

Caminades

El Centre d'Atenció Primària de les Hortes ha llançat una iniciativa que convida tothom a unir-se a caminades setmanals gratuïtes, que es faran pel barri i Montjuïc. El punt de trobada és al mateix CAP, cada dijous a les 8.30 del matí. **pàg. 6**

Economia

Els resultats de l'últim informe PISA ha produït una forta sacsejada social. Entre 2018 i 2022 s'ha produït una davallada en les competències dels estudiants catalans i aquí hi entren altres factors que tenen molt a veure amb l'economia. **pàg. 10**



En contra d'eliminar el trànsit per Maria Cristina



L'AVV del Poble-sec recorda que el pacte al qual van arribar institucions i agents veïnals en relació amb l'espai firal no inclou l'eliminació del trànsit de l'avinguda Maria Cristina. En aquest sentit, consideren primordial que l'avinguda continuï fent de canal d'entrada i sortida de la muntanya, ja que si no els cotxes acabaran intentant accedir a Montjuïc a través del Poble-sec, sobretot a través de Mèxic i Lleida.

pàg. 6

5 anys de Joves Units del Poble-sec

L'entitat juvenil guanya el Premi BarnaJove atorgat pel Consell de la Joventut de Barcelona



FOTO: JOVES UNITS DEL POBLE-SEC

El grup monitor de l'entitat començarà a marcar les línies de treball per a tot l'any

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió
Helena Verbrücher
optica
Demana'ns visita trucant al:
934 423 717
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

La
Matalasseria
MATALASSERIA
TRADICIONAL
CATALANA
Roser, 6 • 08004 BARCELONA
Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriabcn@gmail.com

JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE
Feliz Navidad
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA
REGALA ORO Y EXPRESA TU AMOR CON PRESTIGIO EN NAVIDAD, FIN DE AÑO Y REYES.
93 442 38 95
60 624 69 92
@JOYERIALAFAMA
JOYERIALAFAMA@HOTMAIL.COM

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA
ELECTRICITAT
AIGUA-GAS
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ



editorial

Un neologisme que perdurarà: l'ecoansietat

Vivim en una era en què la consciència ambiental està en constant augment, però aquest despertar no ve sense conseqüències. Aquest any entrant ens portarà de ben segur moltes novetats i neologismes, molts que venen ja de l'any anterior, com l'anomenada "ecoansietat", un terme que ha guanyat rellevància en els últims anys que descriu l'estrès i la preocupació relacionats amb l'estat actual i futur del medi ambient. Aquest fenomen no tan sols afecta els activistes ambientals, sinó que s'estén a la població en general, assenyalant la urgent necessitat d'abordar els desafiaments ecològics de manera col·lectiva.

L'ecoansietat sorgeix de la percepció de la crisi climàtica, la pèrdua de biodiversitat i la degradació del medi ambient. Les

imatges impactants d'incendis forestals, desglàços accelerats i desastres naturals freqüents contribueixen a un sentiment aclaparador d'impotència i ansietat. Encara que l'ecoansietat no està classificada oficialment com un trastorn de salut mental, el seu impacte emocional és innegable.

Aquest ecoestrès no sols afecta a individus, sinó que també té repercussions en la societat en el seu conjunt. El temor al futur i la incertesa sobre com es desenvoluparan els esdeveniments ambientals poden traduir-se en una paràlisi social, on l'acció concreta sembla inassolible. No obstant això, l'ecoansietat també pot ser un catalitzador per al canvi, inspirant a les persones a adoptar estils de vida més sostenibles i a advocar per polítiques

ambientals que siguin més efectives.

És crucial reconèixer que l'ecoansietat no és simplement un problema individual; és un ecofenòmen que reflecteix la interconnexió de la salut del planeta i la salut mental humana. La falta d'acció significativa per a abordar els problemes ambientals només intensifica aquesta ansietat, creant un cycle preocupant que no pot frenar-se si no s'apliquen mesures conscients. En augmentar la consciència sobre els problemes ambientals i proporcionar eines per a l'acció ens adonem que les solucions individuals, com reduir la petjada de carboni i donar suport a pràctiques sostenibles, són importants, però també necessitem un canvi sistèmic a nivell global.

La salut mental i la salut del planeta estan intrínsecament connectades, primerament, per la por i incertesa al futur, i, per altra banda, per la sensació que tot anirà a pitjor a mida que avancin els anys. En última instància, el sorgiment de neologismes com l'ecoansietat ens permet aturar-nos i reflexionar sobre les pràctiques del capitalisme i la seva relació amb la terra. Si bé la situació actual pot generar ansietat, també presenta una oportunitat per a l'acció i la reflexió col·lectiva. En enfrontar l'ecoansietat amb determinació, podem construir un futur més sostenible i resilient per a tothom, permetent-nos repensar si el sistema en què ens trobem és quelcom que pot arribar a perdurar amb els anys o cada cop ens empeny més a reivindicar el canvi.

ZONA Semàfor

María José Rivas Hinojosa
PREMIS GOYA

Amb 66 anys i una operació a les cordes vocals que va suposar un punt d'inflexió a la seva carrera, la veïna del Poble-sec ha estat nominada als premis Goya per la millor cançó original, el tango *La Gallinita*.

Lloguer
HABITATGE

El preu del lloguer, un respir per als arrendataris. Malgrat la tendència alcista del conjunt de Barcelona, al barri la quota mitjana mensual de juliol a setembre s'ha situat en els 930,60 euros/mes (-2,58% respecte al 2n trimestre).

Homicidi a Blai
SUCESSOS

El responsable del restaurant Casa Catracha, de 32 anys, ha mort tirotejat al seu local en un nou episodi de violència al Poble-sec. Els Mossos el relacionen amb un conflicte entre bandes pel control dels narcopisos.



@zona_sec

Voleu que els vostres llibreters de confiança us facin un regal sorpresa? Doncs aneu a @LaCarbonera (Blai, 40, el Poble-sec).

@MariaPoppins
#JoAcuso

Estem molt contents i agraïts pel gran reconeixement a la nostra feina, al nostre esforç i sacrifici per fer del Poble-sec un barri més digne i de més qualitat per al nostre jovent!

@jovespoblesec
Joves Units del Poble-sec

'Mou-te per la memòria' del #CAPCiutatMeridiana ha sortit al carrer al Poble-sec, dins els actes de #LaMarató3Cat, amb coreografies per treballar memòria i coordinació en persones grans.

@apicsbcn
AP ICS Barcelona

Les vacances són màgiques amb les iniciatives de circ al Poble-sec. Avui hem gaudit del show de El Palacio de la Magia amb un grup de veïnes del barri.

@Arnaultinerant
Arnau Itinerant

Proximitat a la xarxa:

www.zonasec.cat

Facebook: ZonaSec

X: @zona_sec

Instagram: zonasec

Farmàcia
GINER • ALTABELLA

c/ Poeta Cabanyes, 67 - 08004 Barcelona
Tel. 93 441 18 12 ☎ 627 471 239
farmaciagineraltabella@gmail.com
@farmacia.gineraltabella
Farmacia Giner Altabella

Tensió arterial • Glucosa • Homeopatia
Fórmules magistrals • Dermofarmàcia
Dietètica infantil

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

La vida és millor si somrius

El nostre equip qualificat t'oferirà una assistència odontològica de qualitat i personalitzada

No ens coneixes?
Tria l'Institut Dental Pere Claver i comença a somriure!

www.institutdentalpereclaver.org | T.93 443 12 00

PERE CLAVER.
Institut Dental

zonasec

sempre independents!

Edita:
Zona Sec Comunicació

Direcció:
Enric Mestres

Redacció:
David García Mateu, Anna Iñigo,
Lourdes Tasies, Ernest Millet,
Enric Mestres, Barbara Kiessling

Maquetació:
Enric Mestres

Fotografia:
Redacció

Il·lustracions:
Redacció

Publicitat:
Tel. 699 27 18 25
Tel. 699 73 97 79
zonasec@hotmail.com

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llaboré, Josep Mª Torremorell, Júlia Costa, Elisenda Mestres, Castellans Poble-sec, Geganter Poble-sec, Diables del Poble-sec

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
699 73 97 79 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

Amb el suport de:



Aquesta publicació forma part de:



Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

I ASSOCIACIONISME Cinc anys de jovent organitzat

Els Joves Units del Poble-sec guanyen el Premi BarnaJove

El Consell de la Joventut de Barcelona reconeix la tasca de l'entitat juvenil per donar resposta a les necessitats detectades de la joventut del Poble-sec

ANNA IÑIGO @annavinigo

Un espai juvenil, activitats esportives i un hort comunitari són alguns dels molts projectes que impulsen els joves organitzats del Districte. Un any més, el Consell de la Joventut de Barcelona (CJB) ha volgut premiar mitjançant els Premis BarnaJove projectes de col·lectius i associacions de joves de la ciutat. Enguany, el primer premi ha caigut al Districte, i és que els Joves Units del Poble-sec han rebut una dotació de 550 euros per “donar resposta a les necessitats detectades de la joventut del Poble-sec i fomentar la defensa de drets i visibilització de les persones joves d'origen divers, treballar en les reivindicacions al voltant d'un equipament juvenil, pistes esportives i un espai de cal·listènia i promoure l'auto-organització i l'apoderament de les persones joves i les entitats juvenils del barri”, destaquen des del CJB.

El segon premi, amb una dotació de 350 euros, és pel projecte *Lleure sostenible* de l'Agrupament Escolta Joan Maragall, i el tercer, amb una dotació de 250 euros, és pel projecte *Espai de trobada en salut autogestionat i en primera persona*, del Casal de Joves Can Ricart. Les entitats guanyadores faran la presentació dels seus projectes i rebran el premi formalment a la Lali Jove d'aquest febrer, una festivitat amb motiu de Santa Eulàlia.

Un premi que posa en valor l'associació

Fa dos anys que uns quants joves del Poble-sec van ajuntar-se per col·lectivitzar les demandes que tenien els més de



L'associació juvenil a la trobada d'entitats organitzada pel Districte

L'associació va néixer el gener de 2019 amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats detectades de la joventut del Poble-sec

7.000 joves d'entre 15 i 29 anys que viuen al Districte. Des de llavors conformen l'assemblea una trentena de persones que participen en comissions, actes institucionals, l'hort comunitari de la Font Trobada, Sant Jordi, activitats esportives i molt més.

L'associació va néixer el gener de 2019 amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats detectades de la joventut del Poble-sec, tenir un espai juvenil públic al Districte i empoderar el jovent com una peça clau en la dinamització del Districte. Tot i això, també els preocupa “la taxa tan elevada d'abandonament escolar que té el Poble-sec, la falta de referents i d'acompanyament i assessorament juvenil i la manca d'espais de partici-

“Necessitem espais públics gratuïts per a joves, ja siguin espais per practicar esport, per estudiar, o per fer vida comunitària”

pació directa”, comenta Hatim Azahri, president dels Joves Units del Poble-sec.

“Necessitem espais públics gratuïts per a joves, ja siguin espais per practicar esport, per estudiar, com la biblioteca Francesc Boix o la Casa de la Premsa, o per fer vida comunitària”, comenten. Per altra banda, animen als i les joves del Districte a participar de l'associació, “un espai obert a qualsevol jove que vulgui dir la seva i participar del teixit associatiu del Poble-sec”.

Un lloc de trobada

Els Joves Units del Poble-sec aconsegueixen fites cada dos per tres, una de les més destacades dona resposta a l'eterna deman-

da d'un espai municipal per al jovent: la construcció d'un espai juvenil. En aquest sentit, reclamen que l'equipament no sigui “únicament un espai d'oci”, sinó que “ha d'incloure altres serveis com l'assessorament laboral i acadèmic o l'atenció psicològica”.

L'Ajuntament i l'associació de joves dissenyaran conjuntament l'equipament juvenil municipal en un dels locals de la planta baixa de la residència d'estudiants que es construirà al parc de les Tres Xemeneies, sobretot tractant “d'empoderar el jovent, fonamentalment el d'origen divers, que representa

més del 40% dels joves del Districte, per poder fer visibles les seves demandes i inquietuds”.

“Volem conscienciar als i les veïnes de l'enorme problema que porta arrossegant el nostre barri des de fa molts anys, també busquem visibilitzar i fer públic totes les conseqüències que ha tingut la falta d'un equipament juvenil. Els joves som un 17,5% de la població del Poble-sec i des de l'Ajuntament hi ha una dinàmica de marginació. Hem d'entendre que el futur del nostre territori depèn de la qualitat de vida dels més joves”, conclou Azahri. ■

UNA GRAN EDUCACIÓ ÉS PER A TOTA LA VIDA

Vens a fer un tomb?
Infantil - Primària - ESO

Dissabtes 20 de gener, 3 de febrer i 2 de març

FORMULARI A LA WEB (tot amb cita)

santantoni@escolapia.cat santantoni.escolapia.cat
 934.410.605 Ronda Sant Pau, 72 Escola Pia Sant Antoni



Braseria
Cuina a la vista
amb brasa natural

Cloïsses, pop a la gallega, gambes,
padrón, calamarcets...
Carns gallegues i peix

Horari: de 13 a 16,30 i de 20 a 23 h.
Tancat: dimarts i diumenge nit

Margarit, 24 • Tel. 93 329 70 74 • 08004 BCN (Poble-sec) • www.omeular.es



I JUDICIAL Cas de lawfare

Vauras perd la causa contra Colau i Serra pel Bloc Llavors

El fons voltor que va comprar l'edifici ocupat del carrer Lleida es va querellar contra l'alcalde i el regidor del districte

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

El fons voltor Vauras es va voler venjar de Colau per les seves polítiques. Aquesta és la conclusió de la titular del jutjat d'instrucció número 18 de Barcelona, qui ha investigat el cas, després que el fons es querellés contra l'alcalde Ada Colau i el regidor del Districte, Marc Serra. Segons va denunciar Vauras, l'equip de govern els va coaccionar perquè cedís pisos ocupats del Bloc Llavors, ubicat al carrer Lleida, en lloguer social. Si més no, la jutgessa ha acabat acusant al fons d'intentar venjar-se dels comuns, després de veure's perjudicat per les polítiques d'habitatge.

La jutgessa ha arribat a la conclusió que no va haver-hi "ni pressions ni resolucions dictades injustament"

La jutgessa ha arribat a la conclusió que no va haver-hi "ni pressions ni resolucions dictades injustament". De fet, exposa que Colau "no va tenir cap participació en les reunions" ni en els expedients que es van tramitar.



Veïns aturant un dels intents de desnomament al Bloc Llavors

Per què la va voler incloure en la querella, aleshores? Per "aconseguir l'efecte mediàtic que suposa involucrar a un polític en un procediment penal" sabent que "no va tenir cap participació en els fets", afegeix.

La causa ja va ser inadmesa

Vauras es va querellar contra Colau i contra Serra pels delictes de coaccions, extorsió, prevaricació, suborn, tràfic d'influències, negociacions prohibides als funcionaris i usurpació de funcions. Malgrat que en primera instància la jutgessa va inadmetre la querella per falta d'indici, al març de 2022 l'Audiència de Barcelona

la va obligar a obrir la causa pels delictes de coaccions i prevaricació. Una investigació que conduiria als acusats a declarar com a investigats tot just abans de les eleccions.

A parer de la jutgessa, les gravacions aportades per Vauras de les reunions mantingudes en 2019 i 2020 no revelen aquestes coaccions i també ha deixat en evidència als testimonis aportats per l'acusació per la seva "memòria prodigiosa". Després d'analitzar també els expedients, ha acabat per concloure que no es van dictar resolucions "desfavorables, injustes o prevaricadores" contra Vauras. I

Els Mossos relacionen l'assassinat a Blai amb una venjança

Una venjança entre bandes pel control del narcotràfic. Aquesta és la principal hipòtesi en la qual treballen els Mossos d'Esquadra per posar blanc sobre negre en la mort del jove propietari del bar Casa Catracha, Yael T.G. de 32 anys. Segons es pot apreciar a les imatges avançades per *El Periódico*, tot apunta al fet que l'autor ja coneixia la seva víctima i que va decidir disparar-li més

d'una vegada per assegurar-se que posava fi a la seva vida. Tot plegat, mentre encara hi havia famílies al local ubicat al número 2 del carrer de Blai (abans La Churre).

Un segon narcopis, en el punt de mira

En paral·lel, la policia també investiga si el mateix Yael va participar en l'assalt d'un narcopis fa unes setmanes. En aquest cas,

els assaltants van emportar-se un important botí de drogues i diners, fet que podria haver enutjat la banda que controlava l'immoble fins al punt d'ordenar la seva execució. De fet, fonts properes a la investigació també han explicat a *El Periódico* que en Yael hauria reforçat la seva seguretat les darreres setmanes, però aquesta hauria sigut insuficient per evitar la ràpida acció de l'autor del crim. **ZS I**

I OPINIÓ Arriben notícies gens prometedores

De les superilles al Poble-sec: transició negativa de les polítiques climàtiques a Barcelona

CAROLINA LÓPEZ
Consellera del Districte de Sants-Montjuïc
Barcelona En Comú

Fa pocs dies, el compte de Twitter de l'Ajuntament de Barcelona, @BCN_ecologia, va experimentar un canvi de nom significatiu, passant a ser @BCN_espaipublic. Pot semblar una qüestió anecdòtica, però té implicacions profundes. Des que Collboni va ser nomenat alcalde de Barcelona, la ciutat ha abandonat el lideratge en la lluita contra l'emergència climàtica. En els primers mesos del seu govern, el PSC ja ha anunciat la interrupció de la creació de més superilles, qüestiona la necessitat dels carrils bici (essencials per reduir les emissions), ha expressat suport públic per l'ampliació de l'aeroport i ha arribat a acords que incrementen encara més el nombre de visitants turístics a la ciutat.

Aquestes notícies no són prometedores pel futur dels nostres barris. A escala de districte, es posa en dubte la continuïtat de les accions destinades a protegir els entorns escolars i la seva ampliació a les escoles on no es va poder assolir en l'últim mandat. Mentre Ciutat Vella anuncia la creació de la seva Aula Ambiental, Sants-Montjuïc roman com l'únic districte sense un equipament digne per conscienciar la ciutadania sobre la crisi climàtica, i el concurs per dotar de contingut el petit quiosc en construcció a Montjuïc s'endarrereix mes rere mes.

El barri del Poble-sec ha estat pioner en l'aparició d'un teixit veïnal ecologista, original i divers, capaç d'engegar iniciatives comunitàries con-

tra el canvi climàtic. Gràcies a aquest teixit, únic a la ciutat, el nostre districte ha pogut posar en marxa l'Oficina Tècnica i el Consell d'Emergència Climàtica de Sants-Montjuïc, des d'on s'ha donat suport a la ciutadania activa per generar discurs, conscienciar i planificar iniciatives coordinades amb altres actors del territori. Des que ha canviat el govern, cap dels grups de treball de la sectorial ha estat convocat ni una sola vegada. S'han aturat els esforços per programar de forma conjunta dates destacades, com ara el dia sense cotxes o la setmana europea per la reducció dels residus, i ha desaparegut la nostra celebrada Agenda Verda.

El 2023 acaba amb el trist record de ser l'any més calorós de la història. La pujada de les temperatures ha tingut conseqüències òbvies, com els incendis que han arrasat Canadà, Hawaii o Grècia, i altres no tan òbvies, com l'aparició de ciclons extrems al Mediterrani. Catalunya porta tres anys de sequera extrema sense que la Generalitat tanqui l'aixeta als grans malbaratadors. Aquests episodis seran cada vegada més violents si no reduïm radicalment les nostres emissions. Endreçar Barcelona també implica preparar la ciutat contra l'emergència climàtica.

Els governs locals tenen un paper fonamental en la lluita contra el canvi climàtic. Si l'ajuntament i el districte interrompen les iniciatives per preparar la ciutadania i augmentar la resiliència del veïnat, els resultats seran catastròfics, particularment per a la població més vulnerable dels barris. Si no reduïm el trànsit, augmentem els refugis climàtics i reverdim els carrers... quin futur ens espera? I

**DONA EL
MILLOR
DE TU
DONA
SANG**

soyma
SERRALLERIA

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11

**SINDICAT DE
BARRI**

Ens reunim cada dilluns a les 18.30 h.

**Us ajudem. Us assessorem
si teniu problemes amb
el vostre pis**

LA BASE. Carrer de les Hortes, 10

Centre Cívic El Sortidor

Centre Cultural Albareda

Inscripcions obertes als tallers d'hivern
ja.cat/HivernCC



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc

I **MOBILITAT** Centenari de l'Exposició Internacional

L'AVV del Poble-sec no va pactar amb l'Ajuntament eliminar el trànsit per Maria Cristina

L'entitat veïnal tem que el consistori modifiqui els acords als quals van arribar totes les parts implicades durant el mandat passat

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

L'AVV del Poble-sec ha enviat una missiva a la regidora del Districte de Sants-Montjuïc, Raquel Gil, en la qual li recorda que el pacte al qual van arribar institucions i agents veïnals en relació amb l'espai final no inclou l'eliminació del trànsit de l'avinguda Maria Cristina. Segons l'entitat veïnal, aquest toc d'atenció l'han decidit fer després que el consistori expliqués en una nota de premsa que l'objectiu pel centenari és comptar amb "una avinguda Reina Maria Cristina renovada i destinada a vianants i transport públic". Des de l'associació recorden que, precisament, "aquest va ser un dels temes de debat més intens durant el procés participatiu Repensem la Fira". En aquest sentit, consideren primordial que l'avinguda continuï fent de canal d'entrada i sortida de la muntanya, ja que si no els cotxes acabaran intentant accedir a Montjuïc a través del Poble-sec, sobretot a través de Mèxic i Lleida.

Neguit pel futur de l'acord

Els membres de l'AVV del Poble-sec han assenyalat a la regidora que els "preocupa molt seriosament"



FOTO: AUT. BCN

L'AVV del Poble-sec recorda que no va pactar acabar amb el trànsit per Maria Cristina

Consideren primordial que l'avinguda continuï fent d'entrada i sortida de la muntanya, ja que si no els cotxes intentarant accedir a Montjuïc a través del Poble-sec

el fet que, després d'un procés participatiu amb un consens molt clar, ara "tots aquells acords es vagin transformant, mutant i que tota aquella feina quedi en no res". Per aquesta raó, ja han demanat

una reunió amb Raquel Gil, on abordar la defensa dels interessos dels barris que envolten la Fira i dels acords que es van arribar a l'anterior mandat. Per la seva banda, l'Ajuntament ha anunciat la creació de la Comissió del Centenari, que tindrà com a objectiu "impulsar una celebració que renovi els valors de la Barcelona de 1929 com a capital de la innovació i modernitat i fer participi a la ciutadania", així com fer seguiment de la remodelació de l'espai. En aquest sentit, l'AVV també ha demanat que "els veïns implicats en aquesta remodelació hi puguem tenir presència, donat que són part en aquest procés".

La Igualitària posa en marxa les obres del futur economat cooperatiu

El grup motor de l'economat cooperatiu La Igualitària ja té les claus del local que espera obrir de cara al mes d'abril a Vallhonrat, 18 amb el projecte carregat d'idees. Per una banda, els socis cooperativistes ja han començat a tramitar les llicències per reformar l'espai de 50 m2 que promet ser una alternativa sostenible a les grans superfícies comercials. Per l'altra, les iniciatives per engrescar a nous socis van des d'unes portes obertes, fins a la possibilitat de participar en el finançament del material. Per tal que els socis, poblesequins i interessats en el projecte puguin fer un tastet de com serà la iniciativa, de cara al proper 27 de gener el grup motor ja ha començat a preparar una jornada de portes obertes amb vermut. "Hem pensat que pot ser una gran idea perquè, tant les sòcies com les veïnes de la zona puguin veure el local i se sumin al projecte", emfatitza la membre del grup motor i tècnica de Cooperasec, Gemma Rovira. Aquesta primera pressa de contacte servirà per copsar com han començat les obres que executarà la cooperativa d'arquitectura Voltes. "Els hem escollit a ells perquè apostem per entitats de l'economia social i solidària; tant ells

com nosaltres, tenen un fort compromís social i aposten per espais inclusius i respectuosos amb l'entorn", diu Rovira. Per fer el trajecte fins a l'obertura amb els millors companys de viatge, La Igualitària compta amb l'assessorament de l'economat social de Sants.

A la cerca de socis

L'objectiu de l'economat és aixecar la persiana amb 150 associats i apunten que ja hi ha 85 persones amb un compromís ferm a associar-se. "Des de fa pocs dies que tenim compte corrent propi, per la qual cosa ara haurem de veure quantes d'aquestes persones fa el pas en ferm", destaca Rovira. Es posa de relleu que per associar-se primer cal fer una aportació de capital social

I **SALUT** Construint una vida més saludable

Tornen les CAPminades!

Una iniciativa amb l'objectiu de millorar la salut física i mental de la comunitat. L'activitat es fa cada dijous a les 8.30 del matí

LOURDES TASIES @Canotasies

En un esforç per fomentar la salut física i mental de la comunitat, el Centre d'Atenció Primària de les Hortes ha llançat una iniciativa que convida tothom a unir-se a caminades setmanals gratuïtes, que es faran pel barri i Montjuïc.

teix que els participants rebin una orientació experta. A més, ofereixen consells personalitzats per abordar qualsevol problema de salut específic que puguin tenir els participants. La bellesa d'aquesta activitat rau en la seva accessibilitat. D'altra banda, com que és gratuïta, elimina barreres econòmiques i fa que millorar la



El punt de trobada és al mateix CAP (Nou de la Rambla, 169), cada dijous a les 8.30 del matí.

Aquesta iniciativa no només promou l'exercici físic, sinó que també cerca alleujar l'estrès i millorar la salut mental. La connexió entre l'activitat física i el benestar psicològic és ben coneguda, i aquestes passejades setmanals busquen abordar tots dos aspectes.

Dos professionals de la salut, els fisioterapeutes Sara Otero i Pascual Birlanga, són els encarregats d'organitzar aquestes sessions. La seva experiència garan-

salut de tothom sigui possible. A més, en tenir lloc al mateix barri, enforteix els llaços comunitaris i promou un sentit de pertinença.

Amb cada pas que fem junts, no només construïm un camí cap a una vida més saludable, sinó que també teixim els fils invisibles que uneixen la nostra comunitat. Les rialles compartides, les xerrades amigables i la sensació de pertinença creixen amb cada caminada matutina. En unir-nos en aquesta cerca de benestar, recordem que la salut no només és individual, sinó també un regal que celebrem en comunitat.

de 50 euros com a mínim (els quals es retornarien tan bon punt es decideixi deixar el projecte). Un cop associat, serà necessari pagar una quota posterior de 20 euros trimestrals per cobrir els costos del funcionament del local i del seu personal. "Més enllà de pagar la quota, també oferim la possibilitat de col·laborar amb la cooperativa mitjançant la possibilitat de finançar les obres i el mobiliari del local", afegeix.

Consum alternatiu

L'objectiu de l'economat cooperatiu és esquivar les grans superfícies comercials i empoderar-se alimentàriament. "La idea sorgeix de la situació que pateix el barri; necessitem un espai de resistència davant la gentrificació", exposava al

passat ZONA SEC la coordinadora de l'eix de transició ecosocial de Cooperasec, Chiara Monterotti. Tal com observava, "els preus no deixen de pujar i nosaltres volem assegurar-nos una alimentació sana, sostenible i a un preu just per a nosaltres i per als proveïdors". **DGM I**



CALENDARI REUNIONS PREPARATÒRIES PER LA FESTA MAJOR DEL POBLE-SEC 2024

A la seu de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec
(carrer Elkano, 24, a les 19 hores)

dimarts 16 de gener - dimarts 6 de febrer - dimarts 5 de març
dimarts 9 d'abril - dimarts 7 de maig

farmacia



Elkano70

DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • NUTRICIÓN
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona - Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57
farmaciaelkano70@gmail.com

**OBERT
12 HORES**

Dilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00

**L'orgànica va al cubell del
porta a porta o al contenidor marró.**

**RECI
CLAR!**



És massa evident per no fer-ho.



residuonvas.cat



Generalitat
de Catalunya

Per la sostenibilitat,
sempre endavant 

l'entrevista

Anna Iñigo
@annavinigo

Andreu Villagrasa, arquitecte tècnic i enginyer d'edificació

“L'arquitectura Passivhaus és apte per a tothom”

Andreu Villagrasa Álvarez (Alcoi, 1990) és arquitecte tècnic i enginyer d'edificació. La seva vida professional se centra en tres aspectes fonamentals: les persones, les comunitats i el medi ambient. Veí del Poble-sec des de fa 9 anys, és l'impulsor d'un projecte de rehabilitació d'un loft situat al carrer de la Creu dels Molers amb certificació Passivhaus, anomenat Petit Passiv, la seva residència actual, que compta amb cèdula d'habitabilitat i màxima eficiència energètica. Parlem amb ell sobre les dificultats d'accés a l'habitatge, l'arquitectura sostenible i la creixent consciència mediambiental.

Has rehabilitat un loft al carrer de la Creu dels Molers des d'una perspectiva de sostenibilitat, com va sorgir tot això?

Després de l'època de la Covid, vaig decidir que volia deixar de compartir pis. I ja era hora, perquè tinc trenta-tres anys. Volia viure sol i tenia el projecte al cap, i entre una cosa i l'altra em vaig posar a buscar cases per Barcelona. Vaig passar dos anys buscant habitatge assequible, però sense èxit, els preus pels núvols i habitatges reformats que, aparentment tenien una alta despesa en l'aparença estètica, però deixaven molt a desitjar en termes de sostenibilitat i eficiència energètica. Aleshores vaig començar a visitar locals, perquè sempre veia a Fotocasa o a Idealista locals per la meitat de preu que una casa. Si comprava una casa a Barcelona m'hipotecava per tota la vida, i vaig decidir comprar un local i rehabilitar-lo amb el model Passivhaus. Ara m'agradaria compartir aquest projecte que ha estat un desafiament.

I de què tracta aquest model?

Passivhouse és un estàndard alemany que vol dir la màxima eficiència energètica. És l'estàndard mundial més exigent en eficiència energètica, tot i que no té una connexió directa a la sostenibilitat. Un arquitecte pot fer Passivhaus d'una vivenda de plàstic i complir l'estàndard. El que passa és que normalment la gent que fa Passivhaus ho fa de forma sostenible. La idea és crear habitatges

i edificacions que requereixin una quantitat mínima d'energia per mantenir condicions de confort interior ideals. Això s'aconsegueix mitjançant una combinació d'aïllament tèrmic excepcional, reducció dels ponts tèrmics, hermeticitat a l'aire, ventilació controlada amb recuperació de calor, i una acurada orientació de l'edifici per aprofitar l'energia solar a l'hivern i una bona protecció solar a l'estiu.

“Si comprava una casa a Barcelona m'hipotecava per tota la vida, i vaig decidir comprar un local i rehabilitar-lo amb el model Passivhaus”

Bàsicament, cerca reduir al màxim la necessitat de calefacció i refrigeració convencionals, prioritzant solucions basades en el disseny arquitectònic i l'ús eficient dels recursos naturals disponibles en cada lloc. L'estàndard no sols promou la sostenibilitat, sinó que també busca crear espais interiors saludables i confortables per als ocupants. En la meua experiència amb Passivhaus, he vist com aquest enfocament pot marcar la diferència tant en l'eficiència energètica com en la qualitat de vida.

En el teu cas, què fa que sigui una Passivhaus?

Jo em sento orgullós d'haver certificat aquest petit espai. He hagut de treballar per fer que les parets i

la teulada fossin totalment hermètiques. Va haver-hi un temps que no aconseguia complir amb el *blower door test*, que és una prova que indica el nombre de renovacions de l'aire interior, i a vegades somiava amb les infiltracions, diverses vegades vaig pensar a rendir-me, però finalment vaig trobar una gran infiltració amagada darrere d'una biga. Tinc finestres de tres vidres amb espaiadors de plàstic, aïllament ecològic de suro i aïllament de fibres tèxtils naturals, així com aerotèrmia Panasonic, que té un consum tan baix que pago el mateix per l'internet que per l'electricitat. La ventilació és a través d'un recuperador de calor que funciona 24h seguides, juntament amb un altre ventilador addicional que crea un bon confort i qualitat de l'aire durant tot l'any. L'aerotèrmia no és 100% considerada una energia renovable perquè consumeix electricitat, però té un rendiment de mínim el triple, o sigui, si joestic produint 3 kilovats, consumeix 1 i n'està regalant 2, a diferència d'altres sistemes convencionals com la caldera. Això és energia gratis.

A Barcelona els pisos tenen la màxima eficiència energètica?

No. Venim de la mentalitat que tenim un clima suau i estem trobant que ara, a Barcelona, estan fent refugis climàtics, que són aquests espais on anar si mors de calor o de fred. Vivim en una ciutat que ja no és de clima suau, és un clima agressiu que si no hi ha una bona qualitat tèrmica, fa complicada la vida. Hi ha

FOTOS: CEDIDES



Andreu Villagrasa, arquitecte i enginyer



Aspecte del loft de l'Andreu al carrer de la Creu dels Molers

turistes que veig Barcelona que em diuen: “paso més fred a Barcelona que a Nueva York. A Nueva York l'edifici té calefacció centralitzada i si tinc calor obro la finestra”. Aquí tenen calefacció les cases burgeses o modernes i les construccions actuals, però sorprèn que moltes cases humils no tenen calefacció.

A Europa des del 2018 els edificis públics han de ser de consum gairebé nul, això és una realitat?

Els edificis públics han de ser net zero però és complicat que això passi perquè un consum zero és gairebé impossible, i més tenint en compte que són normatives que han sorgit molt després que es construïssin els edificis, que tenen unes condicions de fa 80 anys i hi

ha coses que no es poden canviar. Però l'edificació Passivhaus sí que està molt a prop del consum zero, perquè de forma passiva tracta de guanyar energia.

Amb la consciència entorn el medi ambient, com veus el futur de l'arquitectura Passivhaus?

És un avanç i és evident que hi ha alguna cosa que s'està revisant per incorporar-ho a les noves normatives, estem evolucionant cap a un consum de l'energia més orgànic i conscient, amb una filosofia del “menys és més”. El concepte de Passivhaus és apte per a tothom, joves i majors, per a nova construcció i rehabilitació, pels que volen que la hi construïssin i pels que volen construir-la ells mateixos. I

visita la
web del ZS

zonasec
www.zonasec.cat

EL DIARI DEL POBLE-SEC

I PROJECTE Tot pel creixement d'una societat més justa, oberta i creativa

Cultura i acció comunitària: el treball col·laboratiu que ens mou

COORDINADORA D'ENTITATS POBLE-SEC
(PROGRAMA GRESOL CULTURAL)

L'acció comunitària és aquell espai de treball formal o informal des d'on les persones que el conformen es reuneixen amb la intenció de transformar el territori que habiten i la seva quotidianitat, tot teixint un conjunt de relacions que els permetrà apropar-se els uns als altres. Segurament, podríem teoritzar fins a l'infinit, però pensem que aquestes paraules defineixen molt breument la feina que fem plegades.

Poble-sec és un exemple de territori on l'acció comunitària forma part del dia a dia dels seus veïns i veïnes. Un barri amb una gran riquesa cultural que es manifesta en un teixit sociocultural i associatiu viu i divers, ple de dinamisme als seus carrers, places i comerços. A més, tenim la sort de comptar en aquest territori amb una gran quantitat d'equipaments culturals de ciutat amb grans infraestructures i recursos que produeixen tota una programació cultural molt àmplia. Per això, cal establir mecanismes que permetin que veïns i veïnes puguin accedir als equipaments culturals del seu barri i al mateix temps, que aquestes institucions integrin la diversitat del territori i esdevinguin part de la vida comunitària.

Aquests són elements claus en la superació de les desigualtats en relació amb l'accés a la cultura.

És per això que Gresol Cultural aposta per abordar en els seus objectius principals l'accés a l'educació artística com a part integral del currículum educatiu, l'accés igualitari als equipaments culturals i el reconeixement de la diversitat i la vida comunitària en la producció cultural. Gresol Cultural no obvia el treball fet des de fa anys entre entitats del territori, sinó que el potencia en col·lectivitzar les metodologies i sabers generats tot obrint-los a altres participants, gràcies a l'articulació de tres agents claus: els equipaments culturals, els centres educatius i les entitats socioculturals del barri, amb l'objectiu que desenvolupin projectes conjunts. El treball amb els centres educatius permet l'accés a infants i a joves, i així passen a ser protagonistes dels projectes.

Un barri pluricultural

El context pluricultural del barri suposa la convivència d'identitats col·lectives molt diverses on resulta molt important reconèixer el paper del patrimoni i la cultura en la configuració del sentiment de pertinença i comunitat. Els equipaments culturals, per una banda, poden oferir marcs de comprensió sobre la construcció

de les identitats culturals i, per l'altra, poden esdevenir espais de trobada, descobriment i intercanvi. En aquest sentit, Gresol Cultural és un marc de treball idoni i facilitador de la seva articulació amb el territori a través de la creació de projectes en col·laboració amb centres educatius i entitats del barri. Així, a més dels infants i joves, les famílies d'aquests i altres veïnes i veïns del barri poden tenir un paper destacat en els projectes.

Promoció del treball conjunt

Per aquestes i d'altres raons, Gresol Cultural (així com altres projectes i programes que promouen el desenvolupament col·lectiu i comunitari) és de cabdal importància pel creixement d'una societat més justa, oberta i creativa davant les incerteses que ens assoleixen com a societat en l'actualitat. A més, necessitem que els nostres polítics, com a garants d'aquest creixement, donin el suport que necessitem per poder tirar endavant aquesta feina.

Gresol Cultural és un programa que promou el treball conjunt entre els equipaments culturals, les entitats i els centres educatius del barri de Poble-sec amb la voluntat que els aprenentatges adquirits es difonguin entre la població del barri. Comptem amb el suport de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. ■

I SENSIBILITZACIÓ Gats de carrer a Montjuïc

Les voluntàries d'ACAIMA ensenyen a estudiants de l'escola Puigventós una colònia de gats del Poble-sec

LOURDES TASIES @Canotasies

L'Associació ACAIMA, coneguda per la seva dedicació a la protecció i el benestar dels animals, ha estat treballant incansablement per millorar la situació dels gats de carrer a la nostra comunitat.

En una inspiradora mostra de solidaritat i consciència social, les voluntàries de l'Associació ACAIMA es van unir als estudiants del Col·legi Puigventós (Olesa de Montserrat) per impartir una lliçó valuosa sobre la cura i la importància dels gats abandonats, centrant-se especialment en una colònia descoberta al Poble-sec. El compromís de l'associació no només es limita al rescat i cura d'aquests animals, també a educar la societat sobre la importància de tractar els animals amb compassió i responsabilitat.

Aula a l'aire lliure

La colònia, composta per gats de totes les edats i colors, es va convertir en una aula a l'aire lliure on les voluntàries d'ACAIMA van ensenyar els estudiants sobre la vida dels gats de carrer, les seves

necessitats bàsiques i la manera d'abordar problemes de salut específics.

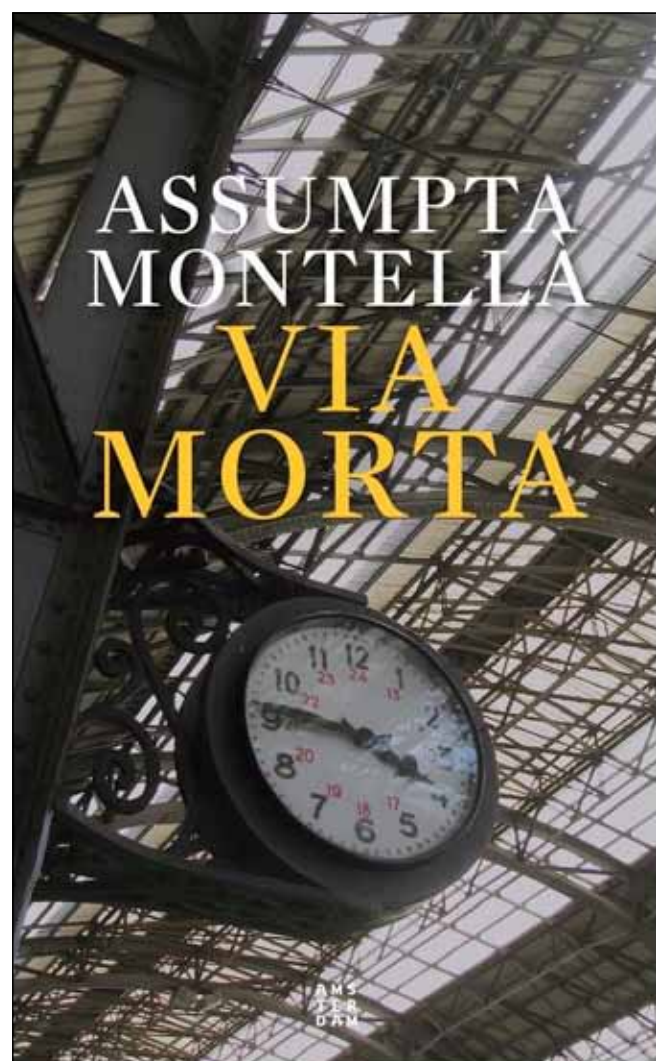
Refugis improvisats

Un dels aspectes destacats de la jornada va ser la participació activa dels estudiants a la construcció de refugis improvisats per als gats, utilitzant materials reciclats. Aquest exercici pràctic no només va fomentar la creativitat dels joves, sinó que també va ressaltar la importància de proporcionar refugi als gats en situacions precàries.



Cartell de l'Associació ACAIMA

L'educació és la clau per canviar actituds i construir un futur on tots els éssers vius siguin tractats amb respecte i compassió. ■



Presentació del llibre: VIA MORTA, d'Assumpta Montellà

PONENT

Assumpta Montellà, historiadora

LLOC

Llibreria La Carbonera, carrer Blai, 40

DATA I HORA

Dilluns, 22 de gener - 19:00 h

Un cos sense vida, un hotel spectral que voreja les vies del tren, un crim per venjar...

Vine a la presentació de la primera novel·la d'Assumpta Montellà!



I ECONOMIA Catalunya és la cinquena per la cua en despesa pública per alumne

L'educació és un pilar de l'economia

El fracàs de l'avaluació del programa PISA no només posa en evidència mancances pedagògiques, sinó també econòmiques

JOSEP M. TORREMORELL - Economista
jmtorremorell@yahoo.com

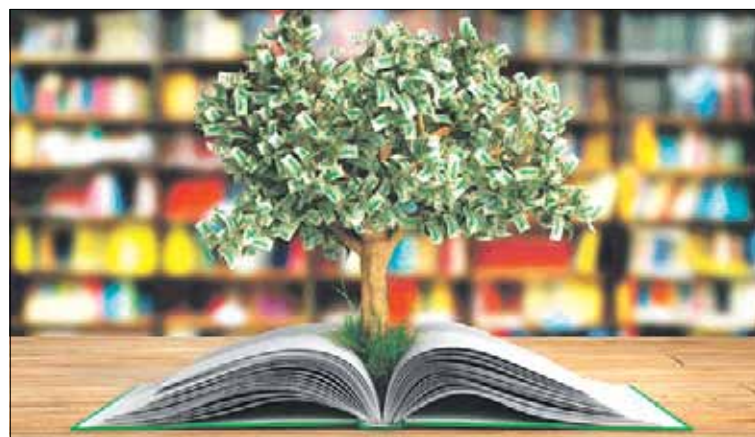
Els resultats de l'últim informe PISA, sigla en anglès de *Programa internacional per a l'avaluació d'estudiants*, en el que l'OCDE n'avalua els de quinze i setze anys d'una vuitantena de països desenvolupats cada quatre anys, ha produït una forta sacsejada social. Entre 2018 i 2022 s'ha produït una davallada en les competències dels estudiants, en general, a tota Europa. I aquí una de les causes és la pandèmia, perquè no és el mateix teletreballar que *telestudiar*. Però la davallada a Catalunya ha estat forta, per sota de la mitjana estatal, la riota per als mitjans espanyolistes, que n'han fet escarni. Però aquí hi entren altres factors, que tenen molt a veure amb l'economia. Com més alt és el nivell educatiu més alt serà el salari i més baixa la probabilitat d'anar a l'atur: la taxa de desocupació de la població activa amb estudis fins a ESO era del 16,2% el 2022, i la dels que tenien estudis superiors, només d'un 4,9%.

Infrafinançament

D'altra banda, hi ha el factor de la població estrangera. A Castella i Lleó, que té el millor nivell estatal de PISA, és el 8,5% i a Catalunya el 20,5%. Però en escolars aquestes xifres són molt superiors, atès que la taxa de natalitat dels autòctons

és més baixa que la dels estrangers. Però el més greu de tot, i a on anem a parar sempre, és a l'infrafinançament provocat pel dèficit fiscal: en sanitat, llistes d'espera; en transports, serveis tercermundistes; i en educació, moltes mancances i falta de professorat: a Extremadura i

Escoles amb menjar exclusivament *halal*, alumnes que ja no suspelen (només estan *en procés de millora*) perquè no *es frustrin*, *immersió lingüística* vol dir *el català s'enfonsa i ja es a punt d'ofegar-se*, víctima de la multiculturalitat que mata la cultura pròpia, la crítoçràcia



Navarra hi ha 8,4 alumnes per professor en centres públics, a Catalunya, 11,6. Només Madrid, governat per la dreta extrema, està pitjor. Com més inversió més excel·lència, però Catalunya és la cinquena per la cua en despesa pública per alumne en ensenyament públic, i en el pressupost del 2023 d'aquesta Generalitat de nyigui-nyogui l'augment de despesa en educació és inferior a la mitjana del conjunt del sector públic.

Fracàs de l'esquerra

He deixat al marge qüestions no econòmiques, reflex del fracàs de l'esquerra caviar, que propicia l'avanç de l'extrema dreta a tota Europa.

(govern dels jutges) dicta lleis (25% de castellà), la Generalitat ja no diu *Bon Nadal*, sinó *bon solstici d'hivern* i altres minúcies que interpel·len els polítics. Un àmbit polític sense novetats: sis mesos després de les eleccions, Pedro Sánchez és president i no s'ha complert cap pacte d'investidura, i certs jutges s'ofenen en ser titllats d'*indecents* per Miriam Nogueras, que també advocava perquè fossin *cessats i jutjats*. De fet actuen com gihadistes de l'*una, grande y libre*, fan política franquista en lloc de fer la seva feina d'àrbitres neutrals. Són *els intocables*. En definitiva, som al cap del camí: independència o extinció. ■

I COMERÇ Els números de la província de Barcelona

Barcelona, un ecosistema que genera 328.895 milions d'euros

Seat, Lidl i Volkswagen lideren el rànquing d'empreses amb més facturació

ALEIX RAMÍREZ / AMIC

El comerç a l'engròs és l'àmbit que lidera la facturació de la província de Barcelona. Segons l'informe Estructura empresarial de la demarcació de Barcelona, impulsat per la Diputació de Barcelona, la demarcació haurà tancat el balanç del 2022 amb una facturació de 328.985 milions d'euros. Aquesta xifra representa un increment d'un 13% en comparació amb les dades del 2021 (291.237 milions).



tots els col·lectius vulnerables", manifesta la diputada.

El Barcelonès en primer lloc

Amb les dades del 2021 a la mà, el Barcelonès concentra el 44,2% de les empreses de la província i el 39,6% del volum de negoci (115.341 milions d'euros). Per darrere apareixen el Baix Llobregat i el Vallès Occidental. "Les dades ens marquen que cal aprofitar-nos del motor econòmic i l'efecte capital de Barcelona", planteja Menor. A finals de novembre, el ple de la Diputació de Barcelona va donar llum verda a un pressupost de 1.243 milions d'euros per l'any 2024. El capítol econòmic i empresarial dels pressupostos contempla, entre altres mesures, 12 milions d'euros per donar suport al teixit productiu i 7,8 milions pel desenvolupament econòmic local. "La nostra obligació és impulsar la competitivitat de les empreses i donar suport a

Els sectors més productius

Per resultat d'explotació, els deu primers sectors de la província de Barcelona són els següents: activitats immobiliàries (33,3%), activitats financeres i d'assegurances (31,7%), químic i farmacèutic (10,6%), construcció d'immobles i obres d'enginyeria civil (9,5%), activitats professionals i científiques (8,6%), energia i gestió de residus (7,5%), educació i administració pública, indústries manufactureres (6,6%), productes minerals no-metàl·lics (6,4%) i maquinària (6,3%). Un altre de les dades a tenir en compte és que a la demarcació existeixen 21 empreses que facturen més de 1.000 milions d'euros. L'informe s'elabora a partir de l'anàlisi de l'estructura del teixit productiu de 12 comarques i 38 sectors econòmics. ■

L'espai tecnològic L'arribada dels robometges

VÍCTOR CARBONELL / @megavictor

Qui no coneix un cas de negligència mèdica? Metges que han fet un tractament erroni o receptat un medicament que ha arreglat un problema i n'ha creat un altre igual o pitjor. També hi ha queixes sobre la poca empatia d'alguns professionals envers els pacients. El problema en tots els casos és el mateix: els metges són humans i no són perfectes i, a més, van saturats de feina. Si a això li afegim que el Fòrum Econòmic Mundial preveu que per al 2030 hi hagi un dèficit de deu milions de metges

al món, el panorama és desolador. Però quan hi ha un problema, els humans que l'hem creat, intentem trobar una solució usant investigació i tecnologia. Us sona ChatGPT, el model d'intel·ligència artificial (IA) generativa tant de moda? Doncs de forma similar, Google i Microsoft han entrenat els seus propis models amb milions de documents amb informació mèdica de casos clínics, qüestionaris i informes mèdics. L'objectiu? Crear un ChatBot que actui com un metge, que diagnosti patologies i que sigui empàtic amb el pacient. Ho aconseguiran? Sens dubte. Avui les tecnològiques estan lluny de substituir els metges, però el seu model



Med-Palm 2 analitzant una radiografia

IA ja és capaç d'aprovar l'examen de medicina dels EEUU i, en les proves realitzades els resultats d'empatia són màxims i els de precisió en respostes a preguntes mèdiques, d'un 86,5%, igual o més alt que alguns

metges humans (aquest test es considera aprovat amb una nota del 60%). Ara ens fem una pregunta: la IA arribarà a substituir els metges? En la meua opinió sí, però no del tot. D'aquí uns 50 anys els pacients, probablement, seran atesos per sistemes electrònics com ara passa amb els cotxes al taller on se'ls endolla un ordinador que fa un diagnòstic immediat. El que passarà és que la IA ajudarà als metges, els facilitarà la feina, els permetrà filtrar pacients, atendre'n més i reduir els errors. Això passarà d'aquí 5 o 10 anys com a molt. De fet, ja s'estan fent proves a la prestigiosa Clínica Mayo als EEUU i Microsoft ho està fent amb Epic, una empresa col·laboradora especialitzada en programari mèdic. Els robometges del futur ja estan fent el MIR. ■



I LITERATURA Ivan Miró parla d'obrerisme a Catalunya en el seu nou llibre 'Els vincles audaços': la lluita obrera d'abans i d'ara

ANNA IÑIGO  @annavinigo

L'escriptor Ivan Miró presenta la seva segona novel·la *Els vincles audaços*, una història de la Barcelona de l'obrerisme i el pistolisme, però també del 15-M i l'1 d'octubre. Escriure sempre és una mena de compromís i no només per les intencionalitats de l'escriptor sinó també pels efectes que pretén provocar en qui llegeix. En aquest cas, el compromís a que ens convida l'Ivan Miró al seu nou llibre, *Els vincles audaços* (Manifest, 2023), és a pensar en les formes més cabdals de la política revolucionària: els vincles.

Les seves pàgines ens traslladen a la Barcelona de l'obrerisme i el pistolisme de principis del segle XX, però també a la del 15-M i l'1 d'octubre del segle XXI. Dos períodes separats per 100 anys que el sociòleg i escriptor Ivan Miró posa en diàleg en aquesta obra sobre lleialtats i lluites, solidaritat i reivindicació. La novel·la és un excel·lent exercici narratiu, carregat de poesia, que manega amb destresa les eines pròpies de la historiografia.



Ivan Miró, escriptor

S'hi recorren uns lligams —en l'amistat, en l'amor, en el treball, en la lluita— que sovint “són intangibles, abstractes, immaterials, però els seus fonaments són corporals, concrets, s'han de poder palpar”, comenta l'autor. Segons explica Miró, un dels objectius de la novel·la és reivindicar la feina de molta gent anònima per aconseguir una ciutat més justa.

Història d'una lluita col·lectiva

Una lluita col·lectiva que es resumeix en la figura de Francesc Comas i Pagès, conegut com el Paronas. Es tracta d'un vidrier anarcosindicalista de Sants, deixeble de Salvador Seguí, el

popular Noi del Sucre. “Sempre que llegeixes monografies sobre els anys vint, arribes al moment que maten Salvador Seguí, que és el colós de l'anarcosindicalisme català, i al peu de pàgina hi diu ‘també van matar en Paronas’. Per mi, representa el protagonisme col·lectiu de la classe treballadora catalana”, comenta Miró.

La novel·la s'ha publicat coincidint amb el centenari de la mort de Francesc Comas i de Salvador Seguí, assassinats el mateix dia. A la nota final del llibre deixa escrit que la seva memòria “perdurarà en tots els combats presents i futurs”. De fet, Miró ha assegurat que “salvant les distàncies, actualment no estem tan lluny d'aquells anys, ara no maten sindicalistes, però sí migrants a les fronteres”.

“Els companys i les companyes que estan al Sindicat de Manters són el Peiró i són el Seguí de l'època. Les companyes que estan als sindicats dels *riders* són la Llibertat Ròdenas o la Lola Ferrer d'aquella època. També ho són la gent que està als sindicats d'habitatge o als barris, defensant interessos que no són els de Barcelona Oberta, The District o els fons d'inversió”, culmina. ■

Els gossos podran anar deslligats en espais i horaris restringits

Els infractors podran ser sancionats amb multes que ascendeixen fins als 300 euros

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Punt final a la possibilitat, o no, de portar el gos deslligat a la via pública. L'Ajuntament ha començat a posar en marxa les noves zones on els propietaris dels gossos podran deixar els animals sense corretja. Unes àrees on conviuran animals i la resta de vianants, però només en un horari restringit. En el cas del Poble-sec i la muntanya de Montjuïc, el consistori ha determinat que seran cinc indrets.

Després d'analitzar els espais disponibles l'Ajuntament ha considerat que els espais més adients per deixar els gossos deslligats són el carrer de Pierre de Coubertin, el parc del Mirador del Poble-sec, la plaça de Margarida Xirgu, l'avinguda dels Montanyans i el Mirador del Migdia. Val a dir, però, que en totes aquestes àrees els gossos només podran anar deslligats en uns horaris determinats. Per exemple, al Mirador del Migdia només es permetrà que vagin deslligats de 7 a 9 hores del matí i de 21 a 23 hores

de la nit, mentre que a la plaça de Margarida Xirgu l'horari queda ampliat de 7 a 16 hores (a les nits, en canvi, no hi haurà franja horària).

Zones compartides, no exclusives

Des de l'administració local recorden que aquestes zones “són compartides, no són exclusives per als gossos, sinó que hi han de conviure amb la resta d'usuaris i usuàries”. Per aquest motiu, assenyalen que és important complir l'horari de funcionament de cada espai. A més, assenyalen que el fet de portar el gos deslligat no inhibeix l'obligació de recollir els excrements dels animals i de ruixar amb aigua els orins.

Les darreres setmanes s'ha iniciat la senyalització dels nous espais que s'acabarà a finals de gener. Per contra, les persones que portin el gos deslligat fora de les zones establertes i l'horari esmentat podran ser multades amb sancions que van des dels 100 euros fins als 300 euros si es considera que el gos pot generar una situació de perill. ■

Més novetats a WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Productes de neteja



Tot per a la teva pizzeria



Take away



Material per al Sushi



Productes de neteja i tot per al teu restaurant, bar, pizzeria... Take away.

Som una empresa per donar-li vida i futur al teu negoci

WORLD VISION IMPORT-EXPORT

Tels.: 93 442 99 20 - 661 155 064 - 672 201 871 • e-mail: maltospack@gmail.com

I PLA COMUNITARI Unes 40 persones a la Jornada Preparades per aquest 2024 comunitari!

PLA COMUNITARI POBLE-SEC
placomunitari@poblesec@gmail.com

El passat 18 de desembre vam celebrar com cada Nadal la Jornada del Pla Comunitari del Poble-sec al centre Cívic El Sortidor. Van participar aproximadament 40 persones entre veïnat, representants d'entitats i professionals de serveis i equipaments del barri.

Va ser una Jornada molt enriquidora on vam compartir necessitats individuals i col·lectives, desitjos, reivindicacions i propostes d'accions col·lectives al voltant de temes com l'habitatge, la infància i la joventut, la cultura, la salut, el medi ambient, les persones grans, l'accessibilitat o la interculturalitat.

Aquest any la sorpresa per a tothom va ser poder comptar amb l'equip de Radioactius en directe, (la ràdio comunitària del Poble-sec) i en el seu últim programa de la temporada. En aquest programa es van recollir

les conclusions de la Jornada, explicades per les pròpies persones participants. A més, vam acabar amb un concurs musical dinamitzat per Radioactius gràcies al qual vam poder fer possible la reivindicació més repetida a la Jornada d'estiu: ballar!

Us desitgem un 2024 ple d'accions comunitàries i bon veïnatge! Podeu escoltar el programa amb les conclusions de la jornada a: www.radioactius.org.

Gràcies a tots els veïns i veïnes que van participar a la Jornada i al Centre Cívic El Sortidor, el Centre Cultural Albareda, la Bibliomusicinoteca, Radioactius Poble-sec, Més que Cures, Nexes Interculturals, l'Arnau Itinerant, el CAP Manso, Alerta Poble-sec, Pla de Barris, el Centre de Serveis Socials de Poble-sec, el Districte de Sants-Montjuïc, el Servei d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Barcelona, Reu+, la Residència Pare Batllori, Catalunya Voluntària, Psicologia sense Fronteres, la Veïnal i Cooperasec. ■



Aspecte de la Jornada del Pla Comunitari al CC El Sortidor



I CC EL SORTIDOR Protagonisme per la cuina de les Terres de l'Ebre Si el gener no naixia l'any no s'acabaria

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR
www.barcelona.cat/ccelsortidor

Comencem l'any al Centre Cívic El Sortidor amb moltes ganes que aquest 2024 sigui un any ple d'activitats, art, cultura, noves amistats i molta comunitat! Per això hem preparat una programació d'hivern que ens faci sortir de casa i ajuntar-nos per gaudir i aprendre.

A la cuina seguim explicant la història a taula, ara amb el patrimoni gastronòmic de les Terres de l'Ebre i les dones arrosseres en són les protagonistes. Amb l'Associació Local de la Dona de La Cava, cuinarem un arròs i unes postres el dissabte 27 de gener d'11 a 13 h, que ens permetrà entrar per una estoneta a les llars en les que les dones practicaven i practiquen la cuina de subsistència, aprofitament i resiliència als canvis socials i climàtics. Una entitat que amb el seu afany de preservar el patrimoni gastronòmic de la regió, ha creat dos llibres amb un recull de receptes que formen part de la seva memòria culinària i de la història del Delta. Doneu un cop



Susana Castells, integrant de la cooperativa Dones Arrosseres del Delta de l'Ebre

d'ull a la programació d'*A Taula!* per no perdre-us cap activitat del cicle ni de la resta de tallers. En tenim de deliciosos per als més gurmets!

Alumnes creant art

Per continuar visibilitzant l'estat actual de crisi ecosocial i per exigir justícia social i ambiental, aquest gener comencem amb el cicle *Contra el col·lapse*. L'alumnat de l'Escola Anna Ravell, per tercer any consecutiu i dins del Programa Gresol Cultural, estan treballant en

la creació de peces d'art contemporani que ens parlin sobre les conseqüències nefastes del model econòmic del capitalisme, en l'exposició *Biocapitalisme* que inaugurarem el 15 de gener i que dona el tret de sortida a un seguit d'activitats que culminaran el divendres 16 de febrer amb l'espectacle *The Journey* (a les 19 h) de la Cia. Space Human Company, resident al Sortidor.

Encara no us heu apuntat als nostres tallers? Correu, que aquests son els últims dies per apuntar-vos! ■

I CC ALBAREDA Música i cultura per a tothom i amb entrada gratuïta Un conte jazidí i músiques africanes a l'Albareda

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
www.barcelona.cat/ccalbareda

Comencem l'any amb l'exposició fotogràfica *Ressenyes de resistència: històries de dones migrades a Barcelona* impulsada per la revista *Yemaya*, que representa la ciutat com un punt de refugi, destí i trànsit per a moltes dones africanes. La inaugurarem amb música de la mà de la música afromandinga de Nakani Kanté (11/1). Les seves cançons parlen de dones d'aquí i d'allà, de les nenes que s'entreguen en matrimoni, de la maledicció de les dones estèrils, de l'amor en la distància, del pes de la tradició i la religió entre els joves, de la diàspora...

Conèixer el poble jazidí

Al Musicalment Parlant projectarem *Un conte jazidí* (18/1), de la reconstrucció de la tragèdia viscuda pel poble jazidí des de l'arribada d'Estat Islàmic fins a l'obertura d'una escola de música. Hi haurà xerrada i música en viu amb Gani Mirzo, músic kurd de naixement i barceloní d'adopció.

També projectarem el documental *África mia* (25/1) per



La cantautora Sara Aldana

conèixer la història de deu músics de Mali que van arribar a Cuba per estudiar música i es van convertir en el primer grup afro-cubà de la història, Las maravillas de Mali. Actuació prèvia de Moussa Traoré i Sam Sussuh, amb FICAC i Casa Mali.

Els concerts dels bucs amb Berta Garrido, Sara Aldana i Fresakill

Dins del cicle de concerts de La Carbonera, presentem les propostes musicals de tres

grups que assagen als bucs del centre. Berta Garrido (26/1), cantant, compositora i productora emergent de lo-fi, hip-hop, new age, neo-soul i trap. La cantautora Sara Aldana (2/2), música càlida i propera entre el llatí, el jazz i l'afro. Fresakill (9/2), compon, produeix i canta les seves cançons d'urbana, twerk, reggaeton i trap amb un missatge contrahegemònic, de feminisme i alliberació. Aquest concert es farà a la plaça Santa Madrona. Trobareu més informació a: ccalbareda.cat. ■

LLIBRES 'Velles Postals' s'afegeix a l'extensa obra de l'autora poblesequina

Júlia Costa publica nou llibre

REDACCIÓ @zona_sec

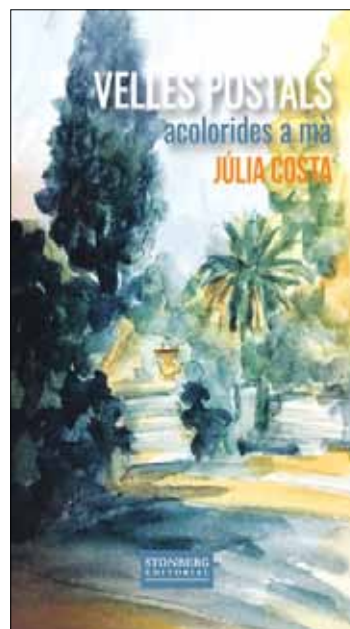
Júlia Costa, escriptora i veïna del Poble-sec, va presentar el passat 12 de desembre el seu últim llibre, *Velles Postals, acolorides a mà* (Editorial Stonberg). L'acte es va dur a terme a la Biblioteca Francesc Boix amb l'assistència de l'escriptora Sílvia Romero i de l'editor Jordi Castelló, a més de molts altres convidats.

Júlia Costa defineix així la

seva obra: "A les narracions que s'apleguen en aquest recull, talment com en una d'aquestes capses on desem, sense massa ordre, antigues postals, s'hi poden trobar personatges diversos, paisatges recordats, evocacions d'històries oblidades. Fa molts anys algunes postals s'acolorien a mà, resultaven una eina de comunicació imprescindible quan els mòbils i els ordinadors no existien i les màquines de retratar eren eines cares i que

no estaven a l'abast de tothom.

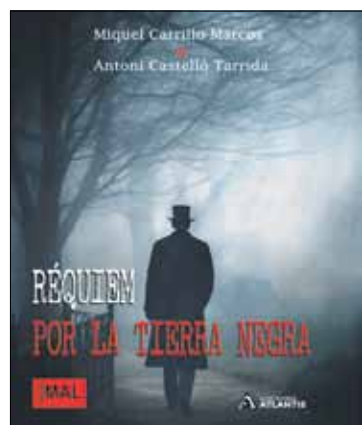
Ens ensopegarem amb el pas del temps, que de vegades mitifica el record, amb el recurs, de vegades inconscient, a refer la història personal, amb la recuperació inesperada de persones, llocs i sentiments que creïem esvaïts, són aspectes humans i transversals. Allò local esdevé universal i, a l'inrevés. Ens reconeixem en personatges literaris de ficció, sembla que coneguem paisatges llunyans que mai no



hem contemplat quan algú ens els descriu amb grapa. Al recull trobarem dones grans que van conèixer temps millors, personatges que s'han adaptat a una vida sense sotracs, gats de carrer que es comporten de forma racional, ressentiments que poden congriar sentiments criminals inesperats, terrats que acullen tertúlies estivals, joves que fugen vers un destí incert, verges miraculoses amagades entre els conjunts excessius dels museus, costums oblidats, vanitats casolanes i morts injustes. Al capdavant, retrobarem la vida, tan diversa, tan polièdrica, tan estranya i inesperada, sacsejada pels enigmes del destí, sempre imprevisible".

'Réquiem por la tierra negra'

El passat 13 de desembre al Cafè de la Ópera, en plena Rambla, es va presentar la novel·la *Réquiem por la tierra negra* (Ediciones Atlantis) escrita per Miquel Carrillo, veí del Poble-sec i professor en UAB i per Antoni Castelló, professor universitari. "Havia transcorregut gairebé un any de la tristament famosa Setmana Tràgica, quan uns esgarriats crims trenquen l'aparent calma de la Ciutat Comtal. L'inspector Gaël Blanc torna a la seva ciutat per dur a terme la investigació d'uns assassinats que li són familiars". Una novel·la fascinant en què la ciutat de Barcelona s'erigeix com a protagonista. **ZS I**



ara fa anys

XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

1 de gener de 1904 El municipi d'Horta és annexionat a Barcelona

Era vila d'estiueig de famílies benestants

El novembre de 2021 recordàvem el centenari de la darrera annexió d'un municipi, el de Sarrià, al de Barcelona. Avui recordem la immediatament anterior, la de la vila Sant Joan d'Horta, el 1904. Hi havia d'haver-se annexionat el 1897, quan foren annexionats Sants, les Corts, Gràcia, Sant Gervasi de Cassoles, Sant Martí de Provençals i Sant Andreu de Palomar; per divergències legals, es va demorar set anys.

Abans de les annexions de 1897, Sant Joan d'Horta limitava amb els municipis, també independents, de Sant Gervasi de Cassoles, Gràcia, Sant Andreu de Palomar; i amb els de Cerdanyola i Sant Cugat del Vallès, al nord. Arribava des de Vallcarca, el Coll i els Penitents fins a Cerdanyola del Vallès i comprenia bona part del Carmel, Sant Genís dels Agudells, Montbau, la Clota i la Vall d'Hebron; la majoria d'aquestes zones estaven escassament poblades i experi-



Antiga església de Sant Joan d'Horta

mentaren el creixement demogràfic actual al llarg del s.XX.

L'antic terme d'Horta va tenir dos centres de poblament inicials: la parròquia de Sant Genís dels Agudells, de la qual se'n tenen referències de l'any 931; i la seva sufragània de Sant Joan d'Horta, al fons de la vall, esmentada des del 1095. Però als segles XVIII i XIX començà a sorgir un nucli al

voltant de l'actual plaça d'Eivissa i el carrer d'Horta i la vila, pel creixement demogràfic i urbà, va guanyar importància i prengué la capitalitat eclesiàstica i municipal a Sant Genís. En aquella època s'hi instal·laren indústries que utilitzarien la riquesa d'aigua local, per la seva producció com les bòbiles, l'adob de pells, la fabricació de midó i les bugaderies, que posteriorment han anat desapareixent. És així que el nom del municipi va passar de ser Sant Genís dels Agudells d'Horta, 1811; a dir-se Sant Joan d'Horta i Sant Genís dels Agudells, 1820; i finalment Sant Joan d'Horta, el 1855.

L'any 1987, es va descobrir una vil·la romana del segle II aC en terres que havien estat de l'antiga masia de Can Cortada, al capdamunt del carrer Campoamor. Al mateix entorn, hi ha les restes d'una torre de defensa del segle X. I també es pot afirmar que Horta es diu Horta gràcies a Can Cortada,

ja que durant els segles XIV i XV hi va viure la família Orta, sens h.

A finals del s.XIX, l'església de Sant Joan es quedava petita i allunyada del nucli del poble; i el 1905 es començà a construir un nou temple, al principi del carrer Campoamor, antiga Rambla Cortada, just al final del mateix carrer on hi havia l'antiga església.

Cap al s.XIX, la vila d'Horta va esdevenir una zona d'estiueig de les classes benestants barcelonines, per la seva relativament curta distància del Cap i Casal; i quan, cap al tornar dels s.XX, hi varen arribar les primeres línies de tramvia, alguns d'aquests benestants varen traslladar-hi la seva residència. Com a resultat, hi ha una bona zona de boniques cases modernistes.

La vida cultural i associativa d'Horta sempre ha estat important, en especial des de la segona meitat del s.XIX, i fins al moment present. De l'annexió d'Horta a la ciutat de Barcelona, ara fa 120 anys. **I**

Jounou
bufet advocats

**Assessoria Jurídica
Palou-Jounou, SL**
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou
Ana Vélez Costa
Advocats

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA
Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA
miquel@paloujounou.com
anna@paloujounou.com
www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda,
Contractes, Reclamació
de Deutes, Comptabilitat
i Fiscalitat d'Autònoms i
Societats, Tramitació de
tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per
Accidents de Circulació

www.paloujounou.com



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'La societat de la neu' És el cinquè llargmetratge del director J.A. Bayona

L'evidència de la bondat

Onze anys després de *Lo imposible*, J.A. Bayona torna a recrear una tragèdia basada en fets reals, aquest cop però, amb actors fora del *star system* i rodada en castellà. Inspirada en les narracions que es recullen en el llibre de Pablo Vierci ha estat preseleccionada per als premis Oscar a millor pel·lícula internacional.

En 1972, el vol 571 de les Forces Aèries Uruguaias és llogat per portar un equip de joves jugadors de rugby que es dirigeixen a Xile per competir. Tot és camaraderia i alegria en el grup fins que una sèrie de problemes tècnics i humans fan que l'avió s'estavelli en una glacera al cor dels Andes. Atrapats en un dels llocs més inhòspits del planeta, les baixíssimes temperatures i la manca d'aliments els conduiran a prendre decisions extremes. Setanta dos dies de patiment, de pèrdua d'esperança, de deteriorament físic



Una seqüència de la història de supervivència de 'La societat de la neu'

i moral i de mort fins que 16 de les 45 persones que hi viatjaven van ser rescatades amb vida. Aquests fets han estat portats al cinema diverses vegades, però la cinta de Bayona s'allunya de l'heroïtat i la morbositat d'altres films i s'apropa a una mirada més respectuosa envers els protagonistes i els seus dilemes ètics i religiosos. La fotografia de Pedro Luque és hipnotitzant,

les escenes de l'accident i l'allau són espectaculars i colpidores. Així mateix el repartiment coral i les interpretacions dels actors són tot un encert.

La societat de la neu té un continent estètic molt potent i un contingut molt realista. Trencar el mite de la societat competitiva a favor d'una societat cooperativa, on els seus membres es reconcilien i es perdonen. ■

I MÚSICA Una cançó de veu rascada

Una veïna del Poble-sec, nominada als Goya

La cantora María José Rivas opta a la Millor Cançó Original

ANNA IÑIGO @annavinigo

María José Rivas, veïna del Poble-sec d'origen cordovès, està nominada als Premis Goya per la millor cançó amb el tango *La gallinita*, compostat per l'argentí Fernando Moresi i Sergio Bertran i interpretat per ella. María José Rivas és una veïna de 66 anys, cantora de tablaó que va ser operada de les cordes vocals i va pensar que mai tornaria a cantar, tot i que ara ha aconseguit quedar entre les cinc cançons que aspiren a fer-se amb els Goya, en aquest cas a la Millor Cançó Original, competint amb artistes de la talla de Rigoberta Bandini i Vetusta Morla.

Una veu molt especial

Rivas va començar a cantar arran que alguns dels artistes que contractava perquè actuessin en el tablaó que ella mateixa havia muntat no es presentaven. Així va estar anys, fins que li va començar a fallar la veu i li van comunicar que havia d'operar-se perquè tenia pòlips a la gola, una intervenció que al principi va rebutjar per por de perdre la veu, però que va acabar realitzant.

Va ser un moment que recorda amb gran tristesa i frustració, que la va portar a tancar el tablaó. Les primeres proves que va fer per a la pel·lícula *La imatge permanent* van ser per fer d'actriu principal, però a l'entrevista que va fer amb la directora, Laura Ferrés, va

escoltar com cantava i va decidir que posaria veu a aquesta cançó, cosa que Rivas va rebre per sorpresa donat que té una veu molt rascada.

Aquest mateix pensament és el que li va venir al cap quan Fernando Moresi li va comunicar que estaven nominats als Premis Goya 2024, notícia que no es va acabar de creure fins que li va demanar a la seva filla que ho comprovés a internet.

La cançó va ser escrita per Fernando Moresi i Sergio Bertran per a la pel·lícula *La imatge permanent* de Laura Ferrés, guanyadora a la Setmana de la Crítica del Festival de Cannes. *La gallinita* és una de les cinc cançons que opten al Goya a la Millor Cançó Original, al qual també opten Rigoberta Bandini, Vetusta Morla, Valeria Castro, Xoel López i Marina Herlop. ■



María José Rivas, candidata al Goya

un balcó al Poble-sec

La COESA, Can Gallart, i el consum que arribava

JÚLIA COSTA
Escriptora

L'any 1962 va obrir al Paral·lel un establiment emblemàtic, COESA (Companyia Electrodomèstica Societat Anònima). En aquells anys augmentava el consum i moltes criatures de la postguerra començàvem a ajudar la família amb sous minsos i esperats. Els electrodomèstics de més volada, rentadores sobretot, s'acostumaven a pagar a terminis. A COESA, que tenia diversos pisos, hi venien moltes coses però jo recordo, sobretot, els discos. Pel Nadal de 1963 teníem a casa, ja, un primer tocadiscos mono, baratet, i vam comprar alguns discos d'aquells de 45 rpm: nadales, la Tuna, sarsuela, sardanes, Capri, José Guardiola...

El mon semblava millorar i pensàvem que sempre seria així. Un anunci de la premsa feia: K



de Kennedy, K de Krushev i K de Kolster. Kolster era una marca molt popular de tocadiscos. Per anar a comprar a COESA es disposava d'una tarja amb la qual et feien descomptes i que repartien a moltes empreses o et deixava algú. *La Coesa* va patir crisis diverses, va comptar amb

una mena de xarxa d'establiments més petits, i va tancar a finals dels noranta del segle passat.

Un establiment més petit i familiar, on t'atenien molt bé i que havia tingut discos durant un temps era Can Gallart, al Paral·lel cantonada Margarit. Can Gallart tenia un personal servicial i amable, que et muntava els electrodomèstics amb cura i que, si feia falta, venia més d'una vegada a casa. Recordo que a la meua mare encara li van portar el primer aparell de vídeo, li van muntar i li van explicar molt bé com anava. Aquells senzills tocadiscos, però, eren el summum de la modernitat i fins i tot en recordo l'olor. ■

Més articles de Júlia Costa al seu blog: balcopoblesec.blogspot.com.es



Creu dels Molers, 65
08004 Barcelona
Tel. 93 164 69 80
www.depaula.cat

Obrim a Gràcia:
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

BPB
AUTOMOCIÓ

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
bpb28@hotmail.com



farmàcia
F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

crítica literària

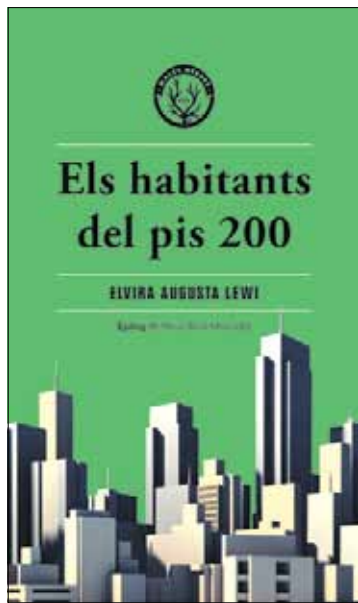
JORDI LLAVORÉ - Crític literari
@jordillavore

I LITERATURA Males Herbes recupera els fantàstics relats antirealistes d'Elvira Augusta Lewi

Lewi, una dona misteriosa

L'editorial Males Herbes nasqué el 2012 com un projecte que volia ocupar un espai desatès en el panorama literari català: editar obres que escapessin del cànon realista predominant. Així, poc a poc, s'han convertit en una de les editorials de referència per als amants del realisme màgic, la ciència-ficció, el terror o la literatura fantàstica.

Com sabrà el lector d'aquesta columna, Males Herbes ha publicat diversos textos que reivindiquen autors que havien quedat oblidats o que no rebien l'atenció que mereixien –*Quim / Quima*, de Maria Aurèlia Capmany (Zona Sec nº 168); l'antologia de con-



tes decadentistes *Savis, bojós i difunts* (Zona Sec nº 174) o les *Històries de la carn i de la sang*, d'Agustí Esclasans (Zona Sec nº 196)–. Avui, per encetar aquest 2024, us vull parlar d'una nova recuperació: *Els habitants del pis 200*, de l'escriptora d'ascendència germànica Elvira Augusta Lewi.

Lewi és avui molt poc coneguda, però va ser una figura cabdal del projecte de modernització cultural que es produïa a casa nostra ara fa uns cent anys. Aquesta escriptora –i traductora de poemes com Hölderlin i Rilke–, es va donar a conèixer gràcies a la seva participació en diverses entitats culturals femenines i a les seves

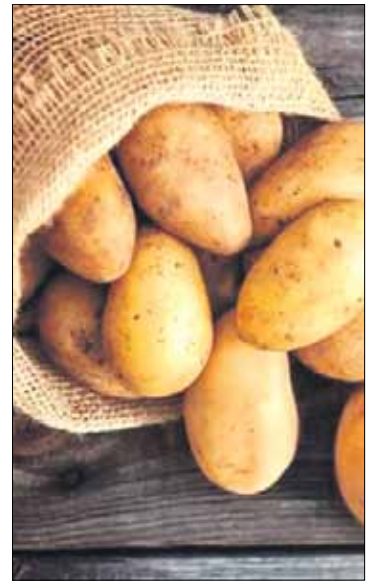
col·laboracions en multitud de capçaleres: *D'Ací i d'Allà*, la *Revista de Catalunya*, la *Dona Catalana*, *La Rambla*, etc.

D'ascendència germànica, els relats inclosos a *Els habitants del pis 200*, publicats per primera vegada el 1935, van sorprendre el públic de l'època per l'ús d'elements fantàstics i de ciència-ficció, i per estar escrits amb una gràcia i un encert que encara avui ens deixa perplexos, tal com comprovarà qualsevol lector que avui llegeixi el relat que dona títol al recull o narracions tan magnífiques com "Quan la mort s'enamora" o "L'home de cristal". Descobriu-la! I

zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

Pastissets de patata



Avui us presentem una recepta molt senzilla d'uns pastissos que podem menjar acabats de fer o si preferim reservar-los, per menjar freds en un sopar improvisat.

Ingredients:

1 bossa de puré de patates
100 grs. de formatge
100 grs. de cansalada fumada tallada
350 ml. de llet semidesnatada
3 ous
16 grs. de llevat en pols

Elaboració:

Començarem per escalfar el forn a 220° C. Barregem el puré amb la llet, els ous, el llevat, la cansalada a trossos petits i el formatge esmicolat.

Omplim uns motlles de silicona petits, abans greixats amb oli, amb tota la barreja prèvia. Els posem al forn fins que siguin cuits: durant aproximadament uns 20 minuts.

Bon profit i...

Bon Any 2024! I

I EXPOSICIÓ

'Sama-bajau, nòmades de la mar'

El Museu Marítim de Barcelona (Av. Drassanes, 1) presenta, fins al 17 de març, l'exposició *Sama-bajau, nòmades de la mar*. L'ètnia Sama-bajau viu a la mar de Sulu, entre Filipines, Indonèsia i Malàisia, i són l'única ètnia humana específicament adaptada a la mar. Tan sols van a terra per comerciar, construir embarcacions o enterrar els seus morts. El Museu Marítim de Barcelona té a les seves col·leccions diversos objectes procedents de les Filipines. Per mitjà d'aquestes peces i de fotografies, el MMB dedica aquesta exposició monogràfica als Sama-bajau, una cultura singular per la seva adaptació a la vida marina. **ZS I**



CLÍNICA VETERINÀRIA

• Medicina interna (canina i felina)
• Cirurgia General
• Traumatologia
• Dermatologia
• Oftalmologia

• Diagnòstic per imatge
• Anestesiologia
• Odontologia
• Neurologia
• Reproducció
• URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

CLÍNICA FELINA BARCELONA

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

FARMÀCIA
MONTSERRAT ROCA
ELISENDA ROCA

• ORTOPÈDIA
• ATENCIÓ FARMACÈUTICA
• DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
• CONTROL TENSIO ARTERIAL
• ANÀLISIS CLÍNQUES
• DERMOFARMÀCIA
• FÓRMULES MAGISTRALS
• HOMEOPÀTIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL 93 423 56 25

ANUNCIA'T AL ZONA SEC

Tels. 699 27 18 25 - 699 73 97 79
ernestmillet@gmail.com / zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

BENVINGUES, IDEALISTES I ALTRES IL·LUSES



Descarrega't 3Cat.

La nova plataforma digital de
continguts en català i de qualitat.



3cat
Passeu, passeu