

ZONA SEC

EL DIARI DEL POBLE-SEC // NÚM. 252. MAIG 2025. ANY XXVIII. // WWW.ZONA-SEC.CAT

CRISI ENERGÈTICA

Entre la solidaritat i la picaresca, el col·lapse elèctric del 28-A fa aflorar les dues cares del veïnat

COMUNITAT Mentre que alguns negocis van confiar en els veïns que no portaven diners, d'altres van optar per tancar



Un establiment local, sense llum durant la gran apagada elèctrica

LOURDES TASIES CANO

ENTREVISTA: SANTIAGO TARÍN

“DURANT ELS ANYS VUITANTA LA VIOLÈNCIA ERA MOLT MÉS PRESENT. ARA LA DELINQUÈNCIA SEMBLA MÉS ALLUNYADA DEL CIUTADÀ” P. 8

SOROLL

Les sessions musicals del nou restaurant a La Font del Gat aixequen crítiques del veïnat

L'espai, que ha obert aquest abril, programa de dimecres a diumenge tot un ventall d'activitats a l'aire lliure P. 4

CRISI HABITACIONAL

La Medusa, un habitatge okupat de Nou de la Rambla, a punt de ser desnonat P. 4

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió
Yolanda Vierbäcker
optica
Demana'ns visita trucant al:
934 423 717
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

COMENÇA EL TEU MILLOR DIA A
PARAL·LEL CENTRAL

TORRADES AMB ADVOCAT PER 6€
PARAL·LEL, 90 // 933 30 81 37

JOYERIA LA FAMA **HOLLYWOOD**
DISEÑAMOS TUS JOYAS 3D AL ESTILO
"TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO"
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas
-ORO
-BRILLANTE
-PLATA
-MONEDAS
-RELOJES DE 1RA MARCAS
-REPARACIÓN DE RELOJES
-CAMBIOS DE PILA, PULSERAS
-MAQUINARIA
"Distribuidores de lentes de alta gama"
JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA
934 423 885
@JOYERIA LA FAMA
JOYERIA LA FAMA
FINS A 55€
AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA
ELECTRICITAT
AIGUA-GAS
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ



L'EDITORIAL

28 d'abril: una crisi que il·lumina reptes i oportunitats

El 28 d'abril de 2025, a les 12:33, una apagada elèctrica sense precedents va sumir la península Ibèrica en la foscor, afectant més de 60 milions de persones durant hores. Aquest incident, el pitjor de la història recent de l'Estat espanyol, va posar a prova la resiliència de la xarxa elèctrica i va evidenciar vulnerabilitats estructurals. Tot i que la causa exacta encara s'investiga, amb hipòtesis que apunten a una sobrecàrrega al sud-oest peninsular o un possible ciberatac, el gestor elèctric francès RTE descarta provisionalment que la producció renovable, que representava el 70% de l'energia, fos el detonant. La Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC) i un grup de treball hispano-portuguès analitzen l'origen, però la manca de transparència inicial ha generat dubtes sobre què va passar realment.

Al Poble-sec, l'apagada va impactar directament la vida quotidiana. Comerços com bars i botigues van patir pèrdues, amb datàfons inactius i persianes elèctriques bloquejades. Els veïns, especialment persones grans, van enfrontar dificultats no només per accedir als seus habitatges derivat de la

mentre alguns locals van obrir per fer costat al barri. D'aquesta crisi, n'extreiem lliçons clau. Primer, cal invertir en una xarxa elèctrica més robusta i descentralitzada per evitar fallades en cascada. La crisi ha revelat la necessitat de millorar la infraestructura energètica. Segon, la solidaritat al

Poble-sec demostra el potencial de les xarxes veïnals com a eina de resiliència. Finalment, l'apagada subratlla la importància d'una comunicació ràpida i clara per part de les au-

toritats, un aspecte que cal reforçar per evitar el desconcert que es va viure al llarg de tota la jornada.

L'apagada del 28-A ha estat un avís i una oportunitat per repensar el model energètic i enfortir els vincles comunitaris. El Poble-sec, amb la seva capacitat d'adaptació, n'és un exemple. Ara toca actuar perquè aquesta foscor no es repeteixi. •

L'apagada del 28 d'abril ha estat un avís i una oportunitat per repensar el model energètic actual i enfortir els vincles comunitaris entre el veïnat

manca d'ascensors, sinó també per la impossibilitat de poder fer servir equips mèdics elèctrics. Les botigues van vendre ràpidament llanternes i ràdios, fet que no va fer més que reflectir la inquietud general. No obstant això, la resposta comunitària va ser notable: veïns van organitzar-se per assistir persones vulnerables, compartint recursos com aigua i menjar,

PIULADES A LA XARXA

Sergi Gàzquez

@Sergi_Gazquez

Al Carrer Cabanes, al Poble-sec, s'ha aplaudit el retorn de la llum.
@versiorac1

Editorial Candaya

@EdCandaya

Després d'un dia de descans... gràcies per un Sant Jordi inoblidable! Va començar el cap de setmana amb el #PreSantJordi del #PobleSec, vam seguir amb slam poètic al nostre local i vam acabar celebrant llibres. Seguim!

Joves Units del Poble-Sec

@jovespoblesec

Des de l'Associació Joves Units del Poble-sec volem expressar el nostre més sincer agraïment a totes les persones que heu participat i assistit al Torneig de Futbol Sala del Poble-sec 2025.

La nit dels ignorants

@nitignorants

La Maria Rosa, del Prat, pregunta: "El meu fill és músic i li agradaria tocar a la Festa Major del Poble-sec. Amb qui pot contactar? Qui s'encarrega de contractar els músics?" A veure si @poblesequi ens pot donar un cop de mà.

EL SEMÀFOR



Òmnium Sants – Montjuïc

La secció local de l'entitat catalanista ha impulsat un curs per aprendre a ballar sardanes. La formació, adreçada als més petits (de 6 a 12 anys), pretén ser una eina per apropar la dansa tradicional catalana a les noves generacions. Cada dissabte als matins.



Sant Jordi

La Fira del Llibre i la Rosa que ha organitzat la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec a la plaça del Molino ha estat, un any més, tot un èxit de públic i d'entitats i establiments implicats. Diades com aquesta denoten el bon estat de forma del teixit associatiu.



MNAC

El Museu Nacional d'Art de Catalunya aplega per primera vegada les tres versions de *La Visió de sant Francesc d'Assís pel Papa Nicolau V*, una obra cabdal de Francisco de Zurbarán (1598-1664) a l'exposició temporal 'Zurbarán (sobre)natural'.

CRISI ENERGÈTICA

“Hi havia veïns que venien sense diners per poder pagar; els vam servir igualment”

● Mentre que alguns locals van haver de descartar grans quantitats d'aliments, altres establiments van aconseguir salvar la cadena de fred

● A diferència d'altres barris de Barcelona, al Poble-sec la llum va començar a tornar força aviat, cap a les 18.30 hores en alguns carrers



LOURDES TASIES CANO

COMERÇOS A LES FOSQUES

Al supermercat BonÀrea del carrer Blai, la resposta va ser immediata. Davant la impossibilitat d'operar amb normalitat, l'encarregat de la botiga, Roberto, va optar per una mesura dràstica, però prudent: va tancar portes en pocs minuts i va començar a netejar a porta tancada. “No sabem què passava, però era clar que no podíem atendre amb la botiga plena i els sistemes apagats”, relata. En altres grans superfícies del Poble-sec, la situació va ser encara més crítica. Sense alarmes,

sense llum i amb els sistemes de refrigeració inoperatius, els empleats es van veure desbordats. Segons Marina Delgado, treballadora d'un supermercat del barri, “els clients es van tornar incontrolables en qüestió de minuts”. A mesura que la confusió es va intensificar, van començar a produir-se robatoris. “Sabem que hi va haver robatoris aprofitant la situació caòtica”, destaca. “Amb els sistemes de seguretat apagats, no podíem fer res per evitar-ho”, afegeix. •

denciar les debilitats de la infraestructura de la ciutat i la necessitat d'una planificació per a futures emergències.

Forns i botigues resisteixen

Malgrat tot, no tots els comerços van patir de la mateixa manera. El Horno de Santa Madrona, per exemple, va funcionar malgrat les dificultats. Huun, una de les responsables de la botiga, relata que van atendre els clients com van poder. “Tenim tot assegurat, però no es va espantar cap electrodomèstic. Tampoc vam perdre diners, de fet aquell dia vam fer una bona caixa. Per primer cop, vaig veu-

cies a tenir cuina de gas. Especialment, destaca la confiança amb la clientela de tota la vida com un factor clau per mantenir el servei. “Hi havia veïns que venien sense diners o sense possibilitats per poder pagar. Els vam servir igualment. En aquests moments, no pots negar-te”, afirma.

Alguns negocis han patit pèrdues de fins a 2.000 euros en producte fresc

Els sistemes digitals, taló d'Aquil·les del petit comerç Un dels grans obstacles que va deixar al descobert l'apagada va ser la

“Tenim tot assegurat, però no es va espantar cap electrodomèstic. Tampoc vam perdre diners, de fet aquell dia vam fer una bona caixa”

re que molta gent valorava la importància d'un aliment tan bàsic com és el pa. Aquestes coses et fan pensar”, assegura.

La restauració, entre la improvisació i l'empatia

Els restaurants, per la seva dependència dels sistemes elèctrics, van haver de gestionar la situació amb creativitat. A O Meu Lar, el propietari, Santiago Rodríguez, va poder servir plats grà-

dependència de la tecnologia per a accions tan bàsiques com pagar. Sony Amhandi, propietari del bar Blai Stop 48, es va veure obligat a abaixar mecànicament la persiana a mitja tarda. El balanç, segons explica, va ser amarg: una pèrdua de més de 2.000 euros, sobretot en aliments frescos: “No pot ser que tot depengui d'una connexió. Si falla, estem venuts”, sintetitza. •

Atrapats en ascensors

Diversos veïns van quedar atrapatats als ascensors, sense llum, ventilació ni cap certesa de quan en podrien sortir. Montserrat Roca, veïna del carrer Blasco de Garay, estava tornant de comprar quan es va quedar bloquejada entre el quart i el cinquè pis. “Va ser molt ràpid.

Vaig prémer el botó i de sobte tot es va aturar. Silenci i foscor total”, explica. Sense cobertura al mòbil, va començar a colpejar les parets de la cabina. “Vaig començar a suar molt. El més difícil era no perdre els nervis. Al final van ser només trenta minuts, però se'm van fer eterns”. •

Edita:
Zona Sec Comunicació

Direcció:
David García Mateu

Redacció:
Lourdes Tasies, Enric Mestres
Mònica Riu, David García Mateu

Maquetació:
David García Mateu

Col·laboradors:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavore, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec, Ernest Millet

Publicitat:
Tel. 622 75 13 22
Tel. 671 29 63 44
zonasec@hotmail.com

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
671 129 63 44 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: **zonasec@hotmail.com**
www.zonasec.cat

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats

Poble Sec

Ajuntament de Barcelona
Sants-Montjuïc

Aquesta publicació forma part de:

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

REOBERTURA POLÈMICA

Creix la indignació veïnal per les sessions musicals que se celebren en el nou restaurant de la Font del Gat

● El Grup Confiteria, responsable de l'espai, programa pràcticament cada dia música en directe i sessions de DJ



El públic omple la terrassa de la Font del Gat una tarda de primavera

GRUP CONFITERIA

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

La Font del Gat, ubicada als Jardins de Laribal a Montjuïc, va reobrir les seves portes el passat 24 d'abril, sota la gestió del Grup La Confiteria, després d'una rehabilitació iniciada el 2023. L'objectiu? Recuperar l'esperit popular d'aquest espai modernista dissenyat per Josep Puig i Cadafalch i convertint-lo en un punt de trobada cultural i social.

Quatre anys de tancament i una nova vida

Després que la pandèmia obligués a suspendre'n l'activitat, la Font del Gat va quedar en un estat d'abandonament, amb els

Jardins de Laribal perdent part del seu atractiu. La reobertura, inicialment prevista per a l'estiu de 2024, es va endarrerir per la complexitat de les obres de rehabilitació.

Algunes veus consideren que s'ha de trobar l'equilibri: "Potser s'ha d'ajustar l'horari i posar més control, però no cal demonitzar l'activitat cultural"

La programació genera tensions

Tot i els problemes de calendari, finalment la Font del Gat ha reobert les seves portes amb una extensa programació. Els dimecres hi ha música en directe, els dijous es dediquen a "Sopars del Gat"

amb cuiners convidats, i els divendres i dissabtes a la tarda se celebren sessions de DJ i sopars a la fresca. Els caps de setmana inclouen un "Vermut Musical" al migdia i els

diumenges una arrossada popular. Activitats, però, que sovint s'allarguen fins a la nit, fet que ha generat malestar entre els veïns, que demanen horaris més estrictes i mesures per reduir l'impacte del soroll i el trànsit que genera.

En aquest sentit, els veïns asseguren que la part posterior de la Font del Gat s'ha convertit en un aparcament improvisat, el qual genera trànsit i soroll en una àrea natural que fins ara es mantenia relativament tranquil·la. També es queixen que les activitats del bar, que assenyalen que s'estenen fins ben entrada la nit.

La Beatriz Ortega i el Miquel Pasqual, una parella resident, també ha alçat la veu: "Això no és el que ens van prometre. Ens van dir que seria un espai cultural tranquil, obert al barri. Però el que tenim són nits sense dormir i gent entrant i sortint a totes hores", explica Ortega. "Ens sentim enganyats i abandonats", afegeix Pasqual.

No tots, però, comparteixen la mateixa visió. Olivia Miró, una altra veïna i usuària de l'espai, defensa el projecte: "Entenc les queixes, però també cal veure el valor que pot tenir un espai com aquest. Ha tornat a donar vida a una zona que estava deixada, i molts joves del barri ho agraïxen." Tot i això, reconeix que caldria trobar un equilibri: "Potser s'ha d'ajustar l'horari i posar més control, però no cal demonitzar qualsevol activitat cultural". •

CRISI HABITACIONAL

El pis de La Medusa serà desnonat malgrat les propostes de lloguer social

MÒNICA RIU
@MoniiRiu

Fa cinc anys, la Júlia va ocupar un pis buit del carrer Nou de la Rambla. Era 2020, acabava de sortir del confinament, i moltes portes tancades (com la d'aquell pis) no tenien cap funció ni vida a dins.

Ara, el pròxim 16 de maig, aquesta mateixa porta es podria tancar per ordre judicial. El desnonament està previst a les 8 hores del matí i ha aixecat una onada de suport al barri. El Sindicat de Barri del Poble-sec denuncia que la propietat de l'habitatge s'ha negat en reiterades ocasions a negociar un lloguer social, malgrat que s'han presentat propostes dins la Llei pel Dret a l'Habitatge.

"La Júlia ha fet el pas per regularitzar la seva situació. Ha ofert pagar fins a 833 euros, però la propietat no vol parlar amb persones que han ocupat", explica l'Elena, membre del sindicat.

El pis, batejat com La Medusa, forma part de la xarxa d'habitatge impulsada pel Sindicat de Barri, que defensa l'ocupació com a eina legítima per fer front a la mercantilització de l'habitatge. "No volem treballar per tal que els rendistes no ho facin. L'ocupació és una for-

ma de recuperar espais que han estat trepitjats per l'especulació, és una eina de resistència contra la privatització de tot allò que ens pertany: la terra, la casa, el barri i la ciutat", afegeix l'Elena.

La persona que okupa el pis ha arribat a oferir 833 euros de lloguer

El 2021, la Júlia va guanyar el judici penal relacionat amb el cas, un fet que va obrir la porta a una possible regularització legal. El 2023 es va presentar una proposta de lloguer social de 725 euros, i el novembre de 2024 l'empresa propietària va oferir un lloguer de 400 euros mensuals durant un any a canvi que marxés després. La proposta, però, va ser rebutjada. Aquest març, la Júlia va tornar a oferir una quantitat superior per quedar-s'hi, però la propietat va ignorar-ho.

Durant aquest període, la Júlia ha acollit altres persones desnonades i ha convertit l'habitatge en un espai de suport mutu. Per al Sindicat, aquest pis és símbol d'una lluita col·lectiva. De fet, expliquen que aquest cas és un exemple més de com es fa fora gent vulnerable per especular. "Si no ens deixen viure amb dignitat, prendrem allò que és nostre", conclou l'Elena. •



CREA LA TEVA PROPOSTA D'IMATGE

Premi: 677 € i utilització de l'obra en la difusió de la Festa Major.

Termini de presentació: del 5 al 26 de maig de 2025

Lliurament de propostes: a través del correu electrònic premissantsmontjuic@bcn.cat
En l'assumpte del correu, caldrà indicar "CONCURS CARTELLS FM POBLE-SEC".

Consulta les bases a: barcelona.cat/sants-montjuic

Coordinadora d'entitats



Poble Sec



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc

**FARMÀCIA
ROCA VERS**

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIO ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICS
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPATIA

PL. SANTA MADRONA 8-9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - [FARMACIAROCAVERS.COM](https://farmaciarocavers.com)

Roldan
Joiers

**RELOTGERIA - JOIERIA
TALLER DE JOIERIA
SERVEI TÈCNIC**

Carrer Blai, 16 - 08004 Barcelona
Tel. 93 442 68 73 - jroldanllamas@gmail.com

SOSTENIBILITAT

L'Aula Ambiental recull 135 kg de deixalles a Montjuïc en una hora

● Els 84 voluntaris han dedicat un matí a recollir i classificar els residus de l'espai



Els participants, en una foto de família després de la recollida

AULA AMBIENTAL SANTS-MONTJUÏC

REDACCIÓ
@zonasec

L'Aula Ambiental de Sants-Montjuïc ha organitzat aquest abril una neteja a la muntanya de Montjuïc, amb la col·laboració de Cuidem Montjuïc i el suport dels operaris del Pla Endreça, Barcelona + Sostenible i

l'Ajuntament de Barcelona. L'activitat ha reunit 58 voluntaris que, en menys d'una hora, han recollit 135 quilos de residus, mostrant la implicació del veïnat en la cura d'aquest espai natural. Els residus han estat classificats en 83 quilos de fracció resta, 16 quilos d'envasos lleugers, 14

quilos de vidre, 4 quilos de paper i 18 quilos d'altres materials, com ferralla, cables, piles, bateries i tèxtils. Aquesta tasca, que s'ha dut a terme en diversos senders i zones de la muntanya, ha permès recuperar la netedat d'un entorn molt freqüentat, alhora que ha subratllat la necessitat de reduir la

producció de deixalles. Els participants, de diverses edats, han dedicat un matí a recollir i classificar residus, en un ambi-

S'han recollit fins a 18 quilos de ferralla, piles, bateries i tèxtils

ent de col·laboració. Segons l'Aula Ambiental, la jornada ha servit per conscienciar sobre la gestió de residus i reforçar el compromís amb la preservació de Montjuïc. Aquesta iniciativa ha posat en relleu la importància de les accions col·lectives per mantenir els espais naturals. •

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA L'ASSOCIACIÓ FRANCESC BOIX COMMEMORA EL FOTÒGRAF DE MAUTHAUSEN AQUEST MAIG

Del 7 de maig al 13 de juny de 2025, l'Associació Francesc Boix organitzarà tot un reguitzell d'actes al Poble-sec per recordar el fotògraf i militant comunista, en el 80è aniversari de l'alliberament de Mauthausen. El 7 de maig (18 h) al Saló de Plens de Sants-Montjuïc, un diàleg amb August Andreu, Quim Torra i Pep Cruanyes presentarà el seu llegat. El 10 de maig i 13 de juny, rutes pel Poble-sec traçaran la seva infantesa. L'11 de juny (18.30 h) al Centre Cultural Albareda, Ricard Marco explicarà la recuperació de les seves fotos de la Guerra Civil. •

Calendari de reunions de la Festa Major del Poble-sec 2025: 13 de maig i 10 de juny. A la Coordinadora d'Entitats (Elkano, 24), a les 19 h.

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11

mac

Museu d'Arqueologia de Catalunya

EXPOSICIÓ

SARDENYA

L'ILLA MEGALÍTICA

Fins al 2 de novembre de 2025

Promocionat per:

amb:

DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

Organització general:

Amb la participació de:

VINE A APRENDRE A BALLAR SARDANES AMB ÒMNIUM SANTS-MONTJUÏC!

Arrenquem un nou curset per a infants de 6 a 12 anys.

En aquest curs, els més petits aprendran els passos bàsics i gaudiran d'una activitat divertida i plena de cultura popular.

Quan? Cada dissabte de 10h30 a 11h30, del maig fins al primer dissabte de juny (6 sessions en total).

On? Centre Cívic El Sortidor

Activitat totalment gratuïta

Apunta-t'hi escanejant aquest codi

CULTURA

DE LA PROXIMITAT A LA CONSAGRACIÓ, EL VIATGE ARTÍSTIC DE MIRIAM BEDOYA

MÒNICA RIU
@MoniRiuu

La cantant lírica Miriam Bedoya ha protagonitzat un dels salts més inspiradors d'aquesta primavera. El mes de març, va oferir un recital ple d'intimitat i proximitat a la BiblioMusiCineteca, un espai cultural de barri que, amb gran vocació artística, es consolida com un trampolí essencial per a noves veus. Tanmateix, la sorpresa ha arribat aquest abril, quan Bedoya ha actuat al Palau de la Música Catalana, un espai de prestigi i excel·lència musical.

Per a l'artista, el camí fins aquí ha estat ple de



Miriam Bedoya, a l'escenari del Palau de la Música

CEDIDA

constància i preparació. "És com caminar pel bosc amb la motxilla plena d'eines, i de cop t'apareix un riu. Pots esperar, o, si estàs preparada, t'hi lances",

Bedoya, sobre la BiblioMusiCineteca:
"Necessitem aquests espais per provar repertori, per preparar-nos i créixer. És on agafes seguretat"

explica amb emoció. "A vegades no tens temps d'assimilar res. Només dius: Estic preparada. I ho fas."

No obstant això, Bedoya destaca amb grati-

tud el valor dels escenaris més petits, com el de la BiblioMusiCineteca: "Necessitem aquests espais per provar repertori, per preparar-nos i créixer. És on agafes seguretat i on comparteixes de prop amb el públic. Per a mi, llocs així han estat claus per continuar avançant i no perdre el ritme mentre em presento a audicions".

"Va ser tota una experiència cantar al llegendari Palau de la Música com a solista i amb l'orquestra Conjunt Instrumental Sentiments. També va ser molt grat compartir l'escenari amb Yelen Montero i una oportunitat que s'ha fet realitat gràcies a l'Anna Slizanova". •

CRÍTICA LITERÀRIA

ARRIBA EL 'COSMERE' EN CATALÀ!

Mai Més publica **Fills de la boira**, el primer volum de la sèrie 'Mistborn'

JORDI LLAVORÉ
@jordillavore

Brandon Sanderson (1975) és un dels millors escriptors actuals de literatura fantàstica i de ciència-ficció que es va donar a conèixer amb *Elantris*, la novel·la que el va convertir en un veritable èxit de crítica i que va servir de carta de presentació pel seu univers fantàstic: el *Cosmere*.

El *Cosmere* va originar-se gràcies a *Adonalsium*, una forma de poder —no se sap ben bé si una persona o una divinitat— que condensa tota la màgia coneguda i que també és descrita com el poder de la creació. En aquest univers fantàstic és on transcorren les aventures d'una de les millors sèries de literatura fantàstica de tots els temps: *Mistborn*.

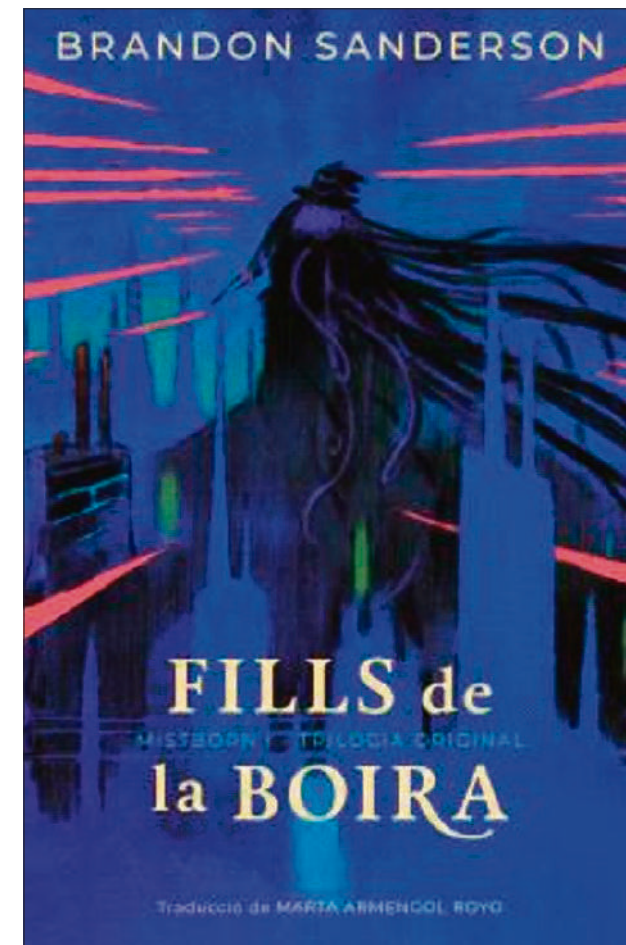
Avui, gràcies a l'editorial Mai Més, podem llegir aquesta sèrie per primera

vegada en català en un dels projectes literaris més ambiciosos que ha conegut la literatura de casa nostra en les darreres dècades.

El primer volum, *Fills de la boira*, amb traducció de Marta Armengol Royo, ja es troba des del mes de febrer a les llibreries de tot el país. Si us agraden les trames plenes de màgia i acció, no deixeu passar aquesta oportunitat. Revoltes i intrigues us esperen en un univers fascinant on tot pot estar en mans d'una heroïna completament inesperada. No ho dubteu ni un segon més, llegiu *Fills de la boira* i descobrireu perquè aquest món cobert de boires i regit per un emperador immortal ha meravellat a tanta gent.

A més, mercès als esforços de l'editorial Mai Més, els lectors no hauran d'esperar gaire per llegir tota la trilogia de *Mistborn*, perquè *El pou de l'ascensió* i *L'heroi de l'eternitat* ens arribaran en català al llarg d'aquest 2025.

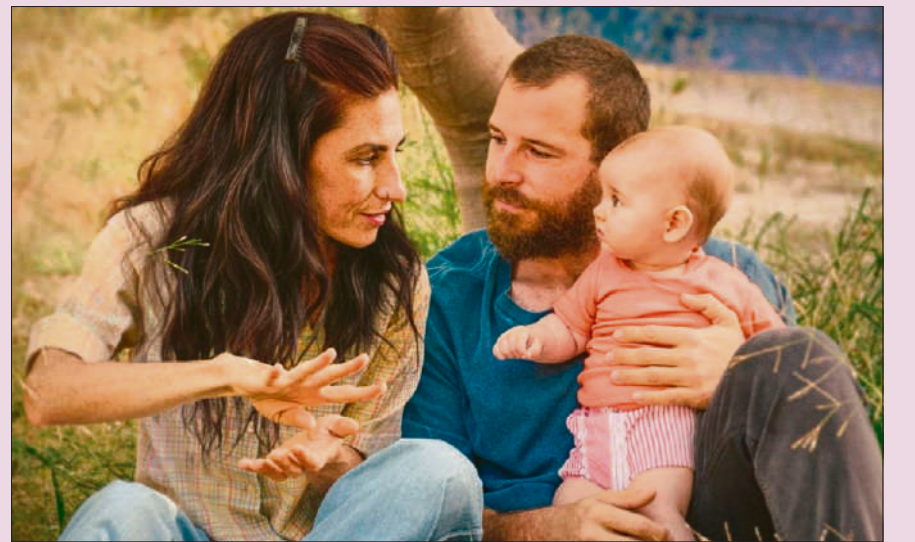
Enhorabona als lectors amants de la fantasia moderna, ha arribat el moment de gaudir de Sanderson (també) en català. •



CINE AMÈRICA

MATERNITAT I SILENCI

Eva Libertad presenta **Sorda**, la història d'una parella, on ella és sorda i ell oient, que afronta un embaràs diferent



NÚRIA BELTRÁN
Crítica de cinema

L'òpera prima de la directora murciana Eva Libertad està basada en el curtmetratge que ella mateixa va presentar als Goya 2021. Ha estat guanyadora del premi del públic a Berlín i de quatre Bisnagues inclosa la d'Or al festival de Màlaga.

Àngela (Miriam Garlo) i Héctor (Álvaro Cervantes) són una jove parella enamorada i feliç que decideixen ser pares. Ella és sorda i ell oient, i és per això que afronten de diferent manera l'embaràs de l'Àngela. Les pors d'ella són molt superiors a les d'ell. No només li angosta el part o la incertesa sobre la capacitat auditiva del nadó, sinó també com serà la relació amb la seva filla. Sap que el món no està preparat per gent com ella. L'arribada de la nena

genera una crisi de parella on també es veuran afectats els avis (Elena Irureta, Joaquín Notario). Els personatges protagonistes són rodons i plens de clarobscur. Les interpretacions dels actors són excel·lents; cal recordar que la mateixa Garlo és sorda i germana de la directora. El guió subtil i minuciós s'allunya del sentimentalisme exagerat. D'altra banda, la feina audaç del tractament del silenci i el so tenyeix la pel·lícula d'una barreja d'estímul que resulta gairebé sinestèsica. *Sorda* és un drama veraç, un relat humanista, emocional, rigorós i respectuós que sense donar lliçons resulta molt didàctic. Ajuda a comprendre el món de les diferències, a obrir la mirada i reflexionar sobre les dificultats d'un col·lectiu minoritar. •

BPB AUTOMOCIÓ
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT
C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - BPB28@HOTMAIL.COM

farmacia Elkano70
DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL
CUIDADO CAPILAR • ORTOPEDIA
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)
Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona -
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57 - farmaciaelkano70@gmail.com

OBERT 12 HORES
Dilluns a Divendres 8.30-20.30
Dissabtes 9.00-14.00

O Meu Lax Braseria
Cocina a la vista
carn gallega
peix i marisc
brasa natural
DES DE 1989
MARGARIT, 24 - OMEULAR.ES - 93 329 70 74

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL
Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...
Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

farmàcia F. IGLESIAS HUIX
dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fórmules magistrals
Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

BARRI

CC EL SORTIDOR

CICLE D'ARTS PERFORMATIVES I GASTRONOMIA

El Centre Cívic El Sortidor organitza el nou cicle d'activitats culturals alPlat. Del 8 de maig al 5 de juny explorarem la performativitat de la cuina com

a forma d'expressió artística i d'experiència compartida. Unint gastronomia, arts escèniques i arts visuals, convertirem la cuina del Sortidor en

un espai d'expressió i reflexió,
que dialogarà amb altres es-
pais del centre i el Poble-sec.

El cicle arrenca amb el viatge fermentatiu Bombolles! (8/05) conduït per Cuchara Associació que bombollejarà durant cinc setmanes d'efervescència i que destaparem a cop de carbònic per brindar i cloure l'aventura. El trajecte continuarà amb l'exposició @ Worldrecipetaslas.ai un atlas fotogràfic de receptes creat amb IA (15/05) que inaugura-

**El
CC El Sortidor
organitza el
nou cicle
d'activitats
alPlat**

La Espigadoras als comerços del barri mentre la Cía. Trans-tornArts ens ofereix un menú de microteatre (29/05). Per xalar en família, construirem un "pangamelan" (10/05), instal·lació sonora per moure'ns a ritme de paelles i cassoles reciclades. Com a col·lofí final, cuinarem sota terra

Al llarg de tot el mes de maig el CC El Sortidor explorarà la performativitat de la cuina com a forma d'expressió artística i d'experiència compartida

rem mentre celebrem un concurs de cuina entre el coneixement humà vs. IA i, següira amb la visita a la Fundació Foodcultura d'Antoni Miralda i Montse Guillén (21/05). També, convertirem la cuina del Sortidor en un plat de televisió, per acollir el fenomen televisiu dels 90 "La cuina de la Concha"(22/05) i servirem un tastet d'aprofitament amb aliments recuperats per

amb Las Jamaiconas en una cerimònia de resistència, reflexió i cuina (31/05). Al final de la travessia, destaparem el ferment creat el primer dia i brindarem a cop de carbònic per cloure l'aventura (5/06).

Totes les activitats són gratuïtes amb reserva prèvia i aforament limitat. Consulta tota la programació a:
ajuntament.barcelona.cat/ccivics/elsortidor •

AGENDA

LA COORDINADORA D'ENTITATS DEL POBLE-SEC CELEBRARÀ LA SEVA ASSEMBLEA

El dijous 8 de maig de 2025, a les 19 hores, el local de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec (Elkano 24-26, baixos) acollirà l'Assemblea General Ordinària de l'entitat, un espai clau pel teixit associatiu. Obrerta a tots els veïns, debatrà les línies d'actuació del 2025 i renovarà la Junta Directiva.

L'ordre del dia inclou l'aprovació de l'Acta del 25 d'abril de 2024, la Memòria d'Actuació 2024 i l'Estat de Comptes. Es presentarà l'informe d'altres i baixes d'entitats, donant la benvinguda a les noves.

També es votarà la nova Junta. A hores d'ara s'ha presentat una candidatura continuïsta, que lidera Montserrat Pla (presidenta), amb Hatim Azahri (Joves Units) i Lúdia Rodrigo (Poble-sec per la Independència), Isabel Costa (secretària) i Josep Guzmán (tresorer, CERHISEC), amb vocals de Pere Claver Grup, El Troc, l'APA Poble-sec, entre d'altres

També s'aprovaran el Programa i el Pressupost 2025, definint prioritats com la cultura i la cohesió social. •

CC ALBAREDA

MAIG ESCLATA AMB CULTURA VIBRANT

El Centre Cultural Albareda presenta una programació de maig 2025 que combina música, teatre, exposicions i reflexió social, amb entrada gratuïta prèvia reserva. L'espai aposta per la diversitat i la inclusió amb propostes que connecten tradició i avantguarda.

El mes arrenca el 2 de maig (20 h) amb *Ros*, el projecte del músic de Sant Boi Ricard Ros, que interpretarà tonades tradicionals amb el sac de gemecs. El 7 de maig (18.30 h), *Voices* portarà el documental musical de l'European Caravan, on més de 100 joves europeus narren les seves històries a través de música i teatre, amb actuacions del Carabutsí i el Taller de Músics. El 8 de maig

La solidaritat i la reflexió social també tenen espai. El 18 de maig (18.30 h), la 11a edició del concert solidari *Conciertem* reunirà Rumbakana, grup de rumba del centre Tres Pins, per promoure la inclusió de persones amb discapacitat intel·lectual. Del 12 al 26 de maig, la mostra *I a nosaltres qui ens cuida?*, al pati, donarà veu a treballadores de cures i cuidadores familiars en un espai col·lectiu organitzat amb Més que Cures. El 14 de maig (17 h), l'itinerari *Temps incerts. Alemanya entre guerres*, explorarà crisis històriques i actuals, mentre que a les 18.30 h, el documental *Eivissa, tresor pagès*, debatrà el futur cultural de l'illa.

La música continua amb formació i concerts. El 15 de maig (18.30 h), *Escriure cançons* amb Quim Carandell, de la Ludwig Band, oferirà eines creatives. El 16 de maig (20 h), *Viladomat Jazz Experiment*, quintet resident als bucs

d'assaig, fusionarà tradició i innovació en un concert de La Carbonera. El 22 de maig (18.30 h), *Produir cançons* amb Sr. Chen explorarà el procés musical, i el 23 de maig (20 h), *Manduba, trio de reggae i dub*, portarà energia punk i electrònica. El 30 de maig (20 h), *O Barquinho* tancarà el mes amb ritmes llatinoamericans i harmonies vocals.

El teatre i la història completen l'agenda. El 21 de maig (19 h), *Las sillas, d'As-tatuantio Tangopunk*, cia. resident, presentarà una tendra reflexió sobre la soledat i la mort. El 28 de maig (17 h), l'itinerari *La infàmia*, amb el Museu Marítim i el CC El Sortidor, analitzarà la participació catalana en el tràfic d'esclaus a Cuba i Puerto Rico.

Amb aquesta oferta, el CC Albareda reafirma el seu compromís amb la cultura accessible i la reflexió col·lectiva. •

PLA COMUNITARI DEL POBLE-SEC

PRIMAVERA SENSE REGLES

Després de la bona acollida de la primera edició, la Taula de Salut Comunitària del Poble-sec impulsa una nova edició del cicle *Sense Regles*

cultura. Les activitats són gratuïtes i estan guiades per professionals amb una mirada feminista, crítica i accessible.

Inscripciones obertes:

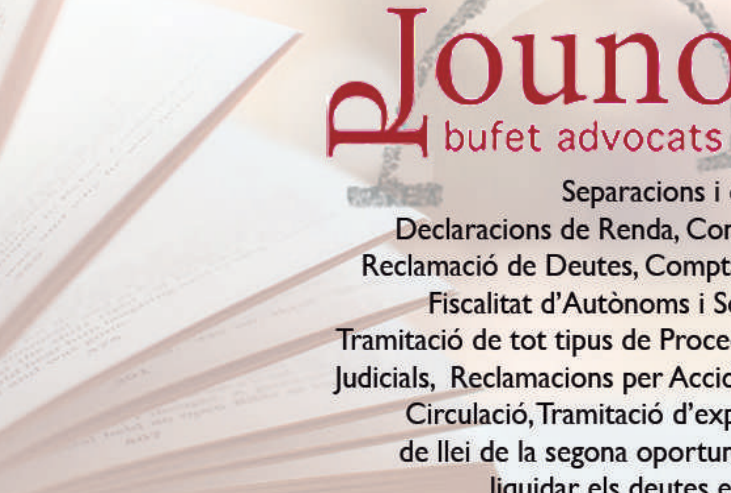


Més informació:
placomunitari.poblesec@gmail.com



Cartell del cicle d'activitats

CC EL SORTIDOR



Jounou
bufet advocats

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda, Contractes,
Reclamació de Deutes, Comptabilitat i
Fiscalitat d'Autònoms i Societats,
Tramitació de tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per Accidents de
Circulació, Tramitació d'expedients
de llei de la segona oportunitat per
liquidar els deutes existents

Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - paloujounou.com



Quim Carandell compartirà tècniques, trucs i experiències per escriure cançons

CC ALBAREDA

LA WASH

Mastercard Visa Apple Pay Google Pay

BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

detergent i suavitzant inclosos
detergent and softener included

QR Code

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENTA EASY amb **LA WASH**

desde / from **4,5€**

OPINIÓ

Aquest govern continua treballant i no oblida els temes pendants

EUDOSIO GUTIÉRREZ GARCÍA
Conseller del Districte del
PSC



No diexen de produir-se bones notícies al barri i la prioritat d'aquest govern és que les coses passin.

Segurament no serà en alguns casos amb la rapidesa que tots volem, però avui al Poble-sec les coses passen.

Juntament amb la posada en marxa de l'Aula Ambiental, els camins de Montjuïc, l'actuació a Tres Xemeneies, la reforma integral dels Jardins de les Hortes de Sant Bertran i Mirador, la reobertura del Molino, la reforma del carrer d'Elkano, la represa de les obres de l'Institut Barcelona Esports i el nou espai per a la promoció econòmica i d'ocupació al Passeig Exposició, cal sumar l'anunci de la construcció del Pavelló Municipal d'Es-

ports del Poble-sec, equipament reclamat històricament per les veïnes i veïns del barri.

Aquest govern continua treballant i no oblida els temes pendants, entre d'altres, l'espai polivalent per a Cultura Popular, la Casa de La Premsa, el local de Paral·lel 149, etc. Però tinc la seguretat, que en els mesos vinents continuarem tenint bones notícies.

No voldria perdre l'oportunitat, de posar en valor un dels equipaments que he esmentat anteriorment i que, per la seva importància a nivell social i econòmic, mereix donar visibilitat: l'Espai de Desenvolu-

espai per a la dinamització econòmica i comunitària del barri on una part molt important és Barcelona Activa, un espai de formació amb una aula d'informàtica amb quinze ordinadors, on s'atenen i orienten els usuaris per a recerca de feina o per ajudar-los en la seva iniciativa empresarial.

“Som part d'un gran Districte i d'una gran ciutat”

També hi ha un espai orientat a cooperatives (Cooperasec) i un punt des d'on les tècniques del Pla Comunitari coordinen les diferents àrees de les quals consta el pla.

A la mateixa planta es troba la seu de l'associació de Comerciants del Poble Sec - Paral·lel, oberta a les empreses i comerços del barri.

Continuem priorititzant el manteniment de l'espai públic, la neteja, la reparació de voreres, la col·locació de bancs i cadires, millora de l'enllumenat, passos de vianants, etc.

Som part d'un gran Districte, d'una gran Ciutat i ho hem de fer entre totes i tots. •

ZONA FOGONS



Albergínies amb sobrassada, de Maribel Craus

Avui us presentem una recepta senzilla i d'origen Balear.

Ingredients:

4 albergínies mitjanes
4 talls de sobrassada
1 ceba
1 gra d'all
2 tomàquets madurs
sal
oli d'oliva

Elaboració:

Escalivem les albergínies; millor si ho fem amb flama; si no, al forn. Fem un sofregit, en una paella amb la ceba tallada molt fina i el gra d'all; quan sigui rossa, hi afegim els tomàquets ratllats. Quan les albergínies siguin cuites, les pelem i les fem a tires. En una cassoleta que pugui anar al forn, hi posem un fons de sofregit; seguidament, l'albergínia i, per sobre, el tall de sobrassada. La fiquem al forn, fins que la sobrassada es desfaci. Quan la traguem del forn, podem posar, per damunt de la sobrassada, unes gotes de mel. Bon profit!

1 DE MAIG DE 1890

PRIMERA MANIFESTACIÓ A BARCELONA PER L'1 DE MAIG

PER XAVIER RODRÍGUEZ (CERHISEC)



Gravat de la manifestació de 1890 davant de monument de Colom

LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA

L'1 de maig de 1886 es produeix a Chicago un important moviment de protesta dels treballadors per exigir millors condicions laborals i la jornada de vuit hores. Als aldarulls hi ha sis morts i molts ferits; es produeixen nombroses detencions i a l'any següent se sentencien sis execucions: els *Màrtirs de Chicago*.

Això provoca que el moviment obrer europeu, que durant tot el segle XIX va teixir vincles, vulgui celebrar l'1 de maig com a Dia Internacional del Treball: una data per reivindicar la millora de les condicions laborals.

A Catalunya, la industrialització iniciada a finals del s. XVIII s'eixampla en potencial i re-

ursos; no només a Barcelona, sinó que també en altres ciutats com Terrassa, Mataró, Sabadell... Però aquestes noves manufactures s'estableixen amb els mateixos criteris feudals fins llavors imperants; i això fa que les lluites obreres generin un dur enfrontament entre els qui volen mantenir un estatus i la classe treballadora que vol rei-

vindicar uns drets per a la majoria i acabar amb les dures condicions de treball. Amb una fase d'esplendor econòmic recent, la denominada febre d'or, i la celebració de l'Exposició Internacional de 1888, Barcelona entra en un moment d'esclat dins del moviment social europeu. La reivindicació principal d'aquells anys és la jornada laboral de vuit hores; que de fet encara no arriba a assolir-se fins a 1919, amb la vaga de la Canadenca.

De tornada al maig de 1890, els mesos previs es produeixen un important seguit de vagues

el lema: Manifestació universal obrera del Primer de Maig. Segons les fonts, s'hi reuneixen entre vint mil i cinquanta mil persones. Les manifestacions s'allarguen en dies posteriors, fins que hi intervé la força pública. Els resultats immediats no són gaire evidents; però aquell primer 1 de Maig suposa una presa de consciència que els conflictes de tots s'han de resoldre entre tots. L'efecte multiplicador té una incidència important a tota Europa.

Com a nota curiosa cal explicar que la majoria de les reu-

La majoria de les reunions i concentracions prèvies a l'1 de maig es van organitzar al Camp de les Carolines, a l'actual Paral·lel

originades en una fàbrica manresana. El context és favorable per lligar aquella reivindicació amb el moviment associatiu mundial i la reivindicació de les vuit hores de jornada. Després de moltes negociacions, el governador autoritza celebrar una manifestació, que va des del teatre Tívoli per la Rambla fins al monument de Colom, amb

nions i concentracions, previs i posteriors en aquell 1 de maig, es fan en una zona poc poblada ni coneguda: el Camp de les Carolines, situat a la part de l'actual Paral·lel que (de Viladomat a Rocafort, fins a la Ronda). De fet, va ser la darrera zona urbanitzada de la nova avinguda, un cop oberta oficialment el 1894.

De la primera manifestació a Barcelona, amb motiu del Primer de maig, ara en fa 135 anys. •

EL CENTENARI DE L'EXPOSICIÓ

PAÏSOS A L'EXPOSICIÓ INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

PER JOSEP GUZMÁN (CERHISEC)

Fins aleshores, les exposicions es podien fer de dues maneres: per temàtica o per països (també anomenades per banderes). En el cas de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929 va ser una combinació de totes dues. Bàsicament, va ser una exposició temàtica, però alguns països van construir el seu propi pavelló institucional.

La participació estrangera va ser pràcticament europea, perquè a causa de la coincidència amb l'Exposició Iberoamericana de Sevilla, també celebrada el 1929, el Govern espanyol de

Primo de Rivera va obligar tots els països iberoamericans a anar a Sevilla en lloc de Barcelona; només dos països, Portugal i els

Estats Units, van estar presents a Barcelona com a Cambra de Comerç i no com país.

Alemanya, Itàlia, Dinamarca,

Suècia, Hongria, Bèlgica, Romania, Sèrbia-Croàcia-Eslovènia, França i Noruega van construir pavellons oficials, que no tenien fonaments i que s'havien d'enderrocar un cop finalitzada l'Exposició. Ocupaven una superfície d'uns 15.000 m², majoritàriament instal·lats a l'anomenada avinguda Internacional (foto). Al mateix temps, aquests països també ex-

posaven en cada un dels espais i pavellons temàtics de l'Exposició, on també estaven representats Àustria, Txecoslovàquia, Finlàndia i Suïssa.

També hi van tenir representació comercial Holanda, el Regne Unit i el Japó, juntament amb els citats EUA i Portugal.

Les representacions estrangeres ocupaven un espai de 70.000 m² de l'Exposició escampats per tot el recinte i en pavellons de la muntanya de Montjuïc. Alemanya era la que ocupava més espai, amb un total de 17.562 m², tot i que fou França la que va aportar més expositors a l'esdeveniment, amb 1.801 dels gairebé 4.000 expositors. •



Avinguda Internacional

ARXIU



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16



De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54



CLÍNICA VETERINÀRIA

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

CLÍNICA FELINA BARCELONA

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

CONSTEL·LACIÓ ROLLER/ [LODUDO] PRODUCCION MARTA IZQUIERDO

24 / 25

Roll

10 i 11 de maig

Una proposta que explora
la força i la unió
de les comunitats
femenines sobre rodes

15%
DE DESCOMPTE
PER A VEÏNS I VEÏNES
DEL POBLE SEC



©Laurent Philippe

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA