

# ZONA SEC

EL DIARI DEL POBLE-SEC // NÚM. 251. ABRIL 2025. ANY XXVIII. // WWW.ZONA-SEC.CAT

## TRANSFORMACIÓ URBANA

# Quo vadis, Montjuïc?

**URBANISME** Fins a 2.800 milions d'euros per a actualitzar equipaments i millorar la mobilitat i les infraestructures

**PARTICIPACIÓ** Les entitats reclamen més protagonisme a l'hora de prendre decisions sobre els detalls del projecte

**CALENDARI** Malgrat que l'horitzó 2035 sembla llunyà, les decisions que es prenguin en aquest mandat seran cabdals



AJUNTAMENT DE BCN

## LA DIADA

### El barri escriurà el seu propi Sant Jordi amb una Fira, recitals de poesia i memòria

Les roses i els llibres tornaran a omplir la plaça de la Bella Dorita en la Fira que organitza la Coordinadora d'Entitats P.6

## PARTICIPACIÓ

### Cinc projectes locals es classifiquen per a la final dels Pressupostos Participatius de maig P.4

## ENTREVISTA: JUSTO MOLINERO

“MAI VAIG PENSAR A SER LOCUTOR. NO ERA EL MEU OBJECTIU, NI TAN SOLS QUAN VAIG MUNTAR L'EMISSORA”

P.8

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió  
*Yolanda Vierbäcker*  
**optica**  
Demana'ns visita trucant al: **934 423 717**  
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2  
08001 Barcelona

COMENÇA EL TEU MILLOR DIA A PARAL·LEL CENTRAL

TORRADES AMB ADVOCAT PER 6€  
PARAL·LEL, 90 // 933 30 81 37

DISEÑAMOS TUS JOYAS 3D AL ESTILO **HOLLYWOOD**

JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE  
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA

934 423 885  
@JOYERIALAFAMA  
JOYERIA LA FAMA

FINS A **55€** X.G.

AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

“TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO”  
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas

- ORO
- BRILLANTE
- PLATA
- MONEDAS
- RELOJES DE 1RA MARCAS
- REPARACIÓN DE RELOJES
- CAMBIOS DE PILA, PULSERAS
- MAQUINARIA

“Distribuidores de lentes de alta gama”

## CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA  
ELECTRICITAT  
AIGUA-GAS  
AIRE CONDICIONAT  
CALEFACCIÓ





## L'EDITORIAL

### Sant Jordi: el triomf de la cultura contra l'odi

Cada 23 d'abril, quan els carrers del Poble-sec i de Catalunya es converteixen en un mosaic de llibres i roses, la Diada de Sant Jordi deixa de ser una simple tradició per esdevenir un manifest viu. Més enllà de la bellesa dels seus rituals, aquesta diada és un acte de resistència davant un món on els discursos d'odi creixen com males herbes, aprofitant la por i la desinformació. En aquest context, Sant Jordi no és només una festa: és un recordatori que la cultura i la lectura tenen el poder de construir ponts, de desmuntar prejudicis i d'elevarnos per sobre de la barbàrie que amenaça la convivència.

La lectura, essència d'aquesta jornada, és un gest radical disfressat de quotidianitat. Obrir un llibre és endinsar-se en un territori on les fronteres es difuminen i les veus silenciades prenen cos. És una invitació a entendre l'altre, a posar-se a la

seva pell, a qüestionar les certeses que ens aïllen. En temps de titulars incendiàries i narratives que redueixen la realitat a blancs i negres, els llibres ofereixen matisos, històries, dubtes. Sant Jordi ens posa al davant aquesta veritat: no hi ha millor defensa contra l'odi que una ment oberta i forjada en la reflexió. La cul-

### En temps de titulars incendiàries i narratives que redueixen la realitat a blancs i negres, els llibres ofereixen matisos, històries, dubtes

tura, que aquesta diada exalta amb orgull, és el vincle que ens sosté com a societat. Les fires al carrer, els recitals poètics, les converses entre autors i lectors no són ornaments festius: són el reflex d'una comunitat que es troba en la diversitat i es reconeix en les seves diferències. Sant Jordi no imposa límits; acull clàssics i novetats, poetes consagrats i veus joves, en un di-

àleg que desafia qualsevol intent d'exclusió. Quan compartim una rosa o un vers, no només celebrem: afirmem un compromís amb una societat que rebutja el menyspreu i abraça la pluralitat com a riquesa.

Aquest poder transformador de Sant Jordi no és una utopia llunyanca; és una realitat que es desplega any rere any. En un món on la polarització sembla guanyar terreny, aquesta festa ens convoca a resistir amb les armes més nobles: la paraula ben pensada i l'esperit obert. Avançar com a societat no és només una qüestió de progrés tecnològic o econòmic; és saber qui som, d'on venim i cap on volem anar. La cultura i la lectura, que Sant Jordi enalteix, són la brúixola que ens guia, il·luminant el camí quan l'odi pretén enfosquir-lo.

Que la Diada ens recordi que la força de la societat rau en les paraules que uneixen i en la cultura que ens fa lliures. •

## EL SEMÀFOR



### Pol Rodríguez

Criat al Poble-sec, el director de cinema ha triomfat als Premis Goya, on s'ha emportat el guardó a Millor Direcció per *Segon Premi*, amb Isaki Lacuesta. El reconeixement reafirma la seva força creativa, i el permet entrar en un dels clubs més selectes de les arts.



### Andreu Claret

L'escriptor presentarà el 10 d'abril a les 18.30 h al CC El Sortidor el llibre 'La Casa de les Tres Xemeneies'. L'acte comptarà amb una conversa entre l'historiador Josep Guzmán i la periodista Mònica Riu i la lectura de fragments per part de l'actriu Rosa Vila.



### Escacs Comtal

L'entitat històrica dels escacs, una de les més antigues en la matèria d'Espanya, ha presentat el seu llibre '100 anys darrere el tauler'. Un volum que repassa la trajectòria del club, els jugadors més importants associats i la situació actual de l'entitat.

## TRANSFORMACIÓ URBANA

# Les entitats veïnals reclamen a Collboni més participació en el projecte de Montjuïc

- L'AVV del Poble-sec exigeix a l'Ajuntament que prioritzi la construcció dels 500 habitatges de promoció pública per davant dels pavellons firals
- CERHISEC confia en el fet que les reformes serveixin per potenciar la muntanya com a pulmó verd en un dels barris més urbanitzats de la ciutat



**MILIONS D'EUROS** El projecte està pressupostat en un total de 2.800 milions d'euros i contempla la construcció de tres pavellons, el perllongament de l'L2 i l'L8, o l'actualització de l'Anella, entre d'altres. •

FOTOGRAFIA: AJUNTAMENT DE BCN

MÒNICA RIU  
@MoniRiuu

La reforma del recinte firal de Montjuïc i la transformació de la muntanya és un dels projectes urbanístics més ambiciosos

els últims anys. L'Ajuntament de Barcelona ha posat damunt la taula un projecte que s'executarà en diverses fases fins al 2035. Es parla de renovar l'espai expositiu, de convertir Montjuïc en un

centre neuràlgic, de millorar la mobilitat... Ara bé, l'executiu de l'alcalde Jaume Collboni escoltarà a les entitats dels barris? L'Associació de Veïns i Veïnes del Poble-sec segueix aquest projecte

amb atenció i preocupació a parts iguals. El seu president, Sergi Gázquez, adverteix que "s'estan prioritzant els pavellons per davant dels habitatges". Expressa que "millorar els pavellons i fer-ne més, és

correcte si això revertirà en la millora de l'economia, però la prioritat és fer 500 habitatges, perquè ens va d'aquests 500 habitatges". Gázquez també reclama espais de participació i més informació sobre el projecte: "El que demanem al govern de l'Ajuntament i del Districte és generar espais de participació per posar-hi la nostra. Alhora, volem explicacions al detall. Tot el que es diu són idees i propostes, però caldrà veure com s'acaba enfocant".

Des del Centre Cultural Històric del Poble-sec (CERHISEC) confien en la recuperació de la muntanya. Segons el seu president, Josep Guzmán, "Montjuïc està oblidat. És el pulmó verd de la

La peatonalització de l'avinguda de Maria Cristina no genera consens

La mobilitat, el debat Si hi ha un aspecte on tot hom discrepa és en la peatonalització de l'avinguda de Maria Cristina. "Ha

### L'AVV del Poble-sec, sobre la reforma: "Volem explicacions al detall. Tot el que es diu són idees i propostes, caldrà veure com s'acaba enfocant"

ciutat i s'ha de mantenir, sempre que no sigui per edificar". Pel que fa a la carpeta d'habitatge, no considera que s'hagi de presentar com una necessitat urgent i recorda la rellevància de les zones verdes en la trama urbana: "No tot és habitatge i parlem poc de la densitat

de ser l'eix per on entri i surti el trànsit que genera la muntanya", defensa Gázquez. Per la seva banda, Guzmán afegeix que "no té sentit [fer la peatonalització]. Quan es facin grans esdeveniments, què farà la gent? Pujar caminant sempre? I si no poden?". Un trencaclosques d'op-

### "No tot és habitatge i parlem poc de la densitat del barri. Calen espais perquè la gent es relacioni; si l'espai públic és insuficient, no es genera comunitat"

del barri, que no és baixa. Calen espais perquè la gent es relacioni; si l'espai públic és insuficient, no es genera comunitat". A més, es pregunta que, "si fem tot habitatge, on quedaran els llocs de trobada, els teatres, els casals de gent gran, de joves?...". Des de la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB), ja es va apuntar la necessi-

cions on l'AVV demana prudència i estudiar totes les opcions amb entitats i veïns per evitar errors: "No estem en contra dels canvis que s'han plantejat, però volem que es facin amb transparència, amb participació real i amb garanties que el Poble-sec en sortirà beneficiat. No volem que les reformes suposin un parc temàtic al costat de casa". •

## PIULADES A LA XARXA

### Poble-sec i Montjuïc a la premsa antiga

@anys\_poble\_sec

Fa #123anys en una carta al director del diari, una persona demanava la construcció d'un monument a Jacint Verdaguer a #Montjuïc. Font: La Veu de Catalunya (17/06/1902)

### Sindicat de Barri del Poble Sec

@sindicatdebarri

L'habitatge és una necessitat bàsica amb la que no es pot especular. Les cases són per viure-hi. Construïm el món on volem viure.

### Cultura B

@culturab\_cat

Salvadiscos (@salvadiscos): una 'peixera' musical amb més de 8.000 vinils Aquest espai del barri barceloní del Poble-sec va començar a caminar el 2021 amb una aposta a contracorrent.

### Nendebarrí

@Nendebarrí

Doncs com a barceloní amb un peu al Poble-sec i l'altre al Raval com tu hagués dit que ve del castellà, he sentit força vegades "banyu".

Edita:  
Zona Sec Comunicació

Direcció:  
David García Mateu

Redacció:  
Lourdes Tasies, Enric Mestres  
Mònica Riu, David García Mateu

Maquetació:  
David García Mateu

Col·laboradors:  
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavoré, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec, Ernest Millet

Publicitat:  
Tel. 622 75 13 22  
Tel. 671 29 63 44  
zonasec@hotmail.com

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:  
671 129 63 44 / 93 329 99 52  
Carrer Elkano, 24-26, baixos  
08004 Barcelona  
E-mail: zonasec@hotmail.com  
www.zonasec.cat

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats



Aquesta publicació forma part de:



Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

APLICACIONS  
ENGINYERIA  
ELECTROMÈDICA 98, S.A.

DIAGNÒSTIC PER IMATGE · RAIGS X  
VETERINÀRIA · PODOLOGIA · DENTAL  
ELECTROMEDICINA

Puríssima Concepció, 7, baixos  
08004 Barcelona  
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813  
E-mail: aee98sa@gmail.com



C/ Parlament, 35 - Barcelona 08015  
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11



## PARTICIPACIÓ VEÏNAL

## Cinc projectes poblesequins segueixen en la cursa pels Pressupostos Participatius

● Oportunitat per millorar l'espai públic, l'accessibilitat i les infraestructures locals

MÒNICA RIU  
@MoniiRiu

El Poble-sec vol millores i la lluita per aconseguir-les segueix en marxa. 18 projectes del barri van formar part de la primera votació veïnal dels Pressupostos Participatius. La selecció, però, ha estat dura i només cinc han passat a la segona fase. Ara, aquestes propostes competiran per aconseguir finançament municipal en la votació final, que tindrà lloc del 12 al 17 de maig. En total, hi ha 3,6 milions d'euros en joc per millorar el districte.

Entre els projectes que han passat el tall, hi ha la millora dels vestidors i grades del Complex Es-

portiu Pau Negre - Pau Migdia. Es volen renovar els vestidors, les instal·lacions d'aigua i les grades. Des del recinte, denuncien que "hi ha desprementiments, esquerdes i les armadures han quedat descobertes i estan oxidades, amb el consegüent risc per a les persones".

També destaca un projecte que vol fer més accessibles els carrers de Sants-Montjuïc, concretament per a persones amb mobilitat reduïda i gent gran. La proposta inclou l'adaptació de parades d'autobús, la millora de la il·luminació, més rampes i l'ampliació de voreres.

Un altre canvi important podria arribar a la plaça de Margarida Xirgu,

que es vol convertir en un espai més acollidor. El projecte inclou un parc infantil inclusiu, una zona per a gossos, un circuit saludable i més zones verdes. Des de Joves Units del Poble-sec asseguren que aquest espai té "molt de potencial, però no respon a les necessitats dels veïns".

En aquesta mateixa línia, la recuperació d'espais verds a Montjuïc també ha superat la prova. La proposta aposta per reforçar la muntanya i crear refugis climàtics. L'objectiu és fer de Montjuïc un pulmó verd més gran per a la ciutat.

El darrer projecte del Poble-sec se centra en la millora de les instal·lacions esportives del barri.

Es demanen reformes al camp de rugbi de la Foixarda i al camp de futbol de la Satalia, així com millores al Poliesportiu Tres Xemeneies i al CN Montjuïc. L'estat actual d'aquests espais reflecteixen la necessitat urgent d'una renovació integral.

Fins a finals d'abril, els equips tècnics de l'Ajunta-

La votació final tindrà lloc entre el 12 i el 17 de maig, amb 3,6ME en joc

ment treballaran amb els promotors dels projectes seleccionats per acabar de definir els detalls i assegurar-ne la viabilitat. Aquesta edició ha tingut una participació més alta que mai, fet que ha consolidat els Pressupostos Participatius com una eina útil perquè els veïns decideixin quines millores volen. La votació final decidirà quins d'aquests projectes es faran realitat i marcaran el futur del barri. •

## CRISI HABITACIONAL

## Una família expulsada i una veïna gran sota l'amenaça d'un nou desnonament

MÒNICA RIU  
@MoniiRiu

Els desnonaments no s'aturen. Aquest 24 de març, l'Andri i la seva família han estat expulsats del seu pis del carrer de Salvà, 5 a petició de Lanusei Investments, una filial del fons d'inversió Blackstone. Malgrat la mobilització del Sindicat de Barri del Poble-sec i el suport veïnal, la família ha hagut d'abandonar l'habitatge.

Mentre l'Andri busca una alternativa, la Loreto, una veïna gran amb salut delicada, viu sota una altra amenaça que es repeteix pràcticament a cada cantonada: la no renovació del seu contracte de lloguer. Nascuda al barri, resideix en un pis de 23 metres quadrats al carrer de Magalhães, propietat d'un adminis-

trador que compta amb diverses empreses immobiliàries. El contracte no l'expira fins al febrer de 2026, però el propietari ja li ha comunicat que no li renovarà i, segons el Sindicat, ha estat pressionant-la perquè marxés abans amb visites sense avis previ i actituds intimidatòries. Tal com expliquen, des que va buscar suport en el Sindicat, aquestes pressions han cessat, però el seu futur segueix en l'aire. A la seva edat, trobar un nou habitatge al mercat actual és pràcticament impossible.

Per evitar que situacions com aquestes i defensar el dret a l'habitatge, el Sindicat fa una crida a sumar-se a l'acció del 5 d'abril.

"La precarietat en l'habitatge no és un problema individual, sinó una crisi col·lectiva, i l'hem de lluitar organitzant-nos", adverteixen. •

# Posa't al centre



*Inscriu-te al centre cívic o cultural per imaginar, aprendre, pensar, cuinar, ballar o crear.*

Al Poble-sec:

Centre Cívic El Sortidor  
↳ Plaça del Sortidor, 12

Centre Cultural Albareda  
↳ Carrer d'Albareda, 22

📍 ja.cat/tallersPrimavera

## SANT JORDI AMB LA ROSA ALS LLAVIS

**Homenatge a Joan Salvat-Papasseit**

Dijous 24 d'abril, a les 18.30 h  
al CC El Sortidor

**Amb la presència dels poetes Irene Tarrés i Hug Casals, premis Amadeu Oller de poesia, l'Esbart Dansaire "La Renaixença" i un bon acompanyament musical.**



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sants-Montjuïc



## CULTURA

## Llibres i versos marcaran la Diada de Sant Jordi local

● La Fira que aplega entitats i botiguers es tornarà a celebrar a la plaça del Molino



Roses i llibres tornaran a omplir de color els carrers i places del barri

AJUNTAMENT DE BCN

REDACCIÓ  
@zonasec

Al Poble-sec, la Diada de Sant Jordi no serà una jornada qualsevol: serà una afirmació cultural. La Coordinadora d'Entitats del barri prendrà les regnes i desplegarà la Fira del Llibre i de la Rosa, que el 24 d'abril transformarà

la plaça del Molino, de 9 a 20 hores, en un mosaic de paraules i pètals. Llibreries arrelades al territori i entitats locals s'hi aplegaran per teixir una trobada que va més enllà del simple intercanvi comercial: serà un acte de memòria col·lectiva, un recordatori que la cultura no només es consumeix, sinó que es

viu des dels carrers. Per la seva banda, el Centre Cívic El Sortidor elevarà l'aposta amb una programació que entrellagarà passat i futur. El 24 d'abril, a les 18.30 hores, Òmnium Cultural Sants-Montjuïc i l'Esbart Dansaire Renaixença rendiran tribut a Joan Salvat-Papasseit, cent anys

després de la seva mort, en un recital poètic i musical al centre –gratuït, amb inscripció prèvia–. Els poetes Irene Tarrés i Hug Casals, guardonats amb el premi Amadeu Oller, recitaran els versos del mestre, acompanyats per un piano que els farà ressonar com un eco viu. Carme Eleuterio traçarà el perfil d'un poeta que va fer de la paraula una bandera, i els balls tradicionals de l'Esbart clouran la vetllada.

En paral·lel, els dies 24 i 28 d'abril, "Montjuïc, un llibre obert" obrirà les portes dels arxius amagats de la muntanya, un tresor bibliogràfic i documental que convida a repensar el nostre vincle amb la història.

Els més petits no quedaran al marge: el 22 d'abril, una gimcana pel planeta els acostarà als secrets de la Terra i els farà crear roses de paper reciclat. Tot plegat, perquè al barri, Sant Jordi és una festa que no només celebra, sinó que interpel·la. •

### DEMANDA VEÏNAL

## LA PLATAFORMA PARAL·LEL 149 COMENÇA A PLANIFICAR LA GESTIÓ DEL LOCAL

LOURDES TASIES CANO  
@tasiescano

El local de la Tresoreria de la Seguretat Social, ubicat a l'avinguda

Paral·lel, 149, va quedar buit el març de 2012. Després de 13 anys sense ús, ara es planteja convertir-lo en un espai comunitari per a la dinamització del barri. Amb 300 metres quadrats, el projecte que treballen les entitats que integren la Plataforma Paral·lel 149 busca oferir activitats per a totes les edats i col·lectius, des de tallers, jocs de taula, fins a reunions d'entitats i conferències, tot complementant els altres espais del barri.

L'espai es distribuiria entre la planta principal per a activitats diverses i el soterrani per a emmagatzematge. Tal com ha esbossat la plataforma, la intenció és que veïns, entitats i joves aprofitin les instal·lacions per a activitats continuades i esporàdiques com exposicions o presentacions de llibres. A més, volen que la gestió sigui pública i comunitària, amb un Consell Rector format pels veïns i entitats locals, i un sistema de voluntariat per impulsar el projecte. Si bé l'Ajuntament de Barcelona ja ha començat a dialogar amb l'Estat per la futura cessió de l'espai, les administracions encara no han tancat cap acord.

Calendari de reunions de la Festa Major del Poble-sec 2025: 10 de març, 13 de maig i 10 de juny. A la Coordinadora d'Entitats (Elkano, 24), a les 19 hores.

# La Catalunya de totes i tots.



Escaneja aquest codi QR i consulta el Pla de Govern.



Generalitat de Catalunya

El Govern de **Tothom!!!**

## VINE A APRENDRE A BALLAR SARDANES AMB ÒMNIUM SANTS-MONTJUÏC!

Arrenquem un nou curset per a infants de 6 a 12 anys.

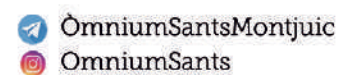
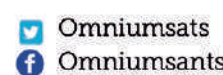
En aquest curs, els més petits aprendran els passos bàsics i gaudiran d'una activitat divertida i plena de cultura popular.

**Quan? Cada dissabte de 10h30 a 11h30,**  
del maig fins al primer dissabte de juny  
(6 sessions en total).

**On? Centre Cívic El Sortidor**

Activitat totalment gratuïta

Apunta-t'hi escanejant aquest codi



santsmontjuic@omniu.cat





# JUSTO MOLINERO

Locutor de ràdio, presentador i fundador de Ràdio TeleTaxi

## “LA RÀDIO NO MORIRÀ MENTRE HI HAGI HISTÒRIES PER EXPLICAR”

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

**Com valora la seva trajectòria?**  
Sense cap dubte, la meua trajectòria ha estat l'eix central de la meua vida. Quan miro enrere, veig tot el camí que he recorregut, els obstacles que he superat i les alegries que he viscut... Ha estat una aventura plena de moments inoblidables, aprenentatges i, sobretot, una connexió constant amb la gent. La ràdio m'ha acompanyat en cada moment i, sense ella, no seria qui soc avui.

**“Mai vaig pensar a ser locutor, però el que tenia va començar a tenir embolics personals i em vaig veure obligat a posar-me al capdavant”**

**Com va començar tot?**  
Va ser gairebé per casualitat. Als anys 80, amb motiu del Mundial de Futbol de 1982, Barcelona es preparava per a un gran esdeveniment, i vaig pensar que moltes persones podrien perdre objectes als taxis. Així que se'm va acudir crear una emissora per ajudar a recuperar-los. Vaig

parlar amb l'alcalde d'aquella època, Narcís Serra, però em va dir que era competència de Madrid. Aquest començament em va desil·lusionar, però, en lloc de rendir-me, vaig decidir tirar endavant pel meu compte. Així va néixer Ràdio TeleTaxi.

**Va ser fàcil posar-ho en marxa?**  
Teníem quatre aparells mal comptats, però quan vaig voler professionalitzar el projecte, vaig haver de vendre la llicència per poder comprar equips de qualitat. Va ser un camí ple d'entrebancs.

**Mai va pensar a abandonar l'emissora?**

Tot i les dificultats, el projecte havia de continuar. Curiosament, mai vaig pensar a ser locutor. No era el meu objectiu, ni tan sols quan vaig muntar l'emissora. Però el locutor que tenia va començar a tenir embolics personals, i la seva dona li va donar un ultimàtum: “O deixes la ràdio o em perds a mi”. Va decidir marxar, i em vaig veure obligat a posar-me davant dels micròfons.

**Justo Molinero** (Villanueva de Córdoba, 1949) és una de les figures més emblemàtiques de la comunicació radiofònica a Catalunya. A Barcelona, es va obrir camí en el sector del transport abans de fundar la seva pròpia emissora. Amb una trajectòria marcada per la perseverança i la passió, Ràdio TeleTaxi, es va convertir en una de les emissores més populars dels anys 90 i encara manté el seu llegat intacte.



LOURDES TASIES CANO

**Com es va formar com a professional de la ràdio sense tenir experiència prèvia?**  
Amb esforç, hores i dedicació. La millor escola és l'experiència-

**“La millor escola és l'experiència. Vaig aprendre mitjançant els errors i molta passió per la feina. A més, vaig obtenir el títol de periodista”**

Vaig aprendre mitjançant el treball, els errors i molta passió per la feina. A més, vaig fer un curs per a majors de 25 anys per

accedir a la universitat i obtenir el títol de periodista. Quan em deien: “Justo Molinero ni és periodista ni és res”, em feia molta llàstima. Per això, quan em van tancar l'emissora per un temps, vaig aprofitar per posar-ho tot en ordre i poder demostrar que ningú tenia raó a criticar-me. Ara, afortunadament, la situació és diferent, i la gent em respecta.

**Hi ha algun moment que recordi com a especialment emblemàtic?**

He viscut molts, però n'hi ha un que em va marcar especialment: la primera vegada que vaig entrevistar Felipe González. Després de la conversa, el vaig portar a veure l'emissora, i em va dir: “Això és un orgull”. Jo li

**“Sempre he estat fidel a la meua identitat i forma de ser. Els catalans no escollim on naixem i sempre he estat orgullós de les meves arrels”**

vaig respondre: “Però si tu me la vas tancar!” No s'ho esperava. Va ser un moment intens i sorprenent per a tots dos.

**Per què li van tancar?**  
L'any 1987, durant el mandat de Felipe González, el governador civil de Barcelona, Ferran Cardenal, va decidir tancar Ràdio TeleTaxi, que emetia des de Santa Coloma. Ja m'havien avisat que això passaria. Poques hores després de conèixer la notícia, mentre feiem un programa en directe, ens van alertar que la policia estava a la porta. Van entrar a les instal·lacions i van

**“Artur Mas va decidir tancar-nos la televisió, tot i que no ens va donar cap explicació. Teníem llicència per emetre a Terrassa, Sabadell i Tarragona”**

clausurar l'emissora. Anys després, també li van tancar el canal de televisió. Artur Mas va decidir tancar-la, tot i que no ens va donar cap explicació. Teníem llicències per emetre en altres llocs com Terrassa, Sabadell i Tarragona, però no teníem autorització per a Barcelona. El tancament va ser una decisió difícil, ja que hi treballava molta gent. Es va plantejar alguna vegada marxar a Madrid?

No tenia cap sentit fer-ho. Sempre he estat fidel a la meua identitat i forma de ser. Els catalans no escollim on naixem, i sempre he estat orgullós de les meves arrels. Quan la televisió es va tancar, vaig acceptar la situació, tot i la gran quantitat de gent que depenia de nosaltres. No tenia cap altra opció que continuar endavant.

**Com veu el futur de la ràdio en un moment en què els podcasts guanyen**

terreny?  
La ràdio ha superat moltes crisis. Quan va aparèixer la televisió, molts deien que la ràdio desapareixeria, però encara avui en dia hi és. Els temps canvien, les formes d'escoltar també, però la necessitat de comunicació i companyia es manté. L'adaptació és fonamental, i és important escoltar els joves per poder oferir-los continguts que els interessin. La ràdio no morirà mentre hi hagi històries per explicar i oients per escoltar-les. **Què s'hauria de fer per atreure les noves generacions a la ràdio?**

La clau és donar-los veu. Sovint, es conviden a parlar persones que no connecten amb els joves. És imprescindible escoltar les seves preocupacions i interessos. A Ràdio TeleTaxi, sempre hem apostat per la interacció amb els oients, cosa que permet una participació activa. **Es planteja retirar-se aviat?**  
De moment, no. He deixat de fer programes diaris, però continuo actiu. Participo en la gestió de l'emissora i gaudeixo de la vida amb la meua dona, Montse. La passió per la ràdio continua viva en mi. •

**Jounou**  
bufet advocats

Separacions i divorcis,  
Declaracions de Renda, Contractes,  
Reclamació de Deutes, Comptabilitat i  
Fiscalitat d'Autònoms i Societats,  
Tramitació de tot tipus de Procediments  
Judicials, Reclamacions per Accidents de  
Circulació, Tramitació d'expedients  
de llei de la segona oportunitat per  
liquidar els deutes existents

Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - [palouijounou.com](http://palouijounou.com)

Pere Claver INSTITUT DENTAL

**La vida és millor amb un somriure**

Reserva la teua cita!

934 43 12 00 [www.institutdentalpereclaver.org](http://www.institutdentalpereclaver.org)  
C. Vila i Vilà, 16 | 08024 Barcelona. 10% de descompte disponible al pàrquing 3 Xemeneies.

recicla cultura

Escola Pia Sant Antoni  
Ronda Sant Pau, 72  
08001 Barcelona

**23 d'abril**  
Vine a la parada i col·labora.

Un llibre, dues històries.  
Fem que l'educació no s'aturi

**BPB AUTOMOCIÓ**  
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT  
C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - [BPB28@HOTMAIL.COM](mailto:BPB28@HOTMAIL.COM)

**farmacia Elkano70**

**OBERT 12 HORES**  
Dilluns a Divendres 8.30-20.30  
Dissabtes 9.00-14.00

DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL  
CUIDADO CAPILAR • ORTOPEDIA  
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)

Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona -  
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57 - [farmaciaelkano70@gmail.com](mailto:farmaciaelkano70@gmail.com)



## CULTURA

## LA CASA DE LA PREMSA: UN PROJECTE PENDENT QUE NO POT ESPERAR MÉS

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

La Casa de la Premsa és una promesa pendent a Barcelona. Malgrat les reiterades propostes, l'edifici es manté en un

estat de paràlisi. El cost estimat de la seva restauració oscil·la entre 8 i 10 milions d'euros, una inversió que alguns experts consideren menys assequible que la construcció d'un nou immoble.

L'Ajuntament va presentar recentment un pla de remodelació per al parc de Montjuïc i altres espais del districte, però no va incloure cap referència a l'edifici històric, fet que ha generat males-

tar entre els defensors de la seva rehabilitació. "El que demanem és que, de manera urgent, es tirin endavant la rehabilitació i es respecti el projecte original de l'edifici. No podem continuar així,

sense resposta", afirma el president de l'Associació Casa de la Premsa, Jordi Goñi.

Un espai clau per al barri

El debat sobre els futurs usos de l'edifici inclou diverses propostes. Inicialment, es va plantejar el trasllat de la biblioteca Francesc Boix a la Casa de la Premsa, proposta que ha generat discrepàncies. "El projecte que tenim sobre la taula busca compatibilitzar tots dos

usos. No obstant això, no podem abandonar la part sud del barri sense el servei de biblioteca", assenyalava Goñi. Altres propostes suggereixen la incorporació del Museu de les Arts Escèniques (MAE), una opció que no acaba de convèncer. "No tindria sentit incorporar el MAE perquè és molt específic i també perquè tenim objectius diferents", conclou el president de l'Associació Casa de la Premsa. •

## EL TEATRE ARNAU ITINERANT, EN PERILL PER UNA RETALLADA DEL 48% DEL PRESSUPOST

REDACCIÓ  
@zona\_sec

El Teatre Arnau Itinerant es troba en una situació crítica després que hagin denunciat la retallada municipal del 48% del seu pressupost. Segons ha denunciat la Coordinadora d'Entitats pel Teatre Arnau, el finançament passarà de 100.000 euros a uns 50.000 euros en tres anys a partir d'aquest juny

vinent. Aquesta decisió, qualificada com "un greu atac" a un projecte comunitari, arriba després de sis temporades d'èxit, amb uns índexs assistència similars als d'altres espais culturals de la ciutat.

Segons exposen, la retallada amenaça la continuïtat d'un programa que compta amb

el suport de més de 60 entitats i que defensa un model de gestió ciutadana aprovat en un procés participatiu. "L'actual govern no defensa aquesta gestió, malgrat ser viable i transparent", lamenten des de la coordinadora, que també critica la manca d'augment del pres-

**Des de la Coordinadora d'Entitats pel Teatre Arnau exigeixen una rectificació immediata i la recuperació d'almenys el 70% del pressupost previst**

supost cultural i la inexistència d'avaluacions negatives que justifiquin la mesura. En canvi, el projecte ha estat reconegut en iniciatives com la 10a edició de Cultura i Ciutadania i destacat per Coopòlis com a exemple de bones pràctiques en cooperativisme i cultura comunitària.

Amb un 50% de treballadores culturals i un 40% de persones racialitzades i dissidents, el Teatre Arnau Itinerant és un espai clau per a la diversitat i la cohesió als barris. La coordinadora recorda les col·laboracions amb altres equipaments i destaca el suport explícit de l'alcalde, que es va fotografiar amb l'Arnau Gallery, un projecte dependent al 100% del

programa ara amenaçat. Davant d'aquesta situació, exigeixen una rectificació immediata i la recuperació d'almenys el 70% del pressupost, com s'ha fet amb altres iniciatives comunitàries. "Una política cultural que defensa els drets culturals ha de garantir la continuïtat d'un projecte essencial", conclouen.

## CRÍTICA LITERÀRIA IDENTITATS ACUMULATIVES

La valenta confessió 'queer' de Fer Rivas no deixarà cap lector indiferent

JORDI LLAVORÉ  
@jordillavore

Fer Rivas (Barcelona, 1994), escriptora, directora escènica, dramaturga i escriptora és l'autora de *Jo era un noi* (Angle Editorial), un llibre de dol cru i descarnat, una veritable novel·la de formació (i de transició, si es vol), on hi trobarem un narrador que explicarà al seu pare —i a ell mateix, a l'ensem— tot allò que

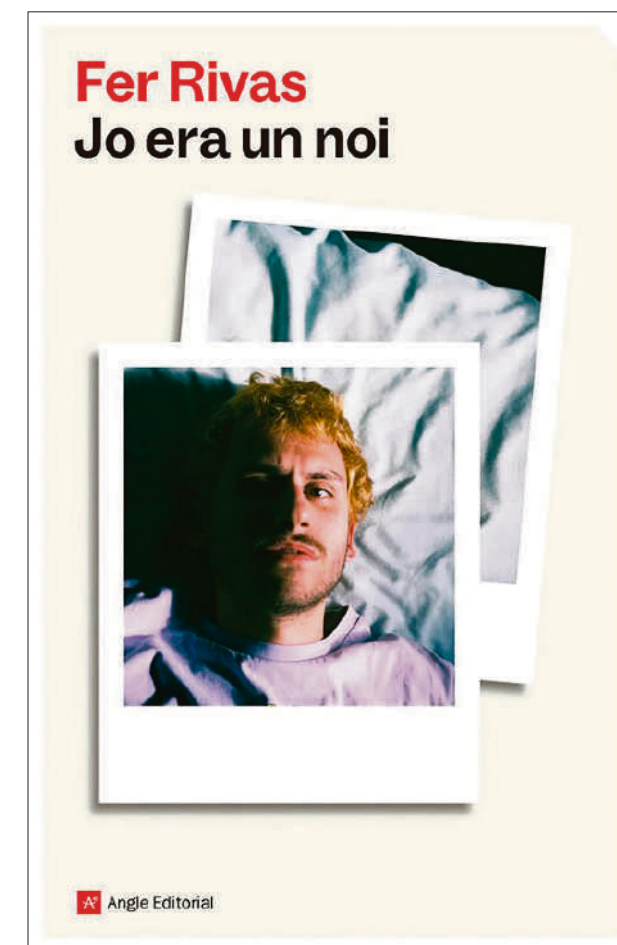
va callar —o no va gosar o poder explicar— al llarg de la infància i l'adolescència.

Fer Rivas, en una mena d'homenatge a les 'identitats acumulatives' que proposava Paul B. Preciado, literaturitza la seva experiència de dona que va néixer noi i de classe baixa. En aquesta espècie de carta al pare, el llenguatge directe i planer ens acompanyarà al llarg d'un viatge d'indagació, d'una recerca que parteix de l'emigració de l'avi des

de Galícia, passa per l'herència d'una masculinitat asfixiant que impossibilita una relació paterno-filial sana i culmina en l'acceptació de la pròpia identitat i sexualitat.

Ens trobem, doncs, davant d'una novel·la que desmunta tòpics i esberla estereotips, mentre el protagonista supera reptes emocionals i socials en aquest trajecte de creixement i d'exploració de la pròpia identitat —una identitat, recordem-ho de nou, que es reclama acumulativa—. Una narració que avança entre masculinitats fràgils, manca de cures i persones dissidents, en un escenari on el càstig i el desig són les dues cares d'una mateixa moneda i on el procés de descoberta i la por a ser descobert es fusionen en un sol cos.

Una confessió *queer* valenta i agosarada, profunda i amb instants plens de màgia literària —la percepció dels vestidors com espais d'ambivalència on s'hi entrecreuen la luxúria i el terror, per exemple—. Una obra que, ben probablement, podrem veure tard o d'hora dalt dels escenaris. Atrèviu-vos a llegir aquesta novel·la, no us en penedireu! •



## CINE AMÈRICA UN PARE, UN FILL, UNA BONA HISTÒRIA

Javier Ruiz Caldera presenta *Wolfgang* (extraordinari), amb un tàndem protagonista brillant



NÚRIA BELTRÁN  
Crítica de cinema

El director de Viladecans, Javier Ruiz Caldera, que va debutar el 2009 amb la paròdica comèdia *Spanish Movie* s'endinsa aquí en un drama familiar amb molts tocs de comèdia. *Wolfgang* (Jordi Catalán) és un nen de 10 anys que va dos cursos avançat a conseqüència de les seves altes capacitats i pateix la síndrome d'Asperger. Després de la mort sobtada de la seva mare (Nausicaa Bonnín) passa un breu període amb la seva àvia (Àngels Gonyalons). Però finalment és el seu pare Carles (Miki Esparbé), a qui no ha vist mai, qui pren la custòdia legal. Tot i que afronta el repte parental amb ganes i voluntat, *Wolfgang* no suporta el desordre en la vida del seu pare i l'infravalora per la seva

mediocritat intel·lectual. És per això que planeja en secret viatjar a París per poder accedir a la prestigiosa acadèmia de música Grimald, on va estudiar la seva mare. Somia a esdevenir el millor pianista del món. Quan en Carles descobreix el desig del seu fill, ha de decidir si s'ocupa plenament d'ell o aposta per la seva carrera d'actor. El tàndem protagonista funciona magníficament amb un Esparbé que expandeix la seva faceta actoral i un nen debutant que brilla especialment. La música de Clara Peya embolcalla els moments més íntims amb molta sensibilitat. *Wolfgang* (extraordinari) ens arrenca somriures i també llàgrimes. És un relat d'aprenentatge, del descobriment de la joia de ser pare i de la constatació que la perfecció no ens en porta cap a la felicitat. •

**FARMÀCIA ROCA VERS**

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNÍQUES
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PL. SANTA MADRONA 8 - 9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - FARMACIAROCAVERS.COM

**Escola MARISTES ANNA RAVELL**  
Infantil-Primària-ESO-Batxillerat

**EXPERIÈNCIES EXCEPCIONALS**

**PORTES OBERTES DE BATXILLERAT I BATXIBAC**

**TRIA LA MODALITAT DE LA VISITA**

En horari lectiu i amb l'escola en plena activitat  
Fora de l'horari lectiu, a partir de les 17.00

[www.annaravell.maristes.cat](http://www.annaravell.maristes.cat)

**93 442 50 27**  
@maristes.annaravell

**FERRETERIA BRICO ELKANO, SL**

Tota classe d'elements per a la llar,  
articles de ferreteria, bricolatge,  
jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

**farmàcia F. IGLESIAS HUIX**

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia  
ortopèdia • fórmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90



# BARRI

## CC EL SORTIDOR

### MENÚ DE PRIMAVERA



Integrants de la mostra 'I a nosaltres qui ens cuida?'

CC EL SORTIDOR

Us proposem un menú de primavera per llepar-se'n els dis! D'entrant, unirem música, gastronomia i cures per iniciar la programació de primavera amb l'esdeveniment *Qui canta a taula a la plaça* amb Mes que Cures i Ecos del Río (29/04). En aquesta ocasió l'escenari serà la plaça del Sortidor, on inaugurarem l'exposició *I a nosaltres qui ens cuida?*, activarem el dispositiu culinari del Teatre Lliure en

el marc del projecte *Unlock the City* de la mà de Jackeline Corzo i Marisol Trejo de l'associació Més que Cures i ballarem al ritme *candombe* amb Ecos del Río.

De plat fort, per Sant Jordi, hem preparat diferents activitats: un recital poètic i musical per commemorar el centenari de la mort d'en Joan Salvat Papasseit. Activitat que compta amb el suport d'Òmnium Cultural Sants Montjuïc i la col·la-

boració de l'Esbart Dansaire Renaixença. I, amb "Montjuïc, un llibre obert" (el 24 i el 28 d'abril) recorrerem el patrimoni bibliogràfic i documental dels equipaments de la muntanya amb la visita als arxius que habitualment no s'obren al públic. Per les més petites i curioses tenim preparada una *Gimcana pel planeta* (22/04) per aprendre com s'estudia la Terra i com es prediu el clima del futur i a més, crearem una rosa de paper reciclat!

Per postres, podeu consultar totes les activitats que es fan al barri per celebrar la diada de Sant Jordi en l'agenda cultural comunitària Cercallibres.

I, per fer sobretaula, sortirem a la plaça del Sortidor en el marc del projecte comunitari Poble-sec A Taula! – Fem tapa! i *Construïm una recepta col·lectiva* (5/04), per dibuixar i somiar amb els sabors i històries que habiten el barri. •

## PLA COMUNITARI DEL POBLE-SEC XERRADA INFORMATIVA SOBRE LA BORSA 2025 DE L'AJUNTAMENT

El Servei de Promoció de la Diversitat, conjuntament amb el Pla Comunitari del Poble-sec, organitza una xerrada informativa sobre la convocatòria de Borses 2025 de l'Ajuntament de Barcelona. Serà el 8 d'abril a les 13.30 h al CC El Sortidor.

S'ha obert la convocatòria per a diversos perfils professionals: administració, biblioteques, arquitectura, enginyeria, medicina, infermeria, entre d'altres. Els requisits generals són: tenir la nacionalitat espa-

nyola o de la UE (altres casos segons categoria), el nivell C1 de castellà i català, les titulacions requerida (es poden presentar homologacions) i, en algunes categories, no haver estat condemnat per delictes contra la llibertat sexual.

El termini per presentar sol·licituds és el 15 d'abril. Si t'interessa participar, vine a la xerrada informativa. T'explicarem el procés selectiu i com presentar-se. Més informació a: [spd@bcn.cat](mailto:spd@bcn.cat) •

**DE PAULA**  
L'HAMBURGUESERIA  
DEL POBLE SEC

Creu dels Molers, 65  
08004 Barcelona  
Tel. 93 164 69 80  
[www.depaula.cat](http://www.depaula.cat)

Obrim a Gràcia:  
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

**LA WASH**  
BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

detergent i suavitzant inclosos  
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENDA EASY amb LA WASH desde / from 4,5€

## CC ALBAREDA

### VE L'ABRIL I MÚSIQUES MIL A L'ALBAREDA



Curs de músiques

CC ALBAREDA

El Centre Cultural Albareda estrena programació de primavera amb una àmplia oferta de cursos i programació cultural gratuïta, i amb els ulls i les orelles posades a la música però no només. El període d'inscripcions per als tallers de primavera ja està obert. Entre les novetats hi ha Músiques de l'illa de Quisqueya: d'Haití a la República Dominicana, La viralitat del mal sobre la deriva d'internet amb Proyecto Una, Collage ana-

lògic i Estampació tèxtil amb linogravat. A més, per aclamació popular repetim amb les iniciacions de Llenguatge musical i Ornitologia. Això i molt més, bona primavera a tothom!

**Circ al parc, música a la plaça i comencem**

Començarem amb una cita imprescindible per als amants de la música indie alternativa que vulguin descobrir nous grups de la mà del BIS Festival (4/4). Tindrem doble concert al centre: Hostia Pedagògica (power trio postpunk) i Ramona Flores (quintet de shoegaze). Per al públic familiar hi haurà una cita amb el circ al Parc de les Tres Xemeneies pel Cercallibres de Sant Jordi (25/4). A l'Albaredal-parciii i dins l'Escena – Barce-

lona Districte Cultural podem gaudir de "La Paradeta" de la Cia. Circ Vermut per a tots els públics. I també a l'aire lliure us esperem a Qui canta a taula a la plaça (29/4), on juntament amb CC El Sortidor estrenarem programacions a la plaça del Sortidor unint música i gastronomia. La jornada començarà a les 18 h amb la inauguració de l'exposició "I a nosaltres qui ens cuida?" de Més que cures, seguidament l'activació de La cuina del Lliure, un espai de preparacions culinàries i tast, i finalment concert d'Ecos del Río, grup dels bucs d'assaig de l'Albareda que faran ressonar la clau del candome.

Consulta aquestes i totes les activitats del mes a: [barcelona.cat/ccalbareda](http://barcelona.cat/ccalbareda). •

# DIADA DE SANT JORDI AL POBLE-SEC

FIRA DEL LLIBRE I DE LA ROSA A LA PLAÇA DEL MOLINO  
23 D'ABRIL · DES DE LES 9 H I FINS LES 20 H



## PARTICIPANTS PARTICIPANTS PARTICIPANTS PARTICIPANTS PARTICIPANTS

- Agrupament Escolta i Guies Baden Powell
- AICEC-ADICAE
- Asperger New Life
- Casa de la Premsa
- Centre Socioeducatiu Poble-sec

- CERHISEC
- Coordinadora d'Entitats del Poble-sec
- Detalls Florals de Sant Jordi
- Honduras y Amigos en Catalunya
- La BiblioMusiCineteca
- Llibreria Nu&Ca

- Pintors del Poble-sec
- Poble-sec per la Independència
- Sant Joan de Deu Serveis Socials - Barcelona
- Zona sec Comunicació

ORGANITZA

Coordinadora d'entitats



AMB EL SUPORT DE



Contacte: [www.poblesec.org](http://www.poblesec.org) / [coordinadora@poblesec.org](mailto:coordinadora@poblesec.org) / @comunicaps



## OPINIÓ

## Molts anuncis, però per a quan l'habitatge, la Casa de la Premsa i la seguretat al Poble-sec?

JOSÉ ANTONIO CALLEJA  
Conseller del Districte del Partit Popular



Es anuncis de la transformació de Montjuïc, amb nous equipaments, són una molt bona notícia. El barri necessita des de fa molt temps d'un CAP, un poliesportiu, recuperar el Palau dels Esports i resoldre la connectivitat amb altres barris i la muntanya de Montjuïc. Ara esperem que els terminis d'execució del poliesportiu es compleixin i que la seva gestió sigui cívica. A banda, és prioritari la construcció de l'habitatge públic promès a la Fira com més aviat millor.

Però, i la rehabilitació de la Casa de la Premsa com a equipament de barri i sense la biblioteca, per a quan? A més, tampoc queda clar com serà la mobilitat per la muntanya i

creiem que l'avinguda Maria Cristina hauria d'absorbir la mobilitat de Montjuïc i la Fira. Això permetria que els carrers de Lleida i de Mèxic fossin pels veïns.

La recuperació de l'Arnau ha de permetre incrementar l'oferta cultural del Paral·lel, però ha d'anar acompanyada de millores en il·luminació, seguretat i neteja de l'avinguda i dels seus entorns.

Al Parc de les Tres Xemeneies ens preguntem què passa amb el pla previst pels seus entorns i els equipaments, així com la remodelació definitiva de la plaça, la qual hauria de tan-

**"La rehabilitació de la Casa de la Premsa com a equipament de barri i sense la biblioteca, per a quan? Tampoc queda clara la mobilitat"**

**"La recuperació de l'Arnau ha d'anar acompanyada de millores en il·luminació, seguretat i neteja de l'avinguda i dels seus entorns"**

car-se amb pany a les nits.

L'ampliació de l'L2 de metro cap a la muntanya i La Marina serà una altra obra a futur, però també caldrà estudiar com es gestiona la mobilitat i assegu-

rar que cap habitatge tingui problemes a causa de les obres.

Sí, s'han publicitat moltes obres en els anys vinents que afectaran veïns/es i comerciants, però caldrà programar-les molt bé per les afectacions que tindran. A més, també serà necessari oferir ajuts als comerciants.

En paral·lel, cal continuar recuperant espais verds de la muntanya de Montjuïc, fer un millor manteniment i incrementar la vegetació, tal com estableix el Pla Director. Les instal·lacions municipals com la Foixarda i el Julià de Capmany han d'estar més protegides per evitar robatoris com els que han patit darrerament. Tampoc oblidem que cal actuar en els passos de vianants repintant-los i arreglar el carrer Nou de la Rambla, entre d'altres, per donar seguretat a persones i conductors de vehicles.

Per últim, cal acabar amb la multireincidència. No pot ser que el passat 7 de febrer un delinqüent amb 30 antecedents robés rebentant els vidres de 18 vehicles a cops de martell i el 5 de febrer una mateixa persona que havia atacat un nen a l'octubre a Montjuïc, i amb 31 antecedents, robés de nou en un altre lloc de la ciutat. •

## ZONA FOGONS



### Bunyols de bacallà, de Maribel Craus

Un dels plats més típics del temps de Quaresma són els bunyols de bacallà. Una recepta fàcil i molt apreciada..

#### Ingredients:

300 gr de bacallà remullat i net d'espines i pell + 200 gr de farina + 3 ous + 1 gra d'all + 1 julivert + sal + oli d'oliva

#### Elaboració:

Posem el bacallà cobert d'aigua al foc en un recipient, perquè s'escalfi, sense arribar a bullir. El traiem de l'aigua, i en reservem un gotet d'aquesta aigua. Piquem el bacallà escorregut en un morter. Posem al foc l'aigua amb una mica d'oli. Quan arrenqui el bull, hi afegim la farina, tot remenant sempre amb un batedor. Tan bon punt hagi agafat consistència, ho apartem del foc, hi afegim els ous, després el bacallà i l'all i el julivert, prèviament picats al morter. Ho rectificuem de sal. Amb la massa formarem unes boletes, de la mida d'una cullereta de cafè, i les fregirem amb oli calent, fins que siguin daurades. Els posarem a escórrer sobre un paper de cuina i ja els podrem servir. Bon profit!

13 DE NOVEMBRE DE 2009

## ES FUNDA LA PENYA BLAUGRANA LES TRES XEMENEIES

PER XAVIER RODRÍGUEZ [CERHISEC]



Visita de la penya al Museu del Ferrocarril, el febrer de 2015

CEDIDA

A anys abans, el bar El Racó del Pelat, del carrer de Piquet, 12 i regentat per Joan Manuel Garcia, es va convertir en el punt de trobada d'una bona colla d'aficionats al futbol del FC Barcelona.

Per aquelles dates, el president de la comissió de la Festa

Major de Mata-Piquer era Ramon Borràs, persona arrelada al barri en tercera generació i gran barcelonista de sempre. L'any 2009, Borràs i una dotzena d'aquestes persones que acostumaven a trobar-se al bar, van decidir constituir oficialment la Penya Blaugrana Les

Tres Xemeneies. Ja el 13 de novembre era un fet oficial: el FC Barcelona els va enviar una carta de reconeixement de la nova Penya i van passar a formar part de la Federació de Penyes Blaugrana de Barcelona – Oest (la qual els coordina amb les altres penyes). Això sí,

la festa de presentació al barri no se celebraria fins al maig de 2010.

Amb el temps, el bar va passar-se a dir El Racó del Guillen, però va mantenir la seu social de la Penya. Més enllà de seguir els partits des del local, en determinades ocasions fins i tot van aconseguir instal·lar pantalles i cadires a la cruïlla de Mata amb Piquer, per veure i animar l'equip durant els partits més importants. Des d'aleshores també van començar a celebrar dinars de germanor, amb visites culturals i gastro-

**Per seguir els partits importants, la penya ha arribat a instal·lar pantalles i cadires per omplir de culers la cruïlla de Mata amb Piquer**

nòmiques per diverses comarques de Catalunya. Activitats que no només es van quedar a les sobretalles, perquè des de la penya cada any també van començar a promocionar activitats de suport a La Marató de TV3, el Banc dels Aliments, Bona Voluntat en Acció o Sant Joan de Déu, entre d'altres.

Entre les jornades més emotives de la penya, destaca el 16

de juliol de 2016, dia en què es va fer un homenatge a l'exjugador del FC Barcelona, Ferran Olivella, qui és natural del Poble-sec i qui durant 13 anys va fer de central del primer equip. Amb la seva presència i la d'alguns familiars, es va col·locar una placa commemorativa al camp de la Satalia, on havia començat la seva trajectòria esportiva amb la UE Poble-sec.

Com a tot arreu, la Covid-19 va afectar tant la celebració dels partits de futbol com també les reunions per veure'ls; de manera que la pandèmia i els temps posteriors van minvar a mínims l'activitat de l'entitat.

Avui dia, Ramon Borràs encara és el president; mentre que de forma paral·lela també tenen dos presidents d'honor: Manuel Rodríguez i Amadeu Roy (dos dels primers fundadors). Des de la temporada 2024-25, es reuneixen al bar Barra Siglo XXI, al primer pis del carrer de Vila i Vilà, 17.

De la constitució oficial de la Penya Blaugrana Les Tres Xemeneies, ara en fa 15 anys. •

## EL CENTENARI DE L'EXPOSICIÓ

## LA FONT MÀGICA, UN EMBLEMA AMB UN MOLT ELEVAT COST

PER JOSEP GUZMÁN [CERHISEC]

La Font Màgica és obra de Carles Buigas i de tècnics de la companyia Westinghouse. Tenia brolladors d'aigua des de la Font Màgica fins al Palau Nacional.

Tota la instal·lació va ser ideada, planejada, dirigida i construïda a Espanya. El 85 % de la despesa d'execució del projecte va ser nacional. Només es va comprar fora el material que aquí no es construïa, la qual cosa no va desvirtuar el seu caràcter estatal.

En la instal·lació d'aigua hi jugaven 15 metres cúbics per segon. Diàriament en consumia

225.000 m<sup>3</sup>, més del doble del consum total d'aigua que feia Barcelona l'any 1929.

La instal·lació de llum consumia 30.000 kw diaris, i desenvolupava 7.000 kilowatts de potència. L'impuls corria a càrrec de 300 motors elèctrics que movien 1.822 cavalls de força per a les cascades, 1.511 per al gran brollador i 560 per la a plaça de l'Univers, sense comptar les instal·lacions secundàries.

El gran brollador absorbia 2.400.000 bugies de potència lumínica, les cascades 560.000 i la plaça de l'Univers 1.000.000.

Hi havia escampats per l'Exposició un centenar de brolladors i més de 600 obeliscos lluminosos de cristall en trenta models diferents. El brollador central del sortidor desenvolupava una pressió capaç d'aixecar 3.500 kg.

La conseqüència final era que el joc de llum i aigua de l'Exposició gastava de sis a set mil pesettes per hora. Tota la instal·lació es dirigia des d'una de les dues torres d'entrada a l'Exposició, i el gran brollador, quan adquiria personalitat pròpia, era dirigit des d'una central instal·lada a la Pèrgola. •



Fontaine Monumentale Principal Fountain

Imatge de l'època de la Font Màgica

ARXIU



La França Xica, 38  
Tel. 93 423 14 16

www.lafransatravellers.com

Clínica Veterinària SA VETERINARI  
C/ Margallit, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 BarCELONA

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

Clínica Felina BARCELONA  
Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3  
08015 Barcelona  
Tel. 936 244 854  
clinica@clinicafelinabarcelona.cat  
www.clinicafelinabarcelona.cat



24 / 25

Del 3 d'abril  
al 3 de maig

# RADICAL D'ARREL

**MARIA DEL MAR SUÁREZ**

**'LA CHACHI'**

*Làs Alegrías*

**JUAN CARLOS LÉRIDA**

*Cher*

**LAILA TAFUR**

*Maja y Bastarda*

**ESBART ROCASAGNA,**

**QUIM BIGAS I L'ESBORD**

*ERA, Enviró d'ERA i L'Hereu Riera*

**LAIA SANTANACH**

*Jarana*

**VÍCTOR i RAÚL PÉREZ ARMERO**

*Rel i Grapa*

**MANUEL LIÑÁN**

*Muerta de amor*

Un cicle per descobrir  
les tradicions des de  
la mirada actual

**15%**  
**DE DESCOMPTE**  
PER A VEÏNS I VEÏNES  
DEL POBLE SEC

**MERCAT DE LES FLORS**

**CASA DE LA DANSA**