant els Reis.

Sempre van ells primers; a sobre de rics, privilegiats; com a tot arreu.

Ara! Ja em toca. A veure on em deixen anar...

L'any passat vaig haver de menjar-me la pudor del caganer, me'l van plantar just al costat.

A més, l'esnob de l'àngel de l'anunciata va estar en fotent-se'n de mi totes les festes.

Et juro que si m'hagués pogut moure, li hauria tirat un grapat de merda.

Però, és clar, moure's, està del tot prohibit.

Collons! Aquí no, dona! A veure, ja sé que no pot saber que estic profundament enamorat de la Laia, però cal que em col·loqui a l'altra punta del pessebre?

A sobre m'ha tocat al davant del pastor que carrega una ovella i d'un tamboriner massa motivat; ja veig que no dormiré fins passat Reis.

Ah! Calla, encara han de col·locar el caganer. Guaita'l, ja ve.

Serà possible! Un altre any igual. La mateixa olor de merda de l'any passat!

No, per aquí no passo. Que, què? Clar Melcior, per a tu és molt fàcil dir que està prohibit moure's, perquè tu estàs ben eixarrancat sobre el teu fabulós camell.

Per cert, que si l'animal



parlés, ja t'hagués engegat a dida fa segles, perquè cada any estàs més gras. Laia! No em sent. A prendre pel sac. Ara que no mira ningú me'n vaig al seu costat. Deso la llenya a terra. Tu calla, angelet dels nassos, em passo les normes pel folre de la samarra, jo! Camino uns metres i salto el riu. Hola, Laia! Fa cara d'espantada. Clar que et pots moure!

Mira'm! No passa res. Deixa anar tot això. Ho veus? Podem anar on vulguis. Betlem és nostre!

Hi ha un raconet fosc rere el naixement. Vens? M'agafa la mà, correm, saltem, cridem d'alegria.

Sento el reneç dels Reis, de Sant Josep i del bou. El nen Jesús plora.

Aquest nadó acabarà sent un malcriat. No entenc com ningú li ha regalat un xumet. Com? No, no facis cas de la dona que renta, és una amargada. Què et sembla aquí? No ens veu ningú. Ens besem.

Ens despullem. Miro al cel i topo amb els ulls del maleït àngel jutjant-nos des de dalt.

Agafó una pedra. Què fas? Pregunta la Laia. Cop de roc a la cara i cap a terra. Ara és un àngel caigut. Ha quedat al costat del caganer, s'ho ha ben guanyat aquest malparit. La Laia i jo riem. Fem l'amor sota la llum de l'estel que guia els Reis Mags, i és que aquest estel és de tothom. Això sí que és un bon Nadal! I l'any que ve, qui sap, igual ens confonen amb en Josep i la Verge Maria i podem estar a raser de la cova, amb el nostre fill. Si és que això de moure's... és tot una revolució!

**ISAAC CORTÉS I DOMINGO** (Instagram: @isaacid)

visita la  
web del ZS

# zonasec

www.zonasec.cat

EL DIARI DEL POBLE-SEC

# WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Tels.: 93 442 99 20 • 661 155 064 • 672 201 871

e-mail: maltospack@gmail.com

## Productos de limpieza

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
|  <p>Abillantador máquina lavavajillas<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>8,80€</b></p>      |  <p>Detergente máquina lavavajillas<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>8,80€</b></p>  |  <p>Fregasuelos<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>6,20€</b></p>               |  <p>Desengrasante<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>6,70€</b></p>         |  <p>Lavavajillas<br/>(1 l.)<br/><b>1,20€</b></p>             |   |   |
|  <p>Gel de manos<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>5,20€</b></p>                           |  <p>Limpia cristales<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>7,20€</b></p>                 |  <p>Lavavajillas verde<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>4€</b></p>           |  <p>Ambientador<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>14,40€</b></p>          |  <p>Limpia cristales<br/>(1 l.)<br/><b>1,40€</b></p>         |   |   |
|  <p>Amoniaco perfumado<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>4,10€</b></p>                    |  <p>Limpiador de madera y parquet<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>16,15€</b></p>  |  <p>Antical<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>15,30€</b></p>                 |  <p>Suavizante para ropa<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>7,60€</b></p> |  <p>Fregasuelos<br/>(1,5 l.)<br/><b>1,50€</b></p>           |   |   |
|  <p>Desincrustante<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>10,80€</b></p>                      |  <p>Ambientador aire Calvin Klein<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>25,50€</b></p> |  <p>Lejía especial lavadora<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>1,90€</b></p> |  <p>Agua destilada<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>1,45€</b></p>      |  <p>Lejía Súper<br/>(5 l.)<br/><b>1,50€</b></p>            |   |   |
|  <p>Gel Activo lavado ropa a mano y máquina<br/>(5 litros)<br/>precio unidad: <b>9€</b></p> |  <p>4 rollos<br/>precio: <b>1,35€</b><br/>Papel higiénico</p>                         |  <p>12 rollos<br/>precio: <b>1,90€</b><br/>Papel higiénico</p>                 |  <p>4 rollos<br/>precio: <b>0,75€</b><br/>Papel higiénico</p>              |  <p>2 rollos<br/>precio: <b>0,70€</b><br/>Papel cocina</p> |   |   |
|  <p>Lejía<br/>(5 l.)<br/>precio unidad: <b>1,30€</b></p>                                    |  <p>Lejía<br/>(2 l.)<br/><b>0,95€</b></p>   |  <p>Fairy<br/>(2,5 l.)<br/><b>6,80€</b></p>                                    |  <p>Limpiador amoniacal<br/>(1 l.)<br/><b>1,10€</b></p>                    |  <p>Desengrasante alcalino<br/>(1 l.)<br/><b>1,50€</b></p>   |  <p>Sulfumán<br/>(1 l.)<br/><b>1,10€</b></p> |  <p>Amoniaco perfumado<br/>(1 l.)<br/><b>1,20€</b></p> |

# BENVINGUDES, IDEALISTES I ALTRES IL·LUSES



**Descarrega't 3Cat.**

La nova plataforma digital de continguts en català i de qualitat.



**3cat**

Passeu, passeu