



Festa Major

Del 19 al 28 de juliol són les dates de la Festa Major del Poble-sec. La intenció dels organitzadors i de tothom que hi participarà és la de superar la de l'any passat. El dia 19 serà el moment dels pregoners i després les primeres activitats. **pàg. 4**

Tour 2026

Barcelona serà l'escenari del Gran Départ, l'inici del Tour de França del 2026, que tindrà la muntanya de Montjuïc com a escenari principal. La ciutat acollirà dues etapes i durant aquests dies serà l'epicentre del món del ciclisme. **pàg. 11**



Sis estacions de l'L2 tancades per obres fins al 25 d'agost



Els usuaris poblesequins de l'L2 del metro veuran que durant el període de juliol i agost s'han tancat les estacions que comuniquen el Paral·lel amb Sagrada Família. Tot indica que aquestes afectacions acabaran el 25 d'agost, just per la tornada vacacional de molts ciutadans. Les obres consisteixen en la renovació d'uns tres quilòmetres de via. A diferència d'altres actuacions similars al metro, es trobarà a faltar un reforç en forma d'autobusos. **pàg. 6**

El Molino encarrila la reobertura

Barcelona Events Musicals, l'empresa que organitza el Festival Cruïlla, serà l'encarregada de gestionar l'equipament



FOTO: AJT BCN

El local adquirirà una nova vida en termes de programació

Optometria especialitzada 10 anys cuidant la teva visió
Melanda Verbrücher
optica
 Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**
 Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
 08001 Barcelona

La Matalasseria
MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA
 Roser, 6 • 08004 BARCELONA
 Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriabcn@gmail.com

Compro oro, plata, relojes 1ras marcas, monedas, lingotes, papeletas de empeño y móviles

JOYERÍA BARC, tu joyería de confianza en Barcelona
¡VISÍTANOS!
 FINS A 40€ PER GRAM D'OR
 93 001 00 00
 63 344 96 24
 @barcjoyeria
 JOYERÍA BARC (Rda. Sant Pau, 79, esq. Manso) • JOYERÍA LA FAMA (Paral·lel, 97)

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL
 OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...
 Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)
 URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA ELECTRICITAT AIGUA-GAS AIRE CONDICIONAT CALEFACCIÓ

editorial

La Festa Major fa bategar el Poble-sec

Si hi ha una setmana per la qual els veïns i les entitats treballen de forma incansable i sense interès econòmic, aquesta és la setmana de la Festa Major. Un any més, el Poble-sec es vestirà de gala per celebrar la seva setmana gran amb tot un reguitzell d'activitats, propostes culturals i esdeveniments lúdics. Un programa que és possible gràcies a la col·laboració desinteressada de les associacions i dels poblesequins que volen viure unes jornades en comunitat.

Al cap i a la fi, les festes majors representen un esclat d'alegria. Són la imatge pura de la identitat i el caràcter d'un barri carregat d'història i tradició. Però la Festa Major del Poble-sec és

molt més que un espectacle cultural. És un aglutinant que uneix els veïns, un espai on es fan amics i es crea un sentiment de pertinença al barri que va més enllà de simplement viure-hi. Entre la gatzara i la diversió compartida, és en festes com aquesta on es forja una identitat col·lectiva que defineix el barri i la seva gent.

En un món cada vegada més polaritzat, on els rols negatius i la divisió busquen sembrar discòrdia, la Festa Major del Poble-sec s'alça com un antídoto. És un cant a la unió, al respecte i a la convivència pacífica. Aquí se celebra la diversitat, s'abracen les diferents cultures i es fomenta el respecte mutu.

Més que una festa, la Festa Major

del Poble-sec és una injecció de vida que recorre els carrers del barri, omplint-lo de color, música i alegria. És un recordatori que la identitat, la cultura i la comunitat són pilars fonamentals que sostenen i donen impuls al Poble-sec. En un món en constant canvi, la Festa Major ha de convertir-se en un baluard de la memòria, un refugi on el cor del barri batega amb força i unitat.

No gens menys, la Festa Major del Poble-sec ha de ser un espai segur i lliure de violència, especialment envers les dones. Cal garantir un ambient de respecte i rebutjar i denunciar qualsevol mena d'agressió sexista. La diversió ha d'anar acompanyada del

respecte per la diversitat i el consentiment.

És important tenir en compte la importància dels vincles que es generen entre entitats i veïns per teixir una xarxa de suport mutu que vagi més enllà dels dies de festa. La col·laboració i la coordinació entre els diversos actors del barri són essencials per aconseguir una Festa Major inclusiva, sostenible i segura per a tothom.

La Festa Major del Poble-sec és un moment per celebrar la identitat, la cultura i la cohesió social. Però també és una oportunitat per reflexionar sobre els valors que volem per al nostre barri i per construir un futur millor per a tots plegats.

ZONA Semàfor



**El Molino
CULTURA**

Barcelona Events Musicals finalment serà l'encarregada de gestionar l'emblemàtic equipament del Paral·lel. Una bona marxa de l'espai pot ajudar al canvi de dinàmiques que necessita la plaça de la Bella Dorita.



**Festa Major
PARTICIPACIÓ POPULAR**

Un any més, les entitats s'han bolcat en organitzar una Festa Major on el programa presentat està farcit de propostes culturals, lúdiques i cíviques. Són aquestes cites populars les que teixeixen barri.



**Tall L2
MOBILITAT**

Les obres per millorar la infraestructura sempre són benvingudes, però en aquest cas és possible que es trobi a faltar un reforç d'autobusos per carretera, com el que sí que s'implementarà en altres línies en obres.



@zona_sec

Ja teniu els materials de l'activitat 'De les tres xemeneies al torrent dels tarongers', una ruta per entreteixir el passat, el present i el futur de les iniciatives de costura solidària, artística i sostenible del Poble-sec.

@EspaiAvinyó
Espai Avinyó

Que entitats, escoles i veïns utilitzin la poble-sequina és una satisfacció i un gran senyal que omple d'orgull.

@poblesequi
Orgull Poble-sequí

En marxa l'expedient de licitació per traslladar el CECOR al parc de les Tres Xemeneies del Poble-sec.

@PauGatell
Pau Gatell

Les (S)àvies pel clima del Poble-sec organitzen dos tallers de cuina d'aprofitament amb la participació del Pla d'Acollida i els Serveis Socials de Sant Joan de Déu del Poble-sec.

@espigoladors
Espigoladors

Proximitat a la xarxa: www.zonasec.cat • Facebook: ZonaSec • X: @zona_sec • Instagram: zonasec

Llegiu el Paral·lel Oh!
L'altra publicació
germana del Zona Sec
Cada mes al Paral·lel
i barris propers
www.zona-sec.cat

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL
Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...
Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

Més de 20 anys
compromeses amb
la salut dental
Primera visita gratuïta!

Pere Claver INSTITUT DENTAL

C. Vila i Vilà, 16. 08004 Barcelona · 93 443 12 00
www.institutdentalpereclaver.org · @pereclaverinstitutdental

zonasec *sempre independents!*

Edita:
Zona Sec Comunicació

Direcció:
Enric Mestres

Redacció:
David García Mateu, Lourdes
Tasies, Ernest Millet, Enric
Mestres

Maquetació:
Enric Mestres

Fotografia:
Redacció

Publicitat:
Tel. 622 75 13 22
Tel. 699 73 97 79
zonasec@hotmail.com

Il·lustracions:
Redacció

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel
Craus, Núria Beltrán, Jordi
Llavoré, Josep M^a Torremorell,
Júlia Costa, Elisenda Mestres,
Castellers Poble-sec, Geganter
Poble-sec, Diables del Poble-sec

**La tirada d'aquest Zona Sec
és de 5.000 exemplars**

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
699 73 97 79 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zona-sec.cat

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats



**Aquesta publicació
forma part de:**



**Zona Sec no es fa responsable de les opinions
publicades en aquest diari**

I CULTURA La revitalització del Paral·lel

El Molino prioritzarà els estils musicals minoritaris, la cançó d'autor, el jazz, el flamenc i la rumba catalana

L'equipament també comptarà amb la implicació d'entitats com el BarnaSants, passant pel Taller de Músics, el Liceu, l'ESMUC o Jam Session

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Compte enrere perquè les aspes d'El Molino tornin a girar. L'Ajuntament ha adjudicat aquest juny a Barcelona Events Musicals la gestió de l'equipament durant els propers quatre anys, més quatre de prorrogables. Un contracte que deixa en mans privades el comandament d'una sala que el mateix consistori va comprar fa tres anys per 6,2 milions d'euros públics, però que segons van argumentar fonts municipals, permetrà l'ús d'alguns espais per part de les entitats locals.

A partir del moment de la signatura del contracte, l'empresa Barcelona Events Musicals passarà a ser la responsable de la programació. En aquest sentit, la companyia que organitza des de fa anys el Festival Cruïlla, haurà de dissenyar una cartellera protagonitzada pels estils musicals minoritaris, la cançó d'autor, el jazz, el flamenc i la rumba catalana, tal com ha avançat l'Ajuntament. Línies mestres que, segons les mateixes fonts, han de servir per recuperar el reconeixement nacional i internacional que històricament ha tingut El Molino.

Tot un ventall de col·laboradors

El projecte de l'empresa adjudicatària contempla tota una cartera d'entitats col·laboradores, amb convenis pactats amb associacions musicals com el Barnasants, el Dorado, el Carabutsi o l'Associació de Músics de Jazz. A més, des de la nova direcció també està previst que s'assumeixi un nou vessant formatiu, mitjançant col·laboracions amb les escoles superiors de música, com ara el Taller de Músics, el Conservatori del Liceu, l'ESMUC o Jam Session.

Val a dir, però, que la nova gestora encara no té cap director de l'equipament decidit i que a dia d'avui a LinkedIn tenen una oferta oberta per cobrir aquesta plaça vacant (a hores de tancar aquesta



L'aspecte icònic de l'edifici no mutarà malgrat els canvis que pugui fer la nova gestió

Un altre aspecte que serà vital per a recuperar El Molino és el dinamisme, els 365 dies de l'any

edició, gairebé un centenar de persones s'han inscrit a l'anunci).

Un espai a ple rendiment

Un altre aspecte que serà vital per recuperar El Molino és el dinamisme, els 365 dies de l'any. Aquesta qüestió es planteja ja d'entrada de cara al futur: "L'adjudicatària té l'objectiu d'anar incrementant la programació de forma progressiva, amb l'horitzó d'acabar ocupant tots els dies de la setmana, amb diferents passis a la sala principal i oferint un ventall d'activitats en altres espais com la sala d'assaig, el club amb terrassa o la sala de l'altell", expliquen des de l'Ajuntament.

En tot cas, l'oferta cultural que-

darà complementada amb la gastronòmica, ja que el projecte s'ha plantejat amb la col·laboració de l'equip de Floreria Atlántico, considerada una de les millors cocteleries del món. De fet, s'espera que aquesta proposta gastronòmica quedi vinculada a la programació artística i fins i tot s'oferirà una carta de còctels d'autor inspirats en la història d'El Molino, i els artistes que han actuat al Paral·lel.

Segons l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, "l'adjudicació d'El Molino permet avançar en el compromís de recuperar el millor Paral·lel com a eix estratègic de la música i les arts escèniques de la ciutat". A més, ha assegurat que en el futur l'avinguda també comptarà amb una "peça fonamental": el Teatre Arnau, encara que no ha fixat cap calendari. "Aquests dos equipaments, sumats als que ja estan en funcionament, i a la reforma del Parc de les Tres Xemeneies del Poble-sec, enllestiran el procés de transformació de la part baixa del Paral·lel", ha assegurat. ■

Un espai històric

La història d'El Molino es remunta a finals del segle XIX, quan el propietari d'una taverna va vendre l'espai per cent pessetes. El nou titular va conservar el mateix negoci? No. Va muntar un tablao flamenco sense saber que allò esdevindria en la llavor d'El Molino del futur. En tres anys el local ja era tota una referència del Paral·lel.

Amb els anys, l'edifici va servir per projectar pel·lícules, organitzar espectacles de flamenc i assimilar alguns dels seus passis als del Moulin Rouge de París. Una aposta que es materialitzaria a partir de 1929, quan l'arquitecte Josep Alemany va posar les aspes al local amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona. Això sí, a conseqüència del règim franquista, l'espai mutaria el seu nom pel d'El Molino. Tot i la censura, els responsables de l'equipament sempre trobarien l'esclatxa per

desafiar al règim i consagrar estrelles com la Bella Dorita, Pipper, Escamillo, Mary Mistral o Merche Mar. Un seguit d'espectacles, però, que trobarien el seu punt final l'any 1997, quan El Molino va haver de tancar per la situació econòmica. Un drama artístic i cultural que quedaria enrere a partir de 2010, quan Ociopuro es va fer càrrec de la gestió i de reformar tot l'espai. Les aspes no van girar gaires anys més: l'any 2014 l'empresa va poder superar un concurs de creditors i la programació es va començar a reduir fins a la mínima expressió sense que ningú oficialitzés el tancament definitiu. La segona mort d'El Molino ja era vox populi des que l'any 2016 van començar les negociacions per vendre l'edifici (en una operació infructífera d'entre 15 i 20 milions d'euros segons la premsa de l'època). ■

SINDICAT DE BARRI

Ens reunim cada dilluns a les 18.30 h.

Us ajudem. Us assessorem si teniu problemes amb el vostre pis

LA BASE. Carrer de les Hortes, 10



farmàcia F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fòrmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

I FESTA POPULAR Serà del 19 al 28 de juliol

Ja és aquí la Festa Major!

La Coordinadora d'Entitats del Poble-sec ha organitzat la Festa Major durant la segona quinzena de juliol des de la dècada de 1990

LOURDES TASIES  @Canotasies

La Festa Major ha arribat i l'emoció al Poble-sec és palpable! Enguany, es durà a terme del 19 al 28 de juliol. Després de mesos de reunions i treball, les entitats del barri han organitzat una celebració que garanteix superar la de l'any passat; tot i que el llistó és molt alt. La participació veïnal i la convivència, respectant els horaris i el descans del veïnat, són pilars fonamentals. Per aquest motiu, no només es busca la diversió, sinó també fomentar el respecte mutu i el gaudiment comunitari. "Crec que ningú es pot arribar a fer una idea de la feina que hi ha darrere de la Festa Major. Valoro molt el treball que fan les entitats del barri. Tinc moltes ganes de gaudir un any més", explica la Noèlia Buenosanos, veïna del barri.

Un pregó especial

Divendres, 19 de juliol, dia de l'inici de la Festa Major, el pregó i el Ball de la Festa Major coincidiran amb el Sec a Sac, organitzat pels Castellers del Poble-sec. Aquesta entitat, juntament amb el CERHISEC, celebren el seu 25è aniversari. Per commemorar aquesta ocasió tan especial, el Benet Iñigo i la Clara Aler representaran els Castellers, mentre que la Meritxell Joan i el Josep Guzmán ho faran en nom del CERHISEC. Tots quatre seran els pregoners que donaran el tret de sortida a una festa carregada d'història i tradició. En Josep Guzmán, que personificarà l'essència de la història del Poble-sec, reivindica la importància de mantenir viva l'essència del barri; tot i que els canvis, com ell afirma, són habituals: "El que era bo als anys 30, 40 o 60 no té per què ser-ho ara, la vida canvia", comenta. D'altra banda, el Benet Iñigo, que va ser redactor del ZONA SEC i actual Cap de Societat de RAC1, assegura que se sent molt feliç de ser pregoner: "És un orgull. Em va fer molta il·lusió quan em van comunicar aquesta decisió. Soc del Poble-sec de tota la vida, tot i que ara no visc aquí. Ser pregoner fa il·lusió, però fer-ho en nom dels Castellers és un plus. Serà molt especial".

Activitats col·laboratives: unint forces

Des de fa temps, s'ha observat un increment notable respecte les

activitats organitzades per més d'una entitat, aprofitant espais i infraestructures comunes. Aquesta col·laboració entre associacions és un reflex de l'esperit comunitari que tant la Coordinadora com la Regidoria desitgen fomentar. El Manel Alfaro, responsable de la Festa Major, juntament amb l'organització, fan un gran èmfasi en els següents esdeveniments: "Destaquem la plaça Santa Madrona amb Salvadiscos, Amics

esdeveniments com els següents:

- Centre Cívic El Sortidor: dimecres 24 de juliol, aquest espai acollirà tres sessions de l'espectacle *Alta Mar*, una proposta que serà una gran aposta per a infants i adults per igual.
- Carrer Les Hortes: dijous, 25 de juliol, el Palacio de la Magia i les Rodríguez Sisters portaran una activitat màgica i entretinguda per a tota la família.
- Plaça Pere Franquesa: dilluns i dimarts, 29 i 30 de juliol, els infants podran participar en la construcció d'un mural de plastilina i gaudir d'una àmplia varietat de jocs de taula, fomentant la creativitat i el joc en equip.

La importància de mantenir viva la tradició

Hi haurà activitats que destacaran pel seu valor tradicional, capturant l'essència de la cultura del barri de Poble-sec. Com cada any, entre els carrers del barri, podrem gaudir de la cultura popular amb la participació dels gegants, correfocs, tabalades, sardanes i grups de bandades. A més, també es faran els sopars populars organitzats per diverses entitats.

No podia faltar l'esport i entreteniment

Les activitats esportives ocupen un lloc destacat al programa. La clàssica Cursa del Poble-sec, que se celebrarà el diumenge 21 de juliol, estarà acompanyada d'altres esdeveniments com ara els torneigs d'escacs, la missa de Festa Major, les sessions d'havaneres, cinema a l'aire lliure, visites guiades pel barri i nombroses activitats organitzades pel Centre Cívic El Sortidor i el Centre Cultural Albareda.

Música i ball, ànima de la festa

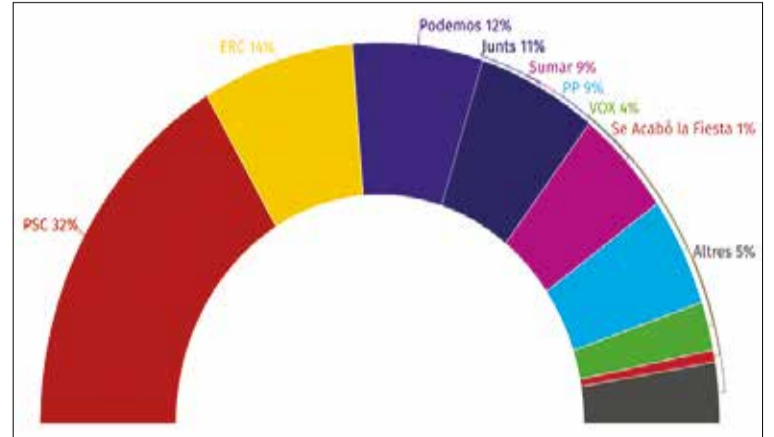
La música i el ball seran protagonistes a diversos punts del barri. S'oferirà una àmplia gamma d'estils per a tots els gustos. Des de concerts en viu fins a sessions de DJ, passant per espectacles de dansa. L'oferta musical serà variada i de qualitat, garantint que ningú no es quedi sense gaudir del seu gènere preferit. Amb una oferta tan variada i per a tots els públics, la Festa Major de Poble-sec serà inoblidable. Cada esdeveniment ha estat pensat per enfortir els llaços comunitaris i celebrar la rica diversitat cultural del barri. ■



I ANÀLISI Eleccions al Parlament Europeu

Exhibició del PSC i l'independentisme torna a tocar fons

Els socialistes encadenen la tercera victòria consecutiva al barri i ERC s'imposa a Junts



DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Tres de quatre i (si no es repeteixen les catalanes), final del cicle electoral. El Poble-sec ha tornat a votar socialista i, amb aquestes darreres europees, el PSC es consagra com la formació del territori (només va deixar escapar la victòria en unes municipals on es va imposar Barcelona en Comú al barri). En tot cas, la victòria en aquestes darreres europees ha tornat a ser contundent i ha deixat enrere a ERC amb més del doble de paperetes de marge. Tot plegat, derivat de l'enfonsament de les formacions independentistes, que, comicis rere comicis, no fan més que acumular un pitjor resultat: en aquestes darreres eleccions només han aplegat el suport del 26% dels poblesequins.

Respecte a ERC, els republicans han salvat el segon lloc a les europees i passen per davant de Junts (la formació de Carles Puigdemont, en canvi, els va prendre l'hegemonia a les darreres catalanes)

Malgrat la caiguda de la participació, amb l'al·licient que les darreres europees van coincidir amb les municipals de 2019, en aquest 9-J el PSC ha aconseguit sumar fins i tot 200 paperetes més que fa cinc anys i ha superat la barrera dels 3.000 vots. Si bé en aquelles eleccions el partit dels socialistes no va fer-se amb la victòria, val a dir que només va quedar dos punts per sota de les dues grans formacions sobiranistes: Junts i ERC.

Cadascun dels partits inde-

pendentistes s'han deixat més de la meitat dels votants pel camí. En el cas de Junts, la situació ha pres una dimensió més profunda al Poble-sec, ja que cau de la primera a la quarta posició després de perdre 2.200 suports. Respecte a ERC, els republicans han salvat el segon lloc a les europees i passen per davant de Junts (la formació de Carles Puigdemont, en canvi, els va prendre l'hegemonia a les darreres catalanes).

Sense fuga de votants

Un altre espai polític que ha quedat pràcticament relegat a la zona baixa de les formacions polítiques són les famílies de les esquerres. Malgrat decidir presentar-se per separat en Sumar i Podemos, totes dues formacions han aplegat gairebé els mateixos vots que fa cinc anys. Si bé Podemos ha sabut marcar perfil propi amb una victòria per sobre de Sumar (la diferència és de dos centenars de paperetes), ambdós partits han deixat enrere un PP que no ha crescut tant com a la resta de Barcelona.

Els populars han sabut remuntar la mala dinàmica que arrossegaven. Aquest cop, amb una cinquena plaça després de multiplicar gairebé per dos els votants (tot plegat, quan en aquestes eleccions han votat menys veïns). A més, cal tenir en compte que el resultat del PP no ha anat en detriment de la resta de formacions de l'extrema dreta: VOX s'ha consolidat en aquestes eleccions com un espai polític més (també multiplica per dos els seus votants) i, a més, apareix en l'escenari ultra la formació de l'agitador de les xarxes socials Alvisé Pérez, Se Acabó la Fiesta, amb el suport de 137 poblesequins. Els resultats d'aquests partits, però, només es pot entendre amb la desfeta total de Ciutadans, formació que a les darreres europees va aglutinar un miler de vots. ■

A les festes majors, com a casa, *cuidem el que compartim*



Respecta el descans i la tranquil·litat del veïnat.

No orinis al carrer.

No llencis la brossa a terra.

Utilitza les papereres i els contenidors.

Respecta el mobiliari urbà.

Sancions de fins a 600 euros per
combatre l'incivisme a les festes majors.

PLA ENDREÇA barcelona.cat/plaendreça



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc

I MOBILITAT Actuacions estivals

Les obres en l'L2 de metro s'allargaran fins al 25 d'agost

La intervenció té com a objectiu reduir les vibracions que provoquen els combois al seu pas per l'Eixample

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Com ja és tradició, les administracions públiques han programat les grans intervencions de ciutat al llarg del període vacacional. Unes actuacions que, en el cas del Poble-sec, afecten de ple als veïns que fan servir l'L2 de metro de forma habitual o puntual. La raó: fins al 25 d'agost s'han tancat les sis estacions que van des del Paral·lel fins a Sagrada Família per millorar les instal·lacions ferroviàries.

Les obres consistiran en la renovació dels tres quilòmetres de via que hi ha entre les estacions de Sagrada Família i Sant Antoni per tal de corregir les vibracions que provoquen els combois al pas per aquest tram de l'Eixample. Unes obres que no afecten a la via que hi ha entre Sant Antoni i el Paral·lel, però per qüestions operatives la darrera parada ha quedat operativament inservible per prestar servei als viatgers.

Molèsties històriques

Cal tenir en compte que els veïns, treballadors i usuaris d'equipaments fa més d'una dècada que porten mobilitzats per denunciar les vibracions que pateixen en aquells pisos i locals que hi ha sobre el túnel de l'L2. Un tram que es va inaugurar l'any 1995 amb un currículum ja ple d'acciden-



FOTO: ARXIU ZS

talitats i que s'ha intentat pal·liar des de 2013, quan van començar les primeres obres per resoldre el problema de les vibracions. Si bé aquell any es va tallar la circulació quatre dies per actuar al túnel, l'any 2014 van ser 20 dies i l'any 2019 uns altres 33 dies.

L'objectiu de l'organisme responsable és que, amb aquesta darrera intervenció, el problema quedi resolt per sempre. En aquest cas, la renovació s'efectuarà sobre diversos elements de les vies, com les fixacions i els mateixos carrils. A més, també es renovaran els quadres de baixa tensió després d'haver destinat una partida pressupostària propera als 5,6 milions d'euros (procedents de fons europeus).

Resignació i acceptació

Si bé en altres barris afectats per intervencions a altres línies

de metro TMB ha posat serveis de busos substituïts, aquest no ha sigut el cas de l'L2. Davant de la possibilitat de poder agafar l'L3, els usuaris habituals de l'L2 han hagut de conformar-se amb quedar encarrilats envers la línia verda.

Recomanació de fer servir l'autobús

En tot cas, però, la companyia ferroviària ha reforçat amb més trens l'L3 per tal d'absorbir l'increment de demanda. En paral·lel, TMB també ha recomanat fer servir les línies d'autobús D50, H12 i H16. Alternatives que els usuaris encaixen entre la resignació i l'acceptació per la necessitat d'executar les millores, però en alguns casos es mostren molt crítiques amb els dos mesos de durada de les obres que troben excès. ■

I OPINIÓ Cal invertir en el teixit comunitari Govern Collboni: moltes paraules boniques, poc contingut

CAROLINA LÓPEZ
Consellera de Barcelona en Comú
Districte de Sants-Montjuïc

A l'última edició del ZONA SEC, el conseller del PSC, Eudósio Gutiérrez, va publicar un article on explica la tasca del govern en el seu primer any de mandat. L'article està ple de paraules boniques i poques idees pròpies: tots els projectes enumerats es van iniciar al mandat passat.

Per exemple: la Casa de la Premsa, s'ha endarrerit perquè el mateix PSC la va bloquejar a inicis del seu mandat. L'Hort de la Font Trobada, els camins de Montjuïc i l'Aula Ambiental formen part dels pressupostos participatius i es van iniciar a proposta ciutadana. La reforma de les Tres Xemeneies i Hortes de Sant Bertran són part del Pla de Barris del Poble-sec, atorgat en l'últim mandat de Colau. La reforma del carrer Elkano es pot iniciar ara perquè es va redactar el projecte executiu sota el mandat del regidor Marc Serra.

En el seu escrit, el conseller del PSC destaca les bondats del Pla Endreça, però no explica que aquest pla multa els sense llar i posa en risc els drets bàsics de milers de persones en donar-los de baixa del padró municipal. Collboni vol netejar els carrers de veïns vulnerables per a la comoditat dels turistes. Tanmateix, la campanya publicitària no ha esborrat els problemes de neteja, incivisme

i inseguretat del Poble-sec. Per resoldre'ls, cal invertir en el teixit comunitari i impulsar polítiques contra les desigualtats. En comptes d'això, el govern augmenta els grans esdeveniments, les molèsties acústiques i la massificació turística, a la vegada que desarticula programes socials com Vila Veïna.

Tampoc es menciona que en aquest mandat el PSC no construirà ni un metre quadrat d'habitatge públic o equipaments a la Fira. Malgrat la manca de vivenda assequible, en un moment d'augment dels preus del lloguer, Collboni prioritza els pavellons per sobre de les necessitats del barri. I pel que fa a les crítiques per la reducció d'espais de participació, el govern del districte s'excusa explicant com s'ha reunit amb tothom. El problema és que la participació ciutadana no consisteix en reunions a porta tancada, sinó en processos oberts a la ciutadania, on les veïnes i veïns poden decidir quines actuacions prioritzar tenint en compte les necessitats de tothom.

En conclusió, el govern del districte vol fer-nos creure que ha treballat molt, però no presenta cap projecte propi. En canvi, podem llegir entre línies cap a on apunta el seu model de ciutat, que posa per davant els guanys empresarials i l'arribada de més turistes, endreçant el barri segons els interessos d'uns pocs per sobre de les necessitats de les veïnes i veïns del Poble-sec. ■

Tertúlies a la Casa de la Premsa

La Casa de la Premsa és un edifici situat a l'avinguda Rius i Taulet que va servir per acollir els professionals dels mitjans de comunicació durant l'Exposició Internacional de 1929. Des de fa uns anys el veïnat, entitats i periodistes reclamen a

l'Ajuntament la seva rehabilitació.

L'Ajuntament presenta aquesta reforma com una operació que ha d'estar acabada l'any 2029, a temps per celebrar el centenari de l'Exposició Internacional de 1929.

El projecte de rehabilitació de la Casa de la Premsa es troba ara en fase d'avantprojecte i ha de passar a projecte executiu.

El projecte preveu que la Casa



FOTO: CASA DE LA PREMSA

Gil Toll i Andreu Farràs

de la Premsa sigui un equipament veïnal i una biblioteca amb previsió de fer activitats diverses i una línia principal dedicada al consum crític de la comunicació.

Cada mes es fa una tertúlia oberta en la que es convida a un periodista i es tracten temes actuals, també es fan conferències de Tai-xí altres diumenges.

En el blog www.casadelaprensa.com es poden veure les diverses tertúlies així com diverses informacions. La darrera tertúlia s'ha fet el 16 juny amb l'Andreu Farràs, redactor en cap d'*El Periódico de Catalunya* i professor de periodisme de la UAB. Ha publicat diversos llibres, guionista de documentals i col·labora en diversos mitjans audiovisuals.

CASA DE LA PREMSA I

Toldos en general
Manuales y Automáticos
Toldos Camión
Fundas para maquinaria
Pancartas
Cintas y fundas para Hornos
Trabajos Industriales

TOLDOS BARCINO
JOSÉ JIMÉNEZ

L'Olivera, 36-40
08004 BARCELONA

Tel. 93 425 46 70
Tel. / Fax 93 325 71 15

soyma
SERRALLERIA

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11

1869

POBLE-SEC

I COMERÇ Una cooperativa de consum autogestionada al carrer Vallhonrat La Igualitària, l'economat cooperatiu del Poble-sec, obre les portes amb horari de matí i tarda

LOURDES TASIES  @Canotasies

El dissabte 29 de juny es va inaugurar La Igualitària, una cooperativa de consum autogestionada i comunitària que promou el consum responsable. El local està ubicat al carrer Vallhonrat 18, en ple cor del barri del Poble-sec. No obstant això, com ja plantejaven des d'un inici, "quan la cooperativa sigui més sòlida potser ens plantejarem noves possibilitats".

El projecte, impulsat per l'associació SomlaClau i la xarxa Cooperasec, va obrir les portes el dilluns 17 de juny, uns dies abans de la inauguració; amb un horari comercial de matí i tarda per facilitar les compres a totes les seves sòcies.

Un objectiu marcat per la consciència

La Igualitària té com a objectiu apropar a les veïnes del Poble-sec productes de proximitat, de temporada i ecològics, fomentant una alimentació saludable a preus justos tant per als productors com



per als consumidors. A més, la cooperativa pretén ser un espai de sensibilització on es facin tallers i trobades sobre temes com el malbaratament d'aliments i la sobirania alimentària. "Tindrem més aviat producte alimentari fresc i producte de primera necessitat i higiene, serà evidentment ecològic, local i de temporada, però en el cas dels aliments de primera necessitat no necessàriament haurà de complir tots els requisits anteriors per poder permetre a les persones

amb escassos recursos accedir a aquests productes" comentava la Chiara Monterotti, coordinadora de l'Eix de Transició Ecosocial de Cooperasec.

Aquest projecte demostra com una iniciativa de barri, acompanyada de la força popular, la cooperació i la solidaritat, pot transformar el sistema actual i trencar amb les dinàmiques capitalistes, creant societats més justes. "Impulsem La Igualitària perquè volem trencar les actuals dinàmiques capitalistes per crear societats més justes", abordava la Gema Rovira, portaveu de la xarxa Cooperasec,

Origen de La Igualitària

La Igualitària és una iniciativa que va sorgir de la col·laboració entre les associacions Cooperasec i SomlaClau, juntament amb veïnes del Poble-sec, amb la idea de transformar el model de consum. El nom atorgat fa un homenatge a una cooperativa de consum fundada al Poble-sec el 1902, que es va convertir en un símbol d'autoorganització popular cooperativista al barri.

Des de la dècada del 1880 fins al final de la Guerra Civil, el cooperativisme a Catalunya es va consolidar com un sistema econòmic alternatiu al capitalisme, amb dimensions econòmiques, socials, comunitàries i culturals. Les cooperatives oferien suport als treballadors durant llargues èpoques, proporcionant aliments, productes bàsics, medicaments i jornals, i es van convertir en un referent de suport mutu i vida comunitària.

Per aquest motiu, en aquests moments, des de la cooperativa consideren necessari recordar les arrels de La Igualitària i fer un homenatge en nom de totes aquelles persones que un dia van voler canviar la història tal com estava prescrita. "La idea sorgeix de la situació que pateix el barri; necessitem un espai de resistència davant la gentrificació. Els preus no deixen de pujar i nosaltres volem assegurar-nos una alimentació sana, sostenible i a un preu

ESCOLA MARISTES ANNA RAVELL "Aixecat, parla i actua"

Els alumnes de l'escola Maristes Anna Ravell, reconeguda per Unicef per la seva defensa i promoció dels drets dels infants, han celebrat la clausura del congrés participatiu "Aixecat, parla i actua", un projecte que ha tingut lloc durant tot el curs escolar amb el lema "El barri és casa".

El congrés es va inaugurar el 20 de novembre amb motiu de la celebració dels Drets dels Infants i vam comptar amb la presència de la Montse Pla, presidenta de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec. Des d'aleshores, l'alumnat, des de P3 fins a 2n de Batxillerat, ha participat en diverses fases del projecte, compartint els seus coneixements sobre el barri, la seva visió i els seus somnis. En aquest procés es va aprofundir en la història i la realitat actual del barri amb l'ajuda de persones expertes del barri, l'Esther Repullo (coordinadora tècnica del pla de desenvolupament comunitari del Poble Sec), com en Josep Guzman (president del CERHISEC), la Sonia García (associació cultural la BiblioMusiCineteca),

en Xavier Latorre (membre del Cooperasec), en Javier Velasco (membre del Consell de Cultura Popular del Poble-sec) o en Jordi Lladó (Orgull poblesequí).

El passat 5 de juny, finalment, va tenir lloc l'acte final del congrés, en què l'alumnat va elaborar un manifest i es van dur a terme diverses accions en favor del barri. Aquestes accions inclouen la pintura de la paret de l'escola del carrer Anníbal, una cantada a la plaça del Sortidor per regalar música al barri, i la neteja d'una zona dels jardins de Montjuïc. L'acte final va comptar amb la presència de l'Esther Repullo i l'Anna Mir, tècnica d'educació del Districte de Sants-Montjuïc, que van expressar la seva satisfacció amb el procés viscut.

Aquest projecte ha estat una iniciativa d'educació en la participació i el compromís comunitari, demostrant la voluntat i dedicació dels alumnes de Maristes Anna Ravell per contribuir activament a la millora del seu entorn. ■

ESCOLA MARISTES ANNA RAVELL
www.annaravell.maristes.cat
Tel. 934 425 027



Aprent a conèixer i estimar el barri

FOTO: MARISTES ANNA RAVELL

just per a nosaltres i per als proveïdors", esmenta la Chiara.

Campanya de finançament

La Igualitària va llançar una campanya de finançament participatiu, popular i cooperatiu per reunir els 47.000 euros necessaris per completar la gestió prèvia del local abans d'obrir aquest. Afortunadament, en només dos mesos van aconseguir aquest capital, fet possible l'inici del projecte.

La importància de les sòcies

Per poder comprar a la botiga, cal fer-se sòcia de la cooperativa. Això implica un desemborsament inicial de 50 euros de capital social i 20 euros trimestrals. Aquests fons es reinverteixen a la cooperativa, ja que és un projecte sense ànim de lucre i ajuden a cobrir les des-

peses de funcionament del local i del personal. "Qui vulgui provar al principi, però, també podrà comprar a un preu una mica més elevat, com pot passar en altres cooperatives com l'Abacus. Hem fet un estudi i hem considerat que al preu base, al qual ens ven el producte el proveïdor, afegirem un 20% per cobrir costos", afegia la coordinadora.

Actualment, la cooperativa compta amb el voltant de 90 sòcies consumidores i continua amb la seva campanya per ampliar aquest número.

La Igualitària representa una aposta pel consum responsable, oferint un espai de trobada i formació per a la comunitat del Poble-sec. Amb la seva obertura, es reafirma el compromís del barri amb un model de consum més just i sostenible. ■

Atenció
psicològica
a infants,
adolescents
i joves.



Lluís Morales
PSICÒLEG

Expert en trastorns de conducta i noves addiccions.

☎ 616 745 232

@ baixmontsenypsicologia
enshiposemara@gmail.com

Col·legiat núm. 32237

l'entrevista

Lourdes Tasies
@Canotasies

Maximiliano Stia, mag i cofundador d'El Palacio de la Magia

“El públic del Poble-sec és, sense cap dubte, empàtic”

En Maximiliano Stia (Buenos Aires, 1975) porta més de 25 anys realitzant espectacles de màgia, humor i circ. Tot i que ha viatjat, i ho continua fent, arreu del món, ha estat a Barcelona on va decidir crear, juntament amb la Natalia Molina Evangelista, El Palacio de la Magia (carrer d'Elkano, 7), un espai on personifica la seva feina i que obre les portes a tothom.

Com va començar la seva passió pel món de l'espectacle?

Des de petit m'ha agradat fer riure la gent, però no sempre vaig saber que em volia dedicar al món de l'espectacle. Vaig començar estudiant altres professions, però aviat em vaig adonar que no m'apassionaven. A més, la meua mare va ser una influència molt important per a mi, ja que sempre em deia: “Dedica't a allò que realment t'agrada”. Desafortunadament, el meu pare va morir quan jo tenia 14 anys i, després d'aquell esdeveniment, la meua mentalitat va canviar. Em vaig adonar que la vida és curta i que havia de gaudir a cada moment. Just en aquells moments tan difícils, vaig veure un espectacle i el meu cor em va dir: “En el món de l'espectacle es troba el teu camí”.

“De jove treballava al carrer, fent espectacles ‘a la gorra’. Afortunadament, mai em va faltar feina perquè també feia shows en festes privades”

Com van ser els seus inicis?

De jove treballava al carrer, fent espectacles “a la gorra”. Afortunadament, mai em va faltar feina perquè també feia shows en festes privades. Amb el temps, vaig conèixer un home de Barcelona que em va oferir viatjar per tota Europa per veure tota mena d'espectacles. En aquella

època vaig aprendre moltíssim. Mentre viatjava, se'm va acudir la idea de viure a Barcelona; i sí, això vaig fer (riu). Sempre camino amb la maleta a la mà, però a Barcelona resideix la meua ànima.

Per què va escollir viure a Barcelona?

És una ciutat preciosa i molt pròxima. Estic enamorat de Barcelona.

“L'altre dia vaig llegir que ‘ni un pintor pinta sense saber ni un músic sap que farà la millor música. Tot i això, ambdós confien en ells mateixos’. Aquest va ser el meu pensament quan vaig decidir donar vida al Palacio de la Magia”

Va escollir Barcelona per viure i el Poble-sec és el barri que ha donat vida al Palacio de la Magia. Com va sorgir la idea de dur a terme un projecte com aquest?

L'altre dia vaig llegir que “ni un pintor pinta sense saber ni un músic sap que farà la millor música. Tot i això, ambdós confien en ells mateixos”. Aquest va ser el meu pensament quan vaig decidir donar vida al Palacio. El vam crear l'any 2020, en plena pandèmia. En aquells moments tenia la necessitat de personificar la meua feina en un espai concret; en un teatre. Tothom

pensava que estava boig per apostar en un projecte així en uns moments en què la incertesa era el protagonista arreu. A més, jo no tenia idea de com gestionar una empresa, però no m'importava perquè em volia “regalar” un somni. Mai he perseguit els diners, sinó el que més m'agrada fer, i per això sempre m'ha anat bé econòmicament. El Poble-sec és un barri artístic i amb molta vida cultural; era la millor opció per ubicar el Palacio.

Molts veïns del barri han vist els seus espectacles. Com valora l'acollida del veïnat?

Hi ha molta gent del barri que ve al Palacio i repeteix, ja que connecten amb valors com l'amor, l'empatia... Alguns veïns m'expliquen anècdotes dels seus fills, perquè els petits tornen feliços a casa després de l'espectacle. El públic del Poble-sec és, sense cap dubte, empàtic. Estic molt agraït a aquest barri i a la seva gent, de debò. Ara que soc lluny, perquè estic a Anglaterra de gira, trobo molt a faltar fer els shows al Palacio de la Màgia, ja que és un espai petit, on només pot haver-hi 59 persones. En aquests moments, estic fent espectacles per a 700 persones, i, sincerament, no té res a veure.

Què és el millor que li ha regalat el Palacio?

Tot, però hi ha una anècdota molt especial per a mi. Fa un temps, una dona ens va trucar per comprar 6 entrades. Vaig tenir el plaer de poder parlar per telèfon amb ella i em va comentar que era de Zanzíbar, però



Maximiliano Stia, el mag d'El Palacio de la Magia situat al carrer Elkano, 7

“És meravellós tenir un milió de reproduccions, però res es pot igualar a la sensació d'estar acompanyat de la gent. L'energia que et donen les persones mai es podrà comparar amb la realitat digital”

estava de vacances a Barcelona. Després de l'espectacle, tant la Natàlia com jo vam xerrar amb ella i la seva família. El resultat d'aquella conversa va ser que vam acabar treballant a Zanzíbar. Ara som molt amics. Tinc la sensació que el Palacio em posa pel camí a “àngels de la guarda”.

Vivim en uns moments on tot s'ha digitalitzat molt. Vostè seria capaç de fer la seva feina

a través de plataformes com Tiktok i deixar de banda el públic?

En absolut. És meravellós tenir un milió de reproduccions, però res es pot igualar a la sensació d'estar acompanyat de la gent. L'energia que et donen les persones mai es podrà comparar amb la realitat digital. La pantalla no és capaç de generar química. **Per què la gent hauria de veure els seus espectacles?**

Sembrem llavors d'amor i felicitat en la gent. El Palacio ofereix això: tu entres d'una forma i surts d'una altra. Fa un temps, ens va visitar una llar de persones grans, i no t'imagines com van gaudir. No et fas idea de com vam riure tots plegats. El Palacio està obert a tothom: petits, joves, grans... no importa l'edat perquè tothom té el seu espai. Això és el que fa d'aquest espai un lloc especial i únic. **I**

FESTA MAJOR DEL POBLE-SEC

DEL 19 AL 28 DE JULIOL DE 2024

ja.cat/FMPoblesec
festamajorpoblesec.cat
www.poblesec.org



Coordinadora d'entitats



Poble Sec



**Ajuntament de
Barcelona**

**Districte de
Sants-Montjuïc**

25 ANYS
CERHISEC

I ECONOMIA Les Balears ja no tenen solució

Quo vadis turisme?

El turisme pot ser molt beneficiós, però sense una regulació integral la massificació turística només conduirà a l'empobriment

JOSEP M. TORREMORELL - Economista
jmtorremorell@yahoo.com

Al món hi ha 1.300 milions de turistes cada any. És un fenomen social global. Però el turisme, com tota indústria, té pros i contres. A Catalunya, genera el 12% del PIB i el 14% de l'ocupació; i a Barcelona, el 7,3% i el 8,6%, respectivament. A les Balears, el 40% del PIB i el 22% de l'ocupació. Els inconvenients en són uns

producte", i també genera turismofòbia, però ull viu!: alguns turismofòbics hipòcrites acaben de cap de setmana a Praga o de vacances a Tailàndia.

Calen solucions integrals

Una derivada n'és la gentrificació a molts barris, una transformació econòmica que n'expulsa els que hi han viscut sempre. Certament, s'han posat alguns pegats, com la moratòria hotelera a Barcelona, però alhora s'obrien

pegats. Les Balears ja no tenen solució: en una o dues dècades, amb la degradació progressiva, i sense activitats alternatives, s'empobriran molt.

Polítiques destructives

Les eleccions europees han mostrat com de destructives són certes polítiques. El benestar social sorgit a Occident després de la segona guerra mundial està en retrocés. El patró és el mateix arreu: les ajudes públiques són per als vulnerables (majoritàriament estrangers), però Europa ha importat tants vulnerables que els no-vulnerables, que tenen tan dret a rebre ajudes com els vulnerables, no en reben i, a més, veuen perillar la identitat dels seus països, d'aquí que avanci la dreta. A nivell local, molts independentistes s'han abtingut perquè no hi ha cap partit que els representi. Alhora, cert vot captiu d'alguns partits perilla, perquè el sàtrapa del Marroc projecta crear un partit d'àmbit europeu per reunir tot el vot islàmic, un sistema social feixista, misogin, homofòbic, i antidemocràtic. D'altra banda, les cadires fan tornar daltònics als que veien línies vermelles en el Hard Rock, de manera que a l'Estat, l'Ajuntament i la Generalitat hi podria haver el mateix color polític: partit únic com a la Xina. Alegria pels del "Bajo Llobregat" com diria el senyor Illa, però el principi de la fi de Catalunya. **I**



quants: degradació ambiental, ocupació de l'espai públic, contaminació acústica, augment de preus, carestia i manca d'habitatges, i atracció de la delinqüència. Si es superen certs límits hi ha massificació, contra la qual s'ha convocat una manifestació a Barcelona el 6 de juliol. La massificació origina *turistificació*, que el Terme defineix com "el procés de convertir en turística una zona geogràfica, comercial o històrica, un fet social, un

albergs per a motxillers que promouen botellades a les platges. En canvi, els jubilats americans amb calers s'allotgen en hotels de cinc estrelles, gasten molt, s'open d'hora, se'n van a dormir aviat com les gallines i fan poc soroll. El mercat ha respost donant ales als pisos turístics (10.101 de legals, però 18.321 anunciats a Barcelona, segons Inside Airbnb), que ara es volen suprimir. Calen solucions integrals que impliquin totes les administracions, no

I INVERSIONS Crowdfunding financer o d'inversió

El finançament participatiu

AICEC-ADICAE (Consumidors Crítics, Responsables i Solidaris!)

aicec@adicae.net
@AicecAdicae



Aquesta vegada us presentem un producte financer que pot no ser tan conegut. El finançament participatiu o el crowdfunding financer o d'inversió. És una manera d'aconseguir, d'una banda, fons o finançament; i de l'altra banda, rendibilitat per als teus estalvis. Normalment, aquest tipus de finançament és dirigit a empreses i emprenedors i l'inversor sol ser el petit estalviador o consumidor.

Qui pot participar?

Es diferencien tres participants: els proveïdors, normalment plataformes en línia que actuen com a representants dels inversors. Els inversors, qui posa els diners en un projecte com a préstec o compra participacions d'un fons d'inversió vinculat a un projecte. Per últim, els promotors, els que són els deutors del contracte, normalment són empreses, però n'hi ha plataformes on els consumidors poden demanar préstecs.

El perfil dels promotors és d'un risc molt alt, normalment aquestes persones no poden accedir a préstecs bancaris i els percentatges d'impagament són molt alts.

Quines mesures de protecció dona la normativa?

Qui té més protecció és l'inversor. Se li fa una avaluació de coneixements, se li dona un període de reflexió de 4 dies per

acceptar la inversió o no i se li fa firmar el document informatiu de la possibilitat de pèrdua completa de la inversió.

Quins perills té aquest producte?

Les mesures de protecció són escaus per a un producte financer de tan alt risc. També, es possibilita invertir els diners fins i tot quan no se supera l'avaluació de coneixements, actuació que des de l'associació desaconsellem totalment. Per acabar, tot el risc l'assumeix l'inversor sense que els proveïdors assumeixin res quan tenen rols de poder des del punt de vista del coneixement de la inversió i sent l'única via de contacte entre l'inversor i el promotor.

AICEC-ADICAE, com sempre, es posa a la disposició de les persones consumidores de Catalunya que hagin invertit o demanat un crèdit en plataformes de finançament participatiu en contra dels abusos d'aquestes plataformes **I**

Roldan
Joiers

RELOTGERIA - JOIERIA
TALLER DE JOIERIA
SERVEI TÈCNIC

Carrer Blai, 16 - 08004 Barcelona
Tel. 93 442 68 73 - jroldanllamas@gmail.com



**OBRIM LA
FINESTRA
A LA
INFORMACIÓ
MÉS PROPERA**

- La premsa de proximitat informa, integra, dinamitza i cohesiona la comunitat.
- El periodisme és la millor garantia davant les falses notícies. Sense mitjans, la societat s'empobreix i és menys plural, participativa i s'afebleix la democràcia local.
- Les empreses i sobretot les administracions públiques han de prioritzar els mitjans de proximitat com a suport publicitari. Una inversió que sempre retorna.
- Sense publicitat no hi ha mitjans i sense mitjans no hi ha informació veraç i contrastada.

amic associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

I CICLISME Esdeveniment mundial

Montjuïc es perfila per ser l'epicentre del Tour de França 2026

Serà la primera vegada que la capital catalana acull el Gran Départ

DAVID GARCÍA MATEU  @davidgmateu

Barcelona acollirà els dies 4, 5 i 6 de juliol de 2026 la sortida i diferents etapes de la 113a edició del Tour de França. Un esdeveniment històric pel qual encara no han transcendit els recorreguts oficials, però pel qual ben segur que la muntanya de Montjuïc esdevindrà epicentre. Més concretament, la ciutat acollirà les dues primeres etapes (arribada i sortida), amb el Gran Départ inclòs, i la sortida de la tercera etapa.

El Tour de França és un dels principals esdeveniments esportius de tot el món. De fet, l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, no ha volgut desaprovechar l'ocasió per recordar que la ciutat serà l'única del món que haurà acollit les quatre grans competicions mundials: els Jocs Olímpics, el Mundial de futbol, la Copa de l'Amèrica (de vela) i el Tour de França.

El cost de la prova

D'entrada, l'Ajuntament, la Generalitat i la Diputació de Barcelona han hagut de destinar

fins a set milions d'euros per convèncer els organitzadors de la prova francesa. Una inversió que, justifiquen, ha de servir per situar a Barcelona, de nou, com una de les referències esportives més destacades del planeta, amb un retorn i visibilitat enorme per al territori. De fet, des de l'Ajuntament fa més de dos mandats que es porta negociant amb els responsables francesos l'elecció de Barcelona com a punt de sortida. Unes converses que finalment han obtingut els seus fruits després de la signatura de

l'acord oficial entre Collboni i el director general del Tour de França, Christian Prudhomme, en un acte institucional a la plaça de Sant Jaume.

L'última vegada que el Tour de França va rodar pels carrers de Barcelona va ser l'any 2009. Mentre que el 9 de juliol la ciutat va ser línia de meta per a l'etapa que partia de Girona (la victòria se la va emportar el ciclista Thor Hushovd), l'endemà l'escamot va partir direcció Andorra. Anys abans, el 1957 i el 1965, la ciutat també va acollir diferents etapes. ■



Thor Hushovd entra victoriós en la darrera etapa del Tour a Barcelona el 2009

L'APA Poble-sec, protagonista de la Festa de l'Esport de Sants-Montjuïc



El secretari del club, Manel Alfaro, agraeix un dels guardons

REDACCIÓ  @zona_sec

La 21ena Festa de l'Esport de Sants-Montjuïc ha deixat un reguitzell de trofeus al barri. Organitzat per Sants 3 Ràdio i el3.cat i conduït pels locutors del programa Districte Esportiu, l'esdeveniment ha reconegut la tasca esportiva, formativa i històrica dels clubs i entitats en una festa celebrada a les Cotxeres de Sants.

Entre la seixantena de premis hi destaca l'APA Poble-sec. Després de signar una temporada històrica amb l'ascens a 2a Catalana, l'equip amateur ha rebut el guardó a l'equip més competitiu del districte. A

més, el davant de l'Amateur A, Christopher Augusto Rangel, també ha sigut condecorat amb el premi al jugador més goleador del districte per les seves 24 dianes al llarg del curs. Per últim, el club també ha sigut reconegut pels seus 35 anys de trajectòria.

Altres premis

Entre la resta de condecorats hi destaquen el club de rugbi Gòtics i el Club Arc Montjuïc (els quals entrenen a les instal·lacions de la muntanya màgica), pel seu 40è aniversari, o el Club Natació Montjuïc pel seu 80è aniversari. En aquest darrer cas, l'entitat també ha rebut el premi col·lectiu a la millor progressió. ■

La Cursa del Poble-sec 2024: un esdeveniment imperdible a Barcelona

La Cursa del Poble-sec celebra la 26a edició consolidant-se com un dels esdeveniments esportius populars de rellevància

LOURDES TASIES  @Canotasies

La cursa, organitzada pel Club Atlètic Running, tindrà lloc el diumenge 21 de juliol, i comptarà amb dues modalitats: les curses infantils, que començaran a les 9 hores; seguides de la cursa principal de 5 quilòmetres, que donarà el tret de sortida a les 9.30 hores.

El recorregut

El punt de sortida i arribada serà la plaça del Sortidor, un lloc central i de fàcil accés. El recorregut de la cursa és íntegrament per asfalt i recorre els carrers del barri. El circuit estimat resulta senzill; tot i que amb algunes pujades moderades. Així mateix, es considera que la ruta és accessible per a corredors de tots els nivells.

Recollida del xip i pitrall

La recollida del xip i pitrall es realitzarà al Centre Cívic El Sortidor en els horaris següents:

XXVI Cursa del Poble-sec

Memorial Txema Colomer
Diumenge 21 de juliol de 2024
Sortida i arribada: Pça. del Sortidor
9 h Curses Infantils Gratuïtes
9,30 h Cursa Open 5 Km

- Divendres 19/7: de 16.30h a 21h
- Dissabte 20/7: de 10.30h a 14h i de 16h a 21h.
- Diumenge 21/7: de 7.30h a 9h.

Ambient i animació

La Cursa del Poble-sec és coneguda pel seu ambient animat que ofereix al llarg del recorregut. Els participants tindran l'oportunitat de passar per tots els llocs emblemàtics del barri. Aquesta oportunitat ofereix la possibilitat de fer barri i també és un recorda-

tori per valorar tots aquells espais de què disposa el Poble-sec.

Consells per participar

Per a tots qui volen participar a la cursa, aquests són alguns consells:

- Entrenar amb antelació.
- Portar calçat adequat per asfalt i que aquest sigui un bon suport.
- La importància d'estar hidratat abans, durant i després de la cursa.
- A la sortida i arribada, mantenir la calma per les multituds. ■

PROVEM-HO EN CATALÀ | **MOLT PER PARLAR. MOLT PER VIURE.**

moltperparlar.cat

Generalitat de Catalunya

I SERVEIS FUNERARIS Rentats rituals

El Cementiri de Montjuïc estrena un espai interconviccional

REDACCIÓ ✉ @zona_sec

Amb l'objectiu d'adaptar-se a una bona part de les comunitats religioses que fins ara no tenien els serveis funeraris que anhelaven, el Cementiri de Montjuïc ha reformat la primera i única sala interconviccional de la ciutat. Un espai amb capacitat per a 80 persones on familiars i amics del difunt podran dur a terme les tradicions culturals i religioses que fins ara no podien executar.

Instal·lació amb més serveis

La nova instal·lació permetrà fer el rentat ritual de les persones difuntes, així com el rentat de peus dels assistents (ablucions). A més, compta amb una sala d'actes, on es podran fer els recolliments amb oracions i lectures de manera reservada. "També disposa de sistemes audiovisuals per tal de poder projectar imatges i vídeos en record de la

persona difunta", detallen des de l'Ajuntament de Barcelona.

890.000 euros

Si bé aquest espai ja havia funcionat al Cementiri de Montjuïc, és ara quan podrà acollir les diferents maneres d'acomiar els difunts de la resta de comunitats religioses. Al cap i a la fi, el seu disseny és fruit del diàleg de les administracions amb els representants de les diferents comunitats. En total, la reforma integral de l'espai ha suposat una inversió de 890.000 euros.

Segons la comissionada de Relacions Ciutadanes i Diversitat Cultural i Religiosa, Sara Belbeida, "aquest espai no només representa un avanç en la gestió dels cementiris, sinó també un pas significatiu cap a una societat més inclusiva, respectuosa i cohesionada". Pel que fa a les comunitats jueves i musulmanes, aquestes ja disposen de recintes específics per a enterrar els seus difunts a Collserola. ■



L'antiga sala s'ha reacondicionat per als nous serveis

I CC EL SORTIDOR Calen voluntaris per a l'organització de la festa

Impulsem l'aprofitament alimentari

CENTRE CÍVIC EL SORTIDOR
www.barcelona.cat/ccelsortidor

Tornen les jornades d'aprofitament alimentari més esperades de l'any! El Centre Cívic El Sortidor, l'Associació SomlaClau Ecologia i Transició Urbana, Las Espigadoras i la Xarxa Cooperasec proposem unes jornades de treball i sensibilització sobre l'impacte social i econòmic que suposa el malbaratament alimentari i del paper que hi pot jugar la ciutadania.

Sopar d'aprofitament

Enguany, en el marc de la Festa Major del Poble-sec, el proper dijous 25 de juliol tindrà lloc la 4a edició del sopar d'aprofitament Cuinem el Canvi a la plaça del Sortidor. Aquest àpat es prepararà a la cuina d'El Sortidor, seguint les receptes

de Las Espigadoras. Però, d'on sortiran els ingredients? Molt senzill. Un dia abans, el dimecres 24, a partir de les 19.30 h es farà un recorregut pels comerços del barri i es realitzarà una espigolada urbana, és a dir, una recollida d'aliments que no són aptes per a la venda, tot i que, encara són vàlids per entrar a la cuina. Apunteu-vos-hi!

Per poder gaudir del sopar del 25 de juliol, s'ha d'adquirir un tiquet a partir de les 19.30 h mitjançant el bescanvi d'algun aliment de llarga durada (llegums, arròs, llaunes, etc.) que anirà destinat a Las Espigadoras. Els comensals han de portar els plats o carmanyoles, gots, coberts, tovallons i beguda de casa per tal d'aconseguir un sopar residu zero. Els residus orgànics que no es puguin aprofitar es compostaran en diversos horts comunitaris del Poble-sec.

Com tota festa, calen braços

per organitzar-la. Es necessitaran voluntaris per espigolar, cuinar, preparar la jornada, etc. Si desitgeu fer un pas més, dignificar els aliments i cuinar el canvi cap a un model alimentari més sostenible, participeu! Si vols saber-ne més ens pots escriure a: ccelsortidor@bcn.cat. ■



I CC ALBAREDA Música a la carta, sopar amb tiquet solidari i concert

Els dimecres de juliol a l'Albareda

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
www.barcelona.cat/ccalbareda

Us presentem algunes de les activitats previstes per al mes de juliol al Centre Cultural Albareda. Totes són amb entrada gratuïta tot i que recomanem reservar entrada.

Cinema a la fresca

Començarem la programació de l'estiu amb cinema a la fresca al pati (3 de juliol, a les 21.30h). *Cadillac Records* és una crònica de l'auge en els anys 50 a Chicago de la casa de discos Chess Rècords, que en uns anys turbulents va gravar discos de llegendes de la música negra com Muddy Waters, Leonard Chess, Little Walter & Howlin' Wolf, Etta James i Chuck Berry.

Concerts dels bucs i a la Saltó

També al juliol podem veu-



Fotograma de la pel·lícula 'Cadillac Records'

re el talent que surt dels bucs d'assaig. Primer amb La Fibra Subtropical (10 de juliol), un grup que fusiona ritmes afro-latinoamericans, urbans i balcànics, i després amb Lugar Comum (17 de juliol), que ens proposen un viatge per la bossa nova, la samba i el choro de la música brasilera. El 22 de

juliol davant de la Bodega Saltó podrem gaudir del concert de pop, rock i jazz de Sergio del Boccio, participant del Pedrera 3.8, programa de suport a la creació de la Bàscula i Albareda.

Sopar de Festa Major al pati amb Arrels

El dimecres 24 de juliol serà el dia de celebrar la Festa Major del Poble-sec. La Llar Pere Barnés (Arrels Fundació) i el Centre Cultural Albareda us convidem a una tarda al pati amb música a la carta, sopar amb tiquet solidari per Arrels i concert de Maio Serrasolsas. L'artista Maio presenta un segon àlbum de melodies precioses on l'amor, l'amistat, els vincles sincers i l'empoderament col·lectiu són la pedra angular creativa. *Suau* conté cançons de pop electrònic amb espai també per a reggaetons lents, punk electrònic i bombos a negres. Serà un concert en format trio. ■



Maio Serrasolsas presentarà el seu segon àlbum

I JOCS Un trivial per equips a cinc museus barcelonins

Museum Quiz Summer Tour 2024

REDACCIÓ @zona_sec

Cultura i joc. Torna el trivial per equips que es juga a cinc museus de Barcelona. El Museum Quiz Summer Tour consisteix en tres rondes de deu preguntes i respostes d'un nivell equiparable al trivial, algunes de les quals fan referència a la temàtica de cadascú dels museus, i que tenen lloc als cinc museus en diferents jornades.

Per participar en el Museum Quiz Summer Tour, cal tenir més de 18 anys, apuntar-se en equip (un mínim de 4 persones i un màxim de 6) i tenir ganes de passar-s'ho bé i viure la màgia dels museus a la nit.

Cada grup ha de tenir un nom d'equip i es pot apuntar a una o dues sessions.

Com en la darrera edició, el quizmaster és l'actor i humorista Alberte Montes. És imprescindible inscripció prèvia.

Calendari

Dijous 4 juliol: Museu Marítim de Barcelona de 21 h a 23 h.

Dimarts 9 juliol: Jardí Botànic de Barcelona de 21 h a 23 h.

Dijous 11 juliol: Museu d'Arqueologia de Catalunya de 21 h a 23 h.

Dimarts 16 juliol: Museu Olímpic i de l'Esport de 21 h a 23 h.

Dijous 18 juliol: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona de 21 h a 23 h. Es pot venir a mirar i passar-s'ho bé encara que no es tingui inscripció. ■



'Sota la influència de Gaudí'

Al Castell de Montjuïc, i fins al 29 de setembre, es pot visitar l'exposició de moda i art *Sota la influència de Gaudí*. La genialitat d'Antoni Gaudí serveix com a inspiració per al Fashion Art Institute by Manuel Fernández en la seva nova col·lecció, on convergen la moda, l'art i l'arquitectura. Aquest projecte multidisciplinari celebra la visió única i l'esperit innovador de l'arquitecte català, oferint una harmonia prodigiosa de formes i colors.

Aquesta mostra no només celebra l'art i la moda, sinó que també incorpora la tecnologia aplicada a la creació, la sostenibilitat i el compromís social. Explorant nous àmbits estètics, l'exposició crea una experiència multidisciplinària excepcional. Recordant les paraules del mestre, "Per a fer les coses bé cal: primer, l'amor; segon, la tècnica", aquesta col·lecció exemplifica la combinació de passió i habilitat tècnica.

Els vestits han estat confeccionats en tallers inclusius i utilitzant teixits sostenibles, destacant el compromís del projecte amb la sostenibilitat i la inclusió social. **ZS** ■

ara fa anys

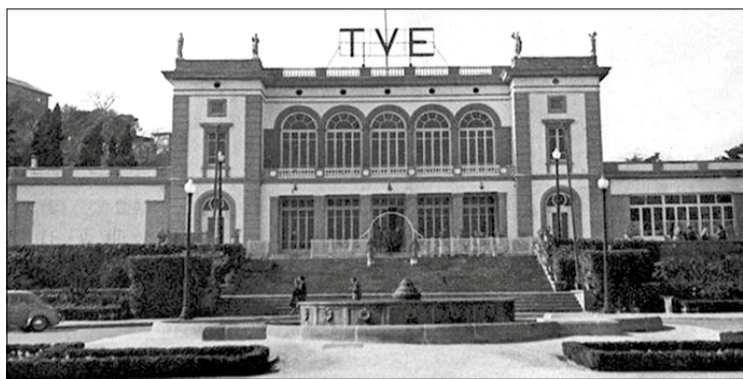
XAVIER RODRÍGUEZ - (CERHISEC)

14 de juliol de 1959 Primera emissió de televisió des de Miramar

El 1983 el centre de TVE es traslladà a Sant Cugat

En ocasió de l'Exposició Internacional de 1929 i en tot el canvi que la muntanya de Montjuïc va patir per a l'esdeveniment, en la zona encarada al port, propera a l'antiga unitat de bateries militars Álvarez de Castro, es varen fer els jardins de Miramar. Dins d'aquest entorn i enllaçant amb el telefèric que duia al moll de Barcelona i a la platja de la Barceloneta, s'hi va construir un palauet, obra de l'arquitecte Ravantós i Farrarons, que acollia un restaurant, amb boniques vistes a la ciutat i al mar. Després de l'exposició, el restaurant es va convertir en hotel, fins que la guerra civil en va provocar el tancament i abandonament.

El 1956 TVE havia iniciat les emissions, des dels estudis de Madrid, al Paseo de la Habana. La recepció dels seus senyals arribà a Barcelona quan el desembre de 1958 s'instal·là un repetidor a la torre de les Aigües del Tibidabo. Així, el juliol de l'any següent es varen fer les primeres emissions de TVE des



Els estudis de TVE a Miramar

dels nous estudis de Miramar, en un programa de només mitja hora, des dels jardins exteriors, denominat Balcó al Mediterráneo.

Cal tenir present que quan es varen iniciar les emissions des de Barcelona, hi havia només 140.000 aparells receptors a tot l'estat, dels quals uns 70.000 a la ciutat i perifèria. Però aviat els aparells van anar-se instal·lant a les llars. Al principi, quan un veí d'una escala adquiria el primer aparell, la resta de nens hi anaven, en

especial per veure el programa infantil de les marionetes d'Herta Frankel o Rin tin tin. I és que el centre de Miramar va suposar l'entrada del nou mitjà a la majoria de cases del país.

Recordem els noms d'alguns programes: Amigos del martes, el primer musical de TVE, amb Franz Joham, Gustavo Re i Artur Kaps; Carrusel, concurs presentat per Joaquin Soler Serrano; Panorama; Discorama, musical amb José Luis Barcelona i Pepe Palau; Club

Miramar, amb Federico Gallo; Visado para el futuro, amb Lluís Miravittles; o Reina por un día, amb Marius Cabré. Altres presentadors eren Mario Beut, Sílvia Tortosa, Juan José Castillo, Mònica Randall, Joan Viñas, Irene Mir, Anna Maria Solsona, Lluís Prunedà, Asunción Vitoria o Aurora Claramunt.

El repetidor del Tibidabo fou clau perquè va permetre l'entrada de TVE a la xarxa Eurovisió de la Unió Europea de Radiodifusió, amb la primera transmissió en directe: el casament del rei de Bèlgica Balduí amb Fabiola, el 1960.

Les emissions eren totes en llengua castellana. Només el 1964 es va fer el primer programa en català, que fou una representació adaptada a la televisió de l'obra teatral La ferida lluminosa de Josep Maria de Segarra, en català; però la programació en la nostra llengua fou residual fins a la mort del dictador. De la primera emissió de televisió des de Miramar, ara fa 65 anys. ■



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

Jounou
bufet advocats

**Assessoria Jurídica
Palou-Jounou, SL**
Assessoria Jurídica, Fiscal i Laboral

Miquel M. Palou Jounou
Ana Vélez Costa
Advocats

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda,
Contractes, Reclamació
de Deutes, Comptabilitat
i Fiscalitat d'Autònoms i
Societats, Tramitació de
tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per
Accidents de Circulació

www.palouijounou.com

Magallanes, 79-81, baixos - Tel. 93 329 91 22 - Fax 93 441 25 27 - BARCELONA

Castell, 12, baixos - Tel. i Fax 973 48 12 66 - SOLSONA

www.facebook.com/Assessoria.Palou.Jounou

miquel@palouijounou.com

anna@palouijounou.com

cine amèrica

NÚRIA BELTRÁN - Crítica de cinema

I 'Inside Out 2' Un retrat divertit de l'adolescència

L'univers emocional adolescent

El guionista gràfic Kelsey Mann dirigeix el seu primer llargmetratge: la seqüela de l'exitosa i sorprenent obra d'animació *Inside Out* (2015) de la factoria Pixar, prenent el relleu del també nord-americà Pete Docter.

Riley Anderson (veu original de Kensington Tallman) ja no és una nena, ja té tretze anys. En la seva ment cinc emocions de la seva infantesa: l'alegria, la tristesa, la ràbia, la por i el fàstic guien les seves accions quan tot comença a trontollar. Els seus millors dos amics no aniran al mateix institut que ella, així que el comandament encapçalat per Alegria ha de decidir entre mantenir-la lligada als vells amics o preparar-la per a una nova etapa. Un nou grup d'emocions els desplaça abruptament. El membre més intens és Ansietat, que ve acompanyat d'Avorriment (amb el seu accent francès), Vergonya (amagada en la seva dessuadora amb caputxa)



Un altre èxit de la factoria Pixar amb noves emocions

i Enveja (de mida petita però sense complexes). A diferència de la seva predecessora aquí no només és necessari acceptar les emocions sinó també aprendre a controlar-les. Els aspectes tècnics són impecables, el ritme és vertiginós, desborda imaginació i abunden les metàfores, els acudits i els jocs de paraules.

Inside Out 2 no és una pel·lícula infantil, cal com a mínim ser prop de la pubertat per gaudir del viatge excitant i genuí que se'ns ofereix. És un retrat encertat i divertit de l'adolescència, un període vital que cada cop comença abans i acaba més tard, i que molts consideren que és un veritable Harmagedon. ■

I FESTIVAL Repartit per més de 50 espais de la ciutat
Un Grec que commemora els artistes catalans i a mestres internacionals

LOURDES TASIES @Canotasies

El Grec celebra la seva 48a edició, que es durà a terme fins al 4 d'agost. Amb una programació extensa i diversa, el festival presenta 81 espectacles i més de 50 activitats, consolidant-se com un dels esdeveniments culturals més importants de l'estiu barceloní.



FOTO: BCGLOBAL

L'emblemàtic Teatre Grec

Celebració del talent local

El Grec posa un èmfasi en el talent local, destacant artistes i companyies que han crescut i s'han desenvolupat al costat del festival. El Teatre Grec, un dels escenaris més emblemàtics, és reservat per a representants de l'escena barcelonina i catalana. Artistes com Sílvia Pérez Cruz, La Veronal, La Brutal, Dagoll Dagom i Baró d'Evel, entre altres, són protagonistes.

Sílvia Pérez Cruz va inaugurar el festival amb el projecte *Circular*, basat en el seu últim disc, *Toda la vida, un dia*. Durant tres dies, Pérez Cruz oferirà un concert al Teatre Grec, acompanyada d'amics i col·laboradors com Natalia Lafourcade, Carmen Linares, Rocío Molina, Andrés Corchero, Pepe Habichuela, Rita Payés, Judit Neddermann i Salvador Sobral. Cada dia, el programa variarà, i molts d'aquests artistes continuaran presentant-se a diferents sales de la ciutat al llarg del festival.

El fi d'una era

Aquesta 48a edició marca la fi d'una era sota la direcció de Cesc Casadesús. Aquest esdeveniment, que ha esdevingut un pilar fonamental de la vida cultural de la ciutat, es prepara per tancar amb fermall d'or l'etapa de Casadesús,

que ha deixat una empremta ineludable al festival.

Homenatge a mestres mundials

El festival oferirà un homenatge a mestres internacionals de les arts escèniques. La programació comptarà amb la participació de reconeguts artistes com Angèlica Liddell, Lola Arias, Christian Jatahy, Nat Randall, Anna Brackon, Jan Lauwers i Krzysztof Warlikowski. Aquests noms destacats es presentaran a escenaris com el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i el Teatre Nacional de Catalunya.

Expansió per la ciutat

El Grec 2024 s'expandirà arreu de Barcelona gràcies a coproduccions amb diverses sales de la ciutat. Algunes de les obres destacades inclouen una adaptació de *Tirant lo Blanc* dirigida per Joan Arqué; *Tots ocells*, de Wadji Mouawad i dirigida per Oriol Broggi; així com textos d'autoria catalana com ara *Malamort*, de Daniela Feixas, i *Les Mans*, de Llätzer García. Es presentaran 36 coproduccions que abasten tots els gèneres i múltiples programes de suport a la creació. ■

un balcó al Poble-sec
El fantasma del virreiJÚLIA COSTA
Escriptora

Dalmau de Queralt i de Codina (1593-1640), comte de Santa Coloma i virrei de Catalunya va ser el segon comte amb aquest títol. Va ser nomenat virrei en l'època de Felip IV. Era una època complexa, pobra i violenta, Catalunya patia la presència de les tropes i s'havien de recaptar diners per mantenir diverses guerres. Els soldats cometien agressions i el virrei no ho podia controlar, tot i que va anar a Madrid a intentar, sense èxit, que es limités el pas de tropes.

Les revoltes populars van estendre's per Catalunya i el 7 de juny de 1640 van arribar a Barcelona grups de pagesos disposats a treballar per a la sega. Era Corpus i es van dirigir al Palau de Santa Coloma. El virrei va intentar fugir, cap a les Drassanes, amb



la intenció de sortir de la ciutat en vaixell. Va aconseguir arribar a la platja però va ser descobert i assassinat pels revoltats. Amb la seva mort va iniciar-se la Guerra dels Segadors.

La mort de Dalmau de Queralt va generar llegendes

sobre la presència del seu fantasma per la zona de les Hortes de Sant Bertran, aleshores un indret allunyat de la ciutat, fosc i poc poblat. Verdguer va dedicar un poema a aquells fets on recorda que durant molt de temps hi va haver un túmul amb una creu que recordava la mort de Dalmau de Queralt.

*De Sant Bertran en les hortes,
part d'avall de Montjuïc,
damunt d'un pilot de pedres
s'aixeca una creu de pi.
Anau-hi, fills de muntanya,
anau-hi, barcelonins,
a resar un Parenostre
a qui fou nostre botxí. ■*

Més articles de Júlia Costa al seu blog: balcopoblesec.blogspot.com.es

FARMÀCIA
MONTSERRAT ROCA
ELISENDA ROCA

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICS
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PLAÇA SANTA MADRONA, 8 i 9 - 08004 BARCELONA - TEL 93 423 56 25

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

B.P.B.

BPB
AUTOMOCIÓ

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
bpb28@hotmail.com

crítica literària

JORDI LLAVORÉ - Crític literari
@jordillavore

I LITERATURA Cada cop són més els lectors captivats per l'enginy literari d'aquesta escriptora

Sota l'encanteri Kingfisher

T. Kingfisher és un dels noms que darrerament tenen una millor acollida pels lectors i és cert que, setmana rere setmana, són més els qui gaudeixen amb les seves obres. Però, qui és T. Kingfisher? Doncs, és el pseudònim que l'escriptora i il·lustradora americana Ursula Vernon (1977), es reserva per als seus llibres que no han estat "escrits específicament per a nens".

Si anem a qualsevol llibreria i cerquem llibres seus, en trobarem tres; dos d'ells publicats per Indòmita Editorial, el segell juvenil de Raig Verd: la magnífica *Guia màgica d'autodefensa*



amb galetes –una narració molt original i intel·ligent sobre l'autoconfiança–, i el conte de fades *Ortiga i os* –una divertida novel·la on hi apareix, fins i tot, una gallina posseïda per un dimoni–. Ep, ara que estem sols, us diré que un ocelllet m'ha dit que a la tardor podrem gaudir d'un tercer volum publicat per Indòmita, *Il·luminacions*.

I el tercer que ja podeu trobar a les llibreries és *Què mou els morts?*, una delícia gòtica premiada als Locus i finalista als Hugo que recupera el terrorífic alè de *La caiguda de la casa d'Usher*, d'Edgar Allan Poe, que ha publicat en català Obscura

Editorial –que també ha editat d'altres terrors narratius en català: Grady Hendrix, William Peter Blatty...–. Si sou fans de la literatura de por, no ho dubteu ni un segon i prepareu-vos per submergir-vos en la claustrofòbica narrativa de Kingfisher, no us en penedireu pas!

Bé, de fet, podeu triar el llibre de Kingfisher que vulgueu, perquè segur que hi trobareu una entretingudíssima narració, una trama ben original i atractiva, i un conjunt de personatges tan ben dibuixats que semblen a punt de saltar de la pàgina i convertir-se en éssers de carn i ossos. I

zona fogons

MARIBEL CRAUS - Cuinera

Albercocs amb mel



Els albercocs són una fruita d'estiu, saborosos i carnosos, amb força aportació d'aigua i pocs hidrats de carboni, abundant fibra i un alt contingut de vitamina A.

Ingredients:

12 albercocs
1 taronja
200 ml de vi dolç
2 cullerades de mel
1 canonet de vainilla

Elaboració:

Pelem els albercocs i pelem la taronja, tot deixant-ne la part blanca. Espremem el suc de la taronja i tallem a palets la pell que abans hem tret.

En un cassó posem a bullir tots els ingredients, a foc suau, durant uns 10 minuts. Passat aquest temps, retirem el albercocs i els posem en una plata fonda. Deixem reduir el suc durant un 5 minuts més.

Aboquem per damunt dels albercocs el suc i guardem la plata a la nevera. Bon profit! I



I EXPOSICIÓ A LA MIRÓ

'Els nostres fantasmes viuen al futur'

La Fundació Joan Miró presenta la primera exposició individual a Espanya de l'artista vietnamita-estatunidenc Tuan Andrew Nguyen, guanyador de la 8a edició del Premi Joan Miró. L'exposició inclou algunes de les seves instal·lacions de vídeo més impactants, a més d'una selecció d'escultures fetes amb bombes rebutjades i projectils d'artilleria abandonats de la guerra del Vietnam. Nguyen va néixer a Saigon (Ciutat Ho Chi Minh) el 1976, però els seus pares van marxar del país durant el que es coneix com la migració de "la gent dels vaixells" i van acabar instal·lant-se als Estats Units com a refugiats. Més endavant Nguyen va decidir tornar al Vietnam. ZSI

Clínica Veterinària SA & VETERINARIS
C/ Majorità, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 Barcelona

- Medicina interna (canina i felina)
- Diagnòstic per imatge
- Cirurgia General
- Anestesiologia
- Traumatologia
- Odontologia
- Dermatologia
- Neurologia
- Oftalmologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

Clínica Felina BARCELONA
Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

farmacia **Elkano70**
DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • NUTRICIÓN
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)
Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona - Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57
farmaciaelkano70@gmail.com

OBERT 12 HORES
Dilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00

ANUNCIA'T AL ZONA SEC
Tels. 622 75 13 22 - 699 73 97 79
tasiescanolourdes@gmail.com / zonasec@hotmail.com
www.zona-sec.cat

UN ESTIU QUE VAL PER TRES

3cat



3



3
Catràdio



3cat

Passeu, passeu