

ZONA SEC

EL DIARI DEL POBLE-SEC // NÚM. 243. AGOST 2024. ANY XXVII. // WWW.ZONA-SEC.CAT

ESTIU

Concerts, exposicions, activitats... les opcions d'oci i cultura no fan vacances

TENDÈNCIES Segons les dades de l'Ajuntament, un de cada tres veïns no marxa fora durant els mesos de més calor

MÚSICA La Sala BCN del castell de Montjuïc i el Poble Espanyol concentren el gruix dels escenaris a l'aire lliure **P. 3**



El pati d'armes del castell es convertirà en una sala de concerts a l'aire lliure cada divendres

C. OROZCO, G. RODRÍGUEZ - SALA BCN,

INVERSIONS

L'Ajuntament inclou el Poble-sec dins del nou Pla de Barris, però no revela les actuacions

El Govern municipal assegura que vol treballar les propostes amb els veïns a partir del proper mes de setembre **P. 4**

HISTÒRIA

Les obres de les Hortes de Sant Bertran fan aflorar 700 peces que podrien ser del neolític

ENTREVISTA: ENRIC MESTRES

“TOTS ELS AVENÇOS I REIVINDICACIONS DEL BARRI ELS HA EXPLICAT EL ‘ZONA SEC’ DES DE LA PROXIMITAT. JO ARA HE DECIDIT FER UNA PASSA AL COSTAT” **P. 8**

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió
Yolanda Vierbäcker
optica
Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

La *Matalasseria*
MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA
Roser, 6 • 08004 BARCELONA
Telèfon: 93 442 66 73
lamatalasseriabcn@gmail.com

DISEÑAMOS TUS JOYAS 3D AL ESTILO **HOLLYWOOD**
JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA
934 423 895
@JOYERIALAFAMA
JOYERIA LA FAMA
AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

“TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO”
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas
-ORO
-BRILLANTE
-PLATA
-MONEDAS
-RELOJES DE 1RA MARCAS
-REPARACIÓN DE RELOJES
-CAMBIOS DE PILA, PULSERAS
-MÁQUINARIA
“Distribuidores de lentes de alta gama”

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA
ELECTRICITAT
AIGUA-GAS
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ



L'EDITORIAL

Un nou ZONA SEC amb el mateix esperit veïnal

Benivolgut lector, entre les seves mans té el nou ZONA SEC. Un diari que visualment s'ha adaptat als nous temps, amb una imatge gràfica i un disseny més moderns, però amb el mateix esperit crític, veïnal i proper que l'han caracteritzat en els seus 27 anys d'existència. Tot plegat, perquè l'ànima d'aquest Diari del Poble-sec és i continuarà sent la mateixa. És aquesta manera de fer la que ha permès a la capçalera superar no només les dues darreres grans crisis, sinó també sobreviure a l'epidèmia que asfixia a la premsa local en paper. Amb aquest salt en endavant, des de ZONA SEC

hem volgut fer un exercici de professionalitat i proximitat. El nou disseny té com a objectiu facilitar la lectura, sintetitzar idees i ordenar els continguts, sense deixar de banda les anàlisis, les entrevistes en profunditat i l'actualitat. De fet, en aquesta reformulació del diari, la informació

local ha guanyat més pes a les seves pàgines: no només per la incorporació de la nova secció 'Barcelona', on es tractaran informacions que també afecten els poblesseguins, sinó també perquè creix el nombre d'articles d'actualitat. Des de ZONA SEC considerem que el periodisme local té molt de recorregut. Avui dia la societat viu atapeïda per múltiples informacions contaminades.

És més important que mai preservar, defensar i creure en el periodisme de proximitat, aquell que fiscalitza els poders sense partidismes

Una situació que posa en perill el dret fonamental a la informació veraç i rigorosa. Per aquesta raó, és més important que mai preservar, defensar i creure en el periodisme de proximitat; aquell que fiscalitza i controla els poders públics i privats sense partidismes, sense deixar de

fer de pont entre les petites comunitats. Per aquesta raó, des de ZONA SEC defensem la necessitat d'apostar per l'exercici professional des de la proximitat. Una tasca que, considerem, més enllà d'afavorir la participació ciutadana en el barri; ha de funcionar com a quart poder en defensa dels interessos dels poblesseguins; i ha de reflectir i potenciar la idiosincràsia del barri i de les seves entitats i iniciatives culturals, socials i econòmiques.

En aquesta tasca, però, hi ha una figura que és imprescindible: vostè. Cada vegada que algú escull llegir la nostra capçalera, ens omple d'orgull. Saber que confien en nosaltres per informar-se i entendre en quin context es troba el barri, és un privilegi. En conseqüència, prometem mantenir la nostra línia professional i independent. Gràcies per formar part de la nostra comunitat.

EL SEMÀFOR



Festa Major

Un any més, les entitats han fet una exhibició de vitalitat del teixit associatiu. La Festa Major del Poble-sec ha tornat a ser un exemple de celebració, integració, cultura i associacionisme. Són jornades com aquestes les que fan veïnat.



Pla de Barris

L'Ajuntament posarà en marxa un nou Pla de Barris, el qual sumarà fins a 300 ME a repartir entre 27 barris. Les inversions seran imprescindibles al Poble-sec per frenar les desigualtats, revertir la degradació i dotar de millor qualitat de vida als veïns.



Cesc Casadesús

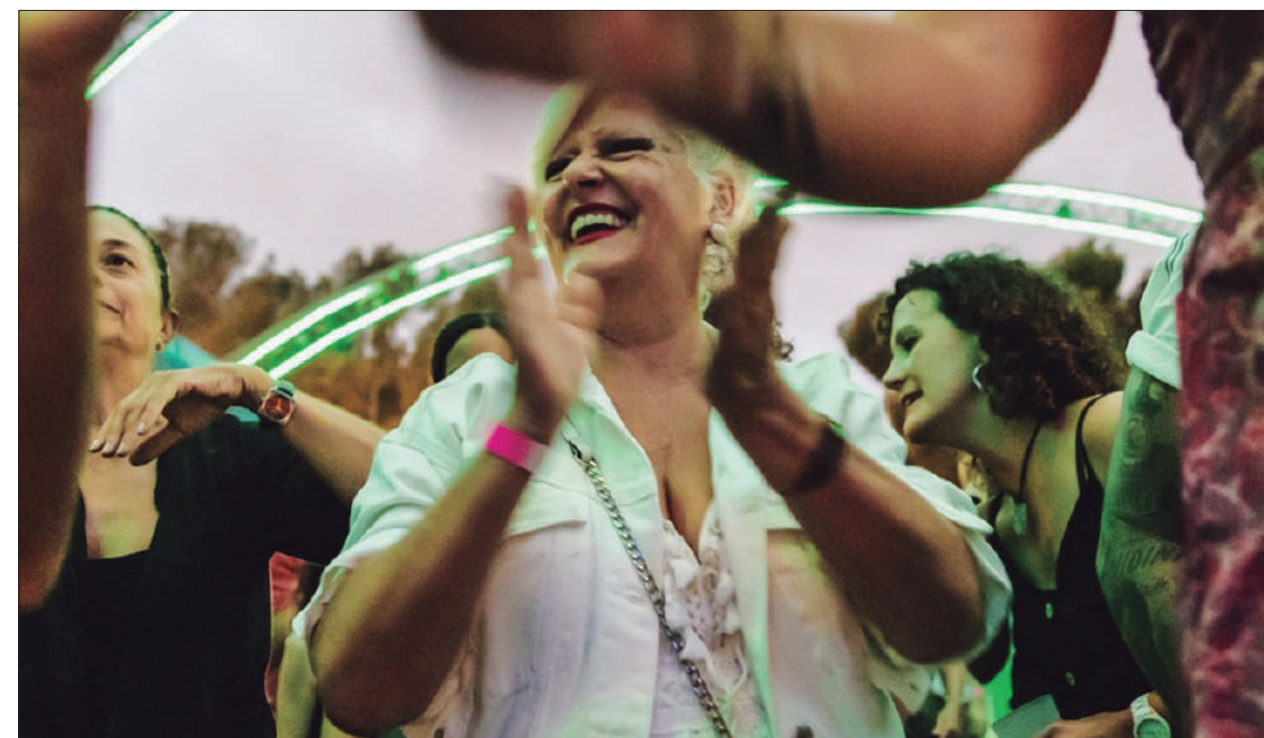
Francesc Casadesús deixarà la direcció artística del Festival Grec amb un notable èxit de públic i amb una de les millors programacions dels darrers anys. Sota la seva batuta, el festival ha sabut encaixar en el barri i ha dinamitzat el sector muntanya.

ESTIU A TOCAR DE CASA

El barri es farceix de propostes lúdiques i culturals per gaudir de l'agost

● El ZONA SEC et fa una selecció d'idees, activitats i escapades a preus reduïts per sortir de casa el mes estival per antonomàsia

● La música de tots els estils i les exposicions temporals dels museus acaparen el gruix de l'oferta al Poble-sec i a la muntanya de Montjuïc



Quatre cicles musicals convertiran el Poble Espanyol en l'escenari principal de Montjuïc

DAVID GARCÍA MATEU
@davidgmateu

Segons les estadístiques de l'Ajuntament de Barcelona, un de cada tres veïns no sortirà de vacances de la ciutat. Malgrat que la dada trenca amb la idea generalitzada de com la població concep l'agost, val a dir que el Poble-sec no s'atura al llarg del mes més estival de l'any. Per aquesta raó, des del ZONA SEC hem tornat a fer una selecció de plans que poden ajudar als poblesseguins a sobreviure a les altes temperatures gairebé sense sortir del barri.

1. EL POBLE-SEC, ALS TEUS PEUS
Si no és un dia, és un altre que et fixes en les cabines del Telefèric de Montjuïc. Un mitjà de transport que

potser mai has tastat i que segur que no oblidaràs un cop l'hagis experimentat. Els seus 750 metres de recorregut permeten gaudir

**1/3
barcelonins
no marxa
de vacances**

d'unes vistes incomparables, amb un trajecte que comença a l'estació del Funicular i que pots fer amb tota la família fins al Castell de Montjuïc. De fet, és la forma més ràpida i espectacular d'arribar a la següent destinació de la ruta estival.

2. SALA BCN

El pati d'armes del Castell de Montjuïc és un dels es-

pais amb més història de Barcelona. Un espai evocador que aquest agost es torna a transformar en una sala de concerts a l'aire lliure. L'Associació de Sales de Concerts de Catalunya, en col·laboració amb l'ICUB, organitzen un cicle de concerts cada divendres al vespre. A l'escenari hi pujaran artistes com Joe Crepusculo, Ketekalles o Mishima, amb sessió de dj per tancar cada nit.

3. DEL POBLE-SEC A ROMA

Una mica més avall del castell, el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) presenta 'IMPERIUM. Històries romanes', una exposició que indaga en el fet de ser romà a través d'històries de vida, videomapatges, recursos

360 i més de 200 objectes arqueològics excepcionals. En paral·lel, el mateix equipament ofereix l'exposició 'Naufragis.

Música en viu al Poble Espanyol

Un any més el Poble Espanyol es convertirà en l'epicentre de la música en viu a la muntanya de Montjuïc. El recinte històric i monumental acollirà concerts que aniran des del blues fins al rock, passant pel pop i la rumba. Sota el nom de 'Nits en Viu al Poble', el recinte acollirà cada dimecres el Blues On The Rocks, un cicle dedicat a les millors bandes de blues del país, la qual quedarà combinada amb una proposta sofisticada de còctels. Pel que fa al Mahou Rock&Grill, aquest es convertirà per vuitè any en l'opció preferida dels amants del rock (tots

estiu submergida', la qual vol donar a conèixer la riquesa i diversitat del patrimoni arqueològic subaquàtic català.

4. MNAC

Un agost més la visita al MNAC resulta pràcticament obligatòria. Enguany destaca el recorregut estival que el museu ha adaptat per les seves obres més icòniques, en el que ha denominat 'Col·lecció MNAC: The highlights' (amb visita guiada inclosa). Tanmateix, la institució també ofereix dues exposicions temporals més: una primera dedicada a la trajectòria d'Adolf Fargnoli i una segona que recull obres de

BONUS TRACK

Estiu és sinònim de mar, i per aquesta raó no podien faltar les propostes del Museu Marítim de Barcelona. L'exposició 'Penèlope, la mar és teva' presen-

Sota el nom de 'Col·lecció MNAC: The highlights', el museu ofereix un recorregut estival per les seves obres més icòniques amb visita guiada

la pintora, dibuixant i gravadora, Suzanne Valadon.

5. COMÈDIA A L'APOLO

En aquest descens al Paral·lel, la Sala Apolo ofereix dos musicals al llarg de tot l'agost. Per una banda, la Companyia Onbeat presenta 'El musical dels 80s 90s', un ta les experiències i els desafiaments de sis dones destacades del món de la vela en diferents etapes de les seves trajectòries professionals. Una proposta que queda complementada amb 'Competir a mar' un segon recorregut per la història de les regates en l'àmbit català.

Edita:
Zona Sec Comunicació

Direcció:
David García Mateu

Redacció:
Lourdes Tasies, Enric Mestres
David García Mateu

Maquetació:
David García Mateu

Col·laboradors:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavore, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec

Publicitat:
Tel. 622 75 13 22
Tel. 671 29 63 44
zonasec@hotmail.com

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
671 129 63 44 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats

Poble Sec

Ajuntament de Barcelona
Sants-Montjuïc

Aquesta publicació forma part de:

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

INVERSIÓ PÚBLICA

Les actuacions del Pla de Barris es definiran a partir de setembre

● L'Ajuntament torna a incloure el Poble-sec entre els barris que rebran una injecció econòmica extraordinària

DAVID GARCÍA MATEU
@davidgmateu

L'Ajuntament de Barcelona torna a incloure el Poble-sec entre els barris que rebran una injecció econòmica extraordinària. L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha confirmat que el Poble-sec continuarà dins del programa Pla de Barris 2025 - 28. Una permanència que suposarà el manteniment de les inversions extraordinàries al territori per revertir les desigualtats i la degradació de determinades zones del nucli urbà. Si bé el regidor del Pla de Barris, Lluís Rabell, ha assegurat que des del Govern municipal ja existeix un esbós de quines intervencions es volen executar al llarg del mandat, també ha exposat que aquestes



Roda de premsa de presentació del Pla de Barris

“Tenim una idea bastant aproximada dels projectes, però els construirem i els acabarem de dissenyar amb els actors dels barris”

L'objectiu de l'executiu és tenir el ventall de projectes tancat abans d'acabar l'any per poder començar a licitar a principis de 2025

actuacions es definiran a partir dels propers mesos de setembre i octubre en sessions amb el veïnat. “Tenim una idea bastant aproximada dels projectes, però els construirem i els acabarem de dissenyar amb els actors dels barris”, ha detallat Rabell. Sota el seu punt de vista, totes aquestes actuacions han de ser “molt parti-

cipades i assumides pels beneficiaris i protagonistes”. Tal com ha posat de relleu, l'objectiu de l'executiu és tenir el ventall de projectes tancat abans d'acabar l'any: “És cert que serà un procés viu i que es podran afegir idees, però els grans projectes han d'estar definits perquè el gener de 2025 arrenqui amb força el Pla de Barris”.

L'Ajuntament posa l'accelerador

El mateix regidor ha explicat que aquestes presses deriven del fet de com funciona l'administració: “Com són les inversions, s'hauran de fer processos de licitació, exposició, etc., pel que com abans tinguem la definició feta, abans podrem començar”. “Volem un Pla de Barris plenament executable”, ha afegit en relació amb la voluntat dels socialistes de dur a terme totes les propostes dins de l'actual mandat. Sense concretar quins programes s'aterraran al Poble-sec, des del Govern municipal s'ha assenyalat

que la voluntat del nou Pla de Barris és entroncar els àmbits educatius i d'espai públic. Respecte a la primera qüestió, Rabell ha recordat que “és impossible anar a l'arrel de les desigualtats sense abordar l'àmbit educatiu”, motiu pel qual ha avançat que es treballarà amb projectes de suport directe a l'esforç educatiu i que generin comunitat, com els programes Menja Llibres, el Prometeus o l'Extra Extra.

Pel que fa al segon gran eix del Pla de Barris, el mateix regidor ha apuntat que un gruix de les partides aniran destinades a dignificar l'espai públic, els equipaments i a millorar l'accessibilitat: “Necessitem autoestima, monumentalitat, equipaments dels quals sentir-se orgullosos”, ha expressat.

Per últim, Collboni ha assenyalat que programes com el Pla de Barris tenen com a objectiu “equilibrar i redistribuir la riquesa a la ciutat a través de la inversió pública i de la despesa social”.

FESTA MAJOR

Un pregó coral defensa el paper de les entitats en la integració dels migrants

DAVID GARCÍA MATEU
@davidgmateu

Inici festiu en un entorn inèdit. La Festa Major del Poble-sec, que s'ha celebrat amb el caràcter popular, social i cultural habituals, ha comptat enguany amb un pregó diferent. Al bell mig dels renovats Jardins de les Tres Xemeneies, la Colla Castellera del Poble-sec i el Centre de Recerca Històrica del Poble-sec (CERHISEC) han tingut l'honor d'encetar

la setmana d'activitats amb motiu dels seus 25ens aniversaris. Més concretament, per part dels Bandarres escollits han sigut Benet Iñigo i Clara Aler, mentre que per part dels historiadors la responsabilitat ha recaigut en dos dels seus fundadors: Meritxell Joan i Josep Guzmán. El pregó, que s'ha desenvolupat en format diàleg amb diverses pulles en clau d'humor, ha servit per presentar ambdues entitats i explicar al públic

el seu paper dins del teixit associatiu del Poble-sec: “Som les entitats les que, amb la feina del dia a dia, posem el gra de sorra perquè no ens absorbeixi el turisme; a més, som anti-feixistes i antimascles”. En paral·lel, els pregoners també han fet un clam a favor de la integració de les persones nouvingudes: “És la via per incrementar la qualitat de vida”. Per acabar l'acte, pregoners i públic han dedicat una irònica pregària a l'Ajuntament per reclamar solucions als projectes enquistats al barri. L'acte ha comptat amb la presència de la regidora del Districte, Raquel Gil, i del seu president, Marc Serra.

farmacia Elkano70

OBERT 12 HORES

Dilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00

DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • ORTOPEDIA
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona -
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57 - farmaciaelkano70@gmail.com

Pere Claver INSTITUT DENTAL

10% de descompte en tractaments d'implants!

Torna a somriure sense preocupacions!

Reserva la teva cita!

Vàlid de l'1 de juliol al 31 d'octubre de 2024.

934 43 12 00 www.institutdentalperclaver.org
C. Vila i Vilà, 16 | 08024 Barcelona. 10% de descompte disponible al pàrquing 3 Xemeneies.

A casa, no deixem que el gos embruti



Al carrer, tampoc

Sancions de fins a 600 euros per no collir les caques dels gossos.

PLA ENDREÇA barcelona.cat/plaendreca



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc

ARQUEOLOGIA

Apareixen 700 peces que podrien ser del neolític

● La troballa s'ha produït arran les obres de reforma de les Hortes de Sant Bertran, les quals segueixen en marxa



El punt de les obres on s'han trobat les restes arqueològiques

BETEVE

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

Nova i significativa troballa arqueològica al barri. El descobriment s'ha produït durant les obres de reurbanització de les Hortes de Sant Bertran, iniciades al desembre. Segons ha pogut confirmar aquest mitjà de comunicació, els arqueòlegs mu-

Des del Districte asseguren que "s'estan fent diverses analítiques a les restes amb la finalitat d'obtenir més informació i corroborar la cronologia"

La troballa ha despertat preocupació entre els veïns, que creuen que ha suposat aturar les obres, però des de l'administració ho desmenteixen

nicipals han descobert en una àrea de 15 metres quadrats més de 700 restes arqueològiques. Els elements trobats han estat ceràmiques, jaspis i petxines. D'acord amb els experts, les peces daten, aproximadament, entre finals del neolític i els inicis de l'època del bronze. Segons ha traslladat la gerent del Districte de Sants – Montjuïc, Àfrica Cardona, "s'estan fent diverses analítiques a les restes amb la finalitat d'obtenir més informació i corroborar la cronologia".

Les obres continuen
Malgrat la preocupació d'alguns veïns sobre una possible interrupció de les obres de reurbanització de les Hortes de Sant Bertran a causa de les troballes arqueològiques, l'Ajuntament assegura que el treball dels operaris no s'ha aturat.

Tanca la Cansaladeria Ciuró pel fet de no poder assumir unes obres

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

L'emblemàtica Cansaladeria Ciuró, situada al número 12 del carrer de l'Olivera, ha tancat després de més de 60 anys de servei al barri. Aquest establiment, fundat per Lluís Ciuró i la seva dona Pilar Bellver, ha estat un referent per a diverses generacions de pobles-equins. Amb el pas del

temps, els fills del matrimoni, Xavier i Núria Ciuró, van continuar la tradició familiar d'oferir la màxima qualitat i compromís que havien establert els seus pares. Malgrat això, els germans han decidit abaixar la persiana a causa d'una inspecció que va concloure en la necessitat d'abordar unes reformes molt costoses, segons fonts de l'entorn del negoci.

Mor el mític presentador, ballarí i cantant del Paral·lel, Pepe Clavel

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

El món de l'espectacle, de dol. Aquest passat 1 de juliol ha traspassat el presentador, ballarí i cantant, Pepe Clavel a l'edat de 84 anys. Tot i néixer a Almeria, amb 18 anys va arribar a Barcelona, ciutat on desenvoluparia la seva carrera d'artista i que va sentir casa seva fins al final dels seus dies. A la

dècada dels anys 70 Clavel va trobar la felicitat al carrer Blai. Sovint rebia ofertes per traslladar-se a altres barris, però sempre va preferir quedar-se a tocar del Paral·lel. Gran part del veïnat també el coneixia per la seva botiga de roba ubicada a Comte Borrell. El Pepe Clavel ha deixat un llegat d'humor, música i autenticitat que el Poble-sec sempre recordarà.

VEUS CONNECTADES

NEIX UNA ENTITAT PER ENFORTIR EL TEIXIT SOCIAL DEL BARRI

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

La nova associació Veus Connectades, impulsada per Joel Hernández i Nayelith Rivera Sosa, oferirà un espai de socialització i una àmplia varietat de tallers i activitats. Amb el Centre Cívic El Sortidor com a epicentre, l'entitat buscarà ser un punt de trobada inclusiu i enriquidor per a tots els adults del barri. Hernández destaca que la missió principal és "oferir un entorn on les persones puguin interactuar i créixer juntes". A més, explica la importància que rebrà la improvisació: "No volem que tot giri entorn d'una activitat fixa, sinó que sorgeixin activitats improvisades", assegura. Amb tot enllestit per començar el setembre, els fundadors de l'associació asseguren que darrere del projecte hi ha molts mesos de preparació. "Farem activitats de tota classe: dibuix, cuina, cant, ball... Fa set mesos que treballem en aquest projecte, i, sincerament, és increïble pensar que aviat tota aquesta feina veurà la llum", sintetitzen en relació al futur del projecte.

ANIVERSARI AL CC ALBAREDA ELS AMICS DE LA SARDANA EXPOSEN 30 ANYS DE BALL

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

Mostra carregada d'orgull cultural. Des del passat 11 de juliol, desenes de persones han visitat l'exposició "30 anys de sardanes al Poble-sec i 200 anys d'Anselm Clavé", al Centre Cultural Albareda. Els Amics de la Sardana del Poble-sec, la colla que es va fundar l'any 1994 i que enguany celebra les seves tres dècades de vida, ha organitzat innumbrables activitats amb la intenció de mantenir viva la tradició de la sardana. Per aquest motiu, l'exposició no només es tracta d'un recorregut per tots aquests anys de dedicació a la preservació i difusió de la dansa catalana, sinó que també s'ha enfocat com un homenatge a Clavé, figura clau de la història musical i cultural de Catalunya. L'exhibició, que s'ha pogut visitar fins el 31 de juliol, ha ofert una immersió a la cultura de la sardana a través de fotografies històriques de l'entitat, informació detallada sobre aquest ball tradicional i poemes dedicats a aquesta dansa. A més, també ha aconseguit aconseguir un dels seus objectius: emfatitzar la importància de mantenir viva aquesta tradició.

112
emergències

FEM CLAM

UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM. PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.

incendisforestals.gencat.cat

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya

Per la teva seguretat, sempre endavant

ENRIC MESTRES

Fundador i director durant 25 anys del ZONA SEC

“ELS GRANS MITJANS MAI PODRAN TRACTAR L'ACTUALITAT LOCAL COM HO FEM NOSALTRES”

DAVID GARCÍA MATEU
@davidgmateu

El ZONA SEC neix en un context d'efervescència de la premsa local?

Més enllà d'algun fulletó dels botiguers, fins aleshores no hi havia hagut cap diari al barri. Tot ho va començar a impulsar la poblesequina Bethlem Boronat, qui tenia una idea molt clara del que volia i, a la Mostra

“Els historiadors que en un futur vulguin investigar què ha passat al Poble-sec podran trobar aquesta matèria primera al diari”

d'Entitats de 1995, es va plantar amb una carpa i una urna de carró a buscar persones que estiguessin interessades a col·laborar en una futura publicació.

Aleshores vostè ja treballava en el món de les arts gràfiques.

En tot aquell matí vaig ser la segona persona que va disposar les seves dades a l'urna que havia preparat la Bethlem al seu estand. Malgrat tot, al final ens vam reunir un bon grup de gent i, després d'estar any i mig donant-li voltes, per la diada de Sant Jordi de 1997 vam publicar el primer número. La idea era que sempre fos en català i que tractés l'actualitat del barri.

És cert que el diari com a tal es va començar a gestar a la biblioteca?

Sí, però com que només ens re-

uniem i no avançàvem, al final els bibliotecaris ens van suggerir que anéssim a un altre lloc i va ser aleshores quan la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec ens va acollir. Vam néixer de forma independent, però s'ha de reconèixer que la Coordinadora ens va ajudar molt en matèria burocràtica i en el fet d'oferir-nos un lloc on reunir-nos. Avui, ja som de les associacions adherides més antigues.

Des d'aleshores, a les pàgines del ZONA SEC han publicat desenes de periodistes de carrer.

Molta gent. I una de les coses més importants és que el diari ha servit com a trampolí professional. Estic molt orgullós de poder haver comptat amb periodistes com el Jordi Molina, l'Anna Pruna, la Marta Tello i molts d'altres als quals el ZONA SEC els ha servit per obrir-se camins professionals.

Al final són les persones que han musculat el ZONA SEC. Gràcies a ells, els historiadors que en un futur vulguin investigar què ha passat al Poble-sec podran trobar aquesta matèria primera a les pàgines del diari. Des del primer número, el diari té exemplars en institucions com el Dipòsit Legal, la Biblio-



DAVID GARCÍA MATEU

Enric Mestres

(Barcelona, 1957)

forma part de Zona Sec Comunicació des de la seva fundació i, al llarg d'un quart de segle, també ha exercit de director de la capçalera. Una trajectòria que pràcticament no compta amb cap símil a ciutat i que ha servit per a què el diari del Poble-sec es converteixi en una referència de la premsa de proximitat. “És un miracle el que hem fet”, valora tot just abans de deixar pas a una nova generació al capdavant

teca Nacional d'Espanya, la Biblioteca de Catalunya i l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

Pocs barris compten amb una hemeroteca similar.

Encara recordo que al primer número vam tractar un fet com l'arribada de l'autobús 55, que per a l'època va ser un fet important. Després, amb el pas

“Sempre hem mantingut una independència política i, per part meva, sempre he donat llibertat als periodistes per fer periodisme”

dels anys, no hem deixat de fer seguiment de fets com la transformació del carrer de Blai, la construcció i desenvolupament del Centre Cívic El Sortidor, l'Albareda, la residència de gent gran Pare Batllori, com es va viure el No a la Guerra,

el Procés... Tots els avenços i reivindicacions del barri els ha explicat el ZONA SEC des de la proximitat.

Podem dir que la capçalera ha superat el quart de segle de vida gràcies al fet d'haver-se mantingut crític i veïnal?

Ho podríem resumir així perfectament. Sempre hem mantingut una independència política i, per part meva, sempre he donat llibertat als periodistes per fer periodisme.

Des del diari mai hem deixat de fiscalitzar i entrevistar càrrecs com regidors, alcaldes, caps de la Guàrdia Urbana, de Mossos o personalitats populars del barri. Forma part de la nostra manera d'entendre la publicació.

De fet, és de les poques capçaleres que ha superat les dues darreres grans crisis.

No hem abaixat la persiana ni amb la crisi econòmica del 2008, ni amb la pandèmia. Tot, gràcies als anunciants, perquè mai hem demanat subvencions directes. Només hem comptat amb el suport publicitari dels comerços del barri i amb les campanyes publicitàries del Districte o la Generalitat, entre d'altres.

Mai ha fet de periodista, però podria donar moltes lliçons de com gestionar una capçalera.

El periodisme s'ha de deixar als periodistes. Jo sempre m'he dedicat a controlar la dinàmica del diari; a vigilar i gestionar l'economia. Encara que no ho sembli, representa una angoixa molt gran, perquè

hi ha moltes coses a tenir sota control. Sempre s'ha d'estar atent que surtin els números, que vagi a impremta sense errors, que es compleixin tots els *timings*, que el repartiment

es faci bé, que la web estigui actualitzada, etc.

Ara què farà?

Al ZONA SEC he decidit fer una passa al costat i deixar-lo en mans d'idees més joves i fresques. Així i tot, continuaré vinculat al diari com a representant en actes, esdeveniments i presentacions.

És a dir, prendrà el pols del barri des d'una nova posició.

Exacte, no desapareixeré pas, al contrari, seguiré vinculat al diari. A banda, també dedicaré més temps a l'altra revista que edito, el PARAL·LEL OH! Diaris en paper com el ZONA SEC s'han convertit en mitjans en perill d'extinció a Barcelona.

Quedem nosaltres, La Marina, L'Independent de Gràcia, El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià... i pocs més. Al final tots hem de ser conscients que som els qui fem la premsa de proximitat, els grans mitjans mai podran tractar l'actualitat local com ho fem nosaltres.

Atenció psicològica a infants, adolescents i joves.



Lluís Morales
PSICÒLEG

Expert en trastorns de conducta i noves addiccions.

☎ 616 745 232

✉ baixmontseny psicologia
enshiposemara@gmail.com
Col·legiat núm. 32237

BARCELONA

LES LÍNIES L9 I L10 DE METRO, ARA PEL 2030

Nou retard. Tal com ha admès la Generalitat de Catalunya els extrems de les línies de metro L9 i L10 no estaran connectats abans de 2030, quan les intencions era que ho estiguessin pel 2028. Segons ha explicat la consellera de Territori en funcions, Ester Capella, el retard aquesta vegada es deu al desgast de la tuneladora. Una erosió del seu capçal que suposarà tenir-la aturada fins a l'estiu de 2026, mentre es

construeix al llarg d'un any sencer la peça sencera i s'instal·la durant dos mesos més. Un cop la tuneladora torni a estar en funcionament, tindrà pel davant 1,6 quilòmetres a perforar (els que hi ha entre Mandri i Lesseps). Aquesta afectació suposarà un nou sobrecost de 12 milions d'euros. Cal tenir en compte que l'anhelada connexió dels dos túnels no suposarà que totes les estacions ja estiguin en funcionament l'any 2030.



En taronja, estacions pendents; en verd, estacions previstes pel 2027

DEPARTAMENT DE TERRITORI - GENCAT

AGOST DE PAVIMENTACIONS A LA CIUTAT

L'Ajuntament de Barcelona ha programat diverses intervencions de pavimentació a l'agost. Si bé el mes predilecte de les obres l'ha encetat l'eix dels carrers de Sants i la Creu Coberta (entre l'avinguda de Madrid fins a la plaça d'Espanya), al llarg de les següents setmanes els operaris es traslladaran sobretot a l'avinguda Diagonal. Aquesta intervenció suposarà diversos talls en la circulació de cotxes i transport públic entre el 6 i el 14 d'agost. El primer dia es treballarà sobre la calçada del costat mar, mentre que el 7 i el 8 es treballarà sobre la calçada muntanya. A més, durant les nits del 6 al 8 d'agost, es mantindrà el tall complet del tronc central i pels dies 12 i 14 d'agost hi haurà afectacions a les calçades laterals.

NOU PUNT LILA A L'ESTACIÓ DE MARINA (L1)

Ajuntament i TMB han decidit recuperar el punt lila a l'estació de metro de Marina (L1) per a informar, sensibilitzar, prevenir i atendre les actituds masclistes i comportaments sexistes. Cal tenir en compte que aquesta és la principal estació de transport públic que fan servir les persones que es desplacen a aquest sector d'oci nocturn de la ciutat. El punt lila estarà atès per quatre professional (dos dels quals treballaran de manera itinerant per la zona). En el cas del Poble-sec, cap estació compta amb un punt lila on atendre a les persones víctimes de la violència masclista o LGBTfòbica. Si més no, algunes discoteques com la Sala Apolo sí que en disposen d'algun espai d'aquestes característiques dins de les seves instal·lacions.

EL FESTIVAL GREC S'ENFILA FINA ALS 136.000 ESPECTADORS

REDACCIÓ
@zona_sec

Un estiu més d'èxit de públic. El Festival Grec ha tancat una nova edició amb un nou increment de públic: fins a 136.000 persones han assistit a algun espectacle del cicle cultural. Una xifra a la qual cal sumar els 16.000 assistents a les propostes que han acompanyat les sales Grec Ciutat i Grec Festival. De mitjana, els espectacles han tingut una ocupació mitjana del 96%. "Ha estat tot un èxit en l'objectiu doble de donar a conèixer i recolzar el talent local i mostrar grans produccions internacionals", han exposat des de l'organització.

El comiat de Casadesús
El Grec d'enguany s'ha tractat de la darrera edició que dirigeix Cesc Casadesús, després d'ocupar durant vuit anys el càrrec de director artístic. Una edició en què ha programat fins a 85 espectacles i més de cinquanta activitats. "Com era una edició de final d'etapa, al Grec 2024 hem pogut veure les creacions més noves (i alguna d'antiga) de grans referents de

l'escena local i internacional que ja havien passat en edicions anteriors pel Festival", expliquen. Aquestes propostes ar-



El comiat de Dagoll Dagom també va exhaurir entrades ALICE BRAZZIT - FESTIVAL GREC

tístiques han anat des de La Veronal i El Conde de Torrefiel fins a Sílvia Pérez Cruz. Un ventall de propostes locals que han

quedat complementades amb les internacionals, com les darreres creacions del director teatral polonès Krzysztof Warli-

kowski, la directora Christiane Jatahy, el coreògraf nord-americà William Forsythe o del coreògraf londinenc d'origen israelià Hofesh Shechter. Un any més, les propostes programades a l'escenari principal de Montjuïc han exhaurit totes les entrades en deu dels onze espectacles. Entre aquests, el concert inaugural

de Sílvia Pérez Cruz, o el concert de Rita Payés, la versió actualitzada d'*El misantrop* a càrrec de La Brutal o les celebracions

dels cinquanta anys de vida de Dagoll Dagom.

Qui ha anat al festival?

Sobre el perfil dels espectadors, des de l'Ajuntament de Barcelona assenyalen que aquests han sigut majoritàriament barcelonins (60%), mentre que un 30% més s'ha desplaçat des de la regió metropolitana. Majoritàriament, han sigut dones, consumidoras d'espectacles culturals durant tot l'any i fidels al festival. L'edició de l'any vinent estarà a càrrec de la nova directora artística, Leticia Martín Ruiz, fins ara adjunta a la direcció i directora de producció del Gran Teatre del Liceu.

FINAL DE CURS A LA BIBLIOMUSICINETECA

REDACCIÓ
@zona_sec

La Bibliomusicineteca arriba a la recta final del curs amb tot un reguitzell d'activitats al llarg

de la primera quinzena d'agost. D'entrada, dijous dia 8 a les 20 hores, el local ubicat al número 76 del carrer de Vila i Vilà acollirà una sessió de

microfons oberts, en què els assistents poden pujar a l'escenari a recitar els seus poemes o cantar els temes que han escrit. A més, el vespre també que-

da oberta a totes aquelles persones que vulguin fer monòlegs o exhibir les seves propostes culturals en el que busquen que sigui una nit al

mes pur estil bohemí on espectadors i artistes puguin teixir vincles.

De cara al cap de setmana del 9 i 10 d'agost l'entitat celebrarà un mercat ambulant on artistes i artesans oferiran els seus productes. Una proposta que, a més, estarà amenitzada amb servei de barra, vermut i música. Per últim, al llarg d'aquesta primera meitat d'agost, les persones interessades encara poden visitar l'exposició 'Amalgama d'arts. Un joc de percepcions' de les artistes Montse Barberà i Verónica Galarzo,

o bé participar en els cursos de cant i guitarra.

A partir de setembre

Des de la Bibliomusicineteca ja han avançat que la represa de l'activitat un cop superat el període estival tindrà un fort caràcter mexicà. En paral·lel, els membres de l'InterArt començaran la recta final amb les darreres inscripcions a La Moguda Artística i Cultural del Poble-sec. Una cita amb la qual buscaran acostar l'obra de centenars d'artistes i artesans locals al veïnat el 25, 26 i 27 d'octubre.

CRÍTICA LITERÀRIA 'SPACE OPERA' A LA CATALANA

Stella Signata, possiblement la millor saga de la història de la ciència-ficció catalana

JORDI LLAVORÉ
@jordillavore

Podem definir la *Space opera* com un subgènere de la ciència-ficció que té com a motor principal les aventures i la seva ambientació se sol desenvolupar en estranys planetes i viatges còsmics. Per posar un exemple que tothom entindrà, parlem de ficcions similars a *La guerra de les galàxies*. Ricard Efa és un dibuixant

de còmics sabadellenc que fa més de vint anys que publica amb algunes de les editorials de còmic més rellevants del poderós mercat francobelga (Albin Michel, Delcourt, Futuropolis...). Si encara no heu llegit res d'ell, us recomano la sèrie distòpica *Noceà* (Mai Més), ambientada en un futur on l'augment del nivell del mar ha desfigurat Europa i ha fet desaparèixer l'oceà tal com el coneixiem, i de la que ja han sortit dos dels tres

llibres que la conformaran. El talent creatiu d'en Ricard Efa ha acabat desbordant les planes dels còmics i ja el 2021 ens va regalar una gran novel·la, *Les màquines del caos*, una història ciberpunk plena d'acció i que deixa un elegant regust tecnofilosòfic. Ara, amb l'univers *Stella Signata*, l'autor va una passa més enllà i es converteix en un nom que serà, d'ara endavant, ineludible per a qualsevol que parli de ciència-ficció catalana.

Una saga que tot just comença a publicar-se

La saga de novel·les estarà formada per sis volums, dels quals Mai Més ja n'ha publicat dos: *Els confins i la tenebra* i *Des de sempre fins a l'infinit*. En aquesta magnífica sèrie hi trobareu un sistema solar en què la humanitat intenta tornar a començar després d'una gran hecatombe, mentre, en la foscor de l'espai, diversos perills amenacen de trencar el fràgil equilibri que ho sosté tot plegat. El destí de la humanitat és en mans d'unes poques persones. Se'n sortiran?



CINE AMÈRICA MOTOS, ALCOHOL I AMOR

'The Bikeriders' reflexiona sobre una època de canvis culturals i de l'inici de la degradació dels ideals



Cartell de la pel·lícula 'The Bikeriders'

NÚRIA BELTRÁN
Crítica de cinema

Jeff Nichols dirigeix aquest film inspirat en el llibre publicat el 1968 pel fotoperiodista Danny Lyon, després de conèixer amb una banda motera nord-americana durant un llarg període. Mitjançant una entrevista del mateix Lyon (Mike Faist) a la dona d'un dels membres del grup, se'n explica la història d'"Els Vándals", un club motard de Chicago. Tot comença quan la jove Kathy (Jodie Comer) coneix en un bar a Benny (Austin Butler), què és el 'vándal' més rebel. Ara bé, la fidelitat de Benny cap a Johnny (Tom Hardy), membre fundador, s'interposa en la relació amb la seva dona. A mesura que el club creix, apareixen les disputes. De fet, l'arribada de nous membres, com

ara joves indiscolinats i veterans del Vietnam, és el que acabarà desestabilitzant l'organització. El que inicialment era un grup d'inadaptats que volien viure al marge del preestablert acaba convertit en un màxim exponent de violència. Les interpretacions del trio principal, així com la de la resta de personatges, són lloables. En contra del que podríem imaginar les carreteres interminables no són omnipresents, sinó els interiors claustrofòbics i les escenes nocturnes que recreen les baralles i les festes. El punt de modernitat el posa l'únic personatge femení (J. Comer), narradora necessària. *The Bikeriders* té una estructura clàssica que reflecteix molt bé una època de canvis culturals, de la degradació d'uns ideals, sense criminalitzar-la ni tampoc romantitzar-la, amb espai per la crítica.

**APLICACIONS
ENGINYERIA
ELECTROMÈDICA 98, S.A.**
DIAGNÒSTIC PER IMATGE · RAIGS X
VETERINÀRIA · PODOLOGIA · DENTAL
ELECTROMEDICINA
Puríssima Concepció, 7, baixos
08004 Barcelona
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813
E-mail: aee98sa@gmail.com

soyma
SERRALLERIA
C/ Parlament, 35 - Barcelona 08015
93 441 08 66 93 443 99 77
URGENCIAS 629 31 65 11

BPB AUTOMOCIÓ
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT
C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - BPB28@HOTMAIL.COM

**farmàcia
F. IGLESIAS HUIX**
dermofarmàcia · veterinària · homeopatia
ortopèdia · fórmules magistrals
Paral·lel, 131 · 08004 Barcelona · Telèfon 93 289 21 90

BARRI

ART URBÀ

LES PERSIANES PINTADES DELS ESTABLIMENTS: UN PATRIMONI ARTÍSTIC EN EVOLUCIÓ

El portal web “Les Portes Decorades Del Poble Sec”, editat pel poblesequí Jordi Goñi, ja acumula un fons de més de 300 imatges de negocis i habitatges amb el seu ‘grafitti’

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

D'espais grisos, a parets amb vida pròpia. Les persianes de desenes d'establiments del Poble-sec s'han convertit en llenços que reflecteixen la història local i un segon aparador dels negocis. Des de l'any 2010 s'ha documentat l'existència de més de 300 portes decorades. Un art efímer que no només fa que millorar l'entorn urbà, sinó que també dignifica els comerços i els espais que representen. Entre els impulsors de la iniciativa, destaquen els membres de l'Associació de Comerciants Poble-sec i Paral·lel. Una entitat on cada associat ha optat per un estil i temàtica diferent dels altres. Aquesta diversitat artística no només afegeix un valor estètic, sinó que també comunica de manera visual la identitat del lloc. A més, expliquen que les pintures també ajuden a dissua-

dir els grafeters, de manera que col·lateralment es contribueix a generar un espai públic més agradable i acollidor. Al cap i a la fi, si una porta està decorada i signada per un artista, és més probable que es respecti i es mantingui en bon estat.

Un web fa un recull

Cal posar de relleu que totes les portes que fins ara s'han decorat estan aplegades al portal “Les Portes Decorades Del Poble Sec” (portespoblesec.blogspot.com). Dirigit pel poblesequí Jordi Goñi, a l'espai virtual es pot apreciar tota una extensa col·lecció d'imatges. “Aquesta iniciativa mostra que al barri fem coses maques”, valora Goñi, qui anys enrere ja profetitzava en una entrevista al ZONA SEC que el projecte podria ajudar a “resseguir la història del barri mitjançant les portes”. “Ara, només les pots descobrir quan ja està tot tancat”, recorda.



Persiana del Bar Morsa, ubicada al número 152 del carrer Nou de la Rambla

LOURDES TASIES



Jounou
bufet advocats

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda, Contractes,
Reclamació de Deutes, Comptabilitat i
Fiscalitat d'Autònoms i Societats,
Tramitació de tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per Accidents de
Circulació, Tramitació d'expedients
de llei de la segona oportunitat per
liquidar els deutes existents

Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - palouijounou.com

La França TRAVELLERS

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

www.lafransatravellers.com

CC EL SORTIDOR

PETITS CANVIS TRANSFORMADORS

Els petits canvis són poderosos! Tot i ser aparentment insignificants, es van sumant i poden produir una cadena de reaccions amb resultats sorprenents. No subestimeu mai el poder dels petits canvis, ja que són la clau per a grans transformacions.

Per això hem celebrat enguany la 4a edició del Cuinem el Canvi, la gran festa de la sobirania alimentària, la cultura de l'aprofitament, l'economia circular i el residu zero a la plaça del Sortidor.

El cor del Poble-sec va batejar molt fort amb el sopar comunitari d'aprofitament organitzat amb SomlaClau i Las Espigadoras, i que es consolida com un dels esdeveniments més importants (i transformadors!) de la Festa Major. De

nou vam viure una nit extraordinària on vam compartir menjar i beure mentre teixíem xarxes veïnals. Va ser el resultat d'un dia ple de cooperació i

180
són els àpats
que es van
servir

esforç, però també de moltes emocions i alegries gràcies a les persones voluntàries i els col·lectius que van fer possible l'àpat popular.

Els 180 menús es van cuinar amb l'ajut de 70 voluntàries, 305 kg d'aliments recuperats als comerços del barri i es van recaptar 119 kg d'aliments en

donació. Tot plegat es va reallitzar sense generar residus, ja que, els 80 kg de matèria orgànica obtinguda serà composta per als horts comunitaris d'Hortsec, Font de la Guatlla i del Solar de la Puri. A més, els comensals van degustar l'àpat portant els seus recipients i estris de casa.

Amb aquesta jornada de sensibilització sobre l'impacte social i econòmic que suposa el malbaratament alimentari, vam aprendre que és possible generar entorns alimentaris sostenibles i empoderadors per a la ciutadania. Us esperem l'any vinent per tornar a cuinar el canvi!

Des del CC El Sortidor ens acomiadem per vacances fins al 2 de setembre. Recordeu que obrim inscripcions a les activitats de tardor a partir del 4 de setembre. Tot l'equip us desitja un felix estiu!

PLA COMUNITARI DEL POBLE-SEC

COOPERASEC CONTINUARÀ AMB LA GESTIÓ DEL PLA COMUNITARI

Cooperasec ha estat confirmada com a entitat gestora del Pla Comunitari del Poble-sec pel 2024 i 2025, després d'obtenir la subvenció de l'Ajuntament. L'entitat ha superat un període complicat per l'enderremament de la convocatòria, però ha continuat treballant per al barri.

Trajectoria a peu de carrer

Cooperasec, des de 2020, impulsa una economia social i solidària, centrant-se en les necessitats de la comunitat, la visió de gènere i la sostenibilitat. El Pla Comunitari treballa fent acció comunitària, cer-

cant millorar les condicions de vida, benestar, inclusió i empoderament del veïnat. Això involucra tots els agents de la comunitat (veïnat, professionals, entitats, administració...), fent-los protagonistes dels canvis del seu entorn.

Els espais de participació són les Taules i Comissions temàtiques, obertes a tothom, que desenvolupen accions i projectes comunitaris, pensant conjuntament com donar resposta a les necessitats de la comunitat. Ens trobareu al carrer de Blai 34 i al correu electrònic placomunitari@poblesec@gmail.com.

CC ALBAREDA

TOT A PUNT PER A LA MATRICULACIÓ DELS NOUS CURSOS

A la tornada de les vacances començarem amb les inscripcions als tallers i cursos trimestrals de tardor, que s'iniciaran la setmana del 30 de setembre. A partir del 4 de setembre us podreu apuntar presencialment o en línia a l'oferta formativa del centre.

Entre les novetats en l'àmbit musical hi ha “Disseny sonor amb sintetitzadors analògics” i una nova edició del curs de “Fotografia musical”. A més, el programa inclou



Actualment el carrer d'Elkano presenta un

AJUNTAMENT DE BARCELONA

iniciació o aprofundiment en diversos instruments, com ukulele, guitarres o cant, així com en tècniques de programació musical o DJ. Per als més petits de la família hi ha dos cursos de sensibilització musical, un de 16 mesos a 3 anys i l'altre de 3 a 6 anys. La inscripció per a l'adult acompanyant és gratuïta.

En recursos tornem a programar el curs de “Sexualitat, cos i plaer” i en creativitat arriben noves propostes, com “Premsat botànic”,

“Tècniques pictòriques mixtes” o “Crea el teu segell i estampa”.

Per moure el cos hi ha programats tallers de “Twerk” i “Ballet per a adults”, a més dels habituals tallers de salut, com “Fit boxing”, “Hatha ioga”, “Pilates” o “Gimnàstica abdominal hipopressiva”. Consulteu al centre per informar-vos de les tarifes amb descompte per a persones aturades o amb discapacitat. Podeu veure tots els tallers a ccalbareda.cat

FARMÀCIA ROCA VERS

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIV ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICALS
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PL. SANTA MADRONA 8 - 9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - FARMACIAROCAVERS.COM

FERRERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar, articles de ferreteria, bricolatge, jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

OPINIÓ

Recuperem l'orgull del Paral·lel

GEORGINA LÁZARO
Consellera del Districte de Junts
per Catalunya (Tries per Barcelona)



En l'article del febrer feia un breu repàs dels projectes pendents i paralizzats de fa anys. Lamento que sis mesos després la situació continuï sent ben bé la mateixa. L'actual govern ja no pot abduir la manca de concreció i inacció a la falta de pressupostos, ja que finalment el govern de l'alcalde Collboni els va acabar aprovant per la via de la moció de confiança –fet que posa de relleu la feblesa i minoria del grup que està al capdavant de la ciutat–. Aquest cop m'agradaria parlar d'un dels projectes immaterials més importants: la recuperació de la memòria històrica i cultural del barri. El Poble-Sec, i més concretament el Paral·lel, ha estat des dels seus inicis un referent cultural barceloní. Era coneguda com el Broadway de Barcelona i no només pel gran nombre

d'equipaments culturals que s'hi concentraven, sinó per la vida associativa i cultural que es movia al voltant dels teatres, cafès, cabarets i sales. Es va inaugurar al 8 d'octubre del 1894 fruit de la planificació de Cerdà. L'enderrocament de les muralles no només va suposar l'obertura física de carrers sinó també l'obertura a una modernitat i contemporaneïtat. El nom de l'avinguda no es deu pas a l'atzar, ja que el traçat coincideix amb el paral·lel 41° 22' 34". Aquest fet pot resultar anecdòtic, però per mi posa de relleu la voluntat d'aquest carrer d'esdevenir un referent fora dels límits territorials de

El Paral·lel és una part de la història i de la cultura de Barcelona que no podem deixar perdre; ha de tornar a ser l'eix cultural de referència

la ciutat de Barcelona i ser una avinguda connectada amb el món. És un part de la història i de la cultura de Barcelona que no podem deixar perdre. El Paral·lel ha de tornar a ser l'eix cultural de referència de la ciutat; al programa dúiem diverses iniciatives al respecte. Destaca principalment l'impuls –conjuntament amb el

teixit associatiu cultural del barri i amb el conjunt d'equipaments del territori– d'un paquet de mesures per potenciar el Paral·lel com un eix cultural i de les arts escèniques de proximitat. Creiem important repensar iniciatives com el Fem Festa, Fem Paral·lel. Cal recuperar aquest tipus de projectes i adaptar-los a les noves realitat.

En aquest sentit, veiem de manera molt positiva la proposta que l'Associació de Veïns està treballant amb diversos agents del barri. Cal assegurar les entitats, els equipaments culturals del territori –tant els públics com els privats–, i l'administració per tal de definir iniciatives que vagin encaminades a la millora d'aquesta avinguda i dels seus entorns. Tal com ja es va fer amb el projecte Fem Festa, Fem Paral·lel, s'ha de comptar amb la participació dels tres districtes presents a l'avinguda (Sants-Montjuïc, Eixample i Ciutat Vella). Creiem que la proposta de l'AVV del Poble-Sec posa en valor la col·laboració público-privada i comunitària com un element de suma i de millora del benestar. Despertem l'esperit del Paral·lel i que continuï sent l'eix cultural de la ciutat!

ZONA FOGONS



Crema freda d'espàrrecs verds de la cuinera Maribel Craus

Amb la calor agraïm els menjars freds. La recepta d'avui pot ser una bona solució per preparar abans de sortir de casa i trobar-la freda a l'hora de l'àpat.

Ingredients:

- 2 manats d'espàrrecs verds
- 700 ml de brou de verdures
- 1 got de vi blanc afruitat
- 1 porro i 1 gra d'all
- 100 g de tomàquets secs en oli
- 150 ml de nata líquida del 35% MG
- Sal i oli d'oliva

Elaboració:

Traiem la base dels espàrrecs, els escaldem en aigua bullent i sal. Netejem el porro i, amb l'all, el sofregim amb unes gotes d'oli. Quan comenci a daurar-se, hi afegim els espàrrecs trossets. Ho mullem amb el vi i, passats un parell de minuts, hi afegim el brou i ho coem durant uns 15 minuts. Ho passem per la batedora i afegim la nata; quan arrenqui el bull, ho retirem del foc i ho passem per un colador xinès. Refredem. Al moment de servir, tallem a daus petits els tomàquets i hi afegim unes gotes d'oli.

NOVA ETAPA CANVI EN LA DIRECCIÓ I REDISENY A 'ZONA SEC' Enric Mestres deixa la direcció en mans de David García Mateu

REDACCIÓ
@zona_sec

Un quart de segle després d'agafar les regnes, el director de ZONA SEC, Enric Mestres, ha decidit deixar la màxima responsabilitat del diari per cedir-la al periodista, David García Mateu. El relleu és el més natural possible, derivat de dues qüestions fonamentals. Per una banda,

Mestres es retira parcialment de l'activitat laboral i, per l'altra, García Mateu és el redactor del mitjà de comunicació amb més trajectòria (vuit anys al diari, als quals cal sumar tot un reguitzell d'experiències professionals en altres mitjans de comunicació com a periodista i editor). Des de la nova direcció s'ha entomat la responsabilitat de mantenir la línia independent,

crítica i veinal de ZONA SEC, a la vegada que es potenciarà la seva professionalitat, influència i presència al barri. Un objectiu que, d'entrada, ha arribat plasmat amb el redisseny del diari i una nova imatge gràfica (més moderna i visual), així com amb la posada en marxa d'una *newsletter*. En els pròxims mesos, a més, està prevista l'actualització de *zona-sec.cat* i la creació de nous canals de comunicació.



15 D'ABRIL DE 1944: ES FUNDA EL CLUB NATACIÓ MONTJUÏC

HISTÒRIC CLUB DEL POBLE-SEC, EL RAVAL I SANT ANTONI

PER XAVIER RODRÍGUEZ (CERHISERC)

A redós de l'Exposició Internacional de 1929, com a complement aquàtic a l'estadi de Montjuïc, es va construir una piscina municipal, propera a l'estació de Miramar del funicular. Posteriorment, la piscina es va passar a aprofitar per a esbarjo dels veïns als estius. Als anys trenta hi havia al barri dues entitats esportives de natació: el Club Esportiu Mediterrani i el Marenostrum, dissolt el 1939. Ambdós amb seus al Paral·lel, i per tant hi havia socis del Poble-sec, del Raval i de Sant Antoni. El 1944 el CE Mediterrani va marxar del barri i això va fer que molts dels socis decidissin fundar el nou Club Natació Montjuïc. Inicialment va tenir diverses seus, totes en locals de bars del Poble-sec (la primera, al carrer Nou de la Rambla, 141). El 1946 signarien un conveni amb la piscina coberta de la Ronda de Sant Pau, de manera que les activitats no serien només els mesos d'estiu a Montjuïc, sinó que es podrien fer tot l'any. Entren les primeres

sòcies i es creen noves seccions: waterpolo i rugbi. En total, el club sumaria més de 300 socis. El 1950 la seu es va traslladar al primer pis del Paral·lel, 88, als baixos del qual hi havia el bar El Chipirón; això va permetre fer-hi balls i trobades, per engrair la caixa i la base social del club. També va ser aleshores quan es van iniciar els primers cursos de natació infantil. El 1955 es van celebrar els Jocs del Mediterrani, fet que s'aprofita per fer una completa remodelació de la piscina de Montjuïc: s'hi posen sòlides

columnes de suport i una contra-grada, al davant de l'existent. Aquesta contra-grada s'eliminaria amb els Jocs Olímpics de 1992. La millora de la piscina també serviria per a crear la nova secció de gimnàstica, aprofitant el gimnàs de l'espai reformat. El 1957 ja serien 1.000 socis i pel juliol de 1966 s'inaugura la piscina coberta de la plaça de Folch i Torres, de propietat municipal, però cedida al Club. Amb aquest equipament, la base social arribaria als 3.000 socis; i el 1970, més de 5.000.



UN DELS PRIMERS CURSSETS, ABANS DE LA REFORMA DE 1955

El gran trasllat

En assemblea de juny de 1974 es va aprovar emetre de títols de soci, per fer una ciutat esportiva. Així, s'adquireixen els terrenys de l'antiga pedrera del Borinot, a l'altra banda de la muntanya de Montjuïc, al barri de la Marina. Entre 1976 i 1979, es fan les obres i entren en servei els diferents espais, i s'hi celebren els Campionats d'Espanya de natació, a la nova piscina olímpica. La secció de waterpolo és campiona d'Espanya en vuit ocasions i subcampiona d'Europa en dues. L'any 1996, els socis serien uns 4.500.

El 2002, a contrari del club, l'Ajuntament tanca la piscina de Folch i Torres per enderrocar-la. En aquell moment, el nombre de socis davalla a 2.400. El fet que el club estigués lluny de l'àmbit inicial, fa que alguns socis triïn opcions més properes. El 2013, en ocasió del Campionat del Món de natació a Barcelona, la Ciutat Esportiva Montjuïc és seleccionada com a seu d'entrenament d'equips prestigiosos com ara Espanya o els Estats Units. De la fundació del Club Natació Montjuïc, ara fa 80 anys.

Anuncia't al

ZONA SEC

Dona't a conèixer al veïnat i incrementa el teu prestigi

CONTACTA AMB NOSALTRES AL 622 75 13 22

Clínica Veterinària SA VETERINARIS

• Medicina interna (canina i felina)
• Cirurgia General
• Traumatologia
• Dermatologia
• Oftalmologia

• Diagnòstic per imatge
• Anestesiologia
• Odontologia
• Neurologia
• Reproducció
• URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

Clínica Felina BARCELONA

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

LA WASH

BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

detergent i suavitzant inclosos
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENDA EASY amb LA WASH

4,5€

**Ja saps que aquesta
pàgina està
disponible per al
teu negoci?**

Anuncia't al

ZONA SEC

**i guanya visibilitat i
prestigi**

