

Casa de la Premsa

La demanda de rehabilitació de la Casa de la Premsa és una lluita que porta més d'una dècada. Tot i haver-se aconseguit l'avantprojecte i mantenir múltiples reunions amb l'administració, la implementació del projecte s'ha de posar en marxa ja.

pàg. 4

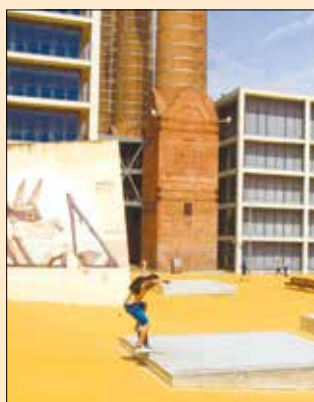
Gegantó

L'escola Mossèn Jacint Verdaguer va viure una jornada molt especial el passat divendres 31 de maig amb la presentació de Cinta, el gegantó creat pels alumnes, famílies i professorat durant tot aquest curs escolar.

pàg. 11



Acabada la reforma del parc de les Tres Xemeneies



Amb aquesta reforma, la plaça es vol convertir en un punt de centralitat esportiva per al barri i per això l'espai central l'ocupa una pista de bàsquet, nous bancs i un gimnàs a l'aire lliure que integra exercicis per a totes les edats. Les obres han durat sis mesos i tota la intervenció ha tingut un cost de 367.000 euros. Segons es desprèn de la presentació del consistori, la reforma busca revertir les dinàmiques que desenvolupaven alguns usuaris a la zona.

pàg. 6

Reforma del s.XXI a Elkano

L'Ajuntament renovarà tot el carrer i la plaça del Setge de 1714 per tal de dotar de més espai als vianants, com ja ha fet a altres vials



FOTO: AJT BCN

Actualment el carrer d'Elkano presenta un aspecte dels anys 70

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió

Helena Verbrücher

optica

Demana'ns visita trucant al:
934 423 717
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

La
Matalasseria

MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA

Roser, 6 • 08004 BARCELONA
Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriaabcn@gmail.com

Compro oro, plata, relojes 1ras marcas, monedas, lingotes, papeletas de empeño y móviles

JOYERIA BARC, tu joyería de confianza en Barcelona

¡VISÍTANOS!

FINS A 40€ PER GRAM D'OR

JOYERIA BARC (Rda. Sant Pau, 79, esq. Manso) • **JOYERIA LA FAMA** (Paral·lel, 97)

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA ELECTRICITAT AIGUA-GAS AIRE CONDICIONAT CALEFACCIÓ

editorial

Estabilitat per a Barcelona i Catalunya

Un any després de les eleccions municipals i del retorn del PSC al capdavant de l'Ajuntament de Barcelona, resulta imprescindible analitzar la tasca executiva del govern municipal. Un primer curs en el qual l'alcalde, Jaume Collboni, ha governat en solitari, amb una minoria molt curta als plenis i amb dos ex-alcaldes, Xavier Trias i Ada Colau, fiscalitzant la seva obra de govern des de l'oposició.

Els resultats electorals apunten envers la imperiosa necessitat d'establir pactes pragmàtics, però el darrer curs electoral, marcat per les eleccions catalanes del 12-M, no ha fet més que retardar un acord de Govern. Pot Collboni mantenir-se en el càrrec

sense cap més formació política en el seu govern? Evidentment, sí. I així ho ha demostrat al llarg d'aquests dotze mesos, en els quals ha tirat endavant fins i tot uns pressupostos després de sotmetre's a una qüestió de confiança (a dia d'avui, no hi ha alternativa plausible a Collboni).

Malgrat tot, tant el govern com les formacions de l'oposició són conscients que Barcelona necessita un govern més fort, on els regidors no treballin amb l'actual saturació de responsabilitats al seu càrrec o, fins i tot, amb dos districtes sota la seva batuta. Per aquesta raó, resulta imprescindible que els grups facin un esforç, negociïn i trobin punts

en comú per bastir un executiu més ampli. Un govern que sigui capaç de tirar endavant un full de ruta clar i concís per a la ciutat (sobretot ara que Barcelona s'ha quedat sense Pla d'Actuació Municipal).

En mans de Collboni queda ara si triar per una fórmula inèdita a la ciutat: la sociovergència, o optar per un mandat d'esquerres, amb ERC i els Comuns. De fet, l'acord per l'entrada d'ERC al seu gabinet estava gairebé enllestit, però l'avançament electoral del president Pere Aragonès va enterar qualsevol anunci d'acord.

Malgrat que ara molts puguin imaginar que el trencaclosques del Parlament per definir un nou govern

pot correlacionar-se amb una reestructuració de l'equilibri de poders a la ciutat, mai ha sigut del tot així. Al final, si per alguna cosa es coneix als grups municipals de l'Ajuntament de Barcelona, és per ser un vers lliure dins de les dinàmiques dels seus partits.

En tot cas, el que sí que és més necessari que mai és que a ambdues bandes de la plaça Sant Jaume, i entre ambdues façanes, es teixeixin acords. Que tant el país com la ciutat assoleixin d'una vegada per totes estabilitat política. Un reset que, en tot cas, de ben segur que arribarà un cop les eleccions al Parlament europeu quedin enrere.

ZONA Semàfor

Reforma d'Elkano
URBANISME

L'Ajuntament ha anunciat que al llarg d'aquest 2024 començarà una intervenció per actualitzar el carrer d'Elkano al segle XXI. És de celebrar que aquestes intervencions mantinguin la seva continuïtat mandat rere mandat.

APA Poble-sec
ESPORTS

L'entitat ha aconseguit tancar una nova temporada històrica, després de l'ascens del seu primer equip. El club, després de la seva fusió amb l'Atlètic La Palma s'ha consagrat com un referent esportiu.

Bandarres
CONSENS POLÍTIC

El Ple de Sants-Montjuïc ha aprovat la proposta de Barcelona en Comú per trobar un local de gestió ciutadana perquè hi pugui assajar la colla dels Castellers del Poble-sec. Només la ultradreta ha votat en contra.



@zona_sec

Gràcies per la vostra participació i per demostrar que l'esport és comunitat. Ens veiem a la propera trobada de futbol del Poble-sec, amb la col·laboració de l'INS Consell de Cent i el Club Esportiu Terra Negra.

@jovespoblesec

Joves Units del Poble-sec

Recull d'imatges de cartells de Festa Major del Poble-sec que hem pogut trobar. Si teniu imatges de cartells dels anys 80 o del 1999 a 2009 ens les feu arribar.

@poblesequi

Orgull Poble-sequí

Els 1928-30 Puig fa una petita obra mestra que millor sintetitza això de les cantonades: la Casa Joaquina Vendrell i Boix a la cruïlla de Vallhonrat amb el Ptge. Prunera. L'obra més netament expressionista de Catalunya.

@efemarq

Efemèrides d'Arquitectura

Què, la gent que en comptes de dir Poble-sec o Poble Nou diu Pueblo Nuevo o Pueblo Seco?

@TorrecillasMarc

Marc

Proximitat a la xarxa:

www.zonasec.cat

Facebook: ZonaSec

X: @zona_sec

Instagram: zonasec

Farmàcia
GINER • ALTABELLA

c/ Poeta Cabanyes, 67 - 08004 Barcelona
Tel. 93 441 18 12 ☎ 627 471 239
farmaciagineraltabella@gmail.com
@farmaciagineraltabella
Farmàcia Giner Altabella

Tensió arterial • Glucosa • Homeopatia
Fórmules magistrals • Dermofarmàcia
Dietètica infantil

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

**Més de 20 anys
compromeses amb
la salut dental**

Primera visita gratuïta!

Pere Claver INSTITUT DENTAL

C. Vila i Vilà, 16. 08004 Barcelona · 93 443 12 00
www.institutdentalperclaver.org · @perclaverinstitutdental

zonasec

sempre independents!

Edita:
Zona Sec Comunicació

Direcció:
Enric Mestres

Redacció:
David García Mateu, Lourdes
Tasies, Ernest Millet, Enric
Mestres

Maquetació:
Enric Mestres

Fotografia:
Redacció

Il·lustracions:
Redacció

Publicitat:
Tel. 622 75 13 22
Tel. 699 73 97 79
zonasec@hotmail.com

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel
Craus, Núria Beltrán, Jordi
Llavoré, Josep Mª Torremorell,
Júlia Costa, Elisenda Mestres,
Castellers Poble-sec, Geganers
Poble-sec, Diables del Poble-sec

**La tirada d'aquest Zona Sec
és de 5.000 exemplars**

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
699 73 97 79 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats

Poble Sec

**Ajuntament de Barcelona
Sants-Montjuïc**

**Aquesta publicació
forma part de:**

amic associació
d'amitjans
d'informació
i comunicació

**Zona Sec no es fa responsable de les opinions
publicades en aquest diari**

I URBANISME Obres a un eix clau

“Des de fa uns quants anys que tenim una llista de carrers a actualitzar, començava a ser una prioritat fer Elkano”

La reforma comportarà la pràctica eliminació de places d'aparcament d'àrea verda amb l'objectiu de poder plantar arbres i ampliar les voreres

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

El carrer d'Elkano deixarà de ser un carrer prototípic dels anys setanta. Així ho ha confirmat l'Ajuntament de Barcelona, administració que té previst invertir dos milions d'euros a actualitzar tota la columna vertebral del Poble-sec. Les obres començaran aquest mateix 2024 (encara no s'ha concretat la data d'inici, però sí que se sap que s'allargaran un any), i en una segona fase els operaris perllongaran els seus treballs a la plaça del Setge de 1714 (la qual suposarà una inversió d'un milió d'euros més).

Una fórmula híbrida

A diferència d'altres reformes, on s'ha optat per fer la carretera a una alçada inferior respecte a les voreres, o per la plataforma única en tota la seva extensió, en el cas del carrer d'Elkano l'Ajuntament ha optat per una fórmula híbrida. El tram que va des del carrer de Jaume Fabra i la plaça de las Navas fins a Radas, els vehicles circularan per la mateixa alçada que els vianants, mentre que de Radas en amunt els cotxes circularan per calçada segregada com fins ara. Això sí, en aquest tram els



La plaça del Setge haurà d'esperar a la seva reforma

vianants comptaran amb voreres més àmplies, ja que s'eliminarà una de les dues files d'aparcaments de cotxes.

Menys espai per a cotxes i menys aparcaments

En paral·lel, els cotxes també hauran de reduir la velocitat, pel fet que a tots els xamfrans sí que hi haurà plataforma única amb prioritat per als vianants (seran com uns grans ressals per als vehicles) i la filera d'aparcaments s'anirà alternant

Suposarà l'eliminació pràcticament total de l'àrea verda: de les 57 places actuals només quedaran cinc espais per aparcar

d'esquerra a dreta en funció del tram entre carrers. Una zig-zaga que suposarà l'eliminació pràcticament total de l'àrea verda: de les 57 places actuals

només quedaran cinc espais per aparcar.

En canvi, les quatre places de minusvàlids es respectaran i la vintena de places per a motos també quedarà pràcticament igual. Pel que fa a la càrrega i descàrrega, aquesta perdrà 15 metres lineals: dels 65 metres actuals a poc menys de 52 metres. A més, moltes de les actuals places deixaran pas a nous arbres cada 13 metres.

Pel que fa al tram de plataforma única, aquest pràcticament

perdrà totes les actuals places d'aparcaments i els espais d'estacionament quedaran reservats a casos concrets, com ara serveis. A més, aquesta filera combinarà l'espai per als vehicles amb arbres protegits, parterres i una millor il·luminació, i comptarà amb el mateix paviment que els carrers adjacents per generar una sensació de continuïtat.

La plaça, per a més endavant

Encara que des del consistori han avançat que la segona fase de les obres suposaran la reforma completa de la plaça del Setge de 1714, val a dir que la seva actualització quedarà per a més endavant i encara no hi ha calendari d'execució. Malgrat tot, el que sí que se sap és com serà aquesta nova plaça.

Tal com ha aprovat el govern municipal, el nou espai s'ha dibuixat amb calçada i voreres al mateix nivell, i els elements i materials seran els mateixos que els del carrer de Radas i els del carrer Concòrdia per tal que l'espai mantingui una uniformitat. A més, el pas dels vehicles es veurà delimitat per elements que evitin la seva invasió a les zones destinades per a vianants i al centre es crearà una clariana que estarà envoltada d'arbres. ■

L'AVV del Poble-sec, a favor

Des de l'AVV del Poble-sec, el seu president, Sergi Gàzquez, valora positivament el pas de l'Ajuntament a l'hora d'entomar la reforma del carrer d'Elkano. “Des de fa uns quants anys que tenim una llista de carrers a actualitzar i ara ja començava a ser una prioritat fer Elkano”, assenyala. Una obra que, espera, no sigui l'última: “És important que ara no ens aturem i continuem amb les reurbanitzacions de carrers que anys enrere no es van fer, com la part baixa

de Concòrdia o el carrer de Mata.

Gàzquez considera que la reforma plantejada suposa “una actualització del carrer al segle XXI”; “una mica en la línia del carrer de Piquer i del que es farà a Vila i Vilà”, compara. En aquest sentit, lamenta que per millorar l'espai públic s'hagin de sacrificar places d'aparcament, però considera que és un mal menor a afrontar davant del problema actual del carrer d'Elkano: “No pot ser que hi hagi trams de voreres on pràcticament no es puguin creuar o avançar

dues persones per com són d'estretes, més tenint en compte que és un eix central del barri”.

Lluny de ser un Blai 2.0

Des de l'AVV del Poble-sec consideren pràcticament nul·la la possibilitat que el nou carrer d'Elkano passi a adquirir una dinàmica com la que es va generar a Blai: “A diferència de Blai, per aquí seguiran circulant cotxes i no hi haurà prou espai a les voreres per posar terrasses”, valora el seu president. En tot cas, sí que espera que la reforma permeti revitalitzar comercialment aquest carrer:

“El fet que sigui més còmode de passejar pot possibilitar que obrin nous establiments, els quals esperem que siguin comerços amb esperit veïnal”.

Malgrat que el projecte es va presentar als veïns fa més d'un mes, des de la junta de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec encara no s'ha abordat la qüestió, motiu pel qual ha declinat posicionar-se en aquest reportatge. D'altra banda, ZONA SEC tampoc ha aconseguit recollir l'opinió de l'Associació de Comerciants del Poble-sec i el Paral·lel. ■



FOTO: ARXIU ZS

A la plaça del Setge de 1714 es celebren els actes de la Diada de Catalunya

SINDICAT DE BARRI
Ens reunim cada dilluns a les 18.30 h.
Us ajudem. Us assessorem si teniu problemes amb el vostre pis
LA BASE. Carrer de les Hortes, 10



farmàcia
F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

I ANÀLISI Eleccions al Parlament de Catalunya

El PSC s'imposa amb contundència i l'independentisme s'enfonsa

Els socialistes encadenen la segona victòria consecutiva al barri i Junts+ supera a ERC

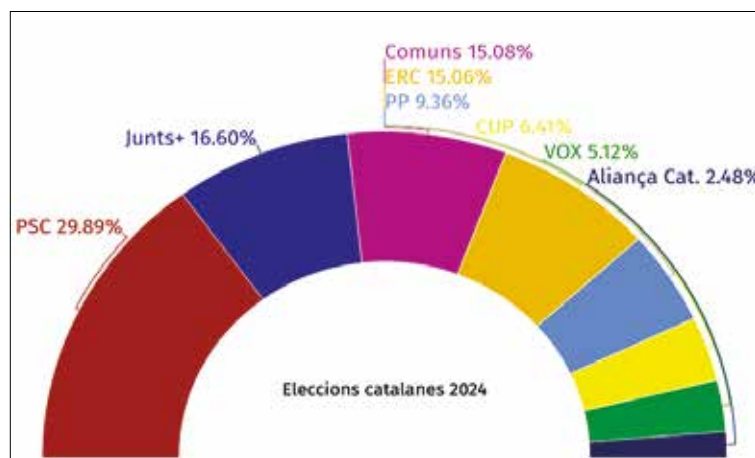
DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

El Poble-sec ha votat socialisme. La formació encapçalada per Salvador Illa s'ha imposat amb contundència a les urnes del barri, fins al punt de pràcticament doblar els resultats obtinguts per la segona formació política en aquestes darreres catalanes: Junts+. Més concretament, el 29% dels poblesequins ha escollit la papereta del PSC, mentre que el 16% ha optat per la candidatura de Carles Puigdemont.

El Poble-sec torna a ser socialista. Així ho han constatat les eleccions al Parlament de Catalunya del passat 12 de maig. De fet, a les darreres catalanes del 2021, el PSC ja va ser primera força al territori, però aquests darrers comicis han permès als de Salvador Illa donar un cop de puny sobre el tauler polític poblesequí: el 29% els ha votat. Uns comicis que, a més, han constatat una segona realitat: l'independentisme perd empenta (36%) i es veu arrabassat per les formacions unionistes.

Junts+ supera ERC

Si bé el PSC ha sabut mantenir el seu lideratge al Poble-sec, els qui han fet un pas enrere són els republicans d'ERC. La que havia sigut la formació referent en l'espectre sobiranista local durant els darrers anys, ara es torna a veure superada pels postconvergens de Junts+ i l'efecte Puigdemont. Una dinàmica de reculada que va



Resultats de les eleccions al Parlament de Catalunya al Poble-sec

Junts+ sí que ha sabut llegir el nou escenari polític i ha aconseguit seduir a dos centenars més de poblesequins respecte al 2021

començar tot just a les darreres municipals i que, malgrat revertir a les generals, s'ha constatat en aquestes autonòmiques. En total, els republicans s'han deixat més d'un miler de paperetes respecte a les darreres catalanes, i això que en aquest 12M la participació s'ha incrementat.

Per contra, Junts+ sí que ha sabut llegir el nou escenari polític i ha aconseguit seduir a dos centenars més de poblesequins respecte al 2021. Un creixement, però, que ha restat estèril per a l'independentisme, ja que en el

seu conjunt ERC, Junts+ i la CUP han perdut fins a deu punts pel camí (36%) i es veuen superats pel bloc de PSC, PP i VOX (42%).

La CUP resisteix malgrat l'enfonsament

En aquest sentit, cal posar de relleu que la CUP en aquestes eleccions tampoc ha sabut resoldre l'hemorràgia de fidels i torna a enfonsar-se una mica més. Malgrat tot, i a diferència d'altres barris, VOX encara no els supera com a opció política. Una ultradreta que, per cert, calca gairebé el mateix resultat que fa tres anys enrere.

En termes d'electorat fidel també hi destaquen els simpatitzants dels Comuns, els quals milloren sensiblement els resultats i fins i tot aconsegueixen al barri l'única tercera plaça respecte a la resta del districte (això sí, només dos vots per davant d'ERC).

La dreta creix

Pel que fa a la campanya del PP, aquesta ha resultat de manual acadèmic: els populars han aconseguit fagocitar les despulles de Ciutadans i arriben a multiplicar per tres el nombre de paperetes amb les seves sigles sense trastocar l'electorat de VOX. Uns altres que ara hauran de competir amb uns nous anàlegs: Aliança Catalana, que ha aconseguit entrar en el joc polític amb el suport de 276 poblesequins. ■

I ENDARRERIMENT Una dècada esperant

La Casa de la Premsa lluita per tenir un projecte executiu immediatament

Per un mitjà de comunicació van conèixer l'estat del projecte, que no havia avançat

LOURDES TASIES @Canotasies

La Casa de la Premsa va denunciar el darrer mes d'abril els nous endarreriments en la remodelació de l'espai. La veu de l'associació va ser escoltada per part de l'administració, que ràpidament va donar una resposta. Jordi Goñi, president de l'Associació Casa de la Premsa comenta: "El 15 d'abril, un mitjà de comunicació informava de l'estat de la remodelació de l'edifici. Nosaltres ens vam posar molt neguitosos perquè suposàvem que el procés estava més accelerat. A partir d'aquell dia ens vam començar a mobilitzar. Finalment, el 8 de maig, ens van comunicar que tenien una quantitat de diners per fer el projecte executiu. Sentim que hem avançat; tot i que la incertesa continua present".

Un llarg camí cap a la remodelació

La demanda de rehabilitació de la Casa de la Premsa és una lluita que l'associació porta des de fa gairebé una dècada, tot i que l'edifici porta més temps en desús. Construït el 1929 per allotjar els periodistes de l'Exposició Internacional de Barcelona, l'espai va servir posteriorment com a seu dels caps de la Guàrdia Urbana fins als anys 70, quan va quedar buit i abandonat.

Goñi ha destacat que, tot i haver aconseguit l'avantprojecte i mantenir múltiples reunions amb l'administració, la imple-



La Casa de la Premsa

mentació del projecte s'ha de posar en marxa immediatament. "Ens agradaria que aquest edifici pel seu centenari estigués ja en marxa, que és l'any 29, i estem ja en l'any 24. Si no és possible (la remodelació) seria un fracàs per a Barcelona", afirma.

Els polítics es posicionen

"Hem rebut 20 visites per part de regidors de l'oposició. Estem oberts a qualsevol grup perquè tots estan a favor d'accelerar el procés al màxim", expressa Goñi. La regidora del districte de Sants-Montjuïc, Raquel Gil, ha comentat que durant aquest mandat els agradaria començar les obres, però reconeix que es troben encara en la fase de licitació del projecte. Tot i això, insta al veïnat a comprendre que els pressupostos municipals han de repartir-se entre molts projectes de ciutat. ■



L'equip de l'associació mobilitzat pels endarreriments en el projecte



Llegiu el Paral·lel Oh!
L'altra publicació
germana del Zona Sec
Cada mes al Paral·lel
i barris propers
www.zonasec.cat

FARMÀCIA
MONTSERRAT ROCA
ELISENDA ROCA

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNQUES
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALES
- HOMEOPÀTIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL. 93 423 56 25

JUGUEM a les PLACES del Poble-sec

Dinamitzem les diferents places del barri amb **espais de joc lliure i creatiu per a infants i les seves famílies** i ara també per a persones de totes les edats **fins a finals de setembre**.
Vine a jugar, créixer, aprendre i compartir!

Plaça de Navas

Espai adreçat a infants i les seves famílies

Dimecres, del 22 de maig al 19 de juny,
de 16.30 a 18.30 h

Dimecres, del 26 de juny al 4 de setembre,
de 18 a 20 h

Dimecres, del 18 al 25 de setembre,
de 16.30 a 18.30 h

Plaça de Santa Madrona

Espai de joc per a totes les edats

Dijous, del 23 de maig fins al 19 de setembre, de
17 a 19 h

Ambdós espais romandran tancats del 18 al 28
de juliol amb motiu de la Festa major del Poble-
sec i els dies festius com el 15 d'agost i l'11 de
setembre.

BARCELONA
CIUTAT
JUGABLE



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc

OBRES Millores a l'extrem inferior del Paral·lel

El nou Parc de les Tres Xemeneies enllestit després de les obres

La zona reformada acull una pista de bàsquet, un gimnàs exterior i una nova guingueta per dinamitzar l'espai

REDACCIÓ @zona_sec

Després de sis mesos d'obres i una inversió de 367.000 euros, l'Ajuntament de Barcelona ha enllestit el nou Parc de les Tres Xemeneies. Una intervenció, contextualitzada en el Pla de Barris que ha permès dotar a l'espai amb una pista de bàsquet central, nous bancs i un gimnàs a l'aire lliure. Segons es desprèn de la presentació del consistori, la reforma busca revertir les dinàmiques que desenvolupaven alguns usuaris a la zona.

L'actuació, dissenyada per l'estudi d'arquitectura Leku Studio, ha recollit les peticions del veïnat en el procés participatiu que va identificar els principals déficits i les prioritats. De fet, la intervenció ha primat la millora de la permeabilitat per als vianants mitjançant l'eliminació de les barreres arquitectòniques i, a la vegada, enderrocant aquells elements que creaven cantonades sense visibilitat. Un exemple és el mur on alguns artistes desenvolupaven art urbà, el qual s'ha reubicat dins la nova plaça.

L'esport, eix central de la nova plaça

Cal posar de relleu que la nova pista de bàsquet s'ha decidit instal·lar-la al centre de la plaça, tal com havien demanat els veïns. Una centralitat que, a més, permetrà que es pugui fer servir la plaça per a noves activitats, com ara la celebració de concerts. A més, al seu voltant s'ha instal·lat el gimnàs a l'aire lliure amb opcions perquè tothom pugui fer exercici.

Les taules ping-pong s'han renovat i instal·lat en un nou espai i també s'han pintat diferents grafismes per incentivar



La pista de bàsquet ocupa la centralitat de la nova plaça

noves pràctiques esportives, com l'atletisme. Pel que fa al mobiliari urbà (bancs, cadires i taules de pícnic), aquest també és nou en la seva totalitat. Per últim, destacar que al costat de l'àrea de joc infantil s'ha instal·lat una guingueta.

Una primera passa

Cal emfatitzar que aquesta no és l'única reforma prevista

als entorns de la plaça de les Tres Xemeneies. Més aviat, és la prèvia respecte al que l'Ajuntament té previst executar amb la promotora de les oficines que s'encabiran als antics edificis. Un espai que, a banda d'acollir noves empreses, també suposarà l'aterratge del Centre de Coordinació Operativa d'Emergències de Barcelona (CECOR) a la plaça de les Tres Xemeneies. ■



Les taules de ping-pong també hi són presents

OPINIÓ A l'estiu la reforma del carrer d'Elkano Des del Govern anem per feina

EUDOSIO GUTIÉRREZ
Conseller del PSC
Districte de Sants-Montjuïc



Eudósio Gutiérrez

Segurament les circumstàncies fan que no tinguem molt de temps per publicar i publicitar a les xarxes socials les fites assolides i els projectes fets al barri durant aquest primer any de mandat. Tampoc perdem gaire el temps en discutir, som el PSC i la nostra prioritat és fer que les coses passin. El que als veïns i veïnes preocupa, a nosaltres ens ocupa.

Fer que les coses passin, dialogar, consultar, discutir i pactar amb els veritables protagonistes, el veïnat, fer-ho barri a barri sobre el terreny i sobre el que veritablement importa i afecta la vida de la ciutadania. Poble-sec viu avui uns moments molt importants, de transformació, de projectes en marxa i altres en procés de programació o estudi.

Hem desbloquejat la Casa de la Premsa, reformulant el projecte i reservant l'import necessari en el PIM (Pla d'Inversions Municipals) per poder fer el projecte executiu, pas previ necessari i imprescindible per poder licitar les obres. Hort de la Font Trobada, Aula Ambiental, Camins de Montjuïc, Tres Xemeneies, Hortes de Sant Bertran, Mirador Poble-sec, Walter Benjamin, etc. A més, comencem aquest estiu la reforma integral del carrer d'Elkano des de Margarit.

Estem treballant alternatives que retallin els terminis per posar fi i tenir un local polivalent per als Bandarres i tota la cultura popular del barri. El Pla Endreça ha passat a prioritzar el manteniment de l'espai públic i ha augmentat la dotació de neteja i els equips específics antigrafitis. També ha permès la reparació de les voreres,

millorar la il·luminació i conscienciar que, si no aconseguim la corresponsabilitat dels ciutadans apel·lant al civisme, l'administració no ho pot fer sola.

Els equips d'arquitectes de l'Ajuntament ja han començat a treballar per encaixar les peces de l'Espai Fira, on s'obren grans expectatives pel que fa a equipaments basats en els processos de participació ciutadana.

El Pavelló Itàlia, mentre tant, s'ha pavimentat per millorar la seguretat dels esportistes. Paral·lelament, estem estudiant alternatives per al futur pavelló esportiu del Poble-sec.

Hem marcat un horitzó per aconseguir una unitat nocturna de la Guàrdia Urbana només per al Districte de Sants-Montjuïc.

Aquest govern ha rebut totes les entitats de forma continuada per escoltar les seves inquietuds. Som un Districte obert a la ciutadania, amb bones formes. Escoltar i decidir sense caure en dogmes.

La participació en els Plens, Consells de Barri, Audiències Públiques i la resta d'òrgans, han augmentat de forma considerable, fet que ens alegra i demostra que els veïns i veïnes veuen que les coses no es prometen, es fan i quan no és possible, ho diem i argumentem.

Molt per fer, Poble-sec és a l'agenda del Districte i a la de l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. ■

**APLICACIONS
ENGINYERIA
ELECTROMÈDICA 98, S.A.**

**DIAGNÒSTIC PER IMATGE • RAIGS X
VETERINÀRIA • PODOLOGIA • DENTAL
ELECTROMEDICINA**

Puríssima Concepció, 7, baixos
08004 Barcelona
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813
E-mail: aee98sa@gmail.com



soyma
SERRALLERIA



**C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77**

URGENCIAS 629 31 65 11



I SALUT Per un millor nivell de vida de les persones sordes o amb implants coclears

La Federació AICE compromesa amb les persones amb implants coclears

LOURDES TASIES  @Canotasies

La Federació d'Associacions d'Implantats Coclears d'Espanya és una organització estatal, amb la seu ubicada a Barcelona, al carrer de Fernández Duró, 24, a Sants. Un dels seus principals objectius és oferir informació actualitzada i rigorosa sobre els implants coclears i la sordesa. "Estem plenament entregats en aquest projecte i el compromís és molt gran. Oferim un asses-

sorament real i actualitzat. En moltes ocasions ens comuniquem a través de correu electrònic o per videoconferència; ja que volem facilitar l'accés a tothom. També fem una gran difusió sobre l'implant coclear, gràcies a les xarxes socials, la pàgina web i amb una revista que té quatre edicions l'any. Tot i que la Federació no està formada per metges, aborda aspectes humans com la logopèdia i la connectivitat amb altres sistemes", explica la Teresa Amat, coordinadora.

el soroll del pati... acaben molt més esgotats. Pateixen constantment fatiga. Per això fem els campaments, perquè volem que se sentin millor. És molt important tractar la seva autoestima", comenta Amat.

Així mateix, la Federació també es dedica a la formació de mestres, que sovint desconeixen l'impacte i les necessitats associades amb els implants coclears a l'aula. També fan activitats perquè els nens comprenguin millor els sorolls i treballin amb ells.

Activitats i programes per tractar l'autoestima dels joves

Entre les activitats destacades, la Federació AICE organitza campaments per a joves amb implants coclears. Aquests campaments, que duren entre 10 i 14 dies, proporcionen un entorn on els participants poden sentir-se en igualtat de condicions. "Els petits que porten implants conviuen amb molta gent quan es troben a l'escola, generalment ordinària. Fan un gran esforç perquè els entra la veu del mestre,

Facilitats a tots els socis

Amb aproximadament 23.000 persones implantades a Espanya, un total de 4.614 persones són socis, segons la seva memòria del 2023 de la Federació. Des de l'entitat, brinden diversos serveis als seus socis, com ara el subministrament de piles a preus reduïts. A més, lluiten per millorar l'accessibilitat per a les persones sordes, incloent-hi la promoció de subtítols i l'accés a plataformes diverses, més enllà de la televisió tradicional. ■



FOTO: AICE
La façana a Fernández Duró, 24

ESCOLA PIA SANT ANTONI

Musical de sisè de Primària

Finalitzar una etapa sempre ens obre les portes a nous horitzons i reptes emocionants. Els nois i noies de 6è de Primària de l'Escola Pia Sant Antoni celebren aquest moment amb un espectacle obert a les famílies i al barri.

El musical *Radio Hits FM* té l'objectiu de, aprofitant la celebració del centenari de la ràdio a Catalunya, conèixer i gaudir de moltes cançons que han estat número 1 a les llistes

d'èxits radiofòniques de les darreres dècades. Un viatge pel món de la música i de la ràdio a la qual esteu tots i totes convidades. Us hi esperem!

Quan? Divendres 14 de juny a les 15.30 hores.

On? Espai Baluard del Mercat de Sant Antoni. ■

ESCOLA PIA SANT ANTONI
www.santantoni@escolapia.cat
www.santantoni.escolapia.cat
Tel. 93 441 06 05



FOTO: ESCOLA PIA

Temps de cloendes de gresolades

COORDINADORA D'ENTITATS POBLE-SEC
(PROGRAMA GRESOL CULTURAL)

Estem acabant el curs escolar 23-24 i és el moment d'anar celebrant cloendes de gresolades. Enguany els centres educatius han fet unes gresolades que ens omplen d'orgull! Han treballat uns fantàstics projectes durant un període de temps llarg amb col·laboració amb equipaments de la muntanya i amb la participació d'algunes entitats del barri. Els mesos d'abril i maig han estat molt rics quant a cloendes.

Vam començar amb la cloenda de la gresolada *Els materials en l'art* entre l'Escola La Muntanyeta i el MNAC. L'alumnat va anar explicant a les seves famílies en què van consistir els seus projectes i per acabar, tothom va poder gaudir d'una visita a les exposicions del museu.

Vam continuar amb la cloenda de la gresolada *Esports, Cos Alimentació, Salut i Rumba* entre l'alumnat de 4t de l'Escola Poble-sec, el Museu Olímpic i de l'Esport i diverses entitats del territori. Va ser una cloenda molt llúida que es va dur a terme al mateix museu. A l'escenari hi havia les mascotes olímpiques creades per l'alumnat i a més, es van exposar les torxes olímpiques que havien realitzat. Una meravella!

Uns dies més tard vam compartir la cloenda de la gresolada *El color dels somnis* entre l'alumnat d'Infantil de l'Escola Poble-sec i la Fundació Miró. El pati de l'escola es va convertir en un gran escenari que va servir per ajuntar en un gran tapís tots els petits tapissos que havia fet l'alumnat. El resultat va ser meravellós i la col·laboració de les famílies, fantàstica! Tothom es va posar a cosir per aconseguir l'obra final.

Festa de cloenda del curs 23-24

I per acabar el mes de maig vam gaudir de la inauguració de l'exposició *Correspondències* que recull tot el treball realitzat per l'alumnat de la comunitat de mitjans de l'Escola La Muntanyeta amb la col·laboració de la Fundació Miró, l'artista Març Rabal i entitats de La Font de la Guatlla i del Poble-sec. L'alumnat havia reflexionat a través de l'art amb un treball de collage moltes propostes per millorar el seu carrer, el seu barri i la seva ciutat. El dia de la presentació a les famílies tothom va poder compartir la visita a l'exposició, unes taules de diàleg i uns tallers.

No voldríem acabar aquest article sense anunciar-vos que el dijous 6 de juny celebrarem la festa de cloenda de Gresol Cultural del curs 23-24. Serà una diada



FOTO: GRESOL CULTURAL

Activitat al Museu Olímpic i de l'Esport

festiva a la plaça Margarida Xirgu per a l'alumnat que ha participat a les gresolades, per al professorat que les ha impulsat, per a les famílies i per als equipaments i entitats que s'hi han implicat. Moltes gràcies a tothom!

Gresol Cultural és un programa que promou el treball conjunt entre els equipaments culturals, les entitats i els centres educatius del barri de Poble-sec i de la Font de la Guatlla amb la voluntat que els aprenentatges adquirits es difonguin entre la població del barri. Comptem amb el suport de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. ■

Atenció
psicològica
a infants,
adolescents
i joves.



Lluís Morales
PSICÒLEG

Expert en trastorns de conducta i noves addiccions.

☎ 616 745 232

@ baixmontsenpsicologia
enshiposemara@gmail.com
Col·legiat núm. 32237

l'entrevista

Esteve Vallmajor Diez de Andino
El Monocle

Dídac Amat, jurista, polític i doctorat en Dret Internacional Climàtic (UPF)

“Sequeres com la del 2008 i com l'actual, seran cada cop més freqüents”

Dídac Amat afirma que en la seva vida no hi va haver cap punt d'inflexió que li provoqués passar a interessar-se i conscienciar-se cada vegada més pel clima. De fet, explica que ha sigut el propi model educatiu el que l'ha ajudat a entendre que estem vivint una crisi climàtica i ambiental molt forta. “Òbviament, a mi, com a qualsevol altre, m'ha afectat”, destaca. Una conscienciació que l'ha portat a estudiar a quin futur s'enfronta el país i de quines eines disposem.

Catalunya viu una emergència per sequera que no és nova. Quina diferència hi ha amb la sequera actual de la del 2008? La intensitat. Giro la pregunta, i et diré no només les diferències... sinó allò que tenen en comú: el que ens diu la ciència, i que tenen en comú, és que sequeres com la del 2008 i com l'actual, seran cada cop més freqüents. Per tant, es donaran cada menys temps de marge entre l'una i l'altra, i seran més intenses. Una mica aquesta és la consideració que hem de tenir en compte. En conseqüència, quan vulguem batallar contra la sequera, el que hem d'intentar fer és anar a atacar les seves causes, que també són comunes en aquest sentit. I això és bàsicament reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle. **Quins nivells podria arribar a tenir aquesta sequera en la nostra vida quotidiana en un futur pròxim?**

Des del passat 11 de març ja hi ha set municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona que han reduït la pressió de l'aigua. Per tant, surt menys aigua de l'aixeta quan la necessiten. Actualment, ja estem produint aigua de dessaladora, això vol dir que l'energia que estaria disponible per a la societat, l'hem de destinar a treure sal de l'aigua del mar per tal de poder-la utilitzar per a usos civils. En conseqüència, òbviament que ens està afectant. Potser no te n'adones tu o en Pere o en Mohamed, o en Josep o en José o la Maria, però òbviament en

l'àmbit social ens està afectant ja. **El govern va declarar algunes mesures, algunes restriccions, però totes sempre tenien aquesta lletra petita: les restriccions han de ser per a tots?**

A mi m'agrada explicar que Catalunya és un país ben normal, no? Té coses que ens fan diferents, però com a norma general són bastant normals i, per tant, les desigualtats que afecten molts països, a Catalunya també l'afecten. En alguns casos més que d'altres. Per tant, les desigualtats econòmiques també, i les desigualtats en els usos de recursos, que estan molt vinculades a les desigualtats econòmiques, també ens afecten. En aquest sentit, el que tindria certa lògica és que aquells que estan utilitzant més recursos hagin de patir més les conseqüències de l'ús d'aquests recursos. I això a vegades ens pot costar d'entendre. **I amb els agricultors?**

Amb els agricultors és evident. Tens una economia agrícola que és molt més dependent dels ecosistemes. Això ens ho porta dient la ciència des de l'any 1992, fins i tot abans... als 80 llargs, quan es crea l'IPCC; ens diu que els que depenguin més dels ecosistemes, patiran més les conseqüències del canvi climàtic. Per tant, que si la teva indústria es basa en l'ús de l'aigua, el dia que no hi ha aigua a conseqüència d'aquests canvis estructurals en el clima, patiràs més que si la teva indústria no depèn de l'aigua o té menys dependència de l'aigua.

Què hem de fer com a societat?

Jo penso, ara des d'una postura política i, per tant, no científica, que hem d'intentar establir mesures per tal de pal·liar els efectes sobre aquelles persones més vulnerables al canvi climàtic, amb ajudes. I no només amb ajudes de diners, sinó amb ajudes per intentar adoptar mesures que ens adaptin a aquesta nova realitat, on la sequera serà més freqüent i més intensa.

“El que tindria certa lògica és que aquells que estan utilitzant més recursos hagin de patir més les conseqüències”

“En l'àmbit internacional tenim el que anomenem el capitalisme verd, tot i que segurament es podria utilitzar un altre nom”

Parlaves d'aquest combat polític. Hem d'entendre el canvi climàtic com un combat amb ideologia política?

El canvi climàtic és un fenomen biofísic que té conseqüències polítiques. I que, per tant, com qualsevol fenomen que té causes i conseqüències polítiques, les hem d'intentar abordar. Cadascú intentarà fer una proposta en la seva línia i avui en dia en tenim



FOTO: EL MONOCLE

Dídac Amat assenyala la necessitat de definir els límits naturals del creixement

moltes. En l'àmbit internacional tenim el que anomenem el capitalisme verd, tot i que segurament es podria utilitzar un altre nom. Perquè el Green Deal, s'anomena capitalisme verd, però segurament és una postura molt socialdemòcrata. També tenim altres postures, com pot ser el decreixentisme, pot ser també postures com el post desenvolupament. Per tant, hi ha moltes postures polítiques.

I el decreixement, per què és un concepte que genera tantes reticències, quan al final és un concepte molt físic? És una cosa inevitable que acabarà passant. Genera reticències per molts motius. Una és perquè suposa un canvi de paradigma absolut del sistema econòmic i, per tant, és normal que com a mínim generi dubtes. De fet, jo crec que fins i tot és legítim que generi no només dubtes, sinó contestació. Perquè el nostre model de benestar es basa en el fet que hi hagi un cert creixement.

Es pot lluitar contra el canvi climàtic dins del sistema capitalista? No tinc clar que es pugui donar una resposta absoluta a això. Bàsicament perquè el capitalis-

me es caracteritza per la seva capacitat de mutar en el temps i d'adaptar-se. Alguns autors, com Jeremy Rifkin, et diran que el capitalisme, ben regulat, pot ser un aliat en la lluita contra el canvi climàtic. Més que en la lluita contra el canvi climàtic, en la lluita per la descarbonització de l'economia. Altres autors com Jason Hickel, per exemple, et diran que ni de broma. Que si no tens un canvi de model, serà impossible.

Quina opció prefereixes?

Hi ha una autora que m'agrada recomanar especialment, que és la Kate Raworth, que va ser professora a la Universitat d'Oxford, i és una persona molt compromesa amb la lluita contra les desigualtats; que ens parla d'un concepte que és l'economia del dònut. La seva perspectiva és que hem de tenir tant creixement com sigui possible, però no hem de ficar el creixement per sobre la protecció del medi ambient. Per tant, si és possible créixer, creixem. Perquè el creixement, no ens enganyem, té coses positives, en termes socials especialment. Ara, si no és possible, no. Hem de tenir clar que juguem dins d'uns límits. ■

I COMERÇ Obertura en stand-by

Un problema burocràtic retarda la inauguració de La Igualitària

Els impulsors del primer supermercat cooperatiu esperen poder obrir aquest mes de juny

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Malgrat que a l'interior del local ubicat al número 18 del carrer de Vallhonrat està pràcticament tot enllestit per aixecar la persiana, “un problema burocràtic” els ha impedit poder començar amb les vendes. Així ho explica la coordinadora de l'eix de transició ecosocial de Cooperasec, Chiara Monterotti, qui dona per fet que al llarg dels propers dies podran presentar els papers que els hi falten i podran inaugurar aquest mateix juny.

Comandes fetes

Monterotti explica que aquest darrer hàndicap els ha representat un petit trasbals, però que un cop es posin en marxa, el tràngol quedarà enrere: “Les comandes dels productes ja les tenim fetes, només falta que ens donin el



El local, a Vallhonrat número 18, ja està pràcticament enllestit per poder obrir

permís per començar a funcionar”. De fet, aquestes setmanes els serviran també per explicar el projecte a més potencials socis: per ara n'acumulen 120 persones.

Els socis només hauran d'ingressar un capital social de 50 euros al principi (retornables quan es donin de baixa) i una quota de 20 euros al trimestre

“Segurament, quan obrim, la gent començarà a conèixer el local i podrà provar de fer una compra; de manera que probablement aconseguim que s'apunten nous socis a La Igualitària”, explica la coordinadora. D'entrada es permetrà que persones no sòcies puguin fer una o dues petites compres, però posteriorment la idea és que només puguin comprar els associats. Els socis només hauran d'ingressar un capital social de 50 euros al principi (retornables quan es donin de baixa) i una quota de 20 euros al trimestre.

“La campanya ha anat molt

bé, però el que encara ha anat millor és la venda de títols participatius, el barri ha respost de forma espectacular”, afirma Monterotti. En aquest sentit, recorda que els títols participatius són l'estratègia que va escollir el projecte per finançar les obres: en comptes d'anar a demanar un crèdit a un banc o entitat externa, han sigut els veïns els que han avançat els diners per cobrir les primeres despeses, com les obres o les primeres compres, i posteriorment se'ls retornaran amb un interès del 2%.

Un supermercat sense afany de lucre

El projecte cooperatiu permetrà als associats accedir a “productes naturals de petits productors, els quals han respectat el planeta en la seva elaboració”. Entre aquests: tota mena d'alimentació (menys peix; la carn anirà per encàrrec), i productes d'higiene i cura per a les persones. “El preu dels productes serà el preu de cost més un 20% per poder cobrir les despeses de funcionament de la cooperativa; en cas d'aconseguir algun benefici, aquest es tornarà a reinvertir en La Igualitària, perquè no hi haurà cap afany de lucre”, sintetitza. ■

BENVINGUDES, IDEALISTES I ALTRES IL·LUSES



Descarrega't 3Cat.

La nova plataforma digital de continguts en català i de qualitat.



3cat
Passeu, passeu

PROVEM-HO EN CATALÀ

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**

moltperparlar.cat

 Generalitat
de Catalunya

I ECONOMIA Desigualtats en els impostos

Els rics de debò no paguen per Patrimoni

Un estudi demostra que l'impost del Patrimoni grava més a professionals d'ingressos alts que als titulars de grans fortunes

JOSEP M. TORREMORELL - Economista
jmtorremorell@yahoo.com

El 1978 es va crear l'Impost Extraordinari sobre el Patrimoni, que com el seu nom indica era transitori, però fa 46 anys que està en vigor. Dels 34 països de l'OCDE (els més desenvolupats del món), només s'aplica a l'Estat espanyol, Noruega i Suïssa. Amb dades d'Hisenda del 2021 (últim exercici tancat), aquest impost va recaptar 1,244,5 milions d'euros, dels quals 596,2 a Catalunya, el 49,7% del total, i a Madrid 1,2 milions, el 0,09%. Les comunitats de Madrid, Andalusia, Cantàbria i Extremadura apliquen bonificacions del 100%. El 2022 el govern espanyol va crear l'Impost Temporal de Solidaritat de les Grans Fortunes (que a finals del 2023 va esdevenir indefinit) per compensar la manca de recaptació de les comunitats governades per la dreta extrema del PP i Vox.

Els megarrics paguen menys

Jordi Galí, catedràtic de la UPF, i Èlia Capella han publicat un estudi titulat *Qui (no) paga l'Impost sobre el Patrimoni a Catalunya?* que demostra que

els rics de debò no paguen pas, o no tant com haurien de fer-ho. Els perfils més baixos, sovint de professionals d'alta qualificació, amb propietats immobiliàries i inversions productives basades en les rendes del treball, paguen en concepte de patrimoni més que no pas els megarrics, uns perfils més del gran capital o de

Zucman, que amb la mateixa recaptació faria que es passés dels més de 87.700 pagadors catalans actuals als 3.113 més rics.

Més pobre, més de VOX

Després d'una campanya electoral adulterada, no tant perquè un candidat competia en inferioritat de condicions, sinó per la interferència del psicodrama de Pedro Sánchez i per l'habitual tupinada amb el vot exterior, seguim sense saber qui presidirà la Generalitat. Però la qüestió de fons és sempre la mateixa: en un país normal hi ha un eix multicolor dreta-esquerra, però en un país ocupat es combina amb l'eix

nissagues empresarials. Aquesta regressivitat s'explica per una sèrie d'exempcions i límits a la quota que afavoreixen les grans fortunes i, d'altra banda, com la quota de Patrimoni sumada a la de l'IRPF no pot superar el 60% de les bases imposables de la renda, els professionals d'alts ingressos rarament compleixen el requisit, mentre que les fortunes que "no treballen" i viuen d'altres rendiments els permet rebaixes de fins el 80% del total imposable. Els autors de l'estudi proposen que s'apliquin les receptes de l'economista francès Gabriel

ocupants-autòctons. En els barris més pobres de Barcelona, que haurien de ser feu de l'esquerra, Vox ha tret un 18% a Torre Baró o un 13% a Trinitat Vella: vot ètnic espanyol i anticatalà. Poc abans, el paràsit de La Zarzuela havia atorgat el títol de reial a la *Reyal Acadèmia de sa Llengo Balèa*, una llengua imaginària: una irrupció com un elefant en una cristalleria. Ja son pare rebia el nom clau de *Elefante Blanco* en el cop d'estat del 23F, pres del nom del prostíbul madrileny que solia freqüentar. Aquest és el panorama. ■



I HABITATGE Beneficia a les famílies

Suspesos els desnonaments per impagament d'hipoteques

AICEC-ADICAE (Consumidors Crítics, Responsables i Solidaris!)

aicec@adicae.net
@AicecAdicae

El Consell de Ministres ha prorogant fins al 2028 la moratòria per suspendre els desnonaments per impagament d'hipoteques, amb l'objectiu de protegir famílies vulnerables i evitar l'exclusió social.

Aquesta mesura, vigent des de 2013, beneficia famílies nombroses, mono-parentals, amb menors, membres dependents o discapacitats, víctimes de violència de gènere, aturats i majors de 60 anys, amb ingressos inferiors a 25.200 euros anuals i una quota hipotecària que excedeixi el 50% dels ingressos nets familiars.

L'esforç per a pagar l'habitatge ha augmentat a Espanya a causa de la pujada de l'eüríbor, que afecta de manera directa a les hipoteques de tipus variable. Aquesta suspensió només aplica a desnonaments de l'habitatge habitual.

No obstant això, és important tractar les causes estructurals que agreugen la crisi d'habitatge. La concentració bancària i els abusos dels grans tenidors d'habitatge han accentuat el problema, creant un entorn en el qual l'especulació i la cerca de rendibilitat desmesurada s'imposen sobre el dret a un

habitatge digne. Els contractes per a pisos turístics, incentivats per la liberalització del mercat, han desviat una quantitat significativa d'habitatges del lloguer residencial cap al turístic, reduint l'oferta i elevat els preus de manera exponencial.

La pujada dels interessos ha impactat directament sobre els consumidors, els qui veuen com les seves quotes hipotecàries augmenten mentre els seus ingressos romanen estancats o fins i tot

disminueixen a causa de la inflació i la precarietat laboral. Aquesta situació no sols afecta a les famílies més vulnerables, sinó que s'estén a una classe mitjana que es veu cada vegada més ofe-

gada pels pagaments hipotecaris i el cost de la vida.

Des d'AICEC-ADICAE veiem fonamental que, a més de mesures com la moratòria de desnonaments i les lleis de suport a les persones consumidores amb deutes, s'implementin polítiques que regulin i limitin la concentració bancària, que es controlin els abusos dels grans tenidors i es restringeixin amb eficàcia els contractes per a pisos turístics. Només així es podrà abordar de manera integral la crisi d'habitatge i protegir efectivament els consumidors enfront dels cops del mercat financer i les fluctuacions econòmiques. ■



ANUNCIA'T AL ZONA SEC

Tels. 622 75 13 22 - 699 73 97 79
tasiescanolourdes@gmail.com / zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat



OBRIM LA FINESTRA A LA INFORMACIÓ MÉS PROPERA

- La premsa de proximitat informa, integra, dinamitza i cohesiona la comunitat.
- El periodisme és la millor garantia davant les falses notícies. Sense mitjans, la societat s'empobreix i és menys plural, participativa i s'afebleix la democràcia local.
- Les empreses i sobretot les administracions públiques han de prioritzar els mitjans de proximitat com a suport publicitari. Una inversió que sempre retorna.
- Sense publicitat no hi ha mitjans i sense mitjans no hi ha informació veraç i contrastada.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

I **FUTBOL** Temporada històrica

L'APA Poble-sec puja a Segona Catalana després del triomf de guanyar la lliga

El Juvenil A aconsegueix mantenir la categoria a la Lliga Nacional després de l'ascens del curs passat

DAVID GARCÍA MATEU @davidgmateu

Final de temporada amb les millors sensacions possibles. El primer equip amateur del CE APA Poble-sec s'ha proclamat campió de la Tercera Catalana i pujarà per primera vegada en la seva història a Segona Catalana. Un triomf per a l'entitat, la qual ha vist com, partit rere partit, l'afició no ha deixat de creure en un somni ja fet realitat.

Tal com admet el membre de la comissió esportiva, Marcel Rodà, "l'objectiu de la temporada era quedar en una bona posició, entre els cinc primers potser, perquè sabíem que teníem equip, però els jugadors van agafar una dinàmica molt positiva i al final han aconseguit guanyar la lliga", celebra. De fet, al llarg de tota la tempora-

da l'equip només ha cedit dues derrotes. Sota el seu punt de vista, l'objectiu a partir d'ara serà mantenir la categoria, fet que els representarà reforçar un equip amb un esquelet *made in* Poble-sec amb cares noves.

Una temporada més a Nacional

En paral·lel, des de l'entitat confessen sentir-se molt orgullosos d'haver aconseguit mantenir el Juvenil A a la Lliga Nacional, després de l'ascens històric de la temporada passada. Mentre que Rodà admet que l'inici de lliga no va ser el millor dels possibles, també assenyalava que "els esforços de l'equip al llarg de la segona volta, i amb molt d'esforç i sacrifici, han permès al conjunt salvar la plaça". En aquest sentit, el club també espera reforçar l'equip, ja

que els de més edat deixaran de poder jugar en aquesta categoria i hauran de fer el salt al primer equip.

"Podem estar molt contents de com ha anat la temporada, els ascensos que hem aconseguit i mantenir categories clau dels diferents equips no han fet més que demostrar que estem en la bona línia", ha expressat el membre de la comissió esportiva. De fet, respecte al futbol femení, Rodà també ha destacat que a partir del mes de setembre l'equip que fins ara ha competit en el cadet de futbol 7, passarà a competir amb un equip de futbol 11 en la categoria juvenil.

Preparar el curs vinent

L'APA Poble-sec ja ha obert les preinscripcions de cara a la temporada vinent. Un nou curs per al qual des de l'enti-



FOTO: CE APA POBLE-SEC

El primer equip celebra la darrera victòria de la temporada

tat no preveuen grans canvis estructurals. Tal com sintetitza Rodà, encara han de començar a analitzar quins ítems reforçar o

quins fitxatges clau han de dur a terme per mantenir o fer pujar de categoria a la seva vintena d'equips federats. I

I **TRADICIÓ** Participació molt important de les famílies

L'escola Mossèn Jacint Verdaguer presenta oficialment el seu Gegantó al barri

Cinta és el resultat de la proposta creativa que els alumnes de l'escola van presentar a l'inici del curs

LOURDES TASIES @Canotasies

El passat divendres 31 de maig, l'escola Mossèn Jacint Verdaguer va viure una jornada molt especial amb la presentació de Cinta, el gegantó creat pels alumnes, famílies i professorat durant tot el curs escolar.

Benvinguda a Cinta

Cinta, el gegantó de l'escola, va ser presentat oficialment al públic. El Quimet, el gegantó del Poble-sec, va donar-li la benvinguda en una trobada emocionant. A més de la presentació, Cinta i les torrasses van ballar junts al ritme d'una cançó, que tenia un esperit especial per a l'ocasió.

Un projecte comunitari

Aquest projecte ha estat un exemple de col·laboració a molts nivells, gràcies a la participació activa del professorat, alumnes i famílies. Des del disseny del gegantó fins als capgrossos, tots han aportat la seva creativitat i esforç. Les famílies han estat especialment involucrades en la confecció dels vestits, organit-



FOTO: LOURDES TASIES

La presentació del gegantó es va fer davant l'escola

zant tallers de costura que han resultat ser tot un èxit. Aquestes activitats han donat lloc a nous tallers i han fomentat un sentit de comunitat i col·laboració entre tots els participants.

Apadrinament del Quimet

La colla gegantera del barri, amb el Quimet al capdavant, ha apadrinat el nou gegantó de

l'escola, donant suport i assessorament durant tot el procés de construcció que va començar en el mes de gener. L'objectiu era crear un gegantó que representés l'esperit del Poble-sec i, al mateix temps, la identitat de l'escola.

Un bon comiat de curs

La festa va comptar amb una alta participació de tota la

comunitat educativa. Alumnes, famílies, professorat i veïns es van congrega per celebrar aquest esdeveniment tan especial. Els gegants presents es van convertir en espectadors de luxe de la presentació i del ball de Cinta i les torrasses.

L'acte va ser una festa i una demostració del poder de la col-

laboració i la creativitat, deixant una empremta inesborrable en tots els participants i assistents. La creació de Cinta no només ha enriquit el patrimoni cultural de l'escola, sinó que també ha enfortit els llaços comunitaris, deixant un llegat que segurament perdurará durant molt de temps. I



FOTO: MONTSE (OMNIVUM)

Una festa que va reunir professors, alumnes i famílies

I PLA COMUNITARI Cloenda de L'Escola Popular de Salut Celebrem un curs de trobada i vincles!

PLA COMUNITARI POBLE-SEC
placomunitari@poblesec@gmail.com

Aquest any hem fet la segona edició de l'Escola Popular de Salut. Des de l'octubre, ens hem estat trobant cada dilluns al Centre Cívic El Sortidor, per fer xarxa i combatre la soledat no desitjada, un problema molt present en les persones grans.

Hem fet sessions de tota mena, teixint relacions dins el grup i coneixent recursos, espais i entitats del barri. No hem estat pas quietes! Hem gaudit amb el Palac de la Magia, Ràdioactius, L'Estranger, La Erotica, Neurofitness... També amb l'higienista dental del CAP Les Hortes i la nutricionista i fisioterapeuta del CAP Manso. I a més a més, hem sortit a conèixer el Casal de la Gent Gran, la Casa del Mar, la BiblioMusiCineteca i els teatres del barri amb el CERHISEC.

Per si fos poc, hem tingut la gran sort de rebre una sessió d'una participant de la primera edició de l'Escola, sobre les herbes remeieres. I al llarg de tot el curs, hem fet sessions dinamitzades per Lo Relacional, que ens han fet xalar!

Volíem celebrar aquest curs ple d'experiències de la millor manera: cantant i ballant! És per això que hem dedicat les últimes sessions a pensar i preparar aquesta festa. Aprofitant el bon temps, i que tenim ganes de fer coses pel barri, hi haurà karaoke, un bingo musical, ball i alguna sorpresa que descobrireu el mateix dia! Us esperem a la plaça del Sortidor el dijous 13 de juny a les 18.30h. Veniu a passar una bona estona per a totes les edats, amb veïnes, companyes, família i amigues! Per a qualsevol dubte, contacteu amb el Pla Comunitari a: placomunitari@poblesec@gmail.com o al Tel. 633868215. ■



I CC EL SORTIDOR Es farà una 'Ruta per la Putibarcelona trans' Al juny, l'estiu no és lluny!

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR
www.barcelona.cat/ccelsortidor

S'apropa l'estiu i el cos ho sap! Per això us tenim preparades un seguit d'activitats molt poderoses que tanquen el cicle *Narratives migrants i queers*. Per mirar la ciutat amb uns altres ulls us convidem a dues rutes pel Raval: amb la Livia Motterle farem un recorregut per aquells carrers que amaguen històries de resistències, barricades i insubmissions en *(Des)control sexual i aberracions de gènere* (7/06 a les 18h) i amb la Violet Ferrer descobrirem les lluites del col·lectiu LGTBIQ+ i especialment del col·lectiu de dones trans*, així com l'evolució de la prostitució a Barcelona els últims segles a la *Ruta per la Putibarcelona trans* (13/06 a les 20h). Com a colofó final un repertori de curtmetrat-



ges queers amb *Perú Diversiva* (19/06 a les 19h).

Cuina i alumnes de l'Anna Ravell

Amb A Taula! tindrem una exposició ben especial a càrrec de l'alumnat de 3r d'ESO de l'Escola Maristes Anna Ravell en el marc dels projectes Gresol Cultural i l'Escola A taula! (del 10 al 21 de juny). Un projecte que s'ha gestat amb la col·laboració del fotògraf i veí del Poblesec Juan González del Cerro i Menja't Montjuïc per la creació

d'un seguit de revistes gastronòmiques.

Quina relació hi ha entre la cuina i l'erotisme? A *Como agua para chocolate* (13/06 a les 18.30h), Las Jamaiconas ens guiaran a través de la paraula i la literatura com a element mediador, activant el cos i els sentits i fent alquímia amb els aliments. Teniu ganes d'estiu? Doncs ja us podeu apuntar als taller de juliol i descobrir les activitats de la programació més refrescant descarregant-vos el fulletó al nostre web. ■

I CC ALBAREDA Els concerts seran els divendres

'Anem al ball!' Concerts al pati de l'Albareda

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
www.barcelona.cat/ccalbareda

Arriba un dels moments més esperats de l'any amb els Concerts al pati del Centre Cultural Albareda. Tres divendres de juny per disfrutar de la música i ballar amb entrada gratuïta a l'equipament del Poblesec.

Toc d'inici amb jazz i rocksteady

Donarà el tret de sortida la proposta personal de la cantant i trompetista Memi Sillah, el divendres 14 de juny. Sillah pretén acostar el públic a la música jamaicana més clàssica a través del jazz. El repertori està format per temes que van de l'ska clàssic, al reggae i rocksteady fins als estàndards de jazz més coneguts. Una aposta per la tradició de la música d'arrels negres i per la innovació de la fusió d'estils.

Dia de la música a ritme d'afrobeat

Per al 21 de juny, dia internacional de la música, serà el torn de Kaïro Life, un projecte artístic que fusiona la riquesa cultural de Casamance (el Senegal) amb l'escena contemporània de Barcelona a través de la música i les arts escèniques, difonent el missatge de "kaïro" *peace & love*. Amb un directe explosiu barregen ritmes com l'afrobeat, el folklore o el reggae i tocs llatins.

Tot l'Orgull amb Svetlana

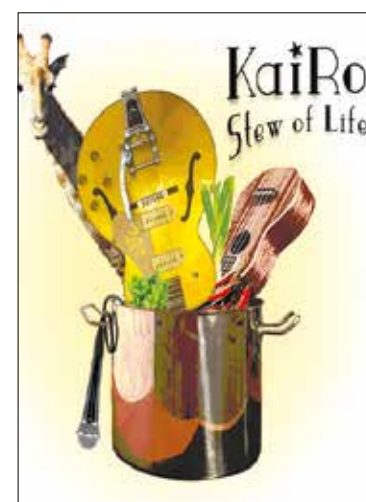
El duet musical barceloní Svetlana clourà els Concerts al



La cantant i trompetista Memi Sillah

pati el 28 de juny, Dia de l'Orgull. Des del divertimento però també des de la reivindicació, Svetlana fa música per canalitzar la crítica a través de l'humor, així com la necessitat de comunió i empoderament. La vivència de la joventut zentenial: la desolació d'un present precari i un futur incert, i l'experiència queer dins d'un món on impera la norma.

Els concerts seran els divendres a les 20h i hi haurà servei de barra a càrrec del bar dominicà La Morenita del Poblesec. Entrada gratuïta amb la reserva prèvia a: ccalbareda.cat. ■



'Peace and love' amb Kaïro Life

I TEATRE Representa el monòleg 'La ràdio que em va parir'

Andreu Buenafuente al Teatre Victòria

LOURDES TASIES  @Canotasies

L'humorista torna amb un monòleg, però aquesta vegada substitueix el plató i l'estudi de ràdio per l'escenari del Teatre Victòria de Barcelona.

El conegut humorista Andreu Buenafuente ha tornat als escenaris amb un nou monòleg titulat *La ràdio que em va parir*, un emotiu i còmic homenatge als 100 anys d'història de Ràdio

Barcelona. Aquest espectacle, que es durà a terme al Teatre Victòria del Paral·lel entre el 16 i 20 de juny i l'1 i 4 de juliol, ofereix una oportunitat única per veure l'Andreu Buenafuente allunyar-se dels estudis de ràdio i televisió per connectar directament amb la seva audiència en un ambient teatral.

La importància de la ràdio per a Buenafuente

Terrat i Ràdio Barcelona han

unit forces per presentar un esdeveniment que no només celebra el centenari d'una de les emissores més icòniques de Catalunya, també per ressaltar la carrera professional de l'Andreu. En paraules del mateix Buenafuente: "No hi ha res que m'agradi més que parlar de la ràdio. És on ho vaig aprendre tot. El que s'ha de fer i el que no. És on m'ho passo millor i on trec quaranta anys. Ara, amb motiu del centenari, és el moment d'explicar-ho tot."



Aquesta cita reflecteix el profund amor i respecte que sent per aquest mitjà de comunicació,

un sentiment que segurament impregnarà cada minut del nou espectacle. **I**

Nova exposició al MMB

El proper 14 de juny s'inaugura al Museu Marítim de Barcelona l'exposició *Penèlope, la mar és teva*, que s'inspira en el mite del poema èpic *l'Odissea* d'Homer. Durant vint anys d'absència del seu espòs Ulisses, que havia marxat a la guerra de Troia, Penèlope va demostrar el seu enginy i paciència teixint un sudari durant el dia i desfent-lo a la nit, per retardar, així, l'elecció d'un nou espòs.

Des d'una perspectiva nàutica, la paciència i l'enginy són virtuts de grans navegants. L'exposició *Penèlope, la mar és teva* presenta les experiències i els desafiaments de sis dones destacades del món de la vela en diferents etapes de les seves trajectòries professionals: Abril Marfà, una jove d'onze anys; Natàlia Via-Dufresne, regatista; Nora García, campiona del món en Nacra 15; Maria Torrijó, jutge, àrbitre i oficial de regates internacionals; Andrea Emone, de l'equip Alinghi Red Bull Racing Team; Ana Pujol, pluricampiona de regates. L'exposició inclou quatre punts d'activitats especialment concebuts per a apropar els infants al món de la navegació esportiva. Accés gratuït. **ZS I**

ara fa anys

XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

I 15 de maig de 1964 Inaugurat el Mercat de les Flors al carrer de Lleida

L'abril de 1984 es traslladà a Mercabarna

En ocasió de l'Exposició Internacional de 1929, el recinte escollit fou el vessant nord de la muntanya de Montjuïc. Un dels espais, el denominat palau de l'Agricultura, se situà al capdamunt del carrer de Lleida, davant per davant del palau de les Arts Gràfiques, actual Museu Arqueològic de Catalunya. Fou construït entre 1927 i 1929 pels arquitectes Ribas i Mayol, i constituïa un espai central porticat, amb diversos accessos, els principals pel passeig de Santa Madrona i pel carrer de Lleida.

Després de l'exposició, l'espai restà en desús. Cal recordar que la majoria de l'àmbit expositiu es considerava provisional. Després de la guerra civil, la part lateral a tocar del passeig de l'Exposició i els carrers de Sancho Marraco i de Sant Isidre es varen enderrocar, per fer-hi habitatges, els de Sant Cristòfol, destinats a funcionaris. La resta de l'àmbit d'aquest



El Mercat de les Flors el 2001

palau serví de magatzem i tallers municipals.

Mercats de Barcelona

El maig de 1964 fou destinat a Mercat Municipal de les Flors; de la mateixa manera que el mercat històric del Born era, des de 1921, el mercat central de fruites i verdures a l'engròs; i el

del carrer de Wellington, des de 1931, albergava el mercat central del peix.

El 1967 es crea la societat anònima mercantil Mercados de Abastecimientos de Barcelona SA, Mercabarna. Al seu nou recinte de la Zona Franca: el 1971, s'instal·la el Mercat Central de Fruites i Hortalisses, procedent del Born; el 1979, l'Es-corxador, situat des de 1891 a l'actual parc de Joan Miró; el 1983, el Mercat Central del Peix de Wellington; i el 1984, s'hi traslladà el Mercat de les Flors procedent del Poble-sec. El 2008 entrà en servei un nou Mercat Central de la Flor, anomenat Mercabarna-flor, situat entre Sant Boi i el Prat de Llobregat.

Els anys 70, l'Associació de Veïns hi celebrà les principals festes massives populars i reivindicà els seus espais per a fer-hi equipaments per al barri.

Abans del trasllat del mer-

cat, el 1983, la regidora Maria Aurèlia Capmany impulsà la creació, a la nau perpendicular al carrer de Lleida, del Mercat de les Flors, com a centre de dansa, que entrà en servei l'octubre de 1985. Des de 1999 el sector que dona al passeig de Santa Madrona també es rehabilità per acollir una nova seu estable del Teatre Lliure, que s'inaugurà el 2001. Paral·lelament, al flanc nord de la plaça, es construí la nova seu de l'Institut del Teatre, un aparcament soterrat i la plaça Ovidi Montllor. També llavors, amb l'enderroc de part dels habitatges de Sant Cristòfol, es va remodelar l'antic pati central per fer-hi l'actual plaça de Margarida Xirgu. Aquest conjunt, dedicat a les arts escèniques, es coneix com a Ciutat del Teatre. De la inauguració del Mercat de les Flors al carrer de Lleida, ara fa 60 anys; i del seu trasllat a Mercabarna, ara en fa 40. **I**

Jounou
bufet advocats

**Assessoria Jurídica
Palou-Jounou, SL**
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou
Ana Vélez Costa
Advocats

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA
Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA
miquel@paloujounou.com
anna@paloujounou.com
www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda,
Contractes, Reclamació
de Deutes, Comptabilitat
i Fiscalitat d'Autònoms i
Societats, Tramitació de
tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per
Accidents de Circulació

www.paloujounou.com



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'Els bons professors' Una mirada sobre un col·lectiu bàsic de la societat

El dia a dia docent

El francès Thomas Lilti dirigeix altre cop un llargmetratge sobre oficis vocacionals. *Un doctor en la campña* (2016) o *Mentes brillantes* (2018) estaven dedicats a la sanitat, no s'ha d'oblidar que ha exercit de metge durant molts anys. Ara ho fa amb l'altre gran columna social que és l'ensenyament.

Benjamí (Vincent Lacoste) és un estudiant de doctorat sense beca que pressionat pel seu pare accepta ser professor de matemàtiques en un institut a la *banlieue* parisenca. Sense experiència i pocs coneixements es veu immers en un món molt més complex del que ell imaginava i sense els recursos necessaris. Però està recolzat per d'altres companys: Pierre (François Cluzet) el veterà que s'ha de reciclar, Meriem (Adèle Exarchopoulos) la professora popular o Sandrine (Louise Boursin) que perd autoritat dins i fora de l'aula. Tot plegat desplega un ampli ventall de situacions



Una pel·lícula que haurien de veure mestres i pares

quotidianes a la vida d'un centre de secundària, però des del punt de vista del professorat. És un retrat coral amb una labor actoral plena de naturalitat i honestat i un guió ben estructurat que ens deixa elements de reflexió. Una feina injustament valorada com la de l'ensenyant és mostrada en la seva dimensió més humana, amb les seves facetes íntimes i les seves inseguretats.

Els bons professors (*Un métier sérieux*) és una pel·lícula que radiografia una professió plena de llums i ombres. El títol original en francès s'ajusta més a l'esperit del film, perquè no es tracta de determinar qui és bo o dolent en aquest ofici. Simplement intenta elogiar un col·lectiu que tot i les dificultats segueix intentant cada dia compartir els seus coneixements i valors. ■

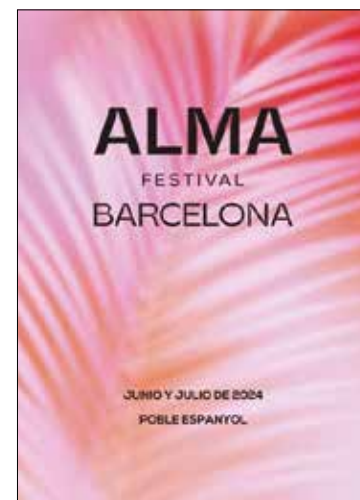
I MÚSICA Artistes emergents i consolidats

L'ALMA Festival torna al Poble Espanyol

Amb actuacions de Take That, Alice Cooper, Vetusta Morla, Sheryl Crow i molts més

LOURDES TASIES @Canotasies

Enguany, l'hotel Intercontinental de Barcelona va obrir les seves portes per acollir la festa de presentació de l'ALMA Festival. En aquest esdeveniment, es va revelar el cartell d'artistes emergents que actuaran a l'escenari Village a la segona edició, a més de l'atractiva proposta gastronòmica que acompanyarà els assistents. La vetllada va estar amenitzada per l'actuació d'OroVega, una de les artistes incloses en el cartell del festival.



Cartell de l'ALMA Festival

Una oportunitat per a músics emergents

L'organització ha confirmat una llista d'artistes emergents per a l'escenari Village. Entre els noms revelats trobem: Patricia Atzur, Zulabard, Ypnosi, Dizzel, 2Machines, Henrio, River Omelet, Eva Calyza, Maria de la Flor, Soyla, Medalla, Sarria, The Great Canyon, MUV Band, OroVega, Pale Moon, Marcos French, Sara Aldana, Mirena, Zoe Gotusso, The Crab Apples i Porfinviernes. Aquests artistes actuaran en un format més íntim mentre els assistents es preparen per al concert principal de cada nit, que tindrà lloc a la plaça principal del recinte, a l'aire lliure. A l'actual edició s'han confirmat artistes de la talla de Take That, Queens of the Stone Age, Glen Hansard, Sheryl Crow, Hozier, Alice Cooper, WOS, James Blunt i Jamie Cullum. En l'àmbit nacional actuaran,

entre altres, Muchachito Bombo Infierno, Lori Meyers, Anni B Sweet, Vetusta Morla i India Martínez.

Un espai de trobada i gastronomia

El Village obrirà les portes a partir de les 19 hores i s'ha dissenyat com a espai acollidor on el públic podrà gaudir de música i una gastronomia d'alta qualitat. Enguany, l'enfocament del Village és la proposta artística Km0, que busca impulsar la carrera de talents locals amb gran projecció.

Pel que fa a l'oferta gastronòmica, el festival comptarà amb la participació de reconeguts restauradors com Flash Flash, Il Giardinetto, Salsa, Flama, El biquini de la Pili i La Prenda. Aquesta combinació de bona música i excel·lent menjar brindarà una experiència inoblidable a tots els assistents. ■

un balcó al Poble-sec

Celdoni Guixà, autor de la Font de Ceres

JÚLIA COSTA
Escriptora

Celdoni Guixà i Alsina (Igualada, 1787-1848) va ser un important escultor català que va fer obres neoclàssiques i barroques, de caràcter civil o religiós. La plaça del Sortidor deu el seu nom a la Font de Ceres, obra seva, ara situada al Mirador del Llobregat, a Montjuïc. Guixà es va formar a la Llotja, a Barcelona, d'on va ser professor i va tenir un taller al carrer de Jerusalem.

La Font de Ceres es va inaugurar l'any 1830 i estava situada al Passeig de Gràcia, a l'alçada del carrer Provença. L'any 1874 va ser instal·lada al Poble-sec. L'any 1919 es va traslladar a Montjuïc, amb motiu de les obres de l'Exposició.

Guixà va ser autor dels ornaments i esfinxs de la Font de Neptú, avui a la Plaça de la



La Font de Ceres a Montjuïc

Mercè, que havia estat al Pla de Palau i a Montjuïc. Va ser l'autor d'una placa en relleu de la façana de l'Ajuntament de Barcelona, i que commemorava la Constitució Espanyola de 1837. L'any 2012 es va decidir traslladar-la al Museu d'Història de Barcelona.

A Igualada va ser autor de la

porta d'accés al cementiri vell i de diverses escultures de l'església de Santa Maria, avui desaparegudes. També va ser autor del grup escultòric de l'edifici de les Peixateries de Mataró, d'alguns relleus dels Porxos d'en Xifré i de diferents imatges malmeses i desaparegudes, a Tàrraga, Santa Maria del Mar i l'Església del Pi.

La Font de Ceres té una columna central a la part superior on es troba Ceres, deessa de l'agricultura, amb un ram d'espigues a la mà. La columna la sostenen quatre dofins. Guixà mereixeria una retrospectiva documentada que posés en valor la seva important tasca escultòrica. ■

Més articles de Júlia Costa al seu blog: balscopoblesec.blogspot.com.es

DE PAULA
L'HAMBURG
GUESERIA

Creu dels Molers, 65
08004 Barcelona
Tel. 93 164 69 80
www.depaula.cat

Obrim a Gràcia:
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

DEL
POBLE
SEC

**DONA EL
MILLOR
DE TU
DONA
SANG**

**BPB
AUTOMOCIÓ**

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
bpb28@hotmail.com



crítica literària

JORDI LLAVORÉ - Crític literari
@jordillavore

I LITERATURA Per fi en català una de les millors comèdies romàntiques LGTBQA+

Ser qui som

El naixement d'Indòmita Editorial va ser una de les millors notícies del panorama editorial català de 2022. Aquest segell de Raig Verd Editorial està adreçat al públic juvenil a partir de 12 anys, uns lectors que travessen una etapa plena de curiositats i recerca d'alternatives. Entre les obres més destacades del seu catàleg, hi trobem *El castell ambulant*, de Diana Wynne Jones; *Guia màgica d'autodefensa amb galetes*, de T. Kingfisher o *Elatsoe*, de Darcie Little Badger.

Com tots sabem, l'adolescència és l'època en què tots volem "crear un món millor" i Indòmita és un projecte que cerca "acompanyar el jovent en aquest nou camí" i aju-



dar-los a despertar les seves consciències, per tal d'estimular-los a desenvolupar un pensament crític que els permeti a convertir-se en veritables actors del seu temps i, per a aconseguir-ho, Indòmita Editorial ens porta aquest mes de juny la magnífica *Guia per a lesbianes a l'escola catòlica*, de Sonora Reyes. Nascudi i criadi a Arizona, Reyes és autori d'aquesta divertida història protagonitzada per Yami, una noia lesbiana que haurà d'intentar no enamorar-se de l'atractiva Bo, l'única noia obertament *queer* de l'escola catòlica on estudien.

Guia per a lesbianes a l'escola catòlica, finalista del prestigiós

National Book Award, és una novel·la de debut que va representar una autèntica escriptura catàrtica per a l'escriptori *queer* Sonora Reyes, sí, però també és una ficció romàntica fresca, intensa i sense relacions tòxiques. Tots aquests elements l'han convertit en la ficció *friends to lovers* preferida del públic LGTBQA+, una novel·la plena d'humor en què serem testimonis d'alguns dels processos cabdals de la vida de tot adolescent: la descoberta de la pròpia sexualitat, els primers amors, etc. Així doncs, no us ho rumieu més, visiteu la vostra llibreria més propera i no deixeu passar aquesta oportunitat d'or! I

zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

Sardines farcides



L'estiu és el millor temps per assaborir les sardines. Avui us en presentem una recepta típica de Sicília.

Ingredients:

16 sardines
1 taronja / 1 llimona
500 grs. de pa ratllat
50 grs. de panses
50 grs. de pinyons
3 dents d'all
julivert, sal, oli d'oliva verge extra

Elaboració:

Netegem les sardines: en traiem el cap i l'espinna central, però sense separar-ne els lloms. En una paella amb oli, saltegem el pa, els alls, el julivert, els pinyons i les panses. Continueu saltant, en una paella amb oli d'oliva verge extra, el pa ratllat, els alls, el julivert, els pinyons i les panses, fins que estigui tot daurat. Tallem a rodanxes fines la taronja i la llimona. Farcim els lloms de les sardines, posant-hi a sobre una rodanxa de taronja i una altra de llimona; i hi afegim el farcit que hem saltat prèviament. Tanquem la sardina amb un escuradents; les posem sobre una plata, les reguem amb un raig d'oli i les coem al forn, uns 8 minuts, a 200°C. Bon profit! I



I PINTURA

Col·lecció Joan Miró

La Fundació Joan Miró presenta una col·lecció de pintures, dibuixos, escultures i obres damunt paper que es mostra a la Fundació és una de les més completes de Miró i permet fer un recorregut exhaustiu per totes les etapes de la seva cronologia vital i artística. Per la seva significació artística i poètica, mereixen una atenció especial les pintures vinculades al surrealisme i les obres al voltant de la Guerra Civil espanyola. També cal destacar les grans teles que va dur a terme a partir dels anys seixanta, caracteritzades pels seus amplis camps de color i per l'alliberament del gest. Les obres que conformen la Col·lecció Joan Miró provenen de la donació feta per l'artista en el moment de l'obertura del museu, l'any 1975. **ZS I**



De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

CLÍNICA VETERINÀRIA

- Medicina interna (canina i felina)
- Diagnòstic per imatge
- Cirurgia General
- Anestesiologia
- Traumatologia
- Odontologia
- Dermatologia
- Neurologia
- Oftalmologia
- Reproducció
- URGÈNCIES



CLÍNICA FELINA BARCELONA

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clínicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat



DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • NUTRICIÓN
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

Elcano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona - Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57
farmaciaelcano70@gmail.com

OBERT
12 HORESDilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00ANUNCIA'T
AL ZONA SEC

Tels. 622 75 13 22 - 699 73 97 79
tasiescanolourdes@gmail.com / zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

mac Museu
d'Arqueologia
de Catalunya

IMPERIVM

HISTÒRIES ROMANES

NOVA EXPOSICIÓ

Endinsa't en
la romanitat!



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya