

Aniversari

Els Castellars del Poble-sec celebren el seu 25è aniversari. La colla dels Bandarres han estat i són un dels pilars d'integració i de vida comunitària bàsic al barri durant tot aquest temps. Ara, faran un munt d'activitats per celebrar-ho. **pàg. 6**

Sant Jordi

Com cada any per aquestes dates, la plaça del Molino tornarà a ser l'escenari de les parades de roses, llibres i on diverses entitats i associacions del barri mostraran tot el que fan. Això serà el 23 d'abril, de nou del matí fins les vuit del vespre. **pàg. 11**



L'Institut de l'Esport de Barcelona ha quedat aturat



La primera previsió era que el curs 2022-2023 estaria llesta la primera fase del nou centre de referència de formació professional en activitats esportives de Barcelona, l'Institut de l'Esport, però les obres han quedat parades per problemes de l'empresa constructora. Tot plegat ha fet impossible que l'edifici tirés endavant i sembla que tampoc ho farà el curs vinent. Per tant, haurà de començar el curs a l'antic edifici de l'Escola Francesc Macià situat a la plaça d'Espanya. **pàg. 4**

L'oci tensiona el descans

Les festes Jackies & Fury, celebrades a la plaça de l'Univers, han donat el tret de sortida a la temporada de festivals a tocar d'habitatges



FOTO: SOMMAR

Els festivals a la Fira congreguen milers de persones a tocar d'habitatges

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió
Helanda Verbrücher
optica
Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

La
Matalasseria
MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA
Roser, 6 • 08004 BARCELONA
Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriabcn@gmail.com

Compro oro, plata, reloxes 1ras marcas, monedas, lingotes, papeletas de empeño y móviles

JOYERIA BARC, tu joyería de confianza en Barcelona
¡VISÍTANOS!
FINS A 40€ PER GRAM D'OR
93 001 00 00
63 344 96 24
@barcjoyeria
JOYERIA BARC (Rda. Sant Pau, 79, esq. Manso) • JOYERIA LA FAMA (Paral·lel, 97)

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL
OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...
Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)
URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA
ELECTRICITAT
AIGUA-GAS
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ

editorial

Clam per la tolerància

El passat divendres 22 de març, una dona trans va ser víctima d'una agressió a la plaça del Sortidor del Poble-sec per part d'una vintena de joves, amb gossos inclosos. Els fets, que van ser denunciats als Mossos d'Esquadra, a hores de tancar aquesta edició encara estan sota investigació. Malgrat tot, cal expressar la més ferma condemna a aquest acte deplorable.

Qualsevol acte de violència, sigui per motivació transfòbica o per qualsevol altre motiu, és inacceptable i ha de ser rebutjat per la societat. La transfòbia, en particular, és una xacra que cal combatre amb contundència. Es tracta d'una forma de discriminació que vulnera els drets humans i que atempta contra la dignitat de les persones trans.

El Poble-sec és un barri històricament divers i obert, on la convivència pacífica i el respecte mutu han estat sempre pilars fonamentals. Per això, aquesta agressió colpeix especialment i genera una profunda indignació. No es pot permetre que la intolerància i l'odi tinguin cabuda als carrers.

Cal tenir present que la violència contra les persones trans no són casos aïllats. Es tracta d'un problema estructural que afecta a tota la societat i que cal abordar de manera integral. És necessari que les institucions públiques implementin polítiques efectives de prevenció i protecció, així com mesures de sensibilització i educació en la diversitat.

Alhora, des de la societat civil, cal fer un front comú contra la transfòbia. És imperatiu defensar la diversitat i promoure el res-

pecte a totes les persones, independentment de la seva orientació sexual o identitat de gènere. La tolerància i la comprensió han de ser els valors que guiïn a la societat en la construcció d'un futur més just i igualitari.

En aquest sentit, és més necessària que mai la col·laboració ciutadana per identificar i detenir els agressors d'aquesta brutal agressió. Una agressió davant la qual, cal celebrar la solidaritat amb què s'ha expressat tot el teixit associatiu amb la víctima i el seu anhel per una ràpida recuperació. Aquest cas ha de servir per a condemnar de manera contundent la transfòbia i per a impulsar un canvi real en la nostra societat.

És important assenyalar que els comentaris transfòbics, a vegades normalitzats o minimitzats, també alimenten aquest tipus

de comportaments violents. La discriminació verbal crea un clima d'hostilitat i menyspreu que pot desembocar en actes d'agressió física. Per tant, cal ser conscients de l'impacte que tenen les paraules per tal d'actuar amb responsabilitat.

Per últim, posar de relleu en com és de preocupant que, avui dia, encara es produeixin agressions com aquesta. La lluita per la igualtat i el respecte ha de ser constant i no es poden permetre passes enrere. Cal continuar treballant per construir una societat més justa i inclusiva, on tothom pugui viure amb llibertat i sense por a ser discriminat.

Només a través del treball conjunt i del compromís amb la tolerància serà possible construir un Poble-sec lliure de discriminació on tothom se senti acollit i respectat.

ZONA Semàfor


**Medalla d'Honor
APA Poble-sec**

L'entitat esportiva del Poble-sec ha rebut una de les màximes distincions de la ciutat de Barcelona. És un orgull per al barri comptar amb un club que treballa amb els valors cívics en tots els seus vessants.



**Sense calendari
INSTITUT D'ESPORTS**

La construcció de l'equipament resta aturada des de l'estiu i cap administració ha mogut fitxa públicament. Després de tants mesos, són imprescindibles explicacions i la reactivació de les obres.



**Mobbing
HABITATGE**

Els veïns de Magalhães, 33 denuncien que, des que un fons d'inversió rus va comprar la finca al novembre, no han deixat de patir sabotatges, amenaces i agressions per part de representants i subcontractes de l'empresa.



Esteu rient molt amb això del bareto del Pablo Iglesias, però el festival de veritat serà d'aquí un parell d'anys quan Gabriel Rufián faci exactament el mateix al Poble-sec.

@vejotty
Pol Viñas

Neix La Igualitària, un nou economat cooperatiu al Poble-sec (BCN) per oferir aliments saludables de qualitat i sostenibles a un preu assequible.

@jornalpuncat
Journal.cat

L'escola @mcintoverdager treballa per garantir l'educació dels infants del Poble-sec. Divendres vam acompanyar-los en la seva reivindicació de la @RevoltaEscolar.

@paugv87
Pau González Val

Fa 123 anys el Poble-sec i Hostafrancs eren els barris més afectats per la tuberculosi a causa de les males condicions sanitàries i l'alta densitat de població. Font: La Vanguardia (09/10/1901)

@anys_poble_sec
Poble-sec i Montjuïc a la premsa antiga

Proximitat a la xarxa: www.zonasec.cat • Facebook: ZonaSec • X: @zona_sec • Instagram: zonasec



c/ Poeta Cabanyes, 67 - 08004 Barcelona
Tel. 93 441 18 12 ☎ 627 471 239
farmaciagineraltabella@gmail.com
@farmacia.gineraltabella
Farmàcia Giner Altabella

Tensió arterial • Glucosa • Homeopatia
Fórmules magistrals • Dermofarmàcia
Dietètica infantil

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...



Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

Més de 20 anys
compromeses amb
la salut dental

Primera visita gratuïta!



Pere Claver INSTITUT DENTAL

C. Vila i Vilà, 16. 08004 Barcelona · 93 443 12 00
www.institutdentalpereclaver.org · @pereclaverinstitutdental

zonasec *sempre independents!*

Edita:
Zona Sec Comunicació

Maquetació:
Enric Mestres

Il·lustracions:
Redacció

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llaboré, Josep M^a Torremorell, Júlia Costa, Elisenda Mestres, Castellans Poble-sec, Geganter Poble-sec, Diables del Poble-sec

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
699 73 97 79 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats
Poble Sec
Ajuntament de Barcelona
Sants-Montjuïc

Aquesta publicació forma part de:

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Redacció:
David García Mateu, Lourdes Tasies, Laia Coronado Nadal, Ernest Millet, Enric Mestres

Publicitat:
Tel. 622 75 13 22
Tel. 699 73 97 79
zonasec@hotmail.com

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

OCI Contaminació acústica

“És inviable, encara que siguin concerts que es fan a les tardes”

LA PACAME assegura que ja hi ha veïns que han decidit marxar de determinades zones del Poble-sec perquè no poden conviure amb els festivals de música

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Viure a dins d'un festival. Aquesta és la sensació que tenen centenars de veïns que viuen als carrers de Lleida i Rius i Taulet sempre que hi ha esdeveniments musicals a la plaça de l'Univers de l'espai firal. El darrer exemple: les festes Jackies & Fury, promocionades per l'empresa organitzadora com el primer festival de l'any a l'aire lliure. Un macroesdeveniment que ha aplegat fins a 10.000 persones en una bacanal de *house music* i *hard techno rave*. És a dir, al ritme de la música més dura tot un dissabte i diumenge sencers (des de les 12 fins a les 23 hores de la nit).

Aquesta primera orgia primaveral de decibels i bafles no només ha posat els pèls de punta als poblesequins dels carrers perimetrals, sinó també als veïns de centenars de metres més enllà. Una d'elles és Maria Ripoll, veïna nouvinguda a l'avinguda Mistral, qui admet haver-se trobat per sorpresa tota una allau d'esdeveniments culturals a tocar de casa: “Afortunadament, la meva habitació dona a l'interior i no m'afecten directament els concerts, però, tot i això, és



FOTO: SÓNAR

La PACAME denuncia una concentració de festivals a tocar del Poble-sec

complicat de vegades i necessito posar-me taps”, explica.

La música, dins de casa

Cal tenir en compte, però, que les festes Jackies & Fury només han donat el tret de sortida a un reguitzell d'esdeveniments a l'aire lliure que tenen com a cirereta del pastís el Sónar. Una concentració d'oferta musical a la muntanya que, en molts casos,

es desenvolupa sense tenir en compte el veïnat dels voltants. Els exemples de l'any passat: els concerts de Coldplay, Bruce Springsteen o Beyoncé. Tots ells van superar els 50 decibels dins dels habitatges, segons els sonòmetres i, en el darrer cas, es van arribar a registrar fins a 73 dB als immobles.

Malgrat que moltes d'aquestes festes es desenvolupen els caps de setmana, el poblesequí i portaveu de la Plataforma d'Afectats per la Contaminació Acústica i la Massificació d'Esdeveniments (PACAME), Jordi Andolz, assenyala que celebrar els festivals en diumenge no justifica les molèsties. “Visc a Rabí Rubèn, a cinc carrers de la fira, i escolto els concerts des de casa fins tard; en el meu carrer també hi ha nens petits que l'endemà van al col·legi”, recorda. “És inviable, per molt que diguin que són concerts que es fan a les tardes; jo al meu despatx de casa gairebé no puc treballar”.

Veto o conciliació?

“Crec que és possible la conciliació si es posen determinades condicions als organitzadors”, apunta Ripoll. De fet, ella mateixa assegura que li agrada poder comptar amb activitat cultural

a prop de casa, però considera que es podrien fer millores les coses: “No sé la fórmula per a la seva coexistència, però potser si s'especificuessin més les hores, s'avisés als veïns perquè no s'ho trobin tot per sorpresa o hi hagués més control, seria diferent”.

“Crec que és possible la conciliació si es posen determinades condicions als organitzadors”

El punt de vista de Ripoll, però, des de fa anys ja va deixar de ser compartit per Andolz: “Des de la Fira mai ens han avisat als veïns que se celebrarien aquestes festes i els únics que han tingut la dignitat de seure en reunions per mirar d'apaivagar molèsties són els del Sónar, però al final tot ha seguit exactament igual”. En aquest sentit, a més, recorda que molts festivals que se celebren a la muntanya tampoc respecten la potència màxima dels altaveus: “El límit està en els 100 dB, però sovint ho incompleixen perquè per menys de 120 dB alguns artistes no estan disposats a venir i aquí ningú fa res al respecte”, assenyala el portaveu. ■

Marxar, la darrera opció

Des de la PACAME tenen constància de veïns i associats que han decidit marxar del barri perquè tant l'espai firal com la muntanya “s'han convertit en un parc temàtic i no és agradable viure així”. Consideren que des de l'Ajuntament tampoc es vulgui aplacar: “En l'anterior mandat van negociar un nombre d'esdeveniments extraordinaris que poguessin incomplir determinats límits, però ara tenim tants festivals que ja no sabem què se celebra de forma extraordinària o ordinària”, apunta Andolz. Davant d'aquesta disjuntiva, des de la plataforma assenyala que una opció podria ser la centrifugació de festivals cap a espais allunyats i deshabitats: “El darrer que ha canviat d'ubicació és el Festival de Pedralbes i, en comptes de canviar-lo a un espai no residencial, el posen amb el nom d'Alma Festival al Poble Espanyol”, rebla. Un Poble Espanyol que acull multitud d'esdeveniments musicals a l'aire lliure, malgrat que la seva plaça principal resti a només 110 metres en línia recta dels habitatges de la Font de la Guatlla. ■

L'APA Poble-sec fa 35 anys i rebrà la Medalla d'Honor de Barcelona

Reconeixement majúscul. El CE APA Poble-sec ha estat proposat pel Consell de Districte de Sants-Montjuïc a rebre la Medalla d'Honor de Barcelona en la categoria d'entitat. Un guardó que ha sigut una “grata sorpresa” per a l'entitat, tal com reconeix el secretari i responsable de l'àrea social del club, Manel Alfaro: “No és només important pel tema del futbol, sinó perquè també reconeix la tasca que fem de barri, la integració que fem amb els nens nouvinguts, la nostra participació en la Festa Major, al Patge Estel, etc.”.

Avui dia l'APA Poble-sec està conformat per prop de 500 jugadors, els quals estan distribuïts

en 23 equips. Unes xifres que el situen com un dels planters de futbol més importants de tota Barcelona, sobretot després de la fusió que van fer l'any passat amb l'AE Atlètic La Palma. Una decisió que no només ha permès enfortir les estructures de l'entitat, sinó també aportar-li una injecció econòmica a les seves arques.

La gestió cívica

Més enllà dels objectius esportius de la temporada, com són el fet de fer pujar l'equip amateur a 2a catalana (ara mateix són líders de la seva categoria) o bé mantenir la permanència del juvenil a la Lliga Nacional (on competeix amb el

Barça, l'Espanyol o el Manresa), l'APA Poble-sec té un objectiu entre cella i cella: aconseguir la gestió cívica de la Satalia.

Avui dia el camp de titularitat municipal està gestionat per una empresa privada. Malgrat que funciona correctament, els beneficis de l'explotació de la instal·lació se'ls queda el privat. “Amb la gestió cívica el que volem és gestionar el camp nosaltres com a club i els beneficis que puguin sorgir reinvertir-los al mateix camp”, explica Manel Alfaro. Per exemple, detalla, una de les primeres inversions a on haurien d'anar a parar aquests recursos extraordinaris és a la substitució

de la megafonia, que és deficient.

Un club sorgit de les escoles

Les arrels de l'entitat, ara reconeguda amb la Medalla d'Honor, cal anar-les a buscar 35 anys enrere. El club, conegut com a APA per les antigues associacions de mares i pares d'alumnes que el van fundar, va ser fundat per les AMPES d'escoles del Poble-sec, Sant Antoni, la Marina i la Font de la Guatlla. L'objectiu d'aquestes famílies? Crear un campionat de futbol escolar. Una lligueta que amb el pas del temps ha evolucionat fins a convertir l'entitat en un club capaç de mirar de tu a tu als conjunts històrics del país. **DGM** ■



FOTO: APA POBLE-SEC

CALENDARI REUNIONS PREPARATÒRIES PER LA FESTA MAJOR DEL POBLE-SEC 2024

A la seu de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec

(carrer Elcano, 24, a les 19 hores)

dimarts 9 d'abril

dimarts 7 de maig

farmacia  **Elkano70**

DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • NUTRICIÓN
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona - Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57
farmaciaelkano70@gmail.com

**OBERT
12 HORES**

Dilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00

I EQUIPAMENTS Inversions en pausa

Les obres de l'Institut de l'Esport de Barcelona, aturades

El centre de formació passarà a allotjar-se a l'antiga seu de l'Escola Francesc Macià de la plaça d'Espanya

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

El nou Institut de l'Esport de Barcelona és, des del passat estiu, un esquelet de formigó. Tal com ha pogut saber ZONA SEC, les obres del centre de formació resten aturades derivat dels problemes que arrossega l'empresa constructora. Una aturada en els treballs que ha impossibilitat que l'edifici comencés a acollir activitat ja no només aquest curs, sinó segurament tampoc el vinent.

L'edifici que s'ha començat a construir sota les piscines municipals de Montjuïc compta amb un pressupost de 7,8 milions d'euros. Uns diners que haurien de servir perquè el centre ja s'hagués reagrupat en un mateix bloc, amb set sales esportives, menjador, cuina i 19 tallers, entre d'altres. La realitat, però, és que l'Institut finalment haurà de començar el curs vinent a l'antic edifici que deixarà l'Escola Francesc Macià, a la plaça d'Espanya.

Oportunitats en 'standby'

"Per a nosaltres és un desastre, perquè el nostre projecte comptava amb disposar de l'espai i poder fer una oferta d'activitats per a la gent del barri, les entitats, les escoles, etc.", explica una font del centre. En aquest sentit, la impossibilitat de poder disposar de les instal·lacions i haver d'estar allotjats en punts provisionals els ha fet "perdre oportunitats" a l'hora de buscar col·laboradors estrangers.

Respecte a les raons per les quals s'han aturat les obres, fonts del centre educatiu assenyalen que des del juliol "no han fet més que arribar informacions contradictòries". Una situació en



Recreació virtual de com seria l'interior de l'Institut d'Esports

"Per a nosaltres és un desastre, perquè el nostre projecte comptava amb disposar de l'espai i poder fer una oferta d'activitats per a la gent del barri, les entitats, les escoles, etc."

la qual també es troben els grups de l'oposició a l'Ajuntament. En el cas de Barcelona en Comú, la formació ja ha presentat un seguit de preguntes a l'executiu per esclarir què ha passat i amb quin calendari treballa el consistori.

Un projecte il·lusionant sense edifici

El centre, avui dia, col·labora amb 75 entitats i escoles diferents, a les quals ofereixen projectes d'aprenentatge i serveis. Tal com expliquen les mateixes fonts, des de l'equip estan molt satisfets del projecte que han confeccionat i esperen

poder resoldre l'actual situació: "Esperem que sigui en el menor termini de temps possible; nosaltres treballam amb un projecte molt il·lusionant el qual ha de deixar enrere les provisionalitats i passar a tenir els espais que es mereix".

Malgrat que aquest mitjà de comunicació ha volgut recollir la versió de l'Ajuntament de Barcelona en relació a aquesta problemàtica, a l'hora de tancar aquesta edició no s'ha obtingut resposta. ■



I OPINIÓ Més neteja, civisme i seguretat

El Poble-sec no pot perdre 4 anys més, té reptes de present i de futur

JOSÉ ANTONIO CALLEJA CLAVERO
Conseller Portaveu Partit Popular
Districte de Sants-Montjuïc

Després de vuit anys de falta d'inversió al Poble-sec per part de Barcelona en Comú i del PSC, cal desencallar i executar els projectes i equipaments pendents. Queda per fer la rehabilitació de la Casa de la Premsa, l'ampliació de la Biblioteca Francesc Boix i la recuperació del Palau d'Esports, que haurà de garantir usos esportius per a les entitats i veïns del barri. A més, cal buscar també algun espai a la Fira per a la pràctica esportiva després del despropòsit del Pavelló d'Itàlia.

Cal destinar íntegrament a equipaments per al barri els 6,2 milions d'euros de la contraprestació dels privats pel projecte del Parc de les Tres Xemeneies.

Malgrat la propera gestió privada del Molino, s'haurien de mantenir els acords adoptats amb els veïns el passat mandat. En paral·lel, resta pendent la recuperació del Teatre Arnau i fer un autèntic circuit cultural entre les escoles del barri, els centres cívics, el Mercat de les Flors, el Lliure i el Grec.

Cal tornar a incloure l'Escola Jacint Verdaguer al Pla Clima Escola i així poder climatitzar-la i invertir més perquè alguna altra pugui ser inclosa. Cal més inversió per rebaixar les taxes tan altes d'abandonament escolar, calen més espais per practicar esport i incrementar l'atenció psicològica.

El futur equipament juvenil ha de servir també com a punt d'orientació acadèmica i laboral.

Cal un barri més net, cívic i segur, on les notícies no siguin un assassinat per drogues, narcopisos o un taxista agredit per furtar-li. Cal controlar més el soroll o la contaminació acústica que es pateix sobretot a les zones d'oci nocturn, per tal de ser capaços de garantir el descans. Cal incrementar les sancions per incivisme i actualitzar l'ordenança.

Cal resoldre els molts temes de mobilitat pendents i resoldre el desgavell de bicicletes i patins incívics. Respectar els acords del passat mandat que no inclouen l'eliminació del trànsit de l'avinguda de Maria Cristina.

Cal executar tot el promès a la Fira amb la construcció d'habitatge públic.

Resta pendent la reforma dels extrems del Paral·lel i la revitalització d'aquest.

Cal millorar el manteniment i la il·luminació de l'espai públic així com el servei de neteja.

Cal apostar més pel comerç de proximitat i l'Associació de Comerciants.

Hem d'evitar que els veïns vulguin marxar del barri per culpa de l'incivisme, el preu del lloguer i la inseguretat. Cal posar en marxa la unitat nocturna de la Guàrdia Urbana només per a Sants-Montjuïc.

Hem de continuar recuperant la muntanya de Montjuïc, millorant els espais verds i camins malmesos així com incrementar el manteniment del Parc. ■



**APLICACIONS
ENGINYERIA
ELECTROMÈDICA 98, S.A.**

DIAGNÒSTIC PER IMATGE • RAIGS X
VETERINÀRIA • PODOLOGIA • DENTAL
ELECTROMEDICINA

Puríssima Concepció, 7, baixos
08004 Barcelona
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813
E-mail: aee98sa@gmail.com

soyma
SERRALLERIA



C/ Parlament, 35 - Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11

assemblea.cat
Poble-sec

Centres cívics



Centres culturals

Inscripcions obertes

ja.cat/primaveraCC

**Tallers per aprendre tot el que vulguis al
Centre Cívic El Sortidor i al Centre Cultural Albareda**



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc

I SALUT L'associació Asperger New Life ofereix suport i serveis

Sense recursos i marginats: així se sent el col·lectiu autista

Es troben amb moltes barreres, des d'obstacles a l'educació fins a dificultats a l'hora de sentir-se còmodes en els espais que els envolten

LOURDES TASIES  @Canotasies

L'Alicia Campos té 57 anys, i fa un parell es va assabentar que és autista. El diagnòstic va arribar poc temps després que la seva filla, en aquell moment de vint anys, fos diagnosticada també. Conèixer que totes dues són autistes els hi ha donat la capacitat de no sentir-se diferents als altres, pensament que tenien abans. "La meua vida ha estat normal, però sempre pensava que era diferent dels altres; com una extraterrestre. A mesura que la meua filla, l'Ariana, anava creixent, ella em feia de mirall. Una vegada vam conèixer el seu diagnòstic, vaig saber que jo també soc autista. La vida de l'Ariana no ha estat fàcil, ja que patia bullying a l'escola. Ens vam haver de traslladar de Blanes a Barcelona per l'abús escolar tan greu que patia. Desafortunadament els autistes són qui més pateixen aquest tipus d'actes", narra l'Alicia amb fermesa.

No es destinen ajudes

A mesura que passen els anys, neixen més nens autistes. La xifra s'ha incrementat considerablement; tot i això, les ajudes són quasi nul·les. "Les contribucions són completament insuficients. El col·lectiu d'autistes som els únics que fem coses. Ni l'Ajuntament ni la Generalitat ens donen un cop de mà. Es creuen que podem sostenir-nos de l'aire? No arribem tan lluny com volem perquè no tenim recursos. Això sí, el 2 d'abril l'Ajuntament s'il-



Un dels usuaris treballant amb l'ordinador

La història d'aquesta organització és una mostra de lluita, compromís i amor

lumina de blau... és vergonyós!", reivindica.

New life: una nova vida per als autistes

L'associació Asperger New Life (Passeig de Montjuïc, 36) enguany modificarà el seu nom per acollir el terme "autista" com a principal. La història d'aquesta organització és una mostra de lluita, compromís i amor. Amb 14 membres i un espai disponible a l'associació sociocultural La Formiga, juntament amb l'ajuda dels centres cívics, New Life dona noves oportunitats a tots aquells que se senten desplaçats per l'autisme. "L'associació atén

a partir dels dotze anys. No hi ha famílies apoderades; aquí tots som humils. Naixem en un barri amb gran volum de diversitat, persones treballadores i sense cap recurs. Oferim molts serveis, com ara: el suport d'una de les dones que més rellevància rep a Espanya per tractar l'autisme femení, intervenció clínica amb personal especialitzat, anem als domicilis per ser al costat dels autistes, els ajudem a trobar feina... moltes d'aquestes coses les fem a través de mòduls. Tot ho gestionem de forma correcta perquè malauradament els professionals de l'educació no se'ls ensenya a tractar amb gent com nosaltres. Al carrer Vila i Vilà tenim el nostre pis. Hi ha tres usuaris autistes de diferents perfils que estan aprenent a viure i desenvolupar el seu propi nivell de vida independent. Ens agradaria gestionar més pisos, és un dels nostres reptes", conclou. ■

La Llar Montjuïc ofereix una nova vida als seus usuaris

Gràcies a la Fundació Privada Hospitalitat Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, moltes persones senten que la vida els hi ha donat una segona oportunitat. La llar residència Llar Montjuïc (passeig de Montjuïc, 64) s'ha convertit en la casa de 18 persones amb discapacitat intel·lectual. "Porto aquí des del 2009, quan es va inaugurar la llar, i sempre he tingut la sensació de sentir que és la meua casa. Soc feliç aquí, molt feliç. Tothom ens tracta molt bé", explica entre llàgrimes la Rosa, usuària a la llar.

Els residents fan tallers ocupacionals de dilluns a divendres, de 9 del matí fins a les 17 de la tarda. La resta de temps fan diverses tasques

amb suport educatiu i d'autonomia; duent a terme activitats pròpies del dia a dia, com ara: fer la compra, sortir al carrer... "Aquí realitzen tallers de musicoteràpia i teràpia assistida amb animals. Gaudeixen molt amb aquestes activitats", comenta el Xavier de la Vargas, coordinador de la llar.

El Poble-sec és casa seva

Dels 18 usuaris que hi viuen, només 4 marxen els caps de setmana. Però els que s'hi queden, fan diverses activitats a la sala Plataforma per passar-ho bé a la discoteca per a persones amb discapacitat intel·lectual. També visiten museus, van al cine o els portem

d'excursió amb la furgoneta. Això sí, una de les coses que més els agrada es fer el vermut pel barri els diumenges", diu el Xavier. "Ens fascina el Poble-sec, però últimament veiem molta policia i això ens espanta. No ens agrada el soroll o pensar que ens pot succeir alguna cosa. També trobem a faltar les botigues de proximitat perquè ens donaven molta pau", reivindica la Rosa Maria, resident fa més de deu anys.

Es necessiten voluntaris

"M'agradaria agafar a algú de la mà i sortir a passejar a les tardes, però moltes vegades no puc perquè no hi ha voluntaris", comenta la Marta mentre recorda que li agrada

I ANIVERSARI Pilar del barri

Els Castellers del Poble-sec: 25 anys d'història i comunitat

LOURDES TASIES  @Canotasies

Els Castellers del Poble-sec estan de celebració. Amb 25 anys d'història a les seves esquenes, aquesta colla castellera ha estat un pilar essencial en la vida comunitària del barri. La seva vocació social ha estat una constant al llarg dels anys.

Un aniversari diferent

Aquest 25è aniversari de la colla dels Castellers del Poble-sec no passarà desapercbut. El programa d'activitats s'estendrà durant tota la temporada del 2024, amb

esdeveniments especials que reflectiran l'essència de l'entitat. Des de celebracions castelleres a espais emblemàtics com el Castell de Montjuïc (6 de juliol, a les 18h) i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (13 d'octubre), fins a la Diada de Tardor (10 de novembre, 12h), la qual tancarà la temporada, al carrer Blai. També es duran a terme altres activitats, com ara: el sopar del 25è aniversari (4 de maig), el Sec a Sac (19 i 20 de juliol) o les activitats familiars (25 de juliol).

Una tradició de construir comunitat

El lema dels 25 anys: "A la poblesequina!", no només reflecteix

la geografia del barri, sinó també l'esperit propi i autèntic que caracteritza aquesta colla. Des dels seus inicis, els Castellers del Poble-sec han creat un estil únic. Amb iniciatives com el calendari eròtic del 2011 o la innovadora escultura audiovisual al Castelloscopi, guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona el 2015, han demostrat la seva creativitat i singularitat.

Per tot això, el lema dels 25 anys subratlla l'estil propi de la colla en tots els àmbits. És un lema escollit per àmplia majoria en una votació dels membres de la colla el darrer

mes de febrer. A mes, el logo que l'acompanya, guanyador d'un concurs amb una dotació de 300 euros, és obra de la Deborah Balbuena.

Un futur amb desafiaments

Tot i les seves contribucions a la comunitat i el seu èxit en el món casteller, els Castellers del Poble-sec s'enfronten a diversos desafiaments, com ara la manca d'un local propi. Can Bandarra, l'espai actual de què disposen, és només una solució provisional a una necessitat permanent. "El nostre gran repte és tenir un local fix i nostre. El que tenim ara és de lloguer i mai se sap què pot succeir en el futur. És el nostre gran repte", explica l'Hèctor Iburo, president de la colla. ■



Usuaris de la llar amb el Xavier, coordinador

molt el bàsquet, però sovint no pot anar a un parc a jugar. El personal és ajustat; i tot i la voluntat que hi posen, no poden gestionar totes les necessitats dels usuaris. Per això demanen un cop de mà, que seria possible amb voluntaris amb ganes d'acompanyar els residents a sortir

al carrer. "No arribem a tot. Seria fantàstic disposar de voluntaris. Sempre tenen ganes de sortir al carrer, però moltes vegades no poden perquè aquí estem tractant necessitats de la resta d'usuaris", explica la Susana, encarregada de gestionar la direcció. **LOURDES TASIES I**



**PROVEM-HO
EN CATALÀ**

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**

moltperparlar.cat

 Generalitat
de Catalunya

l'entrevista

Laia Coronado Nadal
@laiacnadal

Josep Guzmán, president del Centre de Recerca Històrica del Poble-sec (CERHISEC)

“Conèixer la història local genera sentit de pertinença”

El Centre de Recerca Històrica del Poble-sec (CERHISEC) celebra enguany els seus 25 anys i en parlem amb el seu president i un dels impulsors, Josep Guzmán. Parlem amb ell més enllà de les investigacions concretes que han fet els seus socis i del paper del Centre en la conformació de la identitat del barri. Han proposat noms per a carrers i places, han ajudat a conèixer el passat històric d'entitats i associacions i a divulgar als poblesequins el seu propi passat.

Quin ha estat l'origen del CERHISEC?

El 1995 la Valerie Powles va trobar el Refugi 307, i va contactar amb mi i amb en Josep Fabra. Comencem a recuperar-lo i d'aquí ens surt la inquietud de divulgar coses del Poble-sec més enllà del refugi. Llavors, la memòria històrica quedava lluny. M'han arribat a dir que la història ja l'havíem estudiat a EGB, quan no té massa a veure amb la història que volem explicar. Quotidianitat és la paraula clau. Vam convidar una vegada a l'historiador Josep Fontana a fer un discurs inaugural. Li vaig dir: “Nosaltres fem la petita història”. Ell em va respondre: “Vosaltres feu la història de veritat: la dels llibres és la història dels personatges; la història és la història del poble”. Parlem de com la gent feia les festes majors, com van passar la guerra, com van passar la Transició, com sortien al Paral·lel... persones anònimes que han fet la història d'un barri. L'any 1998 ens constituïm com a associació per tenir més força. Els 25 anys ja els tenim, doncs.

Com us organitzeu?

Els que ens dediquem a investigar som dotze persones. Cada un de nosaltres agafa la “mania” d'un tema: la Vaga de la Canadenc, Lerroix emperador del Paral·lel... Un cop al mes ens reunim tots i posem en comú el que treballem. Tenim socis al voltant que ens ajuden i ens porten una foto o un diari, compren el llibre que fem... L'últim dimarts de mes fem

una xerrada a la biblioteca, on la gent gran també ens pot aportar vivències. Al cap de l'any publiquem un llibre, les *Ressenyes*, i el donem de franc als llocs públics que tenen biblioteca i als estudiants que fan treballs de recerca. La resta es ven a 10 euros, que és pràcticament a preu de cost amb un marge petit que es queda el punt de venda.

Què és el que més destacaries d'aquests 25 anys?

Els veïns i veïnes del barri, i darrerament també l'Ajuntament, ens tenen com a referència en els temes històrics. I això no és poca cosa, aquesta credibilitat és el que més m'agrada. Han estat molts anys d'anar picant pedra i dir que estem aquí. És molt simple però alhora és molt gran. **Un fet històric que molta gent del barri no sàpiga?**

Molts! Un pot ser que el 2019 el Poble-sec va fer 150 anys. El barri té l'origen al juny de 1869, quan s'elimina la prohibició de construir en aquesta zona ja que des de 1714 no es podia fer per por que els barcelonins ataquessin el Castell de Montjuïc. O que Santa Madrona és patrona de Barcelona. O que la vaga de la Canadenc va començar aquí. És un barri d'origen obrer i popular. Per a mi és molt important que quan a una persona nouvinguda li expliques la història d'aquí li provoqui arrelement. Un jove acabat d'arribar d'Àfrica va conèixer la història de Francesc Boix, el fotògraf de Mauthausen, nascut al barri, i va dir: “Això a la meua terra encara

passa”. Genera sentit de pertinença i això és molt positiu.

Us trobeu sovint amb la nostàlgia pels temps passats?

El que era bo als anys 30, 40 o 60 no té perquè ser-ho ara, la vida canvia. Hi ha gent que diu que aquell Paral·lel tornarà... Aquell Paral·lel no tornarà mai. Has de reconèixer el que es feia, però no tornarà. Les condicions eren diferents. La història, el llenguatge i les persones són vives i per tant, canvien.

“El que més valoro del que hem aconseguit en 25 anys és ser una entitat de referència en matèria d'història del barri”

“Fem la història de la quotidianitat, de les persones anònimes que han fet la vida d'un barri”

“Escriviu i preserveu: els formats digitals són còmodes però no són cap garantia que tindrem els documents d'aquí a 100 anys”

Aconseguiu arribar a les noves generacions?

Sí, arribem, però costa. Crec que no depèn estrictament de CERHISEC sinó de tot l'associ-



Josep Guzmán, president de CERHISEC

acionisme. Nosaltres no cobrem i ens costa diners, és per l'orgull de fer-ho. S'està creant una forma de viure que fa que hi hagi persones a qui si no pagues no fan res. També hi ha els temes familiars, si una persona té fills té més obligacions que una altra que estigui jubilada, per exemple. Això també hi incideix.

Quina relació teniu amb altres entitats del barri?

Sempre que podem col·laborar ho fem. Fem moltes coses conjuntes, si alguna fa una activitat hi ajudem amb un itinerari, una xerrada històrica... I també les ajudem a fer la seva història. Per exemple ajudar a una entitat que fa anys i no troben cap document que ho acrediti i només ho saben de paraula. Els ajudem a buscar en hemeroteques i arxius en cas que no tinguin cap document propi. També els donem la possibilitat de preservar el document per d'aquí a 100 anys.

Quins actes fareu pels 25 anys?

El 2 de maig, al Centre Cultural Albareda, a les 18.30, farem l'exposició inaugural de totes les coses que hem aconseguit durant aquests 25 anys: totes les

publicacions, treballs, demandes, com la senyera de la plaça del Setge o la plaça Valerie Powles, l'escola bressol Nic (pel cine Nic, que es feia al barri), la Biblioteca Francesc Boix o la residència Pare Batllori. El Cartogràfic ha trobat que la primera delineant dona va néixer al Poble-sec, Leonor Ferrer, i li volem dedicar el carrer al costat del Cartogràfic.

I per als propers 25 anys?

Créixer en investigadors i que hi hagi més consciència de barri. N'hi ha, però falta preservar més. Sempre dic: escriu i preserveu. Escriu un dietari i preserva, ja que vivim en un món digitalitzat amb la generació que té més imatges i de la que perduran menys imatges. Espero equivocar-me. Fes vint fotografies i almenys una en paper. Si no, perdràs el disc dur, canviaràs el mòbil... La immediatesa va molt bé, però cal pensar de cara al futur. Vam fer el llibre *L'Abans del Poble-sec* amb fotografies de fa 100 anys però esperem que d'aquí a 100 anys hi hagi fotografies d'ara. Si no, què ensenyarem a les generacions que vindran? ■

DIADA DE SANT JORDI AL POBLE-SEC

FIRA DEL LLIBRE I DE LA ROSA A LA PLAÇA DEL MOLINO
23 D'ABRIL · DES DE LES 9 H I FINS LES 20 H



PARTICIPANTS PARTICIPANTS PARTICIPANTS PARTICIPANTS PARTICIPANTS

- Agrupament Escolta i Guies Baden Powell
- Asperger New Life
- CERHISEC

- Coordinadora d'Entitats del Poble-sec
- Honduras y Amigos en Catalunya
- Joves Units del Poble-sec
- La BiblioMusiCineteca

- Llibreria Nu&Ca
- Poble-sec per la Independència
- Sant Joan de Déu Serveis Socials | Barcelona
- Zona sec Comunicació

ORGANITZA

Coordinadora d'entitats



AMB EL SUPORT DE



I ECONOMIA Pel que fa a l'Estat, ni hi és, ni se l'espera

Panorama desolador per a l'habitatge

Totes les administracions són culpables de la situació del mercat de l'habitatge. Cal augmentar l'oferta: construir més i una regulació integral

JOSEP M. TORREMORELL - Economista
jmtorremorell@yahoo.com

Quan els Comuns van accedir el 2015 al consistori de la nostra ciutat, la idea d'abaratir l'habitatge i facilitar-ne l'accés a les rendes més baixes era excel·lent. En acabar el mandat ens trobem que 1) s'han construït menys pisos, per obligar als promotors a reservar un 30% de l'obra nova a habitatge de protecció pública: 38% menys d'oferta, segons el Col·legi d'Arquitectes, i preus a l'alça. A Barcelona hi ha actualment en projecte 4.300 habitatges de protecció, la meitat ja en obres, però Madrid en té més de 8.000, sense necessitat d'atacar els promotors. 2) L'oferta de pisos de lloguer s'ha reduït un 51% la legislatura passada, comparant l'estoc del primer trimestre del 2019 amb el mateix període del 2023, segons Idealista, és a dir, lloguers més cars. I un titular sagnant: "París multiplica per vint l'oferta de pisos socials respecte a Barcelona" (*La Vanguardia* 03/03/2024). 3) Barcelona és el paradís dels okupes. Segons el Ministeri de l'Interior, Catalunya té més de

1.600 casos, el 40% de tot l'Estat, dels quals més del 90% a Barcelona. Subvencionar ONG que fan "cursets d'okupació" no soluciona el problema de l'habitatge.

Habitatges de promoció oficial

Pel que fa a la Generalitat, va tirar endavant la Llei 11/2020 per limitar el preu dels lloguers, que dues sentències del TC del 2022 va deixar en calçotets. Què es pot esperar de la metròpoli? Segons l'Idescat, els habitatges

destaca que els problemes per a accedir a un habitatge s'aguditzaran, l'oferta continuarà sent molt reduïda i la demanda elevada, i tot plegat portarà a les habitacions a ser el mercat estrella. L'actual regulació produeix un desplaçament dels habitatges de lloguer cap als de temporada i turístics, poc i mal regulats.

Properes eleccions

Caldrà veure si la urgència residencial es reflecteix en els programes electorals de les eleccions del 12 de maig, però mentre els partits de dretes ignoren la gent, els d'esquerra ignoren el mercat i així no hi ha solució possible. De mentre, els unionistes de PP i PSOE es tiren pel cap les respectives corrupte-



les de la pandèmia. I l'esquerra caviar malauradament és plena d'incapaços empoderats, ineptes superbs, inútils amb màster de negats, aprofitats i vividors (que viuen d'utilitzar la marca "esquerra"). Una esquerra que té com a idea genial canviar que els nens aprenguin a pixar asseguts, per tenir igualtat amb les nenes. I la cirereta: "Acollim!, acollim!", que sobren pisos. D'on no n'hi ha no en raja. ■

de promoció oficial acabats per l'Incasòl van ser 52 el 2018, 1 el 2019, 0 el 2020, 0 el 2021, 0 el 2022 i 40 el 2023, tots ells a la demarcació de Barcelona. Cap a la resta de la colònia. Pel que fa a l'Estat, ni hi és, ni se l'espera. S'ha limitat a copiar –i malament– la llei catalana que limita el preu dels lloguers. Pel que fa a les perspectives per al 2024, un informe de Forcadell i la Universitat de Barcelona

I HABITATGE Conèixer és important

Defensar els teus drets davant la nova normativa d'habitatge

AICEC-ADICAE (Consumidors Crítics, Responsables i Solidaris!)

aicec@adicae.net
@AicecAdicae

El passat 13 de març es va publicar al Diari Oficial de la Generalitat la Resolució emesa per la Secretaria d'Habitatge on es reconeixen com a zones de mercat residencial tensionats uns 140 municipis de la comunitat. Catalunya és la primera comunitat autònoma que ha sol·licitat l'aplicació de l'índex, mesura que es recull en la Llei d'Habitatge que es va aprovar el maig de 2023. Com a inquilins, hem de tenir en compte les següents qüestions per a determinar si aquesta nova normativa ens protegeix i fins a quin punt.

El teu propietari és un gran tenidor?

Saber-ho és important, ja que afecta de diferent manera en el cas que ho sigui o no. L'aplicació de l'índex està principalment dirigida als lloguers el propietari dels quals té més de deu immobles o cinc en la mateixa zona tensionada.

Quins són els requisits per ser zona tensionada?

Són dos i amb complir un d'ells ja seria possible la declaració. El primer és que la càrrega mitjana

del pagament del lloguer o la hipoteca, juntament amb el pagament dels subministraments, sigui major que el 30% dels ingressos mitjans de les llars. El segon és que el preu del lloguer hagi pujat tres punts per sobre de l'IPC en els últims cinc anys. Tant els municipis declarats com zona tensionada com els resultats de l'índex els podràs trobar en la pàgina web del Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana.

Com afectarà al preu del lloguer?

En el cas de grans propietaris i nous contractes d'arrendament (o aquells que no s'han llogat en els últims cinc anys), servirà de referència el menor dels següents números: el contracte anterior o el sistema de referència. Per a la resta dels contractes estarà "referenciat" al contracte anterior, per la qual cosa es bloquejarà el preu. Per al 2024, també es limita al 3% l'actualització anual. Aquest sistema d'índex de referència s'ha acceptat per a un període de tres anys, prorrogable cada any.

AICEC-ADICAE, com sempre, es posa a la disposició de les persones consumidores de Catalunya que tinguin un lloguer per a la seva defensa en contra dels abusos dels grans tenidors i empreses que fan negoci a costa del nostre dret de viure amb dignitat. ■



El dimecres 3 d'abril, a les 19h, és la presentació del llibre *Poble-sec festes populars* (Editorial Efadós) a càrrec de l'escriptora Júlia Costa i amb la presència del seu autor, Josep Guzmán. Una obra per saber com era l'esbarjo i el lleure al Poble-sec en un temps en què la diversió comportava una relació veïnal i tothom feia la Festa Major, formava part d'una societat coral o participava en qualsevol activitat cultural del barri.



BATXILLERAT CONCERTAT: 10 d'abril 18:30

CFGs Educació Infantil i PFI: 11 de maig

VINE I CONEIX-NOS

UNA GRAN EDUCACIÓ ÉS PER A TOTA LA VIDA

Escola Pla Sant Antoni



santantoni.escolapia.cat
@santantoni@santantoni.epiaedu.cat



Sant Jordi al Poble-sec: el dia de l'amor arriba al barri

El Poble-sec es vesteix de vermell per celebrar el dia de Sant Jordi, una festivitat que combina l'amor, la literatura i cultura en un ambient vibrant i ple de tradició. Entre les diverses activitats que donen vida a aquesta celebració, les llibreries locals tenen un paper fonamental, ja que ofereixen esdeveniments únics i promouen la participació comunitària. Una de les llibreries més destacades al cor del barri és La Carbonera. Durant els dies 20, 21 i 22, la llibreria disposarà d'una paradeta on es realitzaran signatures de llibres. Els autors seran confirmats d'aquí a poc temps. El dia 23 també comptaran una parada; però aquest cop al centre de Barcelona, tot i que encara se'n desconeix la ubicació exacta.

Una altra llibreria emblemàtica és La Raposa, que destaca pel seu compromís amb la diversitat i la inclusió. Durant la celebració de Sant Jordi, desplegarà la seva creativitat participant a la fira del llibre migrant i també tindran una paradeta al centre de la ciutat. A més, per commemorar el seu setè

aniversari, els dies 27 i 28 d'abril, La Raposa sortirà al carrer a festejar-ho amb el veïnat.

Fira a la plaça del Molino

Les associacions i entitats de barri s'uneixen per portar l'esperit de la festivitat al carrer, acostant la cultura i l'art a tots els veïns i veïnes. Un any més, a la plaça Bella Dorita, se celebrarà la Fira del Llibre i la Rosa, des de les 9 h fins a les 20 h. Una de les principals atraccions serà la presència de llibres, diaris i revistes de tota mena. Des de llibres clàssics fins a les últimes novetats, hi haurà alguna cosa per a tothom.

Aquest acte comptarà amb la col·laboració de: Agrupament Escolta i Guies, Baden Powell, Asperger New Life, CERHISEC, Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, Honduras y Amigos en Catalunya, Joves Units del Poble-sec, La BiblioMusiCineteca, Llibreria Nu&Ca, Poble-sec per la Independència, Sant Joan de Déu, Serveis Socials i el ZONA SEC. **LOURDES TASIES I**



ESCOLA MARISTES ANNA RAVELL

Batxillerat a l'escola Maristes Anna Ravell

El nostre Batxillerat, com a centre concertat, té una clara missió: formar nois i noies competents per afrontar els reptes de futur i preparar-los per afrontar amb confiança els estudis superiors i la vida adulta. La nostra proposta educativa es fonamenta en una sòlida formació acadèmica, destinada a capacitar als estudiants per treballar en equip, mostrar iniciativa personal i convertir la informació en coneixement.

Des de totes les àrees de coneixement, fomentem el desenvolupament del sentit crític i creatiu del nostre alumnat. A través de metodologies innovadores i participatives, busquem potenciar les seves habilitats per resoldre problemes i adaptar-se als canvis del món actual. A més, donem gran rellevància a l'aprenentatge i la comunicació en llengües estrangeres, reconeixent la importància de la competència multilingüe en un món cada vegada més globalitzat.

A la nostra escola, oferim dues modalitats de Batxillerat: Ciències i Tecnologia, i Humanitats i Ciències Socials. Això permet als estudiants seleccionar l'itinerari que millor s'ajusti als seus interessos i objectius personals i professionals. A

més, tenim el programa Batxibac, que ofereix una oportunitat única a l'alumnat de cursar un currículum mixt amb l'objectiu d'obtenir la doble titulació de Batxillerat i baccalauréat. L'equip docent coneixem de prop l'alumnat al que hem estat acompanyant en les etapes anteriors, la qual cosa ens permet proporcionar una atenció encara més personalitzada i adaptada a les necessitats específiques de cada estudiant.

En definitiva, a la nostra escola, creiem en un entorn de convivència respectuós, on cada persona es senti acollida i valorada segons les seves capacitats i interessos. Estem compromesos a proporcionar una educació de qualitat que prepari els nostres estudiants per a un futur prometedor i ple d'oportunitats.

ESCOLA MARISTES ANNA RAVELL
www.annaravell.maristes.cat



B D C

BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

El circuit cultural als barris

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Dimecres, 10 d'abril - 20.00 h

Rap Rural

Bewis De La Rosa
MÚSICA

Divendres, 26 d'abril - 17.30 h (exterior)

C'est pas Possible

Sempre Arriba
CIRC

Entrada gratuïta. Reserva prèvia a www.districtecultural.barcelona

[f](#) [@](#) [X](#) @BcnDCultural



Ajuntament de
Barcelona

B BARCELONA
CULTURA

I PLA COMUNITARI Els dimecres al Sortidor

El Grup de Dones de Creació Tèxtil comencem un nou procés creatiu obert a noves participants

PLA COMUNITARI POBLE-SEC
placomunitari@poblesec@gmail.com

Tots els dimecres a les 10 hores al CC Sortidor, el Grup de Dones de Creació Tèxtil ens reunim al voltant d'una taula plena de fils, retalls i teles. Juntes, fem al llarg de diversos mesos un procés de creació tèxtil grupal, a través de temes o idees que ens són importants i que abordem des del treball amb les mans, creant peces tèxtils.

Les tècniques utilitzades canvien en cada procés i l'aprenentatge es va donant a poc a poc, entre totes i amb curiositat. A mesura que passen els mesos, va creixent una nova peça que parla nosaltres com a persones i com a grup, i que es construeix a través de moltes mans en cadascun de les trobades.

Durant el mes de març vam mostrar les últimes creacions del grup en la primera planta del CC Sortidor amb l'exposició *Homenatge als*

nostres cossos, sobre com les dones del grup percebem i interactuem amb els nostres cossos, sobre l'acceptació i la cura pròpies, i sobre com les experiències vitals deixen la seva empremta en nosaltres. Aquesta exposició itinerant es podrà veure en altres llocs del barri. Podeu informar-vos a través de les xarxes socials del Pla Comunitari.

Ara, amb l'arribada de la primavera, obrim un nou procés de creació, amb un tema encara per triar. Per a aquest nou procés busquem noves participants que vulguin compartir els matins dels dimecres amb nosaltres, per ajuntant-nos i crear en el CC Sortidor.

Aquestes trobades són gratuïtes i no fa falta experiència per participar, només ganes d'unir-se a aquest procés de descobriment i creació col·lectiu! Podeu apuntar-vos enviant un mail amb el vostre nom i telèfon a: placomunitari@poblesec@gmail.com o trucant al 633 868 215. Us esperem amb moltes ganes. I

I CC ALBAREDA Nous cursos de primavera

Música i gastronomia amb l'Albareda i El Sortidor

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
www.barcelona.cat/ccalbareda

Els dos centres culturals del Poble-sec, el CC Sortidor (especialitzat en gastronomia) i el CC Albareda (especialitzat en música) celebrem la segona edició d'aquesta jornada que uneix gastronomia i música per donar el tret de sortida a les programacions dels dos centres del barri.

En aquesta ocasió, ens trobarem el dimecres 10 d'abril a partir de les 18.30 h al Solar de la Puri per assaborir la beguda alcohòlica més antiga inventada per la humanitat, l'hidromel, de la mà de Marcel Sabaté que maridarem amb el concert de Bewis de la Rosa que ens presentarà el seu primer disc, *Amor más que nunca*, on l'amor i el món rural en són els eixos principals. Una barreja de rap, latin i folklore amb



Bewis de la Rosa

lletres carregades de pensament crític, transfeminisme i salut mental. Hi col·labora el Solar de La Puri i la Comissió Jove.

Arts plàstiques i teatre amb el barri

Els alumnes del batxillerat artístic de l'Institut Consell de Cent ens ensenyaran els seus treballs a l'exposició *Visual imperatiu* (4/4). Una mostra de

la seva recerca vital i artística que aprofundeix en l'estil i caràcter propi de cada un d'ells. La companyia d'Arrels Fundació presenta *Càsting* (20/4) una obra de teatre que reflexiona sobre les proves constants de la vida i com les decisions que prenem ens afecten i condicionen qui som.

Novetats als cursos de primavera

Presentem tres tallers nous: *Melodies del desert: músiques de les cultures nòmades* per aprendre sobre les cultures musicals dels bosquimans, tuaregs i beduïns; un monogràfic de creativitat per estampar els nostres llibres amb *Exlibris*; i el curs *Sexualitat, cos i plaer* en el qual reflexionarem sobre com s'ha construït aquesta societat patriarcal i situant el plaer al centre. Continuarem gaudint dels cursos habituals. I

I CC EL SORTIDOR Inici de la programació de primavera

Abril de flors, cos, ritme i literatura al Sortidor

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR
www.barcelona.cat/ccelsortidor

Sant Jordi és la data senyalada d'aquest mes. Flors, literatura i performances s'alien per insuflar sensacions i energia. Amb la unió de música, gastronomia i ruralitat iniciem la programació de primavera amb l'esdeveniment *Qui canta a taula* (10/04). En aquesta ocasió l'escenari serà El Solar de la Puri, on ballarem al ritme de Bewis de la Rosa i degustarem hidromel a càrrec de LÄrna.

Amb *Montjuïc, un llibre obert* (del 16 al 19 d'abril) recorrerem el patrimoni bibliogràfic i documental dels equipaments de la muntanya amb la programació de diversos espais que habitualment no s'obren al públic general. Amb *La vampiressa ensangonada* (18/04) encreuarem qüestions de gènere, migració i llengua en una acció performativa realitzada en conjunt entre alguns participants del taller *Català per amigues* a càrrec de La Creatura Feminista i l'artista Sara



Activitat itinerant 'Montjuïc, un llibre obert' a l'Arxiu del Teatre Lliure

Manubens, qui des de la seva corporalitat travesti i vampira ha estat acompanyant el grup. Una activitat que compta amb el suport d'Òmnium Cultural Sants-Montjuïc.

Per a les més petites i curioses tenim preparat un espectacle màgic i visual en el que seguint les projeccions en una taula interactiva acompanyarem una jove grumet a *Alta Mar* (20/04) en la missió especial de trobar una illa desconeguda a càrrec de Vostok Collective i la instal·lació col·lectiva *Enginys Eco-Poètics*

(23/04) a la plaça del Sortidor per interactuar amb andròmines recuperades i accionades amb fonts d'energia renovable i que ens plantegen una reflexió poètica.

A més de la programació pròpia del centre podeu consultar totes les activitats que es facin al barri per celebrar la Diada de Sant Jordi en l'agenda cultural comunitària *Cercallibres*. Si voleu conèixer tota la programació us podeu subscriure al nostre butlletí setmanal a través del web del CC El Sortidor. No us la perdeu! I

VII Torneig d'Escacs Infantil de Primavera del Poble-sec

ESCACS COMTAL CLUB
comtalescacs@gmail.com

El proper dissabte 13 d'abril, organitzat per l'Escacs Comtal Club, es celebrarà el VII Torneig de Primavera d'Escacs al Centre Cívic El Sortidor (plaça del Sortidor, 12), a partir de les 10.30

hores i es jugarà a 8 rondes. El torneig és obert a tots els nens i nenes que hagin nascut a partir de l'1 de gener de 2008. Hi haurà trofeu per als tres millors classificats: per al millor menor de 10 anys, pel millor local i per al millor no federat. Per a inscripcions o més informació, enviar un e-mail a: comtalescacs@gmail.com. I



I EXPOSICIÓ AL MMB Adreçat a alumnes i docents

Vaixell a la vista!

REDACCIÓ  @zona_sec

El Museu Marítim de Barcelona (Av. Drassanes, 1) ofereix l'opunitat a alumnes i docents de Cicle inicial de Primària de saber què és un vaixell. Tots són iguals? Serveixen pel mateix? De quins materials estan fets? Per què suren els vaixells?

Amb la visita a l'exposició *Catalunya mar enllà* els nens i les nenes descobreixen 3 vai-

xells. De forma conjunta l'alumnat construirà la descripció de cadascun d'ells i formularan hipòtesis sobre el seu possible ús, la seva propulsió o el seu material de construcció. També descobriran uns personatges/elements de cadascun dels vaixells que ens explicarà quina és la seva feina a bord i permetrà descobrir el seu ús: pescadors, dones pirates, comerciants... En la part final de l'activitat, l'alumnat experimentarà amb diferents



IMATGE: MMB

materials i formes per descobrir i entendre com sura un vaixell.

Objectius

Identificar i endevinar quina és la funció dels vaixells, a partir de la observació de la seva forma. Conèixer per què sura un vaixell, independentment del seu material de construcció. Treballar en equip

per assolir objectius comuns. Establir contacte amb el patrimoni marítim, tot generant estratègies per promoure el seu respecte.

Continguts

Definició de "vaixell", què és, quina és la seva forma i funció. Plantejament d'hipòtesis i resolució de problemes a partir de

l'experimentació. Descoberta de diferents tipus d'embarcacions tradicionals, classificades segons les seves formes, finalitats, materials de construcció i propulsió.

Com organitzo la visita

Consulteu els materials adjunts per preparar la visita. No dubteu en demanar informació i assessorament a l'equip educatiu del Museu si necessiteu més informació per preparar el vostre projecte pedagògic. Podeu fer la visita lliure al Museu per conèixer les seves exposicions. L'activitat es duu a terme durant el període lectiu escolar. Informació i reserves Tel. 933 429 929 i reserves@mmb.cat

'Longaron i Friday Foster. L'heroïna inesperada'

El MNAC presenta fins al 24 de juny una exposició de petit format que recull els dibuixos originals del dibuixant català Jordi Longaron. Als anys setanta, el dibuixant Jordi Longaron va publicar als diaris nord-americans vinyetes de *Friday Foster*, una intrèpida fotògrafa que va esdevenir un personatge trencador, en ser la primera protagonista afroamericana del còmic, una dona empoderada més enllà dels rols femenins del moment. Cinquanta anys després, continua sent una peça clau per entendre la transformació social i cultural que va comportar el moviment *blaxploitation* en un país marcat pels conflictes racials. *Longaron i Friday Foster. L'heroïna inesperada* representa una continuació del treball de recuperació històrica i de reivindicació patrimonial del còmic com a gènere artístic. A través d'aquesta mostra, el MNAC continua explorant el seu compromís amb la preservació de la rica història del còmic, destacant l'impacte durador que personatges com Friday Foster han tingut en la cultura popular. **ZS**

Ara fa anys

XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

I 18 d'abril de 1999 Inaugurat el Jardí Botànic de Barcelona

L'interessant Jardí Botànic Històric

El 18 d'abril de 1999 s'inaugura el nou jardí botànic de la ciutat, situat a la zona de Montjuïc per damunt de l'estadi olímpic. Es va fer sobre espais on anteriorment hi havia hagut barris de barraques i també un abocador. El jardí, de 14 hectàrees de superfície, ens permet fer un passeig per diferents zones amb característiques de vegetació mediterrània: Austràlia, Xile, Sudàfrica, Califòrnia, el Mediterrani, el nord d'Àfrica i les Canàries. Però, per arribar en aquest punt, cal recordar els precedents del jardí: al segle XVI, a l'Estudi General del Caputxins, a l'actual plaça Reial, s'havia creat el primer jardí botànic. Al segle XVIII, el botànic Jaume Salvador i Pedrol, a Sant Joan Despí, va fer el primer jardí, amb catalogació de les espècies que hi acollia.

De fet, no fou fins a 1930, aprofitant els treballs d'enjardinament de la muntanya de Montjuïc, inherents a la celebració de l'exposició



Accés al Jardí Botànic de Barcelona

internacional de 1929, quan el científic Font i Quer va crear el primer Jardí Botànic de Barcelona, en un dels extrems de l'antiga pedrera de la Foixarda, en dos clots, el Sot de la Masia i el Sot de l'Estany, darrere del palau nacional.

Poc abans dels Jocs Olímpics, el 1986, aquest Jardí Botànic Històric va veure tancades les portes, a causa de les feines que s'havien de fer a la muntanya per a la celebració esportiva, quan les parets de les antigues pedreres presentaren problemes de

seguretat. Llavors, amb el suport de l'Institut Botànic, un grup de persones crearen una Comissió Ciutadana de Suport del Jardí Botànic. Des de 1993, la comissió treballà per assolir una solució: recollida de signatures, informació de la necessitat de recuperar l'equipament i sensibilització respecte del patrimoni vegetal. Així sorgí, aquell any, l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona. La feina constant dels socis de l'entitat culminà amb la creació del nou

jardí que, a més, també acull la seu de l'Institut Botànic de Barcelona.

El Jardí Botànic Històric fou restaurat totalment i tornà a obrir-se al públic l'octubre de 2003. L'Associació d'Amics del Jardí Botànic desenvolupa activitats de coneixement i divulgació del patrimoni vegetal, tant en la seu actual com en l'espai històric.

Tant les visites a un i altre jardí són del tot recomanables, en àmbits totalment diferents; però cadascun amb el seu encant. El Botànic actual està situat en una zona més alta de la muntanya, amb vistes àmplies a tota la ciutat, a Collserola i al delta del Llobregat. Mentre que al jardí Històric, més enclotat i en una zona inferior de Montjuïc, el Sot de la Masia, té la vegetació de conreu i més de secà, el Sot de l'Estany té les zones més obagues, més humides i de vegetació més frondosa. De la inauguració de l'actual seu del Jardí Botànic de Barcelona, ara fa 25 anys. **I**

Jounou
bufet advocats

**Assessoria Jurídica
Palou-Jounou, SL**
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou
Ana Vélez Costa
Advocats

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda,
Contractes, Reclamació
de Deutes, Comptabilitat
i Fiscalitat d'Autònoms i
Societats, Tramitació de
tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per
Accidents de Circulació

www.paloujounou.com

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA
Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA miquel@paloujounou.com
www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou anna@paloujounou.com



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'Dune (part 2)' Un espectacle ple d'aventures

Èpica en majúscules

Després de dirigir la primera part el 2021, el canadenc Dennis Villeneuve hi torna amb la segona part de l'adaptació de la novel·la de 1965 de Frank Herbert. A pesar de la densitat i complexitat de la història original el cineasta aconsegueix apropar-la al gran públic sense perdre essència.

En el planeta Arrakis (Dune) la corrupta casa Harkonnen (Stellan Skarsgard, Austin Butler,..) torna a exercir el poder i s'ocupa de l'explotació del cultiu d'una substància al·lucinògena i fonamental pels viatges interestel·lars. D'altra banda la casa Atreides ha estat destruïda i el seu únic representant viu, Paul (Timothée Chalamet), s'ha convertit en un fugitiu. Els seus aliats són els habitants del desert, els Fremen, amb la jove Chani (Zendaya) i el seu fanàtic líder Stilgar (Javier Bardem) i com no, la seva mare i consellera (Rebecca Ferguson). Es debat està entre esdevenir o



Chalamet y Zendaya, una història d'amor al desert

no el Messies Salvador que molts esperen i així evitar el terrible futur que ell mateix ha visionat: una Guerra Santa que s'expandeix per tot l'univers. Encara que repeteixen molts actors de la primera part, l'evolució dels seus personatges intensifica la seva interpretació. La magnífica banda sonora torna a estar en mans del prolífic Hans Zimmer.

Amb una escenificació perfecta i un estil visual espectacular el film explora diferents aspectes del poder i la religió.

Dune és una pel·lícula plena d'aventures i d'èpica que també deixa espai al drama romàntic i manté una porta oberta per a una tercera entrega. Un colossal espectacle que mereix ser gaudit en una pantalla gran. ■

I LLETRES Dues escriptores a La Carbonera

Marta Carnicero i Eva Baltasar sobre el fet d'escriure

Les escriptores es van trobar a La Carbonera durant el cicle 'Dona, paraula, territori'

LAIA CORONADO NADAL @laiacnadal

La poeta Eva Baltasar va fer un salt a la novel·la aclamat per públic i crítica amb *Permagel*, completat amb un tríptic per dues novel·les més a les que ara es suma *Ocàs i fascinació*. Marta Carnicero per la seva banda és enginyera i ha escrit tres novel·les: *El cel segons Google*, *Coníferes* i *Matrioixques*. Van protagonitzar la trobada *Barcelona, overbooking* moderada per Pilar Argudo a la llibreria La Carbonera (Blai, 40) el passat 9 de març en una xerrada especialment definida per l'amistat que comparteixen. El format va permetre un diàleg més lliure i relaxat del que normalment caracteritza les presentacions de llibres; el centre va ser els darrers llibres del duo d'escriptores però la conversa també va ser un intercanvi d'impressions sobre el fet d'escriure.

Baltasar va descobrir els seus personatges. Va explicar com a anècdota que va ser dona de fer

feines, com la protagonista d'*Ocàs i fascinació*, sortit del forn fa unes setmanes. Un tema central de la novel·la és la precarietat, amb una protagonista sense llar: "D'un dia per l'altre et pots quedar al carrer sense ningú a qui trucar", afegeix. Carnicero va parlar de com *Matrioixques* (Quaderns Crema, 2022) tracta la violència patida per les dones durant la guerra dels Balcans, "una superposició d'infern", descriu l'escriptora.

A l'hora d'escriure, van començar des de com busquen la musicalitat i el ritme perfectes a la paraula exacta en cada moment fins a l'espai físic on escriuen (el menjador substitueix la cambra pròpia en tots dos casos). I van revelar maneres d'organitzar-se radicalment diferents: si Carnicero apunta totes les idees que té al mòbil o l'ordinador, Baltasar té idees que mai s'escriuen. La memòria li fa de filtre: només escriu les que recorda. Ambdues confessen una vivència de l'escriptura com a vocacional i una obsessió per dominar la prosa. ■



Les escriptores a la llibreria La Carbonera

un balcó al Poble-sec

JÚLIA COSTA
Escriptora

1957, mort de Facerías, canvis i una incipient modernització

La xerrada de CERHISEC de març s'ha ajornat fins al 9 d'abril. Anirà a càrrec de Roberto Lahuerta i estarà dedicada a recordar els darrers dies de l'activista anarquista Josep Lluís Facerías, molt vinculat al nostre barri, i que va ser abatut per la policia el 30 d'agost de 1957. Aquell any es va iniciar la construcció dels barris de Bellvitge, Montbau i la Guineueta i es van iniciar les obres del cobriment del carrer Aragó. Porcioles va ser anomenat alcalde de Barcelona i es va firmar el Tractat de Roma, acte fundacional de la CEE. Als cinemes triomfava *El último cuplé*. Es va posar a la venda el primer Seat 600 que va ser per al fill del general Muñoz Grandes. Pel setembre s'inaugurava el Camp Nou del Barça. L'estat es movia entre ombres, repressió, intents de



José Lluís Facerías

modernització i una relativa millora de les condicions econòmiques i socials, molt precàries. Hi havia algun moviment a les universitats, encara molt minoritàries i elitistes, i l'Opus Dei, amb figures com Gual Villalbí, anava assolint poder

polític, relatiu, considerant la situació del país. Fins i tot pel febrer l'alcalde de Sabadell, JM Marçet, va presentar un informe a Franco sobre les discriminacions econòmiques de les quals era objecte Catalunya. Pel gener s'havien repetit els aldarulls per l'augment del preu del bitllet del tramvia. Al Palau, durant el mes de març, es va representar *Primera Història d'Esther*, a càrrec de l'Escola d'Art Dramàtic. Pel setembre es va estrenar *La Strada*, de Fellini i, amb moltes traves, s'aconseguia publicar l'edició en català de la *Poesia completa* de Carner. L'octubre es va llançar a l'espai el primer satèl·lit artificial, el rus *Sputnik*. ■

Més articles de Júlia Costa al seu blog: balcoplesec.blogspot.com.es

DE PAULA
L'HAMBUR
GUESERIA
DEL POBLE SEC

Creu dels Molers, 65
08004 Barcelona
Tel. 93 164 69 80
www.depaula.cat

Obrim a Gràcia:
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

BPB
AUTOMOCIÓ

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
bpb28@hotmail.com



farmàcia
F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

crítica literària

JORDI LLAVORÉ - Crític literari
@jordillavore

I LITERATURA La gran transformació de París vista des d'uns grans magatzems

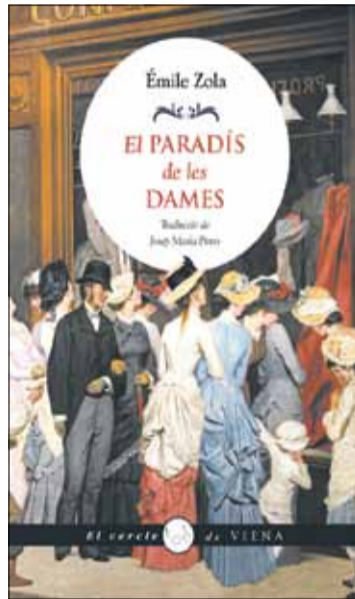
Però si això és el Paradís!

No és pas la meua intenció la de descobrir-vos qui fou Émile Zola (1840 - 1902), un dels més grans escriptors de tots els temps. Estic segur que la immensa majoria de vosaltres sabreu que fou un narrador que va voler descriure tota la societat i fer-ho des d'una perspectiva el més objectiva possible i partir d'una visió determinista d'uns personatges que sobreviuen com poden en uns escenaris marginals.

Entre la producció d'aquest escriptor m'agradaria destacar dues novel·les que em tenen el cor robat: *Thérèse Raquin* (1867), que podem llegir en una magnífica traducció de Lluís

Maria Todó per a Edicions de 1984, i *La taverna* (1877), una novel·la que ens recorda que el París del luxe i l'excés no és més que l'altra cara de la moneda d'un París molt més fosc, el de la gana i la misèria dels més humils. Si no l'heu llegida, us aconsello la versió catalana que n'ha fet Carles Llorach-Freixes per a Adesiara.

Avui, però, us vull parlar d'una altra novel·la de Zola: *El Paradís de les Dames* (1883), que podem considerar com la més optimista de l'autor i que ha estat publicada recentment a Viena Edicions amb traducció de Josep Maria Pinto.



En aquesta obra, Zola ens narra la inauguració d'uns grans magatzems que tindran tant d'èxit que capgiraran, fins i tot, l'urbanisme de la capital francesa. Imagino que a hores d'ara ja haureu descobert que aquesta novel·la va servir de base per a una sèrie de televisió italiana que podem veure cada tarda a TV3: *El paradís de les senyores*. Doncs sí, les peripècies dels Guarnieri, els Amato, els Bergamini, els Conti, els Cattaneo i les Venus són, de fet, una revisió ambientada al Milà dels anys cinquanta i seixanta del segle passat de la novel·la de Zola. I

zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

Coc d'albercoc amb formatge blau



Avui us presentem unes postres on barregem la dolçor de l'albercoc amb el gust fort del formatge blau. Un contrast prou interessant. Espero que us agradi.

Ingredients:

6 ous / 120 grs. sucre
160 grs. de farina
30 grs. de mantega pomada
30 grs. de llet
400 grs. de formatge blau tallat a daus petits / 200 grs. de panses sense pinyol / 300 grs. de carn d'albercoc, o 100 grs. d'orelles, tallats a daus petits

Elaboració:

Folrem la safata on posarem el coc amb paper de forn, i hi estenem els daus d'albercoc i les panses. També hi posem, per damunt, els daus de formatge. Amb l'aparell de varetes, muntem els ous amb el sucre, fins que siguin fermes. Hi afegim la farina passada pel sedàs, la llet i la mantega i ho estenem tot per sobre de la fruita i el formatge. Ho posem al forn, ben calent, a 190°C, durant uns 15 minuts. Deixem refredar el coc abans de servir-lo. És recomanable mullar la superfície del bescurt amb una mica de vi dolç. Bon profit! I

I FUNDACIÓ JOAN MIRÓ
'Obrir l'arxiu 03:
12 fustes i 52
peces diverses'

A la Fundació Joan Miró, i fins al 12 de maig, es pot veure aquesta interessant exposició en la qual es pot descobrir peces de Joan Miró sobre fusta. La feina d'un artista es coneix principalment a través de la seva obra definitiva. És habitual, però, que durant el procés de creació d'aquesta obra es generin esbossos, anotacions o declaracions que sovint resten inconneguts. Aquest material és, de vegades, l'únic vestigi que ens parla d'obres que han desaparegut. Això és el que succeeix en el cas de la sèrie de *Construccions de fusta* que Joan Miró va fer el 1930 amb la voluntat de seguir posant en entredit el sentit final de la pintura. **ZS I**

Clínica Veterinària SA & VETERINARIS
C/ Marquès, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 Barcelona

CLÍNICA VETERINÀRIA

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

FARMÀCIA MONTSERRAT ROCA ELISENDA ROCA

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNQUES
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL 93 423 56 25

Clínica Felina Barcelona

CLÍNICA FELINA BARCELONA

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

ANUNCIA'T AL ZONA SEC

Tels. 622 75 13 22 - 699 73 97 79
tasiescanolourdes@gmail.com / zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

2023/2024

© La Strada Graz Nikola Milatovic

GRATUÏT

ESPECTACLE INAUGURAL CIRC D'ARA MATEIX

15% dte.
en tots els
espectacles
per als veïns
del Poble Sec

27 i 28 d'abril, 17 h
Plaça Margarida Xirgu

LES FILLES DU RENARD PÂLE *Résiste*

Risc, companyonia, confiança, virtuosisme, solidaritat...
El millor circ contemporani et convida a pensar, qüestionar
i submergir-te en mons singulars

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

