

# ZONA SEC

EL DIARI DEL POBLE-SEC // NÚM. 245. OCTUBRE 2024. ANY XXVII. // WWW.ZONA-SEC.CAT

## EQUIPAMENT CULTURAL

### El Molino reobrirà les seves portes aquest octubre com a espai musical i gastronòmic

**PROPOSTA** La nova gestora oferirà als assistents la possibilitat de sopar mentre gaudeixen de l'espectacle en petit format

**VEÏNAT** L'AVV s'emplaça a dialogar amb els nous responsables per aconseguir la cessió de l'espai per a activitats puntuals **P. 3**



Render del nou Molino, on el pati de butaques queda substituït per la distribució d'un local dels anys '30

EL MOLINO

## VIDA COMUNITÀRIA

### El 'Viu Montjuïc' presenta tot un reguitzell d'activitats per a tots els públics

Institucions de la muntanya màgica i entitats locals s'han agrupat per celebrar un esdeveniment únic a la ciutat **P. 4**

## PATRIMONI

### Junts vol protegir els rètols apareguts a Margarit i que podrien tenir 116 anys **P. 6**

## ENTREVISTA: G. ADOLFO TARÍ

“**QUAN EM CONVIDEN A ESDEVENIMENTS NO HI VAIG; PREFEREIXO QUEDAR-ME TREBALLANT AL MEU TALLER**” **P. 8**

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió  
*Yolanda Vierbäcker*  
**optica**  
Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**  
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2  
08001 Barcelona

La *Matalasseria*  
**MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA**  
Roser, 6 • 08004 BARCELONA  
Telèfon: 93 442 66 73  
lamatalasseriabcn@gmail.com

DISEÑAMOS TUS JOYAS 3D AL ESTILO **HOLLYWOOD**  
**JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE**  
"TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO"  
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas  
-ORO -BRILLANTE -PLATA -MONEDAS  
-RELOJES DE 1RA MARCAS -REPARACIÓN DE RELOJES -CAMBIOS DE PILA, PULSERAS MÁQUINARIA  
"Distribuidores de lentes de alta gama"  
FINES A. **55€** X.G.  
934 423 895 @JOYERIALAFAMA JOYERIA LA FAMA  
AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

## CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA  
ELECTRICITAT  
AIGUA-GAS  
AIRE CONDICIONAT  
CALEFACCIÓ





# L'EDITORIAL

## Desnonar a 'The District'

Aquest 25, 26 i 27 de setembre Barcelona s'ha tornat a convertir en el niu dels fons voltor. La celebració a la Fira de Barcelona del congrés internacional del capital immobiliari, The District, ha tornat a evidenciar la complicitat de les institucions públiques. En comptes de collar la Fira de Barcelona perquè declini la celebració d'aquests tipus de congressos, se'ls ha tornat a posar la catifa vermella i se'ls ha pagat amb l'erari públic el servei de seguretat a càrrec dels Mossos d'Esquadra.

The District és la cita anual de bancs, empreses immobiliàries i actors financers de tot el món per trobar-se i analitzar noves dinàmiques d'explotació del mercat immobiliari. Dit d'una altra manera, busquen i pacten estratègies per extreure encara més beneficis d'un bé de primera necessitat com és l'habitatge. Una festa que, com resulta fàcil d'imaginar, en darrer terme la paguen

les classes populars amb preus cada vegada més descontextualitzats respecte de l'economia real.

Que ni l'executiu de l'Ajuntament de Barcelona, ni el nou Govern de la Generalitat hagin criticat la celebració d'aquesta mena de congressos en plena crisi habitacional denota com l'interès polític en cap cas gira entorn la voluntat de canviar el model immobiliari actual. Amb maquilatges polític, com és la promesa de

## Lladres de coll blanc com els que s'han trobat a la Fira són els que fan insuportable i inviable poder viure a Barcelona

construir habitatge públic, no es podrà canviar ni a curt ni a mitjà termini un problema estructural.

Lladres de coll blanc com els que s'han trobat a la Fira són els que fan insuportable i inviable poder viure a Barcelona. Són ells els responsables de convertir les cases de la ciutadania en actius

financers, on l'interès econòmic enterra el benestar comunitari.

De fet, des del servei de premsa del congrés es destaca precisament que una de les noves tendències entre els inversors és el 'living'. Què s'amaga darrere d'aquest concepte? La potenciació del lloguer de pisos compartits. Segons la mateixa font oficial, fins el 50% dels inversors que van assistir al congrés explora la possibilitat d'incrementar l'aposta per aquest tipus de lloguer en els pròxims tres anys. Un lloguer que fracciona els habitatges en habitacions i que esborra la possibilitat a les famílies de poder viure amb les mínimes condicions en un pis. Tot plegat, perquè als especuladors resulta més rendible (de mitjana a Barcelona una habitació ja costa 550 euros, mentre que un pis sencer ronda els 1.200 euros).

O es deixa clar als especuladors que no són benvinguts, o la violència immobiliària acabarà amb la ciutat. •

## PIULADES A LA XARXA

### Orgull Poble-sequí

@poblesequi  
El bloc del carrer Magalhães 33bis del Poble-sec fa mesos que està patint sabotatges i assetjament immobiliari greu per part de matons i obrers contractats per un fons voltor rus que ha comprat el bloc sencer. Prou!!!

### Nando Cruz

@nandocruz32  
La Mercè s'ha acabat, però podeu seguir gaudint de trap magribí i rap caribeny, de cançó andina i pop brasiler, de pop sixties i reggae-dub. On? Al Poble-sec, el Clot, La Bordeta, Roquetes... I a la festa major d'El Prat!

### Espai Avinyó

@EspaiAvinyó  
#MEMÒRIES | Per Magalhaes, arribem a la plaça del Sortidor, on es trobava la font d'aigua principal del barri, afectada durant el segle XIX per les fàbriques, fet que va donar origen al nom del Poble-sec.

### Poble-sec i Montjuïc a la premsa antiga

@anys\_poble\_sec  
Fa #146anys es va fer una de les primeres conferències telefòniques entre la Ciutadella i #Montjuïc. Font: Diario de Barcelona (01/01/1878)

## EL SEMÀFOR



### Viu Montjuïc

La continuïtat i consolidació d'esdeveniments populars com el Viu Montjuïc és una bona notícia. Programes com el d'aquest octubre denoten la gran feina que poden les entitats locals amb les administracions i institucions si treballen plegades.



### El Molino

Després d'anys tancat, finalment l'emblemàtic edifici del Paral·lel encetarà una nova etapa d'espectacles a finals d'octubre. Ara cal que el projecte sàpiga fer els equilibris econòmics entre la combinació d'entrades assequibles i un aforament molt limitat.



### Sindicat de Barri

El Sindicat de Barri del Poble-sec, conjuntament amb altres entitats de Barcelona, ha tornat a manifestar-se per rebutjar la celebració del congrés The District a la Fira de Barcelona. És necessari que el teixit local faci saber als especuladors que no són benvinguts.

## EQUIPAMENT CULTURAL

# El Molino deixa enrere l'etapa del cabaret i combinarà espectacles amb restauració

- El jazz serà el pal de paller de l'equipament que va comprar l'Ajuntament, però que gestionarà l'empresa que organitza el Festival Cruïlla
- La sala oferirà als assistents l'opció de sopar durant l'espectacle i la darrera sessió de cada jornada funcionarà com un local de copes amb DJ

DAVID GARCÍA MATEU  
@davidgmateu

La façana d'El Molino tornarà a brillar a partir d'aquest 27 d'octubre. Tal com ha anunciat la nova gestora de l'equipament, Barcelona Events Musicals (BEM), l'espai tornarà a acollir espectacles de forma regular a partir d'aquest mateix mes. Una reobertura que suposarà pel públic fer un gir en la forma de consumir cultura. La raó: la sala combinarà cultura i gastronomia. Dit d'una altra manera, els espectadors tindran l'opció de sopar mentre gaudeixen de l'espectacle; un format inèdit avui en dia a Barcelona.



El Molino, el dia de la presentació de la nova programació

DAVID GARCÍA MATEU

ques, aquestes aniran a càrrec dels restauradors del JOK. "La cuina també és cultura i creativitat i vo-

### Un club novaiorquès

"Hem intentat emular els clubs referents de Nova York o Londres; aquí hi haurà concerts com en els anys '30", ha avançat el director de BEM. En el cas d'El Molino, la sala acollirà espectacles de dimecres a diumenge en tres sessions. La idea és obrir l'espai cap a les 19.15 hores per a l'actuació de les 20 hores (les quals duraran uns 75 minuts); després es buidarà la sala, es netejarà i es reobrirà a quarts de deu per fer la següent actuació de 75 minuts a les 22.30 hores.

La sala limitarà l'aforament a 250 espectadors

Per últim, qui es vulgui quedar a la 3a sessió ja no haurà de desallotjar la sala. La raó? Aquesta sem-

lem que estigui present en aquest espai", ha emfatitzat Herruerla. La intenció és oferir una carta per sopar que no necessiti de coberts. L'objectiu: evitar la incòmoda remor mentre se sopa. Precisament, admeten que hauran d'educar a públic i artistes en aquesta nova combinació sopar-espectacle.

també podran entrar a fer alguna copa (dimecres i dijous fins a les 1.30 hores de la nit, i la resta de dies fins més tard).

### Una nova etapa

Cal destacar que els espectacles de revista ja no coparan cap espai de la programació d'El Molino. De fet, l'icònic edifici encarrarà una nova programació eminentment musical, amb espai per a la comèdia de monòlegs, però amb el jazz com a pal de paller. Almenys, això és el que es desprèn de la seva primera programació, tot i la voluntat dels gestors de fugir de les etiquetes.

Donald Harrison, Eliane Elias, The Crocker o Keyon Harrold són només alguns dels grans noms amb què sortirà a l'escena local el nou Molino. "Sortim molt forts, [...] vull que el nou Molino sigui un element regeneratiu i de valor en el cor del Paral·lel", ha destacat el músic i nou director de la sala, Víctor Partido. "Volem portar artistes de molt nivell a audiències molt reduïdes i properes; volem que sigui una experiència emblemàtica", ha afegit.

En aquesta línia, el mateix Partido ha assegurat que ja treballen amb altres circuits o escoles de música per presentar pro-

postes plegats. D'entrada, el Barnasants o els premis de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, tindran El Molino com a escenari dels seus programes.

### El veïnat buscarà el seu encaix

Més enllà de servir com a nou espai musical al Paral·lel, el president de l'AVV del Poble-sec, Sergi Gàzquez, ha explicat a ZONA SEC que els nous gestors de l'espai ja s'han posat en contacte amb l'entitat veïnal amb la intenció de "comptar amb el barri". "A partir d'aquí hem de parlar i intentar obrir aquesta esletxa perquè el barri pugui fer ús de l'espai i gaudir-lo", ha afegit Gàzquez.

A parer del representant veïnal, la posada en funcionament de l'equipament és una gran notícia: "La prioritat és que El Molino s'obrisi, sobretot per aconseguir una millora de la plaça de la Bella Dorita, la qual actualment té uns mals usos", ha assenyalat en relació amb l'històric d'activitats incíviques que arrossega. De fet, Gàzquez ha apuntat que la següent passa que haurien de fer els gestors és la posada en marxa de la terrassa de restauració: "És un aspecte clau per acabar de revertir la imatge de la plaça". •

## La rehabilitació de l'Arnau començarà l'any vinent i obrirà al públic pel 2026

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha celebrat la reobertura d'El Molino, la qual ha considerat "la punta de llança de la reactivació [de Paral·lel]". Una avinentesa que ha aprofitat per avançar l'anunci de les obres de rehabilitació del Teatre Arnau, les quals començaran el primer trimestre del 2025. "La idea és tenir-lo en dos i arribar al 2026-27 amb el teatre reconstruït i en ple funcionament", ha exposat Collboni.

Tot plegat arribarà després que l'executiu municipal hagi decidit "prioritzar econòmicament" un edifici cultural que porta 20 anys tancat. Des del punt de vista de l'alcalde, la seva posada en marxa suposarà culminar el "triangle virtuós" de l'avinguda, amb la sala Paral·lel 62, El Molino i el Teatre Arnau. De fet, tots tres ja són de titularitat municipal, encara que en el cas dels dos primers la gestió l'efectuen empreses privades. •

**Edita:**  
Zona Sec Comunicació

**Direcció:**  
David García Mateu

**Redacció:**  
Lourdes Tasies, Enric Mestres  
David García Mateu, Ernest Millet

**Maquetació:**  
David García Mateu

**Col·laboradors:**  
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavoré, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec

**Publicitat:**  
Tel. 622 75 13 22  
Tel. 671 29 63 44  
zonasec@hotmail.com

**Dep. Legal:** B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:  
**671 129 63 44 / 93 329 99 52**  
Carrer Elkano, 24-26, baixos  
08004 Barcelona  
E-mail: **zonasec@hotmail.com**  
**www.zonasec.cat**

**La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars**

**Amb el suport de:**  
Coordinadora d'entitats  
**Poble Sec**  
Ajuntament de Barcelona  
Sants-Montjuïc

**Aquesta publicació forma part de:**  
**amic** associació de mitjans d'informació i comunicació

**Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari**



## LA GRAN FESTA DE LA MUNTANYA

# El 'Viu Montjuïc' programa una seixantena d'actes

● La majoria de les activitats no requereixen inscripció prèvia, excepte aquelles amb aforament limitat



L'any passat l'esdeveniment va congrega 85.000 persones a la muntanya

AJUNTAMENT DE BCN

l'auditori CaixaForum, la celebració del Montjuïc Dansat (una proposta de dansa per a tots els públics en espais interiors i exteriors de la muntanya), i deu itineraris culturals i naturalístics per diferents punts del parc. A més, els Jardins de Joan Brossa acolliran les Fontades Comunitàries (una maratón d'activitats i concerts per a tota la família).

#### Entrada gratuïta

També hi haurà visites guiades a espais com el Teatre Lliure, el Palau Nacional (seu del MNAC), el Jardí Botànic, el Fossar de la Pedrera i el cementiri.

La majoria de les activitats no requereixen inscripció prèvia, excepte aquelles amb aforament limitat.

L'esdeveniment està finançat amb l'impost turístic i només la passada edició va atreure a 85.000 persones. ●

#### 25È ANIVERSARI

### ELS CASTELLERS PREPAREN LA SEVA 'FESTA MAJOR'

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

Sota el lema "25 anys fent cultura al barri", els

Castellers del Poble-sec ja han començat a escalfar motors per celebrar una gran Festa Major els dies 9 i 10 de novembre. L'objectiu, commemorar un quart de segle de tradició i activitat al barri. Amb la col·laboració d'altres agrupacions tradicionals, com els diables, gegants, la Renaixença, el ball de bastons i la colla de Montgat, la celebració vol oferir una experiència cultural rica i dinàmica per a tot el veïnat.

El president dels Castellers del Poble-sec, Héctor Iburo, destaca la importància d'aquest esdeveniment per a la colla: "Encara estem de celebració. Els 25 anys havien de ser festejats amb molt d'orgull i ganes. Tot ha estat gràcies a la relació que tenim dins l'equip i el suport que ens ofereix el veïnat".

#### Programa del 9 i 10 de novembre

Encara que no s'ha confirmat completament el programa oficial, Iburo avança alguns dels actes més destacats de la celebració:

El 9 de novembre la festa començarà a les 17 hores a la plaça de Santa Madrona. A la plaça del Sortidor es trobaran actuacions de sardanes, ball de bastons i correfocs. El dia clourà al local dels Castellers del Poble-sec. Pel que fa al 10 de novembre, al matí tindrà lloc la tradicional diada castellera, amb cavila de gegants. El punt culminant serà una gran festa al carrer de Blesa.

El president de l'entitat destaca l'alt l'esforç col·lectiu que farà possible aquesta celebració: "Afortunadament, tenim gent que treballa amb molt d'amor". ●

REDACCIÓ  
@zona\_sec

La muntanya màgica acollirà el cap de setmana del 5 i 6 d'octubre la quarta edició del Viu Montjuïc. Un esdeveniment que enguany se centrarà en tres eixos: 'Recordar Montjuïc', amb activitats i itineraris sobre memòria històrica; 'Descobrir Montjuïc', per a donar

a conèixer el parc; i 'Viure Montjuïc', per a enfortir els vincles entre el veïnat i els visitants. A més, el programa comptarà amb tot un reguitzell d'activitats extraordinàries amb motiu del 25è aniversari del Jardí Botànic.

En total, el públic podrà escollir entre una seixantena d'activitats, entre les quals hi haurà itineraris

guiats, teatralitzats i dinamitzats, visites a exposicions, jornades de portes obertes, activitats familiars, concerts i espectacles de teatre i dansa. Tots elles impulsades per més de 50 entitats i equipaments situats en Montjuïc i altres barris.

Entre les activitats programades destaca el Concert A 4 bandes a

**BPB AUTOMOCIÓ**  
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT  
C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - BPP28@HOTMAIL.COM

**farmacia Elcano70**  
OBERT 12 HORES  
Dilluns a Divendres 8.30-20.30  
Dissabtes 9.00-14.00  
DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL  
CUIDADO CAPILAR • ORTOPEdia  
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)  
Elcano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona -  
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57 - farmaciaelcano70@gmail.com

**APLICACIONS  
ENGINYERIA  
ELECTROMÈDICA 98, S.A.**  
DIAGNÒSTIC PER IMATGE • RAIGS X  
VETERINÀRIA • PODOLOGIA • DENTAL  
ELECTROMEDICINA  
Puríssima Concepció, 7, baixos  
08004 Barcelona  
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813  
E-mail: aee98sa@gmail.com

**soyma**  
SERRALLERIA  
C/ Parlament, 35 - Barcelona 08015  
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77  
URGENCIAS 629 31 65 11

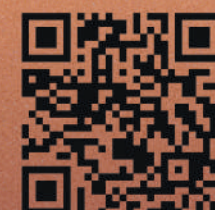
Anuncia't al  
**zona sec**  
Dona't a conèixer al veïnat i  
incrementa el teu prestigi  
CONTACTA AMB NOSALTRES AL 622 75 13 22

# VIU MONT JUÏC

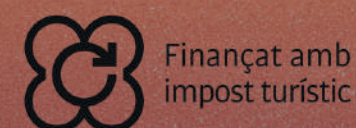
VINE EL 5 I 6 D'OCTUBRE  
AL PARC DE LA CULTURA

TEATRE  
CULTURA  
OCI  
DANSA

MÚSICA  
PORTES  
OBERTES  
NATURA



CONSULTA TOTES LES ACTIVITATS  
I ITINERARIS A [BARCELONA.CAT/VIUMONTJUIC](http://BARCELONA.CAT/VIUMONTJUIC)





**PATRIMONI**

# Junts reclama la conservació d'uns rètols històrics trobats a Margarit

● Es creu que els anuncis pertanyen a una antiga botiga de queviures, que treballava al barri des de l'any 1877

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

El grup municipal de Trias per Barcelona - Junts per Catalunya ha fet una crida per conservar uns rètols històrics descoberts recentment a la façana d'un edifici situat al número 45 del carrer de Margarit, al barri del Poble-sec. Aquests anuncis, que mostren paraules com: "Gran surtido", "champagne" o "galletas", es creu que estan vinculats a una antiga botiga de queviures, que operava a la zona l'any 1877.

Els rètols, que van aparèixer durant la reforma de l'edifici, ofereixen una finestra única al passat comercial de la ciutat. Aquesta troballa ha suscitat l'interès tant de veïns com els espe-



Anunci trobat a una de les parets de Margarit, on es llegeix 'deposito de galletas'

LOURDES TASIES

cialistes del Centre de Recerca Històrica del Poble-sec (CERHISEC), així com del grup municipal de Junts, el qual ha presentat una sol·licitud formal per instar l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, a documentar i conservar aquestes pintures. Segons la regidora Neus Munté, aquest patrimoni representa una part essencial de la identitat singular de la ciutat i

**En els anuncis destaquen paraules com: "Gran surtido", "champagne" o "galletas" i aporten pistes sobre com era el comerç local de fa un segle**

cal preservar-lo per futures generacions. A més, a través de les seves xarxes socials, Munté, en nom del partit polític, ha demanat documentar, mantenir i conservar aquest patrimoni col·lectiu, en una crida a protegir els vestigis comercials d'una Barcelona d'altres temps.

Els anuncis en qüestió podrien tenir més de 116 anys d'antiguitat, ja que segons s'ha esmen-

tat, es podria deduir que aquests rètols pertanyien a una botiga regentada per Juan Costa a partir de 1908. Aquesta troballa aporta informació sobre com era el comerç barceloní de l'època i constitueix un element important per entendre l'evolució de l'economia local del barri.

Aquest no és un cas aïllat. La ciutat de Barcelona ha estat testimoni de

nombroses troballes de rètols antics durant reformes urbanístiques, com va ser el cas de cartells dels anys 60 descoberts al metro de Maragall (L5) que anunciaven pel·lícules com *Las novias de Fu Manché* i *Digan lo que digan*. Tot plegat, es tracta de records de dècades enrere que han passat a desaparèixer a mesura que la ciutat s'ha reformat. ●

**amic ficcions**  
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

17a EDICIÓ  
**FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...**

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 29 de gener de 2025 a:  
[www.amicficcions.cat](http://www.amicficcions.cat)

Participa i guanya!

PlayStations iPhones iPads Llibre electrònic Auriculars sense fils

Organitzat per: amic associació d'afiliats i simpatitzants  
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura  
Amb la col·laboració de: EDITORIAL ALABRICH FUNDACIÓ CARULLA

Vols aprendre català o practicar-lo?  
Vols ajudar algú a aprendre català?

**Ara és el moment!**  
**Aquí trobaràs tot el que necessites:**

[llengua.gencat.cat/aprendre](http://llengua.gencat.cat/aprendre)

Generalitat de Catalunya Pel català, sempre endavant

**FERRETERIA BRICO ELKANO, SL**

Tota classe d'elements per a la llar, articles de ferreteria, bricolatge, jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

**FARMÀCIA ROCA VERS**

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNQUES
- DERMOFARMÀCIA
- FÒRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PL. SANTA MADRONA 8 - 9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - [FARMACIAROCAVERS.COM](http://FARMACIAROCAVERS.COM)

**Jounou**  
bufet advocats

Separacions i divorcis, Declaracions de Renda, Contractes, Reclamació de Deutes, Comptabilitat i Fiscalitat d'Autònoms i Societats, Tramitació de tot tipus de Procediments Judicials, Reclamacions per Accidents de Circulació, Tramitació d'expedients de llei de la segona oportunitat per liquidar els deutes existents

**Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - [palouijounou.com](http://palouijounou.com)**

**Pere Claver** INSTITUT DENTAL

**Torna a somriure sense preocupacions!**

10% de descompte en tractaments d'implants!

Reserva la teva cita! Vàlid fins al 30 de novembre de 2024.

934 43 12 00 [www.institutdentalperclaver.org](http://www.institutdentalperclaver.org)  
C. Vila i Vilà, 16 | 08024 Barcelona. 10% de descompte disponible al pàrquing 3 Xemeneies.

**mac** Museu d'Arqueologia de Catalunya

**Us invitem al nostre Imperium**

**mac** Museu d'Arqueologia de Catalunya

Entrada 2x1\*

**IMPERIVM. Històries romanes**

\*A bescanviar per dues entrades. Vàlida fins a finals de 2024.

Museu d'Arqueologia de Catalunya Generalitat de Catalunya



# GUSTAVO ADOLFO TARI

Dissenyador i artesà de vestuari per a espectacles

## “EM DEDICARÉ A AQUESTA PASSIÓ TOTA LA VIDA”

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

**Són molts que parlen de vostre, però poca gent coneix la seva història. Com va començar la seva trajectòria?**

Des de ben petit, vaig créixer envoltat en el món de la costura, ja que la meva mare i germana són modistes. Tot i que no soc nascut a Barcelona, vaig decidir traslladar-me a la ciutat comtal per formar-me. Els primers anys no van ser fàcils. Per poder pagar els meus estudis treballava de nit en una benzinera situada a Sant Adrià del Besòs.

dia 12 hores o fins i tot més. Avui, per exemple, m'he llevat a les 4 de la matinada i tinc tot això [assenyala un conjunt de roba a mig teixir] per entregar aquesta nit. Tampoc tinc caps de setmana ni festius, però m'organitzo d'una manera que em funciona: faig dos projectes i després me'n vaig a algun lloc per desconnectar.

**Ha vestit a grans artistes, fet que l'ha posat en el punt de mira. Com gestiona les crítiques?**

Hi ha un exemple molt clar: vaig dissenyar un vestit per la red carpet dels Gram-

**“Els primers anys no van ser fàcils. Per poder pagar els meus estudis treballava de nit en una benzinera situada a Sant Adrià del Besòs”**

my Llatins per a l'Índia Martínez, i va ser fantàstic. En creuar la passarel·la, ja començaven a arribar-me les fotos de revistes internacionals que parlaven meravellósament del vestit. Després van arribar els Goya, i aquesta mateixa clienta em va encarregar un disseny per la red carpet i una actuació. Tanmateix, el resultat va ser totalment contrari al que esperava. El meu disseny va ser considerat com un dels deu pitjors. Vaig intentar no llegir massa sobre el tema. La recompensa va ser decebedora, però sé que preocupar-me més no em portaria a res.

**Quina peça li ha tret més hores de son?**

Quina pregunta més difícil! Fins fa poc, el treball més complex que havia realitzat era el vestit de la Nathy Peluso, que pesa 7 quilos i està tot brodat a mà. Hi vaig dedicar moltíssimes setmanes, treballava 12 hores cada dia. De fet, la meva feina exigeix això: esforç i dedicació. **Treballar tantes hores va ser un fet puntual?**

No, en absolut. Treballo cada

tothom et demana atenció. En aquesta primera fase, tots es poden enfadar amb tu. Tot i això, has de continuar i no mirar enrere; serà en aquest moment quan t'entendran. Tenir parella és més difícil. Actualment, no en tinc, i agraeixo a totes les parelles que m'han deixat perquè gràcies a això he pogut tirar endavant.



LOURDES TASIES

**Gustavo Adolfo Tari** (Torrellano, 1977) és un reconegut creador de vestuari per a produccions artístiques. Això no obstant, ell es considera artesà. Des del seu taller-laboratori ubicat en un local amagat al Poble-sec, Tari dona vida a un centenar de peces. El seu enfocament personal i la seva passió pel detall l'han portat a vestir artistes com la Rosalia, Shakira i l'Índia Martínez, entre altres.

Montjuïc. Més tard, arribava a una propietat a l'Hospitalet. I ara aquí, al Poble-sec, on porto des de 2006.

**Ha treballat per espais emblemàtics del barri?**

Sí, he treballat força en privat per a El Molino, principalment per a esdeveniments. També he col·laborat amb l'Estadi, per exemple, quan va venir la

**Per què escull el carrer Poeta Cabanyes per instal·lar el taller?**

Primer vaig estar a l'Eixample amb més estilistes, després al Raval per tenir més espai. Posteriorment, vaig buscar un entorn més natural i em vaig traslladar

Beoncé, a qui vaig ajudar amb dos looks. Com que la meva especialitat és la pedreria i el brodat a mà, acostumen a cridar-me quan necessiten alguna cosa específica.

**Quin va ser el disseny que més il·lusió li va fer?**

Tots els dissenys em fan il·lusió. Tracto igual una artista emergent d'un petit poble de Cata-

lunya que a una famosa. Per a mi, un client és un client, i sempre dono el millor de mi mateix. Però recordo especialment una cantant d'òpera, Joyce DiDonato, que venia a gravar a Barcelona només tres dies. El client em va comentar que només teníem tres oportunitats: la primera per prendre mides, la segona per fer la prova de vestuari i la tercera per fer l'entrega final. Va suposar una gran responsabilitat, ja que he vestit estrelles internacionals i figures emblemàtiques, però mai un àngel. Ella té una veu celestial.

**Per fets com aquests, tenir contactes sembla que és molt important.**

Crec que l'art s'ha de treballar

constantment. Així és com arriben les oportunitats. Quan em conviden a esdeveniments, no hi vaig; prefereixo quedar-me treballant al meu taller. Soc més de dedicar-me a la feina, perquè considero que el camí es construeix a mesura que es treballa.

**Com veu el futur?**

Em dedicaré a aquesta passió tota la vida. No entenc una altra manera d'existir. Em visualitzo en un taller a l'aire lliure a Cadaqués, on penjarà un parell de vestits. La gent em veurà com una persona gran que un dia va ser algú significatiu, i ara viu la vida d'una altra forma. La meua carrera és la meua vida, i estic convençut que una passió genuïna mai no s'acaba. •

**DE PAULA**  
L'HAMBURGUESERIA  
GUESERIA

Creu dels Molers, 65  
08004 Barcelona  
Tel. 93 164 69 80  
www.depaula.cat

DE  
POBLE  
SEC

Obrim a Gràcia:  
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

**LA WASH**

BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

detergent i suavitzant inclosos  
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENDA EASY amb LA WASH

4,5€

## BARCELONA

### LA MEITAT DELS USUARIS DE TMB QUE NO VALIDEN QUAN PUGEN AL BUS SÍ QUE TENEN UN BITLLET VIGENT

Al llarg d'aquest setembre, Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ha dut a terme una campanya informativa a la xarxa de bus per recordar la importància de validar el bitllet. Segons els estudis de l'entitat, els viatgers que pugen al bus sense bitllet són entre l'1,5 i el 2% del passatge. I, d'aquests, la meitat sí que porten el bitllet vigent per fer viatges il·limitats (com ara la T-Usual, T-Rosa, T-16, T-Jove, etc.) però no el validen a les màquines.

Per aquest motiu, la companyia de transport públic ha intensificat la campanya per recordar la importància de validar el bitllet sempre i, així, evitar sancions innecessàries. A més, recorden que registrar totes les validacions permetria millorar el servei, ja que es podria adaptar millor l'operativa amb el

nombre real dels passatgers que hi circulen. Actualment, es registren entre 750.000 i 800.000 validacions a la xarxa de bus cada dia laborable, una xifra que podria augmentar significativament si tothom que portés títol de transport i el validés.

#### Nova línia d'Espanya a El Prat

La nova línia de bus X2 enllaçarà la plaça d'Espanya amb la zona de l'avinguda Remolar del Prat de Llobregat. Respecte a la línia 165 s'han suprimit algunes parades per deixar el nou recorregut de la X2 en 20 parades. La línia funcionarà en horari de 5:10h a 22:30h en laborable, entre les 6:10h i les 21:50h en dissabtes, i des de les 7:10h fins a les 21:50 en festius. Els horaris també suposen una millora respecte a l'antiga línia 165 que només circulava de dilluns a divendres. // ZS

### CONTINGUT PATROCINAT

#### PIA&GO, L'ESDEVENIMENT SOLIDARI MÉS GRAN DE L'ESCOLA PIA

Un any més torna la PIA&GO, l'esdeveniment solidari més gran de l'Escola Pia.

El diumenge 27 d'octubre a Calella, us espera un dia de festa solidària plena d'activitats, un concert i un dinar popular.

Gràcies a la Bossa Social de l'Escola Pia, el curs passat, més de 300 infants i joves en situació de vulnerabilitat social van rebre una beca per gaudir d'activitats de lleure fora de l'horari escolar. Amb la teva participació, els ajudaràs a seguir-ho fent.

Com pots participar:

- Inscrivint-te i comprant la samarreta per accedir al recinte i fer un dels dos circuits de 5 km o 10 km. Amb tallers i zona de pícnic.
- Comprant alguna de les xapes que algunes tardes del mes d'octubre vendrem a l'escola.
- Fent un donatiu o comprant a la botiga solidària. Tota la informació a: [piaandgo.escolapia.cat](http://piaandgo.escolapia.cat)

CALELLA 27 D'OCTUBRE 2024

**PIA&GO**

FEM QUE L'EDUCACIÓ NO S'ATURI



## CULTURA

## EL MERCAT DE LES FLORS PRESENTA UNA TEMPORADA BASADA EN ELS 'VINCLES'



María del Mar Suárez, La Chachi, presentarà 'Alegrías Aleatorias' a l'abril

MERCAT DE LES FLORS

REDACCIÓ  
@zona\_sec

Nova temporada en moviment. El Mercat de les Flors ha presentat la programació 2024-25 amb un eix central: els vincles. Tal com ha destacat la directora en una carta de presentació del curs, Àngels Margarit, "malgrat que sempre tot es podria vincular a tot, creiem que el vincle no arriba com una excusa, la temàtica dels vincles sorgeix com una urgència i una necessitat". En aquest sentit, a la cartellera destaquen sobretot les coproduccions i les col·laboracions de proximitat.

Entre les propostes artístiques que giren al voltant dels vincles, hi ha creacions que han trobat el seu eix en el llegat cultural, com ara Lybia de Raduan Mriziga o tot el cicle Radical d'arrel. També hi destaquen creacions més personals, com ara Mónica de Pablo Lilienfeld i Federico

Vladimir, o Coplas i Halkus de mares i amors de Mónica Muntaner i Rosa Muñoz, entre d'altres.

### Els fills conductors

Per dotar de continuïtat a la temporada, aquesta s'agrupa en diferents itineraris, cicles i constel·lacions. Per una banda, els espectadors que busquin dansa d'arrel

### L'equipament cultural agrupa les propostes de la temporada en cicles, constel·lacions i itineraris per crear fils conductors entre les creacions

radical podran gaudir del cicle Radical d'arrel "per abraçar i alhora tòrcer la tradició". En aquest cicle destaquen Cher, de Juan Carlos Lérica, Maja

Manuel Liñán.

També hi destaquen altres cicles, com Cos de so, amb peces d'Anna Fontanet, d'Oscar Bueno i de Park Keito, la sèrie Constel·lacions o el cicle Sobre rodes girarà entorn de l'oci esportiu (amb treballs com Skatepark de Mette Ingvarsten o Roller i Flip de Marta Izquierdo).

### Coproduccions de proximitat i internacional

Entre les coproduccions més rellevants de la temporada el públic hi trobarà Danses Romàntiques de Guillem Mont de Palol i Jorge Dutor, El salto del ciervo d'Inés Boza, Invacu de Yurdance, però també creacions de mitjà format com Momentum de Wonderground, D'ençà de Quim Bigas o Monument d'Angel Duran. També grans formats com la nova creació Natural order of things de Guy Nader i Maria Campos, i We. Nosaltres i el temps de Mal Pelo.

Pel que fa a l'àmbit internacional, l'escenari serà visitat per artistes com Marco d'Agostin, Raduan Mriziga, Trajal Harrell o Anne Teresa amb Exit Above i Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione, entre d'altres. •

## UNA EXPOSICIÓ RET HOMENATGE A LA POBLE-SEQUINA LEONOR FERRER

REDACCIÓ  
@zona\_sec

Amb motiu del 150è aniversari del naixement de la poble-sequina Leonor Ferrer, el Palau Robert acull una exposició dedicada a la trajectòria professional i vital d'aquesta revolucionària del seu

temps. Ferrer va ser una delineant, mestra i activista que es va convertir en la primera dona a obtenir el títol de delineant a l'Estat espanyol, l'any 1905. Aquest assoliment la va consolidar com una pionera en un àmbit tradicionalment masculí.

L'any 1898 va superar

les proves d'accés a telefonista per a la seu de Barcelona de la Societat General de Telèfons i només

### Leonor Ferrer va ser mestra, activista i la primera dona delineant de l'Estat espanyol, fet que la va consolidar com a pionera en un àmbit masculí

Durant els trenta-tres anys

tres anys després va ser nomenada responsable de la Secció de Dibuix. Sota el nom 'Leonor Ferrer. Una vida entre línies', l'exposició commissariada per Noelia Ramos recupera l'arxiu personal que mostra el seu compromís amb l'educació, l'emancipació i la presència de la dona en la societat. Per valorar adequadament la tasca de Leonor Ferrer, al llarg d'aquest 2024 es commemora el seu 150è aniversari.

La mostra estarà oberta al públic fins al 2 de febrer de 2025 i es pot visitar de forma gratuïta. •

La mostra estarà oberta al públic fins al 2 de febrer de 2025 i es pot visitar de forma gratuïta. •

## CRÍTICA LITERÀRIA | SAQUEJADORS I COL·LABORADORS

Un llibre recull els noms i cognoms que hi va haver al darrere de l'infame saqueig artístic del règim nazi

JORDI LLAVORÉ  
@jordillavore

Joan Santacana (1948) i Immaculada Socias (1945) són especialistes en patrimoni i col·leccionisme d'obres d'art. A *L'art ensangonat* aquests dos intel·lectuals sumen els seus esforços per explicar-nos una història corprendora: el saqueig d'art durant el període nazi.

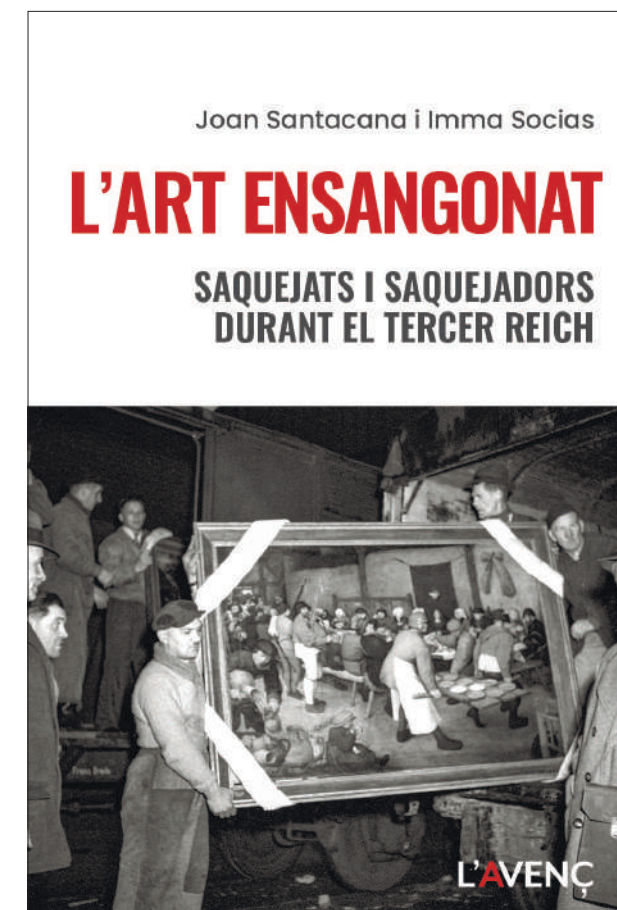
Santacana i Socias ens

recorden com, en ple conflicte bèl·lic, un reguitzell d'homes a les ordres de Hermann Göring van aprofitar per saquejar Europa també des del pla cultural. El llibre és molt interessant, ja que explica amb noms i cognoms qui va col·laborar amb el règim nazi en aquest saqueig tot resseguint la seva extensa xarxa de compradors i intermediaris.

Els capítols cinquè i sisè resultaran especialment impactants per al lector

perquè s'hi mostra el rastre d'aquest art ensangonat tant a l'Amèrica Llatina com a l'Estat espanyol. En el cas d'Espanya, els autors ens explicaran casos punyents com el del traficant Gregorio Moreno Bravo que es va posar al servei de l'espionatge nazi, el d'alguns falangistes que, mentre lluitaven contra l'exèrcit roig, van aprofitar el seu pas per la Divisió Azul per furar obres d'art... o el de la sorprenent col·lecció privada d'art de Francesc Cambó, algunes peces de la qual sembla que van ser aconseguides gràcies als contactes que el polític català va tenir amb Theodor Fischer, un dels majors col·laboradors en l'espoli artístic comès pels nazis.

El llibre serveix per comprovar que, a diferència del que sol explicar la Història oficial, no tota la intel·lectualitat europea va lluitar contra el feixisme i el nazisme, sinó que alguns es van comprometre amb el Mal i van col·laborar amb ell en les hores més greus per a la vella Europa. Aquest llibre ens serveix, doncs, per no oblidar qui va col·laborar en el saqueig artístic perpetrat pel Tercer Reich. •



## CINE AMÈRICA | HEROIS OBLIDATS

'El 47' relata com la unió i la determinació veïnal van aconseguir transformar la societat dels setanta



NÚRIA BELTRÁN  
Crítica de cinema

El català Marcel Barrena (*Quatre estacions, 100 metres* o *Mediterráneo*) dirigeix aquesta peça costumista i melodramàtica que tan bona acollida té entre el públic, especialment entre els barcelonins.

Manolo Vital (Eduard Fernández) és un extremeny que arriba a Barcelona juntament amb altres persones arribades principalment del sud peninsular. Compren terrenys a la zona de Torre Baró i construeixen amb les seves mans les barriques que esdevenen les seves llars. Anys més tard, ja en la dècada dels setanta, Manolo és un home casat (Clara Segura), amb una filla (Zoe Bonafonte). Continua vivint al mateix barri i és conductor d'autobusos, concretament del 47. Gràcies a

la lluita veïnal han aconseguit que arribi l'electricitat i la llum, però continuen aïllats de la resta de la ciutat. Malgrat les negatives dels responsables de l'Ajuntament que insisteixen en la impossibilitat que el transport públic pugui arribar a Torre Baró, en Manolo està decidit a demostrar el contrari. Mitjançant un acte de dissidència pacífica aconsegueix catalitzar canvis socials i enorgullir els seus conciudadans. Un cop més queda demostrat que Eduard Fernández és un monstre interpretatiu que juntament amb la resta d'actrius i actors ens transmeten grans dosis d'autenticitat.

*El 47* és un relat emocionant sobre què van suposar les onades migratòries a les grans ciutats i de com la unió i la determinació d'aquests herois que no hauríem d'oblidar van transformar la societat. •

Anuncia't al

**ZONA SEC**

CONTACTA AMB NOSALTRES AL 622 75 13 22



**farmàcia  
F. IGLESIAS HUIX**

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia  
ortopèdia • fórmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90



# BARRI

## CC EL SORTIDOR

### A TAULA, CICLE DE CULTURA I GASTRONOMIA



Lina Ruiz, Columba Zavala i Marina Alva de Las Jamaiconas LAS JAMAICONAS

A Taula! és el projecte singular del Centre Cívic El Sortidor, especialitzat en cuina i cultura gastronòmica. Un espai per explorar l'alimentació en totes les seves dimensions i compartir recursos per empoderar-nos en els nostres hàbits i pràctiques relacionades amb el menjar.

Aquesta tardor, les protagonistes de la portada del fullletó d'A Taula! són Lina Ruiz, Columba Zavala i Mariana Alva de Las

Jamaiconas, projecte d'art, activisme i cuina del barri. El seu treball passa per una reflexió constant sobre la migració, el territori i les lluites feministes antiracistes. El proper 11 d'octubre ens oferiran el taller sonor, culinari i performatiu RRR 2.0 (Ruido, Resistencia, Raíz) a la plaça del Sortidor en el marc de les reivindicacions del 12 d'octubre. Cuinarem un caldo condimentat amb textos de les

lluites per l'aigua dels territoris com un acte de denúncia del colonialisme vigent.

De fet, al llarg de la programació descobrirem l'aigua com a ingredient i nutrient, com a recurs finit, com a element sanador, reparador, aglutinador de vida diversa i de relats postcolonials. De fet, totes les activitats del trimestre tenen aquest element en comú. A més, hem programat un cicle especial per reflexionar de totes les problemàtiques que fan perillar l'abastiment d'aigua i, per tant, la nostra alimentació dins l'eix temàtic d'activisme gastronòmic titulat: "Aigua i alimentació".

A l'Aula del Gurmet cada trimestre preparem tallers de cuina i de creativitat en matèria gastronòmica que no et pots perdre! Destaquem el taller de Cuina murciana (9/10); Yogashi (7/10) de pastisseria japonesa; Gastrocinema Mediterrani (17/10) on fusionem cinema i cuina, i Street food africà (4/11) per conèixer diferents elaboracions delicioses.

Que vagi de gust! •

## COORDINADORA D'ENTITATS DEL POBLE-SEC PROGRAMA GRESOL CULTURAL

Un curs més hem fet la presentació del programa Gresol Cultural impulsat des de la Coordinadora d'Entitats de Poble-sec. Va ser el dijous 19 de setembre al CC El Sortidor. Hi eren presents representants dels equips docents dels centres educatius que hi participen, representants dels serveis educatius dels equipaments de la muntanya de Montjuïc, personal tècnic del Centre Cívic i l'equip tècnic i de voluntàries del programa.

En un ambient distès es va presentar el calendari d'aquest curs, es va fer esment del més destacat dels formularis d'avaluació del curs passat, es van explicar algunes

novetats d'enguany i tot seguit, els representants dels serveis educatius dels equipaments van anar exposant les propostes que poden oferir als centres educatius per tal de desenvolupar de manera conjunta les "gresolades". Es va generar diàleg entre totes les parts i es van resoldre dubtes.

Va ser una sessió de presentació molt dinàmica que ben segur generarà unes sinèrgies molt positives que ens portaran a codisseyar entre els centres educatius i els equipaments unes "gresolades" de molta qualitat. I si a més, les entitats del barri hi poden col·laborar, serà meravellós!

I per acabar, dir-vos que Gresol Cultural és un programa que promou el treball conjunt entre els equipaments culturals, les entitats i els centres educatius del barri de Poble-sec i de la Font de la Guatlla amb la voluntat que els aprenentatges adquirits es difonguin entre la població del barri. És per això que us animem a seguir-nos sigui a través de xarxes o assistint a les cloendes de totes les "gresolades".

Us anirem informant del desenvolupament d'aquesta nova edició que s'ha posat en marxa!

Comptem amb el suport de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona. •

## CC ALBAREDA

### CONCERTS INSÒLITS AQUEST OCTUBRE A L'ABAREDA



Alba Careta, en una imatge promocional SILVIA POCH

Una tardor més el Centre Cultural Albareda organitza l'Insòlits, un cicle de concerts on prendre el pols de propostes singulars de l'escena musical catalana. L'inici el donarà el grup Electro ma non troppo (4/10) que fan xumba-xumba medieval. Vivaldi de rave. Bach pujat de to. Peces clàssiques que fa quatre segles sonaven a l'òpera i en pomposos banquets feudals, actualitzades a partir d'electrònica voluble i sons metamòrfics. Ignasi Bosch i Neus Llorens agafen peces originals escrites durant el barroc (segles XVII i XVIII, sobretot) i fan que prenguin una corporeïtat sonora apta per les oïdes del segle actual.

El segon concert de l'Insòlits serà el d'Alba Careta (11/10), premi Alicia al Talent emergent 2023. Teia és la fusta resinosa o una estella d'aquesta que crema amb facilitat. Aquest és el títol del tercer disc de la trompetista i cantant, un recull de les seves darreres composicions inspirades en les pròpies vivències que

consolida a l'artista dins l'escena jazzística tant catalana com europea.

Clourà el cicle el músic Arnau Obiols (18/10): quins són els sons que emergeixen dels boscos? Quines melodies produeix la naturalesa? A tals qüestions intenta donar-hi resposta sent pacient, atinent i aprenent de la tradició, prestant la seva veu i instruments per a crear una visió personal i contemporània dels sons i de la música tradicional del Pirineu català. A través de la seva música, sempre lligada a la percussió, Obiols fa un viatge a un espai geogràfic dur, però d'extrema bellesa, on l'art sonor es mostra primitiu i nou al mateix temps.

Per l'Insòlits hi ha passat grups com Tarta Relena, Fetus, Marina Herlop, Siwo, Guillem Roma, Las Bajas Pasiones, entre d'altres. Els concerts seran els tres primers divendres d'octubre a les 20 h i amb entrada gratuïta. Es recomana reservar a través del web: [barcelona.cat/ccalbarda](http://barcelona.cat/ccalbarda)

## PLA COMUNITARI DEL POBLE-SEC FONTADES COMUNITÀRIES: ESPAIS DE TROBADA DE CULTURES AL VIU MONTJUÏC

La Taula de Cultura Comunitària és un espai creat l'any 2018 amb l'objectiu de fomentar una cultura de proximitat, accessible i inclusiva per a tota la comunitat del Poble-sec. Dinamitzada pel Pla Comunitari del Poble-sec, treballa conjuntament amb entitats i equipaments del barri per promoure la participació ciutadana i el foment dels drets culturals i socials.

Aquest és el 3r any que participem al Viu Montjuïc, i enguany ho fem el diumenge 6 d'octubre amb la jornada Fontades Comunitàries: Espais de Trobada de Cultures de Montjuïc, una sèrie d'espectacles i activitats a la plaça de la Sardana, als Jardins Joan

Brossa. La proposta s'inspira en les fonts de Montjuïc com a punt de trobada de cultures populars.

És el  
3r any que  
participem  
al Viu  
Montjuïc

La programació s'ha articulada des de la Taula amb diferents entitats, col·lectius, espais i equipaments del barri, com ara L'Estranger, La Bibliomusicoteca, l'Espai Piluso, el Centre Cívic El Sortidor, l'Arnau Itinerant, The Sounddreamers, la Comissió Jove i Ràdioactius. •

Atenció  
psicològica  
a infants,  
adolescents  
i joves.



Lluís Morales  
PSICÒLEG

Expert en trastorns de conducta i noves addiccions.

☎ 616 745 232  
@ baixmontsenpsicologia  
enshiposemara@gmail.com  
Col·legiat núm. 32237

## CONTINGUT PATROCINAT

### 1AS JORNADAS NEW LIFE "LO QUE NUNCA TE CONTARON DEL AUTISMO". UNA VISIÓN ACTUALIZADA DEL ESPECTRO AUTISTA EN PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

La condición autista sigue siendo en la actualidad una gran desconocida. De hecho, muchas personas siguen teniendo una visión marcada por el prejuicio y los estereotipos que nos ofrecen los medios de comunicación.

Tampoco ayuda la concepción de la administración pública y especialmente del sistema sanitario, donde el autismo no se contempla realmente como una condición del neurodesarrollo, sino como un trastorno y además un trastorno encasillado dentro de las patologías mentales y en consecuencia las personas autistas no pueden disponer de recursos específicos. No existe una cartera de servicios específica para autistas, especialmente para ADULTOS. Las grandes olvidadas también son las mujeres autistas, donde el infradiagnóstico es lo habitual a falta de un conocimiento real por parte de muchos profesionales sanitarios.

La administración pública parece obviar que el autismo ha aumentado en un 250% en Catalunya y en el resto del mundo, en solo una década. De hecho, una persona de cada 81 catalanes es autista. Unos 75.000 catalanes tiene esta condición (1,23% de la población catalana tiene algún grado de autismo).

Y es así como nace la Asociación NEW LIFE, en el 2017, en nuestro emblemático barrio de Poble Sec-Paral·lel.

NEW LIFE es una asociación que tiene como misión principal la de promover servicios, recursos y programas para adolescentes y jóvenes autistas (de nivel 1 y 2) con el objetivo de que puedan desarrollar su propio proyecto de vida independiente y también ofrecemos numerosos servicios a personas adultas autistas. Nuestro marco teórico es el paradigma de la neurodiversidad, las personas autistas son las protagonistas y de hecho la junta directiva la forman personas autistas y familiares. En New Life estamos especializados en autismo femenino, aunque también atendemos a personas autistas de género masculino y especialmente ponemos énfasis en la atención a personas autistas con la condición LGTBIQ+. Atendemos personas autistas con coocurrencias (TDAH, AAC, discapacidad intelectual leve...) y comorbilidades (TP, TCA, TOC, depresión...).

Entre los servicios que ofrecemos, a destacar: el servicio de neuropsicología (evaluación diagnóstica jóvenes y adultos); espacio joven (ocio terapéutico y actividades artísticas); intervención psicológica clínica, coaching y asistencia personal especializada en autismo; programa formativo My NewLife (módulos: herramientas prácticas para la vida diaria; habilidades sociales y gestión de conflictos; cocina y nutrición, conoce y entrena tu cerebro neurodivergente, preparación e inserción laboral, cuidado de la salud); servicios de atención domiciliaria integral; funciones ejecutivas, técnicas de estudio...

Por otra parte, otra gran misión es la de sensibilizar a la comunidad, dar visibilidad del

autismo en primera persona y formar a profesionales del ámbito sanitario, educativo y social.

Y es aquí donde presentamos nuestras 1as JORNADAS DE NEW LIFE destinadas a profesionales, personas autistas y familiares. Se realizarán en el auditorio de la La Lleialtat Santseca en calle Olzinelles 31, en modalidad presencial y streaming los días Viernes 18 y Sábado 19 de OCTUBRE 2024.

Deseamos que estas Jornadas puedan contribuir a divulgar una visión actualizada del autismo juvenil y adulto. Tenemos importantes descuentos para las entidades del distrito Sants- Montjuïc y para los profesionales, familiares y personas autistas que ejerzan o residan en el distrito. Puedes consultar el programa en este QR con tu móvil.



Contacto:  
info@aspergernerwlife.org  
Whatsapp: 610036415.

AUTORA: Alicia Campos, impulsora y directora en modalidad voluntaria de la ASOCIACIÓN NEW LIFE. Mujer neurodivergente-autista y madre de Ariadna, joven autista. Ha ejercido como trabajadora social y mediadora familiar. Actualmente, activista social.



## OPINIÓ

## Fem barri!

SERGI GÁZQUEZ

President del l'AVV del Poble-sec



El passat 28 de juliol, a l'acte de cloenda de la Festa Major ja vam dir: "S'han acabat 10 dies de fer barri, de fer veïnatge i de fer comunitat. Però el barri l'hem de fer cada dia". I ens mantenim fermes en aquesta afirmació. La Festa Major és un gran èxit col·lectiu que els veïns i les entitats fan possible. Però no ens podem limitar a aquests 10 dies l'any. Per mantenir viu el barri, continuar teixint vincles, poder assolir les lites i resoldre les necessitats existents, hem de comprar als comerços locals, participar de les entitats i ser actius als consells de barri. Només amb aquesta fórmula ens en sortirem i tirarem endavant les millores reclamades.

Reptes en tenim molts: un nou Paral·lel, seguir cohesionat el barri, poder quedar-nos a viure amb un lloguer assequible, fer dels nostres carrers, places i parcs un espai

segur per a totes, assolir les millores de mobilitat tan reivindicades... i molts d'altres que no hi caben en aquest article. Però la història ens demostra que la força col·lectiva és imprescindible, és la més potent i és com s'assoleixen les grans transformacions. D'entrada, tots tenim el deure de respectar els espais comuns, de fer un bon ús del mobiliari urbà i dels serveis públics, però també ens hem de revelar davant aquells que no ho fan. I per això tenim eines com el 112, on cal trucar davant de comportaments incívics com botellades o gent fent grafitis en llocs no autoritzats. O l'aplicació de l'Ajuntament "Barcelona a la Butxaca" i el telèfon del ci-

**Fem que els màxims responsables de l'Ajuntament tinguin el barri al cap, fem que l'agenda del Poble-sec sigui prioritària**

**Tothom té la seva entitat i tothom té un lloc a cada entitat, des de qui pot dedicar-hi temps, fins a qui només pot ser soci i donar suport puntual**

visme (900 226 226) per tal de comunicar a l'Ajuntament incidències a l'espai públic, com ara contenidors trencats, avaries de l'enllumenat o espais bruts. La

implicació de totes les veïnes en assegurar-se que l'espai que compartim està en bon estat és clau per tenir un barri més habitable.

Per reforçar aquesta implicació veïnal estem les entitats, cadascuna amb el seu to, amb la seva manera de fer i posant l'accent en un punt diferent, però constituint entre totes una agenda de present i de futur escrita per i pels poble-sequins. Posem el Poble-sec al centre, fem que els màxims responsables de l'Ajuntament, començant per l'alcalde, tinguin el barri al cap, fem que l'agenda del Poble-sec sigui prioritària.

Les entitats són un tresor del barri que entre tots hem de mantenir vives. N'hi ha per tots els gustos: esportives, veïnals, culturals, educatives, comercials..., tothom té la seva entitat i tothom té un lloc a cada entitat; des de qui pot dedicar-hi temps, fins a qui només pot ser soci i donar suport de forma puntual. Però mantenir les entitats vives ha de ser una prioritat, així com integrar-hi a tots aquells nous veïns que arriben. Són un element indispensable per a la integració i per mantenir viu l'esperit del barri.

Convidem a tothom a fer barri, a fer comunitat i a seguir estant-ne orgullosos! Visca el Poble-sec! •

## ZONA FOGONS



### Ous farcits de la cuinera Maribel Craus

Els ous són una font de proteïna, econòmics i amb un ampli receptari. Aquest mes us en presentem un plat ràpid i fàcil de fer:

**Ingredients:**

8 ous cuits  
100 g tonyina en oli  
4 cullerades de sofregit de tomàquet  
40 g pebrot escalivat  
4 cullerades de llet evaporada

**Elaboració:**

Pelem i tallem en horitzontal els ous cuits; en traiem, amb compte, els rovells i els reservem. En un bol, barregem la meitat dels rovells amb la tonyina i el sofregit de tomàquet. Amb aquesta massa, omplim les meitats dels ous. Triturem la resta dels rovells amb la llet i els pebrots; i amb aquesta salsa cobrim els ous. Els podem presentar sobre un llit d'enciam. Bon profit!

## UN BALCÓ AL POBLE-SEC

## CAN CAMPANERA

PER JÚLIA COSTA

Per sortir al barri, l'emblemàtic comerç Campanera resisteix, gràcies a l'entusiasme vocacional d'un dels seus dependents, el Dani. No sé si és la drogueria més antiga; abans eren aquests establiments molt populars i

necessaris, però van anar desapareixent. En tot cas, els poblesequins encara disposen d'aquest emblemàtic local a la

cantonada del carrer d'Elkano amb Blasco de Garay.

No és el mateix una botiga d'aquests productes que allò que mencionem com a 'colmado' i que es deia, en el passat, Ca l'Adroguer. En general, les botigues es mencionaven també pel nom del propietari. Avui aquests límits i concrecions s'han anat diluint i confonent. En el passat, com que hi havia molta oferta de petit comerç, cadascú es movia, comercialment parlant, pel seu sector veïnal i també els records personals van lligats al nostre petit mercat quotidià del passat.

El 'Campanera' era -i és, per sort- un lloc singular on podies trobar de tot. Abans s'havia dit Parramon, un parent del darrer

propietari. Malgrat els graons de l'entrada i la molta gent que hi havia, sempre tenien clientela, un factor era la gran varietat de coses que hi podies trobar i, l'altra, l'amabilitat del personal, marca de la casa. Fins i tot et podien portar la compra a domicili, i això des que aquest servei no era tan habitual com ara. Quan jo anava a escola, fins i tot hi venien una mica de material escolar, llibretes, llapis de colors, per exemple. D'això fa molts anys. Veure en actiu una botiga de tants anys i tant de prestigi és un goig perquè en aquest carrer, que havia estat molt comercial, ja queda poca cosa. Per Nadal i Reis no els feia cap mandra embolicar els regals amb paper bonic i molta paciència. •



Antiga drogueria 'Francesc Parramon' (1945), la qual evolucionaria fins a l'actual 'Campanera'

ARXIU

## 8 D'OCTUBRE DE 1894: S'OBRE L'AVINGUDA MARQUÉS DEL DUERO

## DES DEL PLA CERDÀ, EL NOM DE 'PARAL·LEL' HA ESTAT EL MÉS POPULAR

PER XAVIER RODRÍGUEZ (CERHISERC)

Iniciat l'enderroc de les muralles, el 1860 s'aprova el pla de l'Eixample, projectat per l'enginyer Cerdà, que estableix la quadrícula que ocuparà el Pla de Barcelona. En el seu límit inferior projecta una avinguda que, provisionalment, Cerdà denomina Paral·lel i que busca unir el port amb Hostafrancs.

L'autor dramàtic, lletrista i articulista, Rossend Llurba (1887-1954), explica en la seva *Història del Paral·lel* que "a mitjan segle XIX, l'actual Paral·lel era un erm abrupte amb algunes hortes partides per un mal camí que conduïa a les Drassanes".

Quan l'any 1890 s'enderroca el baluard del Rei, la continuïtat del passeig de Colom cap al sud permet l'accés a l'ampliació del port; però també la comunicació amb el Morrot, Can Tunis i Montjuïc. I, a més, fa possible l'obertura d'una nova artèria ciutadana, el Paral·lel, per con-

nectar el port amb la Gran Via i l'Eixample. També permet fer el recorregut complet de circumval·lació de la Ciutat Vella, en una línia de tramvies i autobusos de bon record: el 29. Això fa que la primera urbanització del Paral·lel tingui primordialment un únic sentit: de mar cap a Sants.

En aquet sentit, les primeres cases que s'edifiquen són els números 96 (actualment un edifici dels anys 70 del segle XX), el 92 (edifici de 1874, encara existent) i el 90 (de 1881, també en peu).

El 8 d'octubre de 1894 es dona per oberta l'avinguda del Marqués del Duero; però caldria esperar fins l'any 1929 que s'impulsés cap a la Gran Via amb motiu de l'exposició. Tot i aquest irregular creixement, ja des d'abans de la seva obertura oficial s'estableixen diferents locals, com el Circo Español Modelo, l'Espanyol, avui Paral·lel

Tàlia i Martínez Soria; i també el Soriano, actual Victòria. L'any següent s'inauguren el Teatre Nou i l'Olympia, a la cantonada d'Aldana amb la ronda de Sant Pau. El 1903, ho fan l'Arnau i l'Onofri, avui Condal. I així quedà establerta la zona d'oci més popular de Barcelona, de finals del segle XIX fins als anys setanta del XX.

Amb la segona República, 1931, l'avinguda rep la denominació de Francesc Layret; però, la dictadura franquista recupera el nom de Marqués del Duero, fins que el 1979 pren la denominació inicial de Cerdà (amb la qual, en realitat, tothom coneixia aquesta via). De l'obertura oficial de l'avinguda del Paral·lel, ara fa 130 anys. •



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38  
Tel. 93 423 14 16

Clínica Veterinària SA VETERINARI  
C/ Margallit, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 BarCELONA

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

Clínica Felina BARCELONA  
Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3  
08015 Barcelona  
Tel. 936 244 854  
clinica@clinicafelinabarcelona.cat  
www.clinicafelinabarcelona.cat



Els primers pisos del Paral·lel es van aixecar en aquest tram

X. RODRÍGUEZ



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

# RASTRES

MERCATFLORS.CAT

**Cèl·lula #5:**

PALOMA MUÑOZ

INÉS BOZA

JAN MARTENS - GRIP

GEORGIA VARDAROU

MARCO D'AGOSTIN

YURDANCE

VIVIAN FRIEDRICH /  
NAU CHURUDUU

KOLEKTIV LAPSO CIRK

**Festival IF:**

JAVIER MARTÍN

MONTE ISLA

SOCIETAT DOCTOR ALONSO

DAFA PUPPET THEATRE

FEDERICA PORELLO

MACARENA RECUERDA

SHEPHERD

(LA)HORDE - BALLET  
NATIONAL DE MARSEILLE

GUILLEM MONT DE PALOL I  
JORGE DUTOR

**Africa Moment:**

NADIA BEUGRÉ

ANIMAL RELIGION

MUMUSIC CIRCUS

TONI MIRA

COMPAGNIE LAMENTO

**Cèl·lula # 4:**

NÚRIA GUIU I

INGRI FIKSDAL

WONDERGROUND

SØREN EVINSON

**Constel·lació:**

IMPROVÁVEL PRODUÇÕES /  
MARCELA LEVI I LUCÍA RUSSO

RADUAN MRIZIGA

**Cos de so:**

OSCAR BUENO

PARK KEITO

ANNA FONTANET

QUIM BIGAS

LAUTARO REYES

BLINK FLASH -  
MONTSE ROIG

RUDA - AYELEN PAROLIN

ANGEL DURAN

METTE INGVARTSEN

MARION MUZAC

LAVAELO

TRAJAL HARRELL / ZÜRICH  
DANCE ENSEMBLE

GN|MC GUY NADER | MARIA  
CAMPOS

ZOO / THOMAS HAUERT

**Radical d'arrel:**

MARIA DEL MAR SUÁREZ  
'LA CHACHI'

JUAN CARLOS LÉRIDA

LAILA TAFUR

ESBART ROCASAGNA,  
QUIM BIGAS I L'ESBORD

LAIA SANTANACH

VÍCTOR I RAÚL PÉREZ ARMERO

MANUEL LIÑÁN

MA COMPAGNIE -

MARC LACOURT I DELPHINE  
PERRET

MAL PELO

MÓNICA MUNTANER I

ROSA MUÑOZ

PABLO LILIENFELD I

FEDERICO VLADIMIR

**Constel·lació Roller:**

[LODUDO] PRODUCCIÓN  
MARTA IZQUIERDO MUÑOZ

ANNE TERESA DE  
KEERSMAEKER, MESKEREM  
MEES, JEAN-MARIE AERTS,  
CARLOS GARBIN / ROSAS

ANNE TERESA DE  
KEERSMAEKER, RADOUAN  
MRIZIGA / ROSAS, A7LA5

24 / 25

Registre #35

Fragment 5: 1'20"- 1'34"

Barcelona