

# ZONA SEC

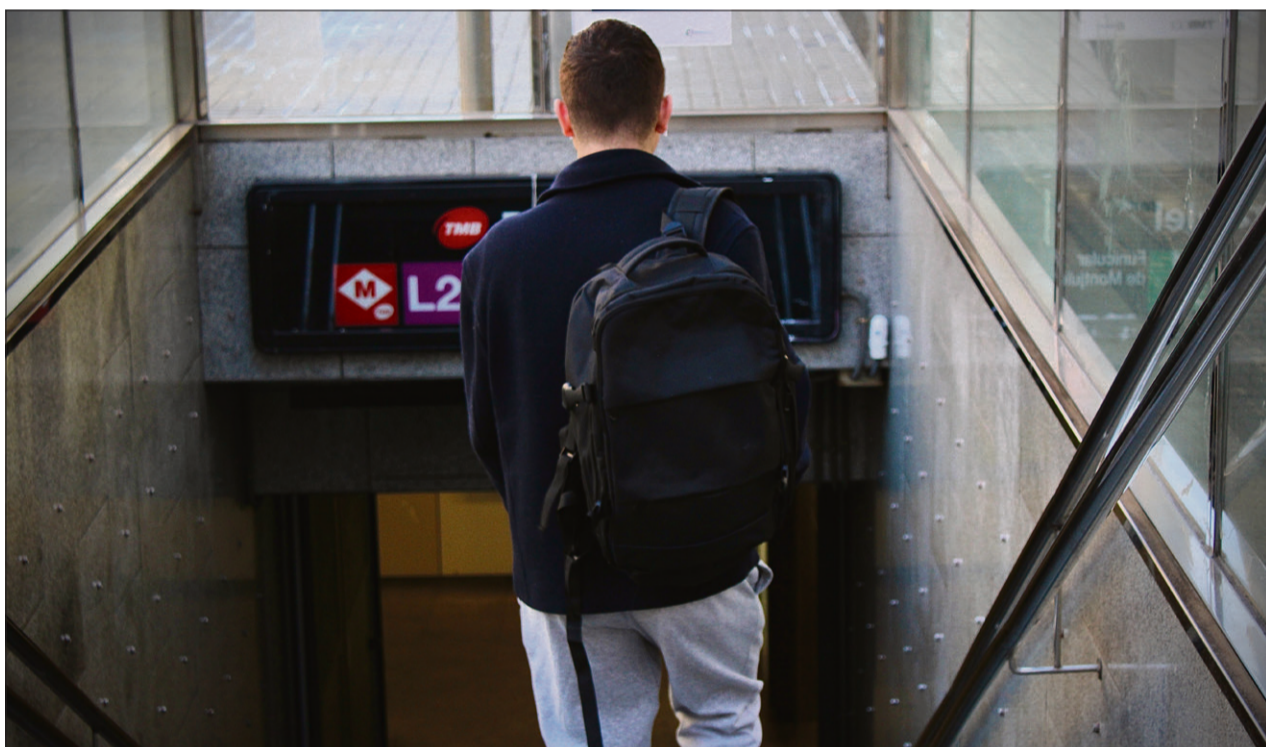
EL DIARI DEL POBLE-SEC // NÚM. 248. GENER 2025. ANY XXVII. // WWW.ZONA-SEC.CAT

## TRANSPORT PÚBLIC

# Ajuntament i Generalitat reactiven el perllongament de l'L2 de metro per Montjuïc

**TERCER INTENT** L'obra va quedar pendent d'executar-se pels Jocs Olímpics i la crisi del totxo del 2008 la va tornar a aturar

**CORRESPONDÈNCIES** L'L2 deixarà de prestar servei a l'estació de Paral·lel i es desviarà cap a una nova parada de Poble-sec **P. 3**



Només l'actualització del projecte suposarà dos anys de feina i quatre milions d'inversió

LOURDES TASIES CANO

## REIS

**La Patge Estel canvia de format: deixa enrere la desfilada i arribarà al barri amb una gimcana**

## MEDI AMBIENT

**La presència de sabó a l'estanc dels Jardins de Laribal mata a tota la colònia de gripaus** **P. 7**

## POLÍTICA



Jessica González assumeix la presidència del Districte, després del comiat de Serra pels canvis interns en els comuns **P. 6**

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió  
*Yolanda Vierbrücher*  
**optica**  
Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**  
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2  
08001 Barcelona

*La*  
**Matalasseria**  
**MATALASSERIA TRADICIONAL CATALANA**  
Roser, 6 • 08004 BARCELONA  
Telèfon: 93 442 66 73  
lamatalasseriabcn@gmail.com

DISENAMOS TUS JOYAS 3D AL ESTILO **HOLLYWOOD**  
**JOYERIA LA FAMA**  
JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE  
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA  
934 423 895  
@JOYERIALAFAMA  
JOYERIA LA FAMA  
FINA A. **55€** X.G.  
"TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO"  
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas  
-ORO  
-BRILLANTE  
-PLATA  
-MONEDAS  
-RELOJES DE 1RA MARCAS  
-REPARACIÓN DE RELOJES  
-CAMBIOS DE PILA, PULSERAS  
MAQUINARIA  
"Distribuidores de lentes de alta gama"  
AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

## CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA  
ELECTRICITAT  
AIGUA-GAS  
AIRE CONDICIONAT  
CALEFACCIÓ



# L'EDITORIAL

## 2025, any d'inflexió

El Poble-sec enceta un nou any pràcticament com el va començar fa un any enrere. Per només citar alguns exemples, el problema de l'habitatge no s'ha frenat ni de bon tros, el degoteig de veïns expulsats és constant, l'administració no ha cessat en la seva repressió contra els activistes prohabitatge (pàgina 9), la Casa de la Premsa continua sense pla de rehabilitació, el local de Paral·lel 149 encara no s'ha transferit a mans municipals i entitats com els Castellans del Poble-sec es mantenen a l'espera de poder ser agraciats algun dia amb un local d'assaig.

Aquestes qüestions són, ara com ara, una responsabilitat directa dels executius socialistes, sigui des de l'Ajuntament, la Generalitat o el govern central. Tanmateix, algunes qüestions municipals també són herència no resolta del passat executiu capitanat per Barcelona en Comú, o la coalició a Madrid

amb Sumar. Cert és que s'han fet coses en aquests darrers anys, com el veto a nous pisos turístics, però la situació és tan límit que una part gens menyspreable de la població ha començat a perdre tota esperança en el sistema i el perillós discurs de l'extrema dreta cada vegada ressona amb més força.

**La situació és tan límit que una part de la població ha començat a perdre tota esperança en el sistema, mentre avancen els discursos d'extrema dreta**

No pot ser que costi tants anys solucionar segons quines coses. La situació que concerneix el barri arriba acompanyada de mesures que no s'entenen des del carrer. Per una banda, que es prioritzi el funcionament de la Fira de Barcelona a Montjuïc per sobre dels pisos assequibles projectats (no s'aixecaran fins entrats al 2030); per una altra, que es tracti de privatitzar de

forma encoberta els projectes culturals que les entitats locals han rescatat de l'oblit, com el Teatre Arnau.

En vista del panorama, els veïns de Piquer, 10 encara hauran de donar les gràcies a l'administració perquè hagin pogut fer enguany el raïm sense un niu d'escombraries i coloms a tocar de les seves finestres. Tanmateix, la població també ha de fer autocrítica sobre quin model social escull. L'individualisme per sobre del col·lectivisme no ens porta enlloc. De fet, al mateix barri hi ha l'exemple que l'organització comunitària és la millor arma per superar determinades dinàmiques que només busquen el profit privat. Si no, que els hi preguntin als veïns de Tapioles 15 (pàgina 9).

Aquest 2025 ha de ser el punt d'inflexió perquè determinades polítiques corregeixin el seu rumb en favor de l'interès general dels poblesequins. •

# EL SEMÀFOR



## Bona Voluntat en Acció

L'entitat ha tornat a celebrar amb èxit una nova edició del Nadal Solidari, en què han aconseguit la donació de centenars de quilos i litres d'aliments per a les famílies vulnerables del Poble-sec. En la iniciativa també han col·laborat altres associacions locals.



## Tapioles, 15

Els veïns que han persistit aquests dos anys de lluita contra el fons voltor que va comprar la finca per especular, ja poden dormir tranquils. Tot plegat, gràcies a l'acord que han tancat amb la propietat: un lloguer assequible amb una vigència de set anys.



## Marc Serra

El regidor de Barcelona en Comú s'ha acomiadat de la residència del districte, després de la reorganització interna del seu partit. Tots els consellers de les formacions democràtiques han elogiat tant professionalment com personalment la seva dedicació als barris.

# TRANSPORT PÚBLIC

## Llum verda a actualitzar el projecte d'ampliació de l'L2, el pas previ a l'inici d'obres

● L'obra doblarà el pressupost estimat fa 15 anys, malgrat que ha passat de ser una necessitat a una urgència pel creixement de la ciutat al sector Marina

● Neguit veïnal per les obres del túnel: els preocupa que la perforació pugui afectar a les seves finques i no oblidem que va passar al Carmel amb l'L9



**SENSE L2 A 'PARAL·LEL'** El perllongament de l'L2 suposarà canviar el seu traçat. La línia es redreçarà des de Sant Antoni i avançarà cap a una estació del Poble-sec ampliada (on farà correspondència amb l'L3), per després endinsar-se a Montjuïc. Per tant, Paral·lel perdre l'L2 i es quedarà només amb l'L3. •

FOTOGRAFIA: TMB

metres s'executarà mitjançant pantalles). A més, es construiran o s'ampliaran sis parades: Parc Logístic (L9), Fira (L9), Foc (L10), la nova estació d'INEFC (per donar servei a l'Anella Olímpica), la nova estació del MNAC (a tocar de la Font Màgica) i Poble-sec (L3).

**Tot, sota control del PSC** Les grans obres acostumen a tenir un denominador comú: la bona entesa entre administracions. En el cas de l'L2, aquesta sembla assegurada, derivat que Ajuntament i Generalitat resten sota el control de les mateixes sigles: les del PSC. De fet, just abans de les eleccions



### Cosir ciutat

Si bé anys enrere connectar la ciutat amb l'altra banda de la muntanya era una necessitat, avui dia s'ha convertit en una urgència. No només per reduir el trànsit per la muntanya i deixar enrere les males connexions de La Marina amb la resta de la ciutat (connectada amb una L9/L10 encara

municipals, l'aleshores alcaldable, Jaume Collboni, va prometre impulsar el perllongament de l'L2. Mesos després i ja

**La connexió amb metro de les dues cares de Montjuïc ha passat a ser una urgència per dotar de transport públic als 30.000 futurs veïns de La Marina**

sense acabar i escasses línies de bus), sinó perquè a la zona hi ha projectats 12.000 nous habitatges. Un parc immobiliari que atraurà 30.000 nous veïns d'aquí a 12 anys. Població a la qual caldrà sumar els treballadors que generi la zona i les oficines del futur BCN Fira District.

al poder, la seva tinent d'Urbanisme, Laia Bonet, va reiterar la intenció de l'executiu. Un any i mig després, les dues bandes de la plaça de Sant Jaume resten governades pel mateix partit. Ara només falta que l'impuls actual no torni a quedar en un no res.mesos. •

## Una part dels poblesequins, preocupats

Després que la Plataforma d'Afectats per la Línia 2 quedés desactivada l'any 2009, aquesta ha ressorgit de les cendres. Segons explica el seu membre fundador, Josep Guzmán, diversos veïns ja han començat a preocupar-se per les afectacions que pugui tenir la construcció del nou túnel a les seves finques. "Si el projecte es reprèn, que sigui amb la màxima seguretat", detalla

Guzmán, qui recorda que va passar al Carmel amb l'L9. "La muntanya no és tota de pedra, per sota hi ha d'haver rieres subterrànies, sectors amb argila, etc.", exposa. Singularitats que, des del seu punt de vista, fan necessari repetir els estudis geològics. En tot cas, des de l'AVV del Poble-sec, el seu president, Sergi Gàzquez, assegura que avui dia totes aquestes coses ja estan "molt

controlades" i que són obres "extremadament segures". "Generarà molèsties, però no ens hauríem de preocupar gens per accidents". Respecte a l'execució de l'obra, Gàzquez considera que el que s'ha anunciat és "un brindis al sol", però es mostra convençut que l'obra "algun dia serà una realitat". "Com sempre, dependrà de les casuístiques, de qui governa i quines són les seves prioritats", sintetitza. •

# PIULADES A LA XARXA

**CarloswkArt**  
@carloswk

L'altre dia passejant pel Poble-sec vaig descobrir La Carbonera, llibreria súper recomanable! Això sí, vigileu i no feu com jo que quasi m'emporto per davant les llums de Nadal de la porta.

**Arnau Itinerant**  
@Arnautitinerant

Tanquem un any ple de grans moments i de camins oberts que continuarem recorrent per omplir els barris de Sant Antoni, el Raval i el Poble-sec de cultura comunitària. 2025... continuem!!

**Sindicat Periodistes**  
@periodistescat

La Casa de la Premsa és un preciós edifici que va albergar el centre de premsa de l'Exposició Universal del 1929 i que entitats periodístiques i del Poble-sec demanem fa temps que es restauri. Rehabilitació ja!

**Poble-sec i Montjuïc a la premsa antiga**  
@anys\_poble\_sec

Fa 116 anys es va produir una baralla entre els treballadors d'una pedrera de Montjuïc, aquells que volien fer vaga i els que volien treballar. Font: La Veu de Catalunya (28/04/1908)

**Edita:** Zona Sec Comunicació

**Direcció:** David García Mateu

**Redacció:** Lourdes Tasies, Enric Mestres, Mònica Riú, David García Mateu

**Maquetació:** David García Mateu

**Col·laboradors:** Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavoré, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec, Ernest Millet

**Publicitat:** Tel. 622 75 13 22, Tel. 671 29 63 44, zonasec@hotmail.com

**Dep. Legal:** B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon: **671 129 63 44 / 93 329 99 52** Carrer Elkano, 24-26, baixos 08004 Barcelona E-mail: **zonasec@hotmail.com** **www.zonasec.cat**

**La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars**

**Amb el suport de:** Coordinadora d'entitats **Poble Sec** **amic** associació de mitjans d'informació i comunicació **Ajuntament de Barcelona Sants-Montjuïc**

**Aquesta publicació forma part de:**

**Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari**

## PARTICIPACIÓ CIUTADANA

# 44 projectes presentats als Pressupostos Participatius

● L'Ajuntament ja ha començat a filtrar les idees proposades pel veïnat d'acord amb la seva viabilitat tècnica



Estat actual de la carpa del centre educatiu Bosc de Montjuïc

LOURDES TASIES

MÓNICA RIU  
@MoniiRiu

Barcelona torna a posar en marxa els pressupostos participatius amb 30 milions d'euros sobre la taula. Aquests diners, els quals es repartiran entre els districtes segons criteris d'equitat socioeconòmica, busquen la implicació activa de la ciutadania en la presa de decisions. Al districte de Sants-Montjuïc s'han reservat més de tres milions d'euros a repartir entre els barris. La resposta del veïnat ha estat de 169 propostes, 44 de les quals han estat al Poble-sec.

Entre elles, la rehabilitació de la carpa del pati de l'escola i institut Bosc de Montjuïc, espai que utilitzen diàriament 500 alumnes i que necessi-

ta reformes urgents per garantir-ne la seguretat. També es planteja renovar vestidors i grades al complex esportiu municipal

impulsa una iniciativa per crear un cementiri particular que respongui a les seves tradicions i necessitats. I, per altra

**Un dels projectes presentats és la rehabilitació de la carpa del pati de l'institut escola Bosc de Montjuïc, la qual es troba molt degradada**

**Entre les propostes destaquen la petició de pacificar més carrers, com ara els entorns de l'escola Tres Pins per garantir-ne la seguretat**

'Pau Negre-Parc Migdia' de Montjuïc, seu de diversos clubs d'hoquei catalans que entrenen durant tot l'any.

Les propostes reflecteixen, alhora, una sensibilitat social i cultural. La comunitat musulmana

banda, els joves podrien beneficiar-se de projectes com 'Sants 2 Reviu', que proposa reconvertir zones en desús en espais multifuncionals per al lleure i la convivència.

Altres projectes, com la transformació de la mun-

tanya de Montjuïc en un pulmó verd més accessible, destaquen per la seva aposta per la sostenibilitat i el gaudi col·lectiu. Aquesta inclou la reducció del trànsit i la millora de les zones verdes per

**A l'abril es tancarà la darrera fase de les votacions**

fer-les més acollidores, ja que afirmen que l'espai "s'ha convertit en una franja de sensesostres". També, escoles com Tres Pins busquen la pacificació del seu entorn pel gran volum de circulació que resulta un perill dels alumnes del centre.

El procés es desenvolupa en diverses fases. Primer, els veïns presenten les propostes. Després, aquestes són sotmeses a una valoració tècnica per garantir-ne la viabilitat, fase en què es troba l'Ajuntament i que finalitzarà el 24 de gener. Posteriorment, s'obrirà una votació ciutadana per determinar quins projectes es portaran a terme. No serà fins a l'abril d'aquest mateix any que es tancaran les votacions i es començaran a posar en marxa, així que caldrà esperar per poder veure els resultats del procés. •

## MONTJUÏC

## LA FONT MÀGICA ES PREPARA PER TORNAR A BRILLAR

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

Barcelona recuperarà aquest estiu un dels seus

símbols més emblemàtics: la Font Màgica de Montjuïc, que és objecte d'una ambiciosa rehabilitació després d'un llarg període d'inactivitat, iniciat el novembre de 2022 a causa de la sequera. El govern municipal de l'alcalde, Jaume Collboni, destinarà tres milions d'euros a la renovació integral d'aquesta instal·lació històrica. Les obres inclouen l'actualització dels sistemes de control, so i il·luminació, amb la instal·lació de tecnologia LED en els 4.760 focus que fan possible l'espectacle de llums i colors característic de la font. L'objectiu, segons fonts del consistori, és dotar la font de la tecnologia més avançada per garantir la seva eficiència energètica i sostenibilitat a llarg termini. •

## EQUIPAMENT

## EL CAP A L'ENTORN DE LA FIRA AVANÇA SENSE UBICACIÓ

DAVID GARCÍA MATEU  
@davidgmateu

La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de

Barcelona han acordat posar en marxa els tràmits per formalitzar la ubicació definitiva del CAP Poble-sec - Font de la Guatlla i de quatre centres de primària més de la ciutat. En el cas de l'equipament poblesecu, aquest es construirà al nou espai a urbanitzar de la Fira de Barcelona. El seu objectiu serà descongestionar el CAP de Manso i prestar servei als veïns del seu entorn. El conveni signat entre administracions suposa la cessió d'espais i solars per facilitar la construcció dels equipaments sanitaris. És a dir, l'Ajuntament aportarà el solar (de titularitat municipal) perquè la Generalitat posteriorment construeixi l'edifici i el doti d'equipament sanitari i professionals. Val a dir, però, que el CAP que es construirà al Poble-sec és l'únic que encara no té ubicació exacta, derivat de l'obra magna que resta pendent de perfilar als entorns de la Fira. •



# BONS REIS

LA PATGE ESTEL AL POBLE-SEC  
Dissabte, 4 de gener

Tot el dia a la plaça de Santa Madrona

La patge Estel recull les cartes dels nens i nenes del Poble-sec per als Mags de l'Orient

Capses dels desitjos, actuació castellera, batucada, etc.

A la tarda, activitats infantils a les places del barri

• Plaça de la Bella Dorita Gimcana 'Jo soc aquí' i xocolatada amb melindros

• Plaça del Sortidor Gimcana 'Stop carbó'

ja.cat/ReisS-M

Coordinadora d'entitats

**Poble Sec**



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sants-Montjuïc

Hi participen:  
Associació de Veïns del Poble-sec  
Castellers del Poble Sec

Comunitat Pastoral del Poble-sec  
Diables i Tabalers del Poble-sec  
Amics de la Plaça de Santa Madrona

GID Renaixença  
Poble-sec per la Independència  
Societat Coral Els Moderns del Poble-sec

### FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,  
articles de ferreteria, bricolatge,  
jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77



**FARMÀCIA  
ROCA VERS**

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNQUES
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPATIA

PL. SANTA MADRONA 8 - 9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - FARMACIAROCAVERS.COM

## CAMPANYA SOCIAL

# El Nadal Solidari recapta 402 quilos i 134 litres d'aliments

● La iniciativa, organitzada per Bona Voluntat en Acció, ajudarà a les famílies poblesequines més vulnerables

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

El Nadal és una època per a la reflexió, per compartir moments especials amb els éssers estimats i, sobretot, per pensar en aquells que més ho necessiten. En aquest esperit solidari, el Poble-sec ha tornat a viure una edició més del "Nadal Solidari", una campanya de recollida d'aliments, productes d'higiene personal i material escolar, que ha estat un autèntic èxit. Des del 18 de novembre fins al 16 de desembre, els veïns del barri han demostrat la seva generositat: al llarg de la campanya han donat un total de 402 quilos



Les famílies poblesequines han donat tota mena de productes d'alimentació BONA VOLUNTAT EN ACCIÓ

d'aliments i 134 litres de productes líquids.

La iniciativa, organitzada amb la col·laboració de diverses entitats del barri, com la Biblioteca Francesc Boix, el Centre Cívic El Sortidor i diversos centres educatius, té com a objectiu principal ajudar les famílies més vulnerables del Poble-sec. Els materials recollits s'han destinat a les famílies ateses per l'entitat Bona Voluntat en Acció, una organització clau en la lluita contra l'exclusió social a la zona.

quantitat de productes que ajudaran moltíssim a les famílies del barri que més ho necessiten. Volem expressar el nostre sincer agraïment per la generositat que ens han mostrat un any més", han destacat. Aquest agraïment reflecteix l'impacte positiu que té la solidaritat en moments tan especials com són les festes.

El resultat d'aquest Nadal Solidari no només reflecteix la generositat de la comunitat, sinó també la importància de treba-

**Bona Voluntat en Acció fa un balanç positiu: "Hem pogut recollir una gran quantitat de productes que ajudaran moltíssim a les famílies del barri"**

Des de l'entitat han volgut agrair profundament la solidaritat de tots els veïns i entitats implicades. "Gràcies a la col·laboració de tots, hem pogut recollir una gran

llar plegats per donar suport als qui més ho necessiten en aquests dies tan especials. L'èxit de la recollida és un reflex de la solidaritat que caracteritza al Poble-sec. ●

## LES ENTITATS RECAPTEN PER A 'LA MARATÓ' 2.810 EUROS

Amb motiu de La Marató de TV3 dedicada a les Malalties Respiratòries, Els Amics de la Plaça Santa Madrona i les Parròquies del Poble-sec han recaptat un total de 2.810 euros. Uns diners que van donar a la causa dels poblesequins que van assistir a l'actuació que es va celebrar a la Parròquia de Lourdes, amb les corals 4 Vents, les Coralines, Veus de Collserola, el Cor Uni-

versitat Pompeu Fabra i la soprano Karol Luque. En el mateix sentit, al dia següent la plaça de Santa Madrona va acollir balls, una botifarrada i una Tómbola Solidària. En el conjunt de Catalunya, La Marató de TV3 va tancar l'emissió del programa amb una recaptació de 6.434.613 euros, que significa un petit augment en relació amb la xifra de l'any passat ( havia estat de 5,7 ME). // ZS

## MEDI AMBIENT

# Els gripaus de Laribal, morts per la presència de sabó a l'estanc

● Els tècnics municipals confien en el fet que les poblacions veïnes d'amfibis recolonitzin la bassa

DAVID GARCÍA MATEU  
@davidgmateu

La bassa dels jardins de Laribal, contaminada. Segons ha pogut saber en exclusiva ZONA SEC, els tècnics de l'empresa municipal BCASA han detectat la mort de la fauna d'un dels estancs d'aquest jardí històric, derivat de la possible presència de sabó a l'aigua. Tot plegat,

per l'ús que fan algunes persones que viuen a la muntanya i que fan servir les basses per netejar la roba.

Segons fonts municipals, l'afectació als jardins de Laribal és un fet "puntual" i no s'ha detectat cap succés similar a la resta de parcs. De totes maneres, el cas ja està en coneixement dels Agents Rurals, que van aixecar acta.



Actualment el carrer d'Elkano presenta un aspecte dels anys 70

LOURDES TASIES

**Des de l'Ajuntament asseguren que el succés es tracta d'un fet "puntual" i que no s'ha detectat la mort sobtada de la fauna en cap altre jardí de la muntanya**

**La fauna, principal damnificada**

Segons les mateixes fonts l'afectació ha afectat bàsicament la població de

tòtils que vivien en aquesta bassa (un gripau petit de 4 o 5 centímetres). En qualsevol cas, no es tracta d'una espècie en

risc i els tècnics confien que les poblacions que hi ha a altres basses de la muntanya recolonitzin els jardins de Laribal. A hores d'ara l'aigua de la bassa ja resta renovada i lliure de productes. Respecte a la flora, aquesta no s'ha vist afectada per la presència de sabó a l'aigua pel fet de ser més resistent.

**2011, el precedent més greu**

Els fets han fet recordar l'enverinament que van patir milers d'amfibis fa més d'una dècada a les basses dels jardins del Teatre Grec. Aleshores, sí que va resultar un enverinament provocat amb un dissolvent molt potent. ●

**L'ampliació del MNAC superarà els 100 ME d'inversió**

REDACCIÓ  
@zona\_sec

El Museu Nacional de Catalunya (MNAC) ja ha fet les primeres estimacions de la inversió necessària per a la seva ampliació: entre els 100 i els 120 milions d'euros. Així ho ha confirmat l'administrador del museu, Josep Desquens, qui ha detallat les partides econòmiques necessàries per posar el recinte al dia.

D'entrada, l'ampliació del museu en el Palau de Victòria Eugènia suposarà una inversió de 69 milions d'euros, als quals caldrà sumar la connexió soterrada de l'edifici històric amb aquest palau (12 milions). Pel que fa a les transformacions del mateix Palau Nacional, caldrà reservar 12,7 milions. A aquestes xifres caldrà sumar els corresponents honoraris i impostos: uns 13,5 milions, segons les estimacions.

Tot plegat, més de 100 milions d'euros sense comptar el cost de la museografia, que serà de set milions al Teatre Eugènia i de sis milions al Palau Nacional. ●

## La Patge Estel arriba el 4 de gener amb una gimcana pel barri

MÒNICA RIU  
@MoniRiuu

Els poblesequins es preparen un any més per acollir un dels esdeveniments més esperats de les festes de Nadal: l'arribada de la Patge Estel. Aquesta figura emblemàtica, encarregada de recollir les cartes adreçades a Ses Majestats els Reis d'Orient, arriba el 4 de gener plena de sorpreses.

Al llarg del dia, petits i grans podran gaudir

d'una gimcana pel barri i disposaran de dues franges horàries per lliurar les cartes: d'11.30 a 13.30 hores i de 20 a 21.30 hores. La tradicional desfilada, que anys anteriors havia passejat pels carrers del barri, deixarà pas a una proposta més participativa, sense perdre el caràcter festiu d'aquesta cita.

La jornada arrencarà a les 17 hores a la plaça del Molino, amb una xocolatada i una ambientació

basada en el dolç. Després, la gimcana continuarà fins a la plaça del Sortidor, convertida en territori de diables i caribó per tots aquells poblesequins que no hagin estat bons durant l'any. L'activitat culminarà a la plaça de Santa Madrona, amb la capsa dels desitjos i l'arribada de la Patge Estel a les 20 hores.

Malgrat l'entusiasme que genera aquesta festivitat, organitzar-la no ha estat tasca fàcil. Segons

explica en Sergi Gàzquez, president de l'AVV del Poble-sec: "Hem suat molt per trobar voluntaris, vam haver de fer una crida perquè era necessària molta gent per organitzar-ho". La implicació del barri ha estat clau per poder tirar endavant la dinàmica.

Amb la proximitat del dia, la màgia ja es respira als carrers. Tot a punt per viure una de les tradicions poblesequines més esperades de l'any. ●

**BPB AUTOMOCIÓ**  
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT  
C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - BPP28@HOTMAIL.COM

**farmacia Elkano70**  
DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL  
CUIDADO CAPILAR • ORTOPEDIA  
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)  
OBERT 12 HORES  
Dilluns a Divendres 8.30-20.30  
Dissabtes 9.00-14.00  
Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona -  
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57 - farmaciaelkano70@gmail.com

## Jess González substitueix a Marc Serra al capdavant de la presidència del Districte

DAVID GARCÍA MATEU  
@davidgmateu

El regidor de Barcelona en Comú, Marc Serra, ha celebrat aquest desembre el seu darrer plenari com a president del Districte de Sants-Montjuïc. El seu lloc l'ocuparà a partir d'ara la també regidora dels comuns, Jessica González, després de rebre el suport de la majoria de consellers del ple. Amb el seu comiat, Serra tanca una etapa a la primera fila política del districte, primer com a regidor sota l'alcaldia d'Ada Colau i fins ara com a president.

La marxa de Marc Serra és fruit de la reorganització interna de Barcelona en Comú, després de la

sortida d'alguns regidors, com ara la mateixa Ada Colau. A partir d'ara el regidor adscrit al districte de Gràcia i assumirà noves responsabilitats a la

**Serra marxa a Gràcia i tanca una etapa al districte, després de ser regidor durant el mandat d'Ada Colau i d'exercir fins aquest desembre com a president**

plaça de Sant Jaume. "Des de la part personal em fa molta pena deixar aquest districte; he estat molt fortament vinculat no només com a regidor executiu, sinó com a veí i en el seu teixit associatiu".

Respecte a la seva tasca el darrer any i mig com

a president del Districte, Serra ha admès que se li ha fet difícil veure's obligat a mossegar-se la llengua en molts plenaris i audiències públiques (el seu paper aleshores era més

derivat de la realitat del districte".

Malgrat ser una votació secreta, González tenia tots els números de sortir escollida com a presidenta del districte, derivat del repartiment de les presidències que van fer Comuns, PSC, ERC, Junts i PP a principis del mandat. Tanmateix, un dels vots anònims ha estat en blanc i un segon en favor del regidor candidat de VOX, De Oro Pulido. ●

Ara el càrrec de presidenta l'assumeix Jess González, qui ha desenvolupat la seva trajectòria

*Calendari de reunions de la Festa Major del Poble-sec 2025:* 14 de gener, 11 de febrer, 11 de març, 8 d'abril, 13 de maig i 10 de juny. A la Coordinadora d'Entitats (Elkano, 24), a les 19 h.

**soyma SERRALLERIA**  
C/ Parlament, 35 - Barcelona 08015  
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77  
URGENCIAS 629 31 65 11

# CECILIA BELLORÍN

Poeta, actriu, cantant, 'show woman' i activista

## M'AGRADARIA REUNIR A LES PERSONES DEL CARNESTOLTES 'FEM GIRAR EL MOLINO'

LOURDES TASIES CANO

@canotasies

Vostè és molt coneguda al barri, especialment pel seu mot "la veneçolana-poblesequina". Quan va arribar a Barcelona?

Vaig arribar a la Ciutat Comtal el 21 d'octubre de 1991. Els primers dies van ser una mica caòtics, però sabia que estava fent aquest pas per una bona raó. El meu marit, Jimmy, amb qui fa 24 anys que estic casada, havia trobat una oferta de feina aquí i va ser un canvi d'aires per

superat totes les adversitats i jo sempre dic que "20 anys no són res". De fet, tinc una cançó que s'anomena així. Un cop superes els 20 anys de relació, tens dues opcions: separar-te o adonar-te que estàs amb la persona que realment estimes. Els nostres anys junts han estat plens de canvis, però sempre hem estat allà l'un per l'altre. A vegades tenim desacords, és clar, però sempre acabem entenent-nos i sortint més forts. Potser la clau per aguantar tants anys junts és la nostra capacitat d'adaptar-nos, d'escoltar-nos i de saber quan fer un pas en

re i quan continuar endavant.

La seva vida ha girat sempre entorn el món

"Uns mesos després d'arribar a Barcelona vaig sentir la necessitat de conèixer la ciutat, especialment la seva vida nocturna"

a nosaltres. Si haguéssim passat més temps a Veneçuela hauria estat dur per tots els moments difícils que el futur tenia reservats al meu país. Recordo que, tot i la incertesa, sentia que havia d'afrontar el canvi amb optimisme. Avui dia, em sento afortunada.

Fa gairebé mig segle que està casada... Quina és la clau de la seva relació?

Portem molts anys junts, sí. La veritat és que encara em pregunto com hem aconseguit mantenir la relació tan forta. Hem viscut junts moments molt difícils, però també molt intensos i feliços. Però la nostra relació ha

de l'espectacle. Com va arribar a formar part del món cultural barceloní?

Uns mesos després d'arribar a Barcelona vaig sentir la necessitat de conèixer la ciutat, especialment la seva vida nocturna, que era molt vibrant en aquell moment. Una nit vaig decidir explorar la vida cultural que amagava cada racó de Barcelona. La meua aventura va començar al Raval. Recordo que vaig sortir de casa a les nou del vespre i vaig arribar a les cinc de la matinada. Gràcies a aquell dia vaig descobrir llocs i persones que sempre recordaré. Aquelles sortides nocturnes em van per-

Cecília Bellorín (Veneçuela, 1955)

és una artista polifacètica que s'ha fet un nom en el món de la música, el cinema i la poesia. Com a cantant, actriu, poeta, show woman i activista, ha portat la seva passió per la cultura i la seva estimació per la seva terra natal arreu del món. A més, el seu vessant com a defensora de la seva cultura i dels drets humans la fa una figura respectada i sempre compromesa.



LOURDES TASIES

metre veure que Barcelona tenia molt a oferir i que jo podia formar part d'aquesta vida.

La seva trajectòria no només és reconeguda per formar part del món cultural, també per ser una gran defensora dels drets humans i lluita contra la xenofòbia.

Sempre recordo el poema *Pintame angelitos negros* d'Andrés Bello. Ell, a través de les seves lletres, va fer una reflexió revolucionària, qüestionant per què no hi havia representacions de negres en les imatges dels àngels. És un poema ple de rebel·lia, de justícia, i de la pregunta senzilla, però potent: si a la Terra hi ha negres, per què no al cel?

Respecte al racisme, va mencionar en una de les seves entrevistes una experiència incòmoda que va patir en un establiment del barri. Com el va afectar aquesta vivència?

És una d'aquelles experiències que, al principi, no volia donar-li massa importància, però que em va deixar una marca. Estava en una cafeteria del barri on hi havia bastant gent i vaig demanar un cafè, però em van dir que no en tenien. Després vaig demanar un vi blanc i de nou em van dir que no n'hi havia. Va ser estrany perquè vaig veure que a altres persones els servien sense cap problema. La meua reacció va ser no fer escàndol, no volia fer una muntanya d'allò que vaig sentir que podia ser només una mala coincidència, però quan ho vaig comentar amb algunes persones, em van dir que això havia estat un acte de racisme. Em va quedar aquella sensació d'impotència i també de sorpresa. El fet que passin aquestes coses, moltes vegades de manera tan subtil, és un reflex de com encara hi ha actituds racistes que no

sempre es veuen a simple vista, però que estan allà, latents. Serà la pregonera del Carnestoltes 2025 del barri. Com se sent?

Em fa molta il·lusió, però també sento una mica de nervis, perquè vull que tothom estigui orgullós de mi. Vull transmetre tot

que formaven part del carnestoltes 'Fem Girar El Molino'. La meua filla va formar part d'aquell carnestoltes i, per descomptat, recordo perfectament que cada setmana em tocava pagar la part del vestit, que en aquell moment era una petita fortuna, i sempre dic que ara

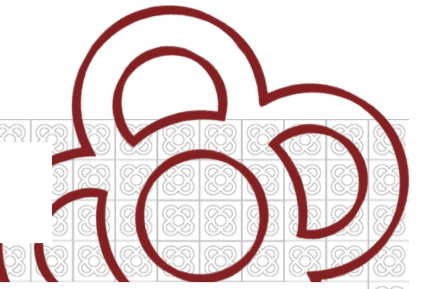
ho estic rendibilitzant. Però, tot i el cost, estava tan orgullosa de veure-la formar part de la

"Vull que el Carnestoltes sigui una festa de records, connexions i de tot el que he compartit amb la meua comunitat que he format al barri"

comparsa que valia totalment la pena. Tots desfilaven pel Paral·lel, amb aquelles comparses espectaculars formades per nois i noies de les mateixes edats. M'encantaria aconseguir reunir, si no als protagonistes, almenys alguns familiars que tinguin el vestit i que se'l posin per acompanyar-me aquell dia del pregó. •

el que he viscut i après del barri i el món cultural. Vull que sigui una festa de records, connexions i de tot el que he compartit amb la meua comunitat que he format en aquest barri. A més de ser la pregonera, té una gran missió. Sí! Sempre he volgut fer alguna cosa pel barri. Ara ho tinc clar. M'agradaria reunir les persones

BARCELONA



## MONTJUÏC MILLORA LA SEVA XARXA D'AIGÜA FREÀTICA

L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa les obres per connectar el nou dipòsit de Can Batlló amb el que ja hi havia a Montjuïc (ubicat entre l'Anella Olímpica i el CEM Pau Negre). El pressupost per a aquesta obra, amb altres actuacions vinculades, és de tres milions d'euros.

D'altra banda, també s'ha començat a treballar en l'ampliació de la xarxa d'aigües freàtiques de Montjuïc i connectar-la amb la del Poble-sec. Aquest 2025, amb un pressupost total de 7,1 milions d'euros, es construirà un nou dipòsit soterrat de 1.222 m³ al fossat de Santa Eulàlia, un de 600 m³ al costat de la bassa inferior del recinte del Viver

dels Tres Pins i s'acabaran de fer dos pous freàtics per abastir el dipòsit que ja hi ha sota la plaça de la Bella Dorita. Aquests tres dipòsits estaran connectats als jardins del Tetare Grec, Laribal i l'Umbracle mitjançant canonades d'impulsió (ajudarà a pujar l'aigua a la muntanya).

Alhora, amb un pressupost de 3,3 milions d'euros, també es construirà un nou dipòsit de 600 m³ als torns dels jardins de Joan Brossa. Aquest dipòsit també estarà connectat amb el de la plaça de la Bella Dorita mitjançant una canonada d'impulsió. L'any vinent també s'haurà de construir la nova xarxa de reg per gravetat dels jardins de Joan Brossa, a partir d'aquest nou dipòsit. // ZS



Les obres s'allargaran durant tot el 2025

AJUNTAMENT DE BARCELONA

## EL DRAMA DE L'HABITATGE

### Desembre clarobscur: victòria a Tapioles 15, repressió per als activistes del Bloc Llavors

DAVID GARCÍA MATEU

@davidgmateu

Només començar el mes, les 21 persones encausades pels fets del Bloc Llavors del carrer de Lleida, 38, han conegut les penes que els vol imposar la Fiscalia. Per a cadascuna d'elles els demana un any i vuit mesos de presó pels presumptes delictes de desobediència, atemptat contra l'autoritat, coaccions i danys i lesions. En paral·lel, la Generalitat els demana 20.000 euros en indemnitzacions (la repressió policial va succeir el mateix dia que Pere Aragonès era investit president de la Generalitat). El grup Llavors Absolució ja ha denunciat la "caça de bruixes" que han engecat les institucions públiques contra el moviment prohabitatge.

Precisament, aquest 19 de desembre la comitativa judicial i un ampli desplegament dels Mossos d'Esquadra han desnonat dues poblesequines, mare i filla, del pis que habitaven al carrer de Blasco de Garay, 46. Si bé entre totes dues no

La crisi habitacional no ha fet vacances aquest desembre.

arriben als 1.500 euros mensuals, se'ls afegeix que la mare és diabètica i té problemes de mobilitat. Si bé asseguren que un familiar els va deixar el lloguer pagat durant un any, no han pogut demostrar aquest ingrés davant del jutge i la propietat ha demanat l'execució del desnonament (tot i que elles també s'han ofert a pagar la quantitat acumulada si no s'havia abonat la quantitat quan pertocava).

La nota positiva

Per contra, el que sí que ha aconseguit el Sindicat de Llogateres és tancar un lloguer assequible durant set anys per a les famílies que habiten el bloc de Tapioles, 15. En aquest cas, la lluita va començar fa dos anys, quan el fons Second House va comprar l'edifici amb la intenció de no renovar els contractes de lloguer vigents a les onze famílies, reformar la finca i vendre els pisos. Des del punt de vista del portaveu del sindicat, Enric Aragonès, aquesta victòria és tracta d'un "exemple paradigmàtic" de com la resistència col·lectiva pot posar límits als especuladors. •

UNA GRAN EDUCACIÓ ÉS PER A TOTA LA VIDA

**Vine, coneix-nos**  
Infantil - Primària - ESO - BAT - FP

**Laborables i dissabte 15/02**  
FORMULARI A LA WEB (amb cita)

[santantoni@escolapia.cat](mailto:santantoni@escolapia.cat) 934.410.605  
[santantoni.escolapia.cat](mailto:santantoni.escolapia.cat) Ronda Sant Pau, 72  
 Escola Pia Sant Antoni

## CULTURA

MÚSICA EN DIRECTE,  
L'ÀNIMA DEL BARRI

La Gran Bodega Saltó és la sala referent en la música en directe al barri

BARCELONA FILM COMMISSION

MÒNICA RIU  
@MoniRiuu

Els bars amb música en directe són essencials dins l'oferta cultural del Poble-sec. Aquests locals esdevenen punts de referència per gaudir d'actuacions en viu i descobrir artistes de proximitat. I no només ofereixen una programació variada, també són espais de trobada per a veïns, artistes i visitants que busquen una alternativa autèntica dins la festa nocturna.

La Gran Bodega Saltó és la veterana. Amb més de cent anys d'història, combina amb encert tradició i modernitat. Un lloc on parlar o escoltar música en directe al voltant d'una copa i d'una escollida carta de tapes.

El Rouge destaca per la seva atmosfera bohè-

mia, a l'estil cabaret. La il·luminació tènue, l'encant dels llums vermells, els sofisticats còctels... contribueixen per a un setting intimista que ofereix sessions de jazz, soul i funky en un entorn elegant per a nits úniques.

Amb una dedicació al rock i als seus subgèn-

**Molts turistes trien el barri com a destinació nocturna per l'autenticitat de la música en viu que s'ofereix en diversos locals emblemàtics**

res, el Psycho Rock and Roll Club acull bandes emergents, organitza esdeveniments temàtics

(com sessions de vinils) i homenatges als grans clàssics per als amants d'aquest estil.

El Mau Mau deixa enre el concepte de bar tradicional per convertir-se en un espai que combina exposicions, projeccions i música. El seu caràcter versàtil el fa un punt de trobada per a diferents expressions artístiques.

L'especialitzat en cervesa artesanal produïda

localment, el Brew Pub Le Sec, i el professional en còctels, el Mala Hierba Cocktail Bar, es distingeixen pel seu ambient desenfadat que esdevé perfecte per a una nit amb amics. I també el Stereo Bar, amb uns preus molt assequibles i festes temàtiques.

La música en directe s'ha convertit en un reclam per als turistes que busquen alternatives al lleure convencional. Molts visitants trien aquest barri com a destinació nocturna gràcies a l'autenticitat i la qualitat de les actuacions en viu. Des del jazz més clàssic fins al rock més innovador, tot passant per espais de cervesa artesanal i còctels d'autor, el Poble-sec converteix les nits en una experiència única per a tothom. •

CRÍTICA LITERÀRIA  
| PRACTICAR LA LLIBERTAT

El llibre més important de la pedagogia crítica, per fi en català

JORDI LLAVORÉ  
@jordillavore

Paulo Freire (1921-1997), fou un dels pedagogs més importants de tots els temps. Aquest educador d'origen brasiler va influenciar milers d'educadors de tot el món gràcies a la seva renovadora teoria educativa, impregnada de compromís social i ètic per a la transformació de l'ésser humà. Freire està considerat com el pedagog dels

oprimits i el seu programa teòric està lligat a la teologia de l'alliberament.

Ara, de la mà de Tigre de Paper, arriba en català un dels seus llibres més importants, *La pedagogia de l'oprimit* (1968), una punta de llança per a la renovació pedagògica que cerca promoure el pensament crític i resistir les opressions del sistema.

El pensament pedagògic que trobarem en aquest llibre parteix del poder de la paraula, perquè aquells que no dispo-

sen de veu pròpia, difícilment tindran la capacitat de decidir sobre les seves vides. Es tracta, doncs, que aquells que no tenien veu la recuperin gràcies a l'educació entesa com una pràctica de llibertat, com una pràctica per a l'emancipació.

Freire desitjava que l'educació no fos una eina en mans dels poderosos i els seus lacais, que només servís com una eina més per a mantenir les desigualtats existents, sinó que somiava amb una educació capaç de construir subjectes crítics, capaços d'entendre el món que els envolta i que estiguessin disposats a canviar-lo, tot acabant amb la invisibilització de les opressions i la naturalització de l'explotació.

Esperem que aquesta traducció sigui només la primera d'una florida de la pedagogia crítica en el camp cultural català, perquè encara necessitem repensar l'educació com un canemàs que teixeixi conjuntament projecte educatiu i projecte social. Cal tornar a pensar l'educació com un moviment de cooperació que permeti a les persones oprimides tornar a somiar amb la llibertat! •

CINE AMÈRIC  
| MÚSICA I REDEMPCIÓ

El director i guionista francès, Jacques Audiard, filma en castellà *Emilia Pérez*, un atípic musical

NÚRIA BELTRÁN  
Crítica de cinema

Jacques Audiard, director i guionista francès, s'atreveix de nou a filmar en una llengua no pròpia (castellà) una adaptació lliure de la novel·la *Écoute* de Boris Razon. Aquest atípic musical ha guanyat premis a Cannes i és un dels films favorits per les nominacions als Òscars.

Rita Mora (Zoe Saldaña) és una advocada altament qualificada, però poc valorada que rep per part d'un client una proposta que no pot rebutjar. Es tracta de Juan «Manitas» del Monte (Karla Sofia Gascón), un sanguinari cap d'un càrtel mexicà que vol que ella l'ajudi a desaparèixer i poder transitar cap a una nova identitat com a dona: *Emilia Pérez*. Ningú no ha de saber res,

ni tan sols la seva dona Jessi (Selena Gómez) ni òbviament tampoc els seus fills petits.

Aquest inici desconcertant és només la primera part d'una història més gran on la protagonista creu que un canvi de cos pot canviar la seva ànima. La pel·lícula desafia diversos estereotips alhora i es mou amb valentia entre el thriller, el vodevil o la crítica social. Audiard entra en un potent regne masclista i el dinamita amb unes magnífiques interpretacions femenines.

*Emilia Pérez* és un dels millors llargmetratges de l'any, és un melodrama que desborda emoció, brutalitat i també delicadesa i que flueix de forma brillant sobre la línia que separa el que és sublim del que podria resultar ridícul. •

**Jounou**  
bufet advocats

Separacions i divorcis,  
Declaracions de Renda, Contractes,  
Reclamació de Deutes, Comptabilitat i  
Fiscalitat d'Autònoms i Societats,  
Tramitació de tot tipus de Procediments  
Judicials, Reclamacions per Accidents de  
Circulació, Tramitació d'expedients  
de llei de la segona oportunitat per  
liquidar els deutes existents

Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - palouijounou.com

Pere Claver INSTITUT DENTAL

**La vida és millor amb un somriure**

Reserva la teva cita!

934 43 12 00 www.institutdentalpereclaver.org  
C. Vila i Vilà, 16 | 08024 Barcelona. 10% de descompte disponible al pàrquing 3 Xemeneies.

Anuncia't al

**ZONA SEC**

CONTACTA AMB NOSALTRES AL 622 75 13 22

**farmàcia F. IGLESIAS HUIX**

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia  
ortopèdia • fórmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

# BARRI

## CC EL SORTIDOR

### AQUEST HIVERN ENS GUARIM DEL FRED!



L'activitat performativa anirà a càrrec de Yazel Parra

MARTA MAS

Des de temps ancestrals, hem viscut en comunitat, protegint-nos i guarint-nos amb la saviesa de la natura, la terra, la lluna, els fruits i el foc que transforma els aliments. Explorarem tot allò que ens connecta amb la nostra memòria col·lectiva a través del cos, les energies

i, com sempre, la cuina.

Farem bullir l'olla A FOC! (16/01) amb un ritu performatiu i culinari a càrrec de l'artista Yazel Parra Nahmens amb dones de l'associació Més que Cures on amb la performance, la música i la gastronomia, explorarem qui ens ensenya a cuidar

la vida. Aquesta serà la primera activació al Sortidor de la Cuina de les cures creada per MAIO Architects i el Teatre Lliure.

També conversarem sobre els cicles de la lluna i de la vida a Cicle anual màgic i espiritual

**Michele Bayloq**  
cuinarà amb ingredients del bosc

(29/01) amb Elena Sixto de Llunarbori i amb Climateri, menopausa i rituals de cura (4/03) a càrrec d'Anna Serrano. Descobrirem remeis antics amb Xocolatl i l'alquímia del cos (15/03) en un taller de moviment corporal i creació culinària a càrrec de Susana Isunza d'Ollin Kaos i amb El llegat de les Trementinaires (20/03) visitant l'exposició Trementina, de Berta Balu i cuinant amb ingredients de bosc amb Michele Bayloq de Làgrimus.

Tancarem el cicle amb un ritu culinari, literari i performatiu a càrrec d'Ana Luisa Islas per Transmutar el dol al foc (3/04).

Doneu un cop d'ull a la programació per no perdre-us cap activitat. Si encara no us heu apuntat als nostres tallers, correu, aquests són els últims dies per apuntar-vos! •

## PROGRAMA 'ESPACIS C'

### L'ESCOLA MOSSÈN JACINT VERDAGUER: CREATIVITAT I ART CONTEMPORANI

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

L'Escola Mossèn Jacint Verdaguer s'ha convertit en un referent de la integració de l'art contemporani dins l'educació gràcies a la seva participació en el programa Espais C (Espais de creació artística a les escoles de primària de Barcelona). Aquesta iniciativa transforma un espai del centre en un taller compartit entre l'alumnat i un artista resident.

#### Un espai-taller per a la creativitat

El centre ha habilitat un espai on l'artista Març Rabal desenvolupa la seva feina. Aquesta iniciativa busca normalitzar la presència de l'art contemporani als centres educatius. El programa no només dota l'escola d'un espai de creació, sinó que transforma la manera com l'art és percebut dins l'educació. Gràcies a aquesta iniciativa, els estudiants tenen accés directe a la creació contemporània i poden desenvolupar habilitats com la cooperació, la

imaginació i el pensament crític.

A més, el model beneficia també l'artista, que rep un espai per treballar i establir vincles amb la comunitat educativa i el barri.

#### Una xarxa de col·laboració

Espais C és una iniciativa de l'Institut de Cultura i el Consorci d'Educació de Barcelona, creada en col·laboració amb la Universitat Autònoma. El programa, coordinat per l'entitat Experimentem amb l'Art, compta amb la participació de cinc institucions i espais artístics: Hangar, La Capella, el Museu Tàpies, la Fundació Suñol i Chiquita Room.

Des del seu inici durant el curs 2015-2016, Espais C ha estat un pont entre l'art contemporani i el món educatiu, amb la participació de quinze escoles, 39 artistes i sis equips de mediació. Aquest projecte fomenta la interacció entre la creativitat artística i el pensament crític, oferint als estudiants una visió renovada de l'art en el context de l'educació. •

## CC ALBAREDA

### MÚSICA PER A LA INCLUSIÓ, FANZINS I RUMBES



El 30 de gener es preestrenarà el documental 'Clams, fent espai a l'amor'

CEDIDA

El gener arriba amb noves activitats l'Albareda. Una mostra del Minifestival sobre fanzins musicals es podrà visitar fins al 30 de gener i donarà el tret de sortida al trimestre. La inauguració serà el dijous 9 de gener i comptarà amb xerrades i l'actuació de Kazuality. Paral·lelament, s'ha organitzat una jornada amb música, converses i cinema al voltant dels fanzins (16/1).

#### Preestrena de "Clams, fent espai a l'amor"

El 30 de gener dins el cicle de cinema documental musical acollim la preestrena de "Clams, fent espai a l'amor". El documental versa

presentació hi haurà actuacions prèvies d'entitats vinculades al centre i al barri, el Centre de Dia i Residència Tres Pins i Artesà.

#### Ragnampaisser explorarà a "El rumb de la rumba" els tres estils de rumba: la cubana, la congolesta i la catalana, el proper 23 de gener

#### Laaza pujarà a l'escenari dels Concerts de La Carbonera, en el marc del Barnasants, per presentar una proposta de cançó d'autor

L'agenda continua amb itineraris gratuïts (reserves 7/1) i amb Ragnampaisser, que explorarà a "El rumb de la rumba" els tres estils de rumba: la cubana, la congolesta i la catalana (23/1). Per a primera infància podrem gaudir de l'activitat-espectacle "La Flama" amb la cia. Hibiscus (24/1). Laaza serà la primera dels grups dels bucs d'assaig en pujar a l'escenari dels Concerts de La Carbonera d'aquest hivern (31/1). Hi presentarà una

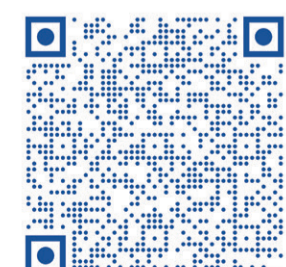
proposta de cançó d'autor, explorant el pop i la música d'arrel i que s'inclou també dins el Barnasants.

Inscripcions obertes als tallers trimestrals La setmana del 27 de gener començaran alguns dels cursos i tallers d'hivern. Les inscripcions són obertes, tant presencialment com per internet i entre les novetats del trimestre hi trobareu propostes com iniciació al Llenguatge musical,

Ornitologia, Violències estètiques i nous imaginaris, Pirogravat i Segells a dues tintes, a més dels habituals de cada trimestre. Més informació a:

barcelona.cat/ccalbarda. •

**Els fanzins musicals, fins a final de mes**



## PLA COMUNITARI DEL POBLE-SEC PER UN 2025 QUE ARRELI A CADA COR DEL POBLE-SEC!

El passat 17 de desembre vam celebrar com cada Nadal la Jornada del Pla Comunitari del Poble-sec al centre Cívic el Sortidor. Van participar al voltant de 65 persones entre veïnat, representants d'entitats, administració i professionals de serveis i equipaments del barri.

Va ser una jornada molt enriquidora on ens vam poder conèixer més, compartir necessitats col·lectives, desitjos i reivindicacions al voltant de temes

com la infància i la joventut, la cultura, la salut, la transició ecosocial, les persones grans, o la interculturalitat.

A través de la metàfora amb les plantes i llavors, vam crear un ecosistema viu que representa el Pla Comunitari i els seus àmbits d'acció. Ara, tenim per endavant un nou any per regar-les, cuidar-les i fer que arrelin i brotin. Us desitgem un 2025 ple d'accions comunitàries i bon veïnatge! •



**Creu dels Molers, 65**  
08004 Barcelona  
Tel. 93 164 69 80  
www.depaula.cat

**Obrim a Gràcia:**  
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

**LA WASH** BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

de la Rambla 126. Barcelona

desde / from **4,5€**

RENTA EASY amb **LA WASH**

detergent i suavitzant inclosos  
detergent and softener included

*O Meu Lar*  
Braseria

Cocina a la vista

**carn gallega**  
**peix i marisc**  
**brasa natural**

**DES DE 1989**

**MARGARIT, 24 - OMEULAR.ES - 93 329 70 74**

## OPINIÓ

Promeses incomplertes i reptes pendents  
al Poble-sec

CAROLINA LÓPEZ  
Consellera del Districte per  
Barcelona en Comú



Quan llegiu aquesta edició del ZONA SEC, ja ens trobarem immersos en els primers dies del

Nou Any. Arriba el 2025, i, després de més d'un any i mig de mandat, el govern del PSC, que ja governava en l'anterior legislatura amb els Comuns, continua vivint de les rendes. En l'edició anterior, la regidora Raquel Gil assegurava que el 2025 seria l'any del Poble-sec. La realitat, però, és que aquest any del barri podria haver estat el 2024. I, de fet, encara no sabem què de nou ens portarà, més enllà de la finalització de les obres iniciades o encarregades durant el mandat passat.

Mentrestant, la crisi habitacional ofega cada vegada més les nostres veïnes i veïns. Tot i això,

el PSC ha decidit que la prioritat del pla de la Fira és construir nous pavellons firals, en lloc dels molt esperats habitatges. Fer front a la manca d'habitatge a la ciutat és un dels motius fundacionals de Barcelona en Comú. Quan érem al govern, vam combatre aquesta crisi des de diferents fronts: comprant habitatges, multant grans tenidors, construint noves promocions i reservant espais estratègics de la ciutat per a habitatge assequible.

Un d'aquests espais és la Fira de Montjuïc. Després d'un procés participatiu amb els barris, la ciutadania i els actors implicats, vam aconseguir un acord

**L'acord de la Fira ha quedat diluït per un govern Collboni més preocupat per aconseguir els poders econòmics que per atendre els votants**

**18 mesos després encara no han aconseguit la cessió del local de Paral·lel 149 i la Casa de la Premsa continua sense rehabilitació**

històric per millorar la permeabilitat entre els barris, augmentar els equipaments de proximitat i construir 500 habitatges. Malauradament, aquest acord ha quedat diluït per la gestió

d'un govern Collboni més preocupat per aconseguir els poders econòmics que per atendre les necessitats reals dels votants.

La segona necessitat urgent del barri, els equipaments de proximitat, tampoc avança. Tot i que el PSC governa tant a l'Estat com a la ciutat, més de divuit mesos després encara no han aconseguit formalitzar la cessió del local del Paral·lel 149, l'antiga seu de la Tresoreria de la Seguretat Social, tancada i buida des de fa més d'una dècada. No gaire lluny, la Casa de la Premsa continua sense el necessari vistiplau per a la seva rehabilitació. Quan el govern format pel PSC

i els Comuns va trobar una solució que garantia el finançament d'aquest emblemàtic edifici, el PSC en solitari s'ha fet enrere, posant en risc la seva inauguració en l'aniversari de l'Exposició del 29.

Tant de bo, com deia la regidora Raquel Gil, el 2025 sigui realment l'any del Poble-sec. Però que ho sigui no només per tallar cintes d'obres acabades, sinó perquè es prenguin decisions valentes

i compromeses per satisfer els desitjos i les necessitats de les veïnes i veïns. Per a aquest Any Nou, demanem als Reis Mags que ens portin un govern més atent als barris i a la seva gent. •

## ZONA FOGONS

Panets de iuca, de  
Maribel Craus

Aquest mes us volem presentar una recepta apta per a celíacs, ja que la farina de iuca no té gluten:

## Ingredients:

250 g de farina de iuca  
250 g de formatge en pols  
100 ml d'oli de gira-sol o mantega  
1 sobre de llevat químic  
3 ous  
Sal

## Elaboració:

En un bol barregem bé la farina, el formatge, el llevat i la sal. Hi afegim l'oli i els ous; i ho treballem tot fins que en quedi una massa homogènia. Si quedés molt seca, hi podem afegir una mica de llet. En fem una bola grossa i la deixem reposar durant 2 hores.

Passat aquest temps, amb la massa fem unes petites boles. Les posem a la safata sobre un paper de fornejar. Deixem la safata a la nevera durant uns 30 minuts. Mentrestant, escalfem el forn a 250°C. Posem la safata al forn durant uns 10 minuts, fins que agafin una mica de color.

Bon profit!

## 1525: REFORMA DE L'ERMITA DE SANT BERTRAN

EL TEMPLE VA DONAR NOM A LES HORTES DE  
SANT BERTRAN

PER XAVIER RODRÍGUEZ (CERHISEC)

L'ermita de Sant Bertran se situava per damunt del camí que comunicava el portal de Santa Madrona amb el barri de pescadors de Fraga, l'actual Can Tunis, i la Mare de Déu de Port, per la part baixa de Montjuïc, denominada del Morrot. Hi ha una imatge cartogràfica de Barcelona de 1563 on s'indica aquest lloc, que actualment forma part de la zona inferior dels jardins de Mossèn Costa i Llobera, especialitzat en cactus i plantes succulentes.

Tenim notícia que l'any 1525 va ser reformada notablement; però no disposem de cap imatge que ens expliqui com era el temple, ni l'inicial ni el renovat. Tan sols, com hem indicat, alguns plànols de la ciutat dels segles XVI al XIX en feien referència. També sabem que l'ermita va ser destruïda a finals de la Guerra del Francès (1808-1814), quan les tropes napoleòniques, en retirada, l'arrasaren.

Fins al segle XIV, quan es va fer la tercera muralla de Barcelona, la part baixa de la Rambla (de l'actual Raval i del Paral·lel litoral, fins a la bretxa del carrer de Sant Pau), era una zona pantanosa que recollia les aigües de les torrenteres de Montjuïc i de la part meridional de Collserola. Com que també aplegava aigües fecals i era un espai poc saludable, rebé el nom del Cagalell.

A partir del dessecament i posterior aixecament de la muralla, la zona propera al portal de Santa Madrona va esdevenir terreny de conreu molt fèrtil, sobretot hortícola i fructícola. Als inicis va rebre el nom d'Hortes de Sant Pau, però poc després i per la proximitat de l'ermita, va passar a dir-se de les Hortes de Sant Bertran.

Cap al segle XVIII, s'hi establiren alguns prats d'indianes —camps propers a les fàbriques dels teixits de cotó estampat, denominats indianes, on es bullien, blanquejaven i asseca-

ven— tot aprofitant que hi havia prou aigua per a fer aquestes tasques i que eren molt pròxims a les fàbriques del Raval.

Les Hortes de Sant Bertran també van ser zona d'esbarjo, tant per les fonts d'aigües procedents de la muntanya de Montjuïc, com pel seu litoral, que va ser platja dels barcelonins, després de la construcció de la Ciutadella. Els banys van desaparèixer quan el port es va expandir cap al sud, cap al peu de la muntanya, el darrer terç del segle XIX. Evidentment, el creix-

ment del port va determinar la fi de la vida agrícola de les Hortes de Sant Bertran i el començament d'una nova etapa del seu ús econòmic.

D'una banda, es va urbanitzar, formant part de la zona més litoral del barri del Poble-sec; i de l'altra, una part important de la seva superfície va ser dedicada a usos industrials (fàbriques d'electricitat de Carrera i de Mata, i d'altres del metall) i de magatzems, molts d'ells vinculats a la vida

del port. De la reforma de l'ermita de Sant Bertran, fa 500 anys. •

**L'ermita va ser destruïda a finals de la Guerra del Francès, quan les tropes napoleòniques la van arrasar tan bon punt van començar la seva retirada**

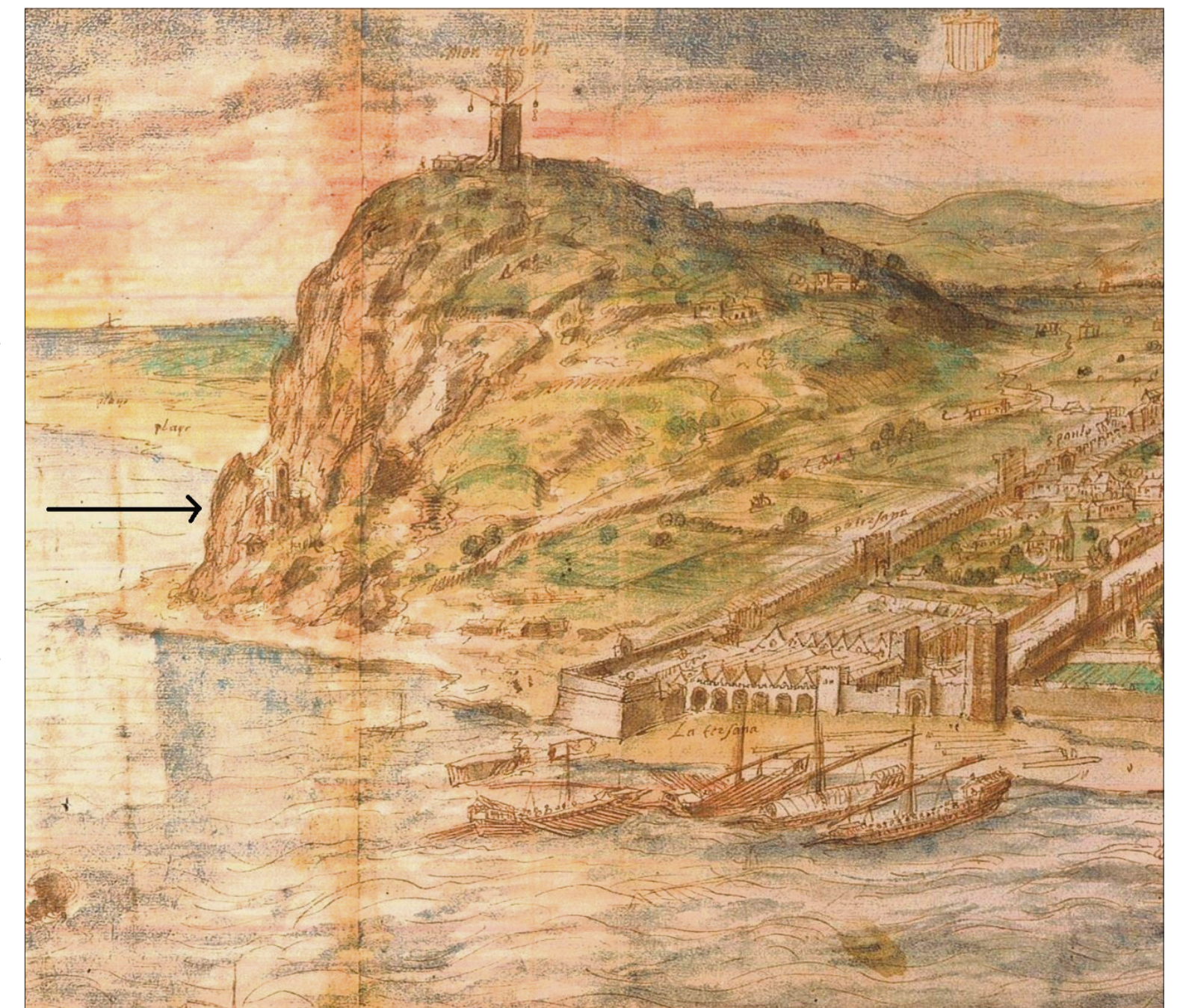
**Les Hortes de Sant Bertran van ser zona d'esbarjo, tant per les fonts d'aigua, com per la seva platja, fins que el port es va expandir cap al sud**

## OBITUARI

Mor Josep Maria  
Fuentes, icona  
del Poble-sec i de  
'Baixem al carrer'

REDACCIÓ  
@zona\_sec

Aquest 19 de desembre ha mort a l'edat dels 71 anys el popular poblesequí, Josep Maria Fuentes, motor de programa 'Baixem al carrer' del Poble-sec. La notícia ha suposat tot un trasbals al moviment associatiu local i als amics i familiars, ja que res feia presagiar el seu traspàs. Des del programa de voluntariat han lamentat la seva pèrdua i han recordat "el temps, estima i dedicació" que ha dedicat als poblesequins. Tot plegat, sense oblidar "el seu carisma i energia positiva". "Ens has ensenyat a esprèmer cada moment", han afegit en la seva publicació de condolències. •



Barcelona l'any 1563 per Anthonis van den Wyngaerde. La fletxa indica la ubicació de la capella de Sant Bertran



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38  
Tel. 93 423 14 16

U. Marganit, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 Barceloneta

**SA VETERINARI**

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

**CLÍNICA VETERINÀRIA**

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

**CLÍNICA FELINA BARCELONA**

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3  
08015 Barcelona  
Tel. 936 244 854  
clinica@clinicafelinabarcelona.cat  
www.clinicafelinabarcelona.cat



**Ja saps que aquesta  
pàgina està  
disponible per al  
teu negoci?**

**Anuncia't al**

**ZONA SEC**

**i guanya visibilitat i  
prestigi**

