

# ZONA SEC

EL DIARI DEL POBLE-SEC // NÚM. 254. JULIOL 2025. ANY XXVIII. // WWW.ZONA-SEC.CAT

## TURISME I SUBSTITUCIÓ DEMOGRÀFICA

# “Els expats estan matant el barri”

**CRIT D'ALERTA** “Si no hi ha veïns i tenim el Poble-sec ple de turistes i nòmades digitals, l'engranatge que el fa funcionar s'atura” P.3



Alguns dels establiments tradicionals ja han sigut substituïts per comerços encarats al turisme o als habitants estrangers

CARME ROCAMORA I SEGUÍ

## CULTURA POPULAR

**La Festa Major tornarà a convertir el barri en l'epicentre festiu de BCN** P.4

## URBANISME

**En marxa les obres de l'Arnau, després de 14 anys d'oblit municipal** P.6

## CULTURA

**El Festival Grec desborda Montjuïc i programa espectacles per tot arreu** P.10

**Optometria especialitzada** **10 anys** cuidant la teva visió  
*Yolanda Vierbrücher*  
**optica**  
Demana'ns visita trucant al:  
**934 423 717**  
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2  
08001 Barcelona

**Anuncia't al**  
**ZONA SEC**  
**Aquest espai t'espera**  
CONTACTA'NS AL 622 75 13 22

**JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE**  
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA  
934 423 885  
@JOYERIALAFAMA  
JOYERIA LA FAMA  
AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

**HOLLYWOOD**  
“TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO”  
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas  
-ORO  
-BRILLANTE  
-PLATA  
-MONEDAS  
-RELOJES DE 1RA MARCAS  
-REPARACIÓN DE RELOJES  
-CAMBIOS DE PILA, PULSERAS  
-MAQUINARIA  
“Distribuidores de lentes de alta gama”

## CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

**Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)**

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

**LAMPISTERIA**  
**ELECTRICITAT**  
**AIGUA-GAS**  
**AIRE CONDICIONAT**  
**CALEFACCIÓ**



## L'EDITORIAL

### L'orgull de ser, l'orgull de viure junts

La setmana de l'Orgull LGTBIQ+ és molt més que una celebració: és un crit de llibertat, un espai de resistència i una oportunitat per recordar que el respecte a la diversitat és un pilar irrenunciable d'una societat justa. En un món on els discursos d'odi i la intolerància encara troben ressò, aquesta setmana és un recordatori de la necessitat de defensar els drets de totes les persones, independentment de la seva orientació sexual o identitat de gènere. És un moment per visibilitzar la lluita d'un col·lectiu que ha hagut de superar estigmes, discriminacions i violències, però també per celebrar els avenços i la riquesa que aporta la diversitat a les nostres comunitats.

Malauradament, el 2025 ens trobem encara amb veus que alimenten l'odi, sigui per ignorància o per interessos polítics. Aquests discursos no només ataquen persones concretes,

sinó que erosionen el teixit social, semblant divisió i por. Per això, l'Orgull no és només una festa, sinó una reivindicació que hauria de ser inqüestionable: el dret a ser qui ets i a estimar qui vulguis. Aquest missatge, que sembla obvi, encara no està plenament assumit. És intolerable que en ple segle XXI hi

**És intolerable que hi hagi qui qüestionï drets fonamentals o promoguin narratives que estigmatitzen. El respecte a la diversitat no és negociable**

hagi qui qüestionï drets fonamentals o promogui narratives que estigmatitzen. El respecte a la diversitat no és negociable; és una condició bàsica per a la convivència.

Les Festes Majors, com la del Poble-sec a finals de juliol, tenen un paper clau en aquest context. Aquestes celebracions, amb els seus correfocs, concerts i activitats veïnals, són espais on

la comunitat es troba, es reforça. Són moments de convivència on les diferències es dilueixen en l'alegria col·lectiva, on el barri esdevé un espai d'acollida i de diàleg. La Festa Major del Poble-sec, amb la seva energia vibrant i la seva arrel comunitària, és un exemple perfect de com la cultura i la tradició poden teixir vincles entre persones diverses. En aquest sentit, comparteix l'esperit de l'Orgull: ambdues celebracions creen comunitat, trenquen barreres i promouen la inclusió a través de la festa i la participació.

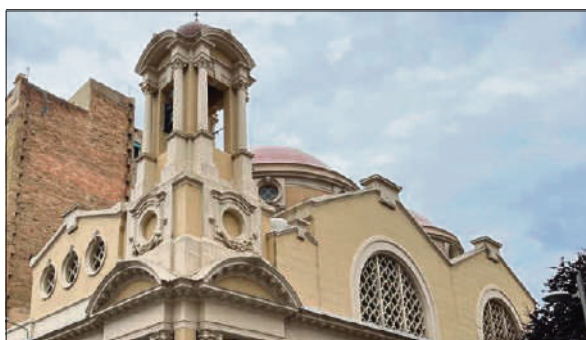
Cal que l'Orgull i les Festes Majors siguin espais segurs i oberts per a tothom. La lluita contra l'odi i la intolerància no s'acaba amb una setmana de banderes multicolor o uns dies de festa al barri. És un compromís diari. Que l'Orgull i les festes del barri siguin el mirall d'una societat que avança, uni-da, cap a un futur sense odi. •

## EL SEMÀFOR



### L'Espardenyu FolkFest

Entre el 19 i el 27 de juliol se celebrarà la primera edició de l'Espardenyu FolkFest, un nou festival al Poble-sec dedicat a la dansa tradicional i a la cultura popular dansada. El festival omplirà el barri de ritmes, colors i tradicions d'arreu.



### Consell Pastoral del Raval

L'organització cristiana del Raval ha encetat tota una sèrie d'actes per condemnar i rebutjar tots els conflictes bèl·lics actius arreu del món. La concentració silenciosa de deu minuts que s'ha convocat al Poble-sec serà a la parròquia de Lourdes el 23 de juliol.



### Operació cannàbica

La macrooperació policial d'inspecció de locals de cannabis a Barcelona, centrada sobretot al Poble-sec, s'ha tancat amb el 40% dels establiments denunciats i 21 quilos de marihuana intervinguda, entre altres productes de procedència irregular.

## UN PROBLEMA CRONIFICAT

# La turistificació i el fenomen dels expats amenacen la continuïtat de la vida veïnal

● La pèrdua progressiva del veïnat, substituïda per persones que viuen de temporada, desemboca en el tancament d'establiments

● Els nòmades digitals preocupen al teixit associatiu: “No fan vida de barri, no participen en les associacions i no s'integren”



**TORNEN LES NITS SENSE PODER DORMIR** L'any 2017, els veïns del carrer de Blai van aconseguir una limitació d'horari de les terrasses, que ocupen gairebé els 500 metres del vial peatonal, per tal de millorar el seu descans. La justícia ho va anul·lar i avui continua sent una de les zones més tensionades del Poble-sec, amb poca diversitat comercial i uns models de negoci amb rètols majoritàriament en anglès i encarats al turisme. •

FOTOGRAFIA: C. ROCAMORA

És una situació que viuen amb preocupació veïns i plataformes organitzades del barri, capficades en preservar la identitat. Totes elles intenten fer activitats de conscienciació i pedagogia per reivindicar la participació veïnal. Per exemple, el passat 28 d'octubre, la Comunalitat de Poble-sec, que treballa per impulsar la intercooperació entre les entitats de l'economia social i solidària, va organitzar la Fira Endrecem Poble-sec, per donar a conèixer tot el que es mou al barri. Aquesta mateixa entitat està creant un catàleg de comerç de proximitat responsable.

**El problema no són només els turistes**

La turistificació preocupa amb escreix l'Associació Veïnal del Poble-sec. El seu president, Sergi Gàzquez, així ho resumeix en conversa amb ZONA SEC: “Hem de fer possible que la gent del barri, i especialment la jove, pugui quedar-s'hi a viure. Necessitem habitatge assequible”. Ara bé, aposta per no apuntar només al turisme, sinó

posar el focus en el fenomen dels expats. Són joves provinents d'altres països, que primordialment teletreballen des de casa nostra per les òptimes condicions meteorològiques i l'atractiu que ofereix la ciutat de Barcelona. Persones de pas, que no treballen per empreses d'aquí. “En tenim moltíssims i no arrelen al barri. No fan vida de barri, no participen en les associacions, i

**“Cada vegada hi ha menys mans per organitzar la Festa Major”**

no s'integren. Els expats estan matant els barris”, insisteix Gàzquez. I això que provoca? “L'expulsió del veïnat, substituït pels expats, fa que els comerços tradicionals tanquin, que cada vegada hi hagi menys mans per organitzar esdeveniments com la Festa Major. Si no hi ha veïns i tenim un barri ple de turistes i expats, l'engranatge que fa funcionar el barri s'atura”. •

## La major concentració de pisos turístics i temporals

Més enllà de com configura la via pública, el turisme també ha tingut un efecte directe sobre els preus del lloguer. L'Ajuntament de l'alcalde Jaume Collboni ha anunciat que retirarà totes les llicències dels pisos turístics i de lloguer temporal el 2028. A tot Barcelona n'hi ha 10.000. El districte de Sants-Montjuïc, per darrere de l'Eixample, és el segon que més en registra. En total, 1.235; i el Poble-sec és el barri

on més es concentren, amb una evolució creixent al llarg dels anys. Així, el 2018 i el 2019 hi havia 519 pisos de lloguer temporal al barri. El 2020, 515. Amb la pandèmia, la xifra es va reduir a 498 el 2021 i a 487 el 2022. Però aquestes xifres s'han superat amb escreix després de la crisi sanitària: el 2024 va tancar amb 538 pisos temporals. Aquest juny a Idealista hi ha 105 pisos de lloguer ofertats al Poble-sec. 85 són de temporada. 20 de llarga durada. •

## PIULADES A LA XARXA

### Arrels Fundació

@ArrelsFundacio

El projecte d'Arrels va començar a gestar-se a mitjans dels anys 80 de la mà d'un grup de persones vinculades a parròquies del Poble-sec i la Barceloneta preocupades per la situació de les persones sense llar a Barcelona.

### David Cobo

@davidcobo\_

Una altra mort després d'un altre desnonament. Com la de l'Àlex, a Sabadell, o les dues germanes de Sant Andreu, l'any passat. O la veïna del Poble-sec, el desembre de 2023. El primer pas és refer-se'n, però el segon és no normalitzar-ho.

### Orgull Poble-sequí

@poblesequi

Avui el Poble-sec amb Palestina a la plaça Sortidor i les veïnes a l'alçada amb una gran participació.

### Nexes Interculturals

@Nexescat

Seguim arribant a nous públics des del Catàleg Antirumors. Aquest passat mes de maig vam poder fer la ruta del Raval i Poble-sec amb la Fundació Friends. Un tour especial, amb un grup de joves dintre del Trastorn de l'Espectre de l'Autisme.

**Edita:**  
Zona Sec Comunicació

**Direcció:**  
David García Mateu

**Redacció:**  
Lourdes Tasies, Enric Mestres  
Mònica Riu, Carme Rocamora i Seguí,  
David García Mateu,

**Maquetació:** David García Mateu

**Col·laboradors:**  
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavore, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec, Ernest Millet

**Publicitat:**  
Tel. 622 75 13 22  
Tel. 671 29 63 44  
zonasec@hotmail.com

**Dep. Legal:** B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:  
**671 29 63 44** / 93 329 99 52  
Carrer Elkano, 24-26, baixos  
08004 Barcelona  
E-mail: [zonasec@hotmail.com](mailto:zonasec@hotmail.com)  
[www.zona-sec.cat](http://www.zona-sec.cat)

**La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars**

**Amb el suport de:**

Coordinadora d'entitats



**Aquesta publicació forma part de:**



**Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari**

## CULTURA POPULAR

## Arrenca la Festa Major!

● El tret de sortida serà divendres 18 a les 20 hores amb el tradicional Toc a la Festa, la cercavila de les entitats



La Festa Major tornarà a combinar música, espectacles i activitats

DISTRICTE DE SANTS - MONTJUÏC

MÒNICA RIU  
@MoniRiu

Ja és aquí la Festa Major! Del 18 al 27 de juliol, el barri viurà una nova edició de la seva setmana gran. Organitzada per la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec i amb la participació de desenes d'associacions, la festa omplirà els carrers de vida amb més de 200 activitats.

El divendres 18 a les 20 hores arrencarà la festa amb el tradicional Toc a la Festa, la cercavila de les entitats del Consell de Cultura Popular i Tradicional. Tot seguit, es podrà gaudir d'una mostra d'imatgeria festiva i l'actuació d'Aires Celtas. El pregó enguany tindrà un component plenament familiar: avi i neta, Javier Velasco (Gegants del Poble-sec) i Marta Calaf

(Diables del Poble-sec), donaran el tret de sortida a les festes des de l'escenari dels Jardins de les Tres Xemeneies a les 21.30 hores.

**La primera nit acabarà amb el Sec a Sac, el festival que organitzen els Castellers del Poble-sec vinculat a la cultura popular emergent feminista**

Per acabar la primera nit, torna el Sec a Sac, un festival organitzat pels Castellers del Poble-sec que aposta per la cultura popular emergent feminista. Svetlana, Sybarites i DJ Perla Negra seran els primers noms d'un cartell que també tindrà una segona jornada dissabte a la nit.

El dissabte 19 serà un dels dies més intensos. Des de primera hora, el

barri es despertarà amb tornejos esportius, esmorzars populars i bitlles catalanes. Rutes, vermuts i murals col·laboratius ompliran espais com el

Sortidor, Santa Madrona, o la Casa de la Premsa.

A la tarda, la cultura popular serà la protagonista amb plantades i cercaviles de gegants, ballades de sardanes i trobades d'esbarts. I al vespre... arriba la nit gran: concerts simultanis a Blesa, Navas, Concòrdia, Santa Madrona i el Marcelino, una autèntica festa a cada racó.

Diumenge 20 començarà amb la XXVII Cursa

del Poble-sec i continuarà amb una jornada d'escacs, tallers de taitxí i concerts de jazz i flamenc.

Entre el dilluns 21 i el dijous 24, més propostes per a tots els gustos. Entre aquestes destaquen:

-Dilluns 21: Òpera a Koska Taverna i concert d'Asian Passerby a Blesa.

-Dimarts 22: tarda d'espectacles, xocolatada i salsa a Santa Madrona.

-Dimecres 23: jornada comunitària al Sortidor i concerts.

-Dijous 24: visita a El Molino, cabaret i sopar popular.

El divendres 25 i dis-

sabte 26 seran dies de màxima efervescència. Hi haurà música a totes les places, olimpíades feministes, i la nit jove amb DJ fins ben entrada la mati-

**La Coordinadora d'Entitats ha tornat a dissenyar una festa que aposta per la convivència, la cultura i el dret a gaudir de l'espai públic en comunitat**

nada. El dissabte culminarà amb el correfoc adult (22.15 h) i l'espectacle de foc dels Diables del Poble-sec.

Diumenge 27 arribarà el final de festa. Amb havaneres, circ i, com ja

és tradició, la baixada de carretons a la tarda. El castell de focs serà a les 22 h, el punt final perfecte per a deu dies ben intensos.

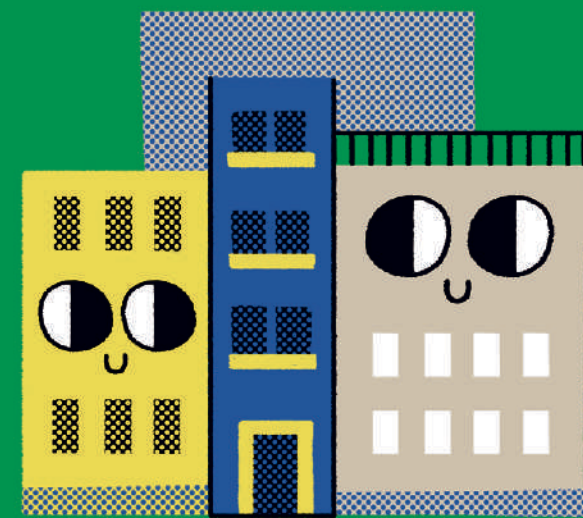
La Coordinadora d'Entitats ha tornat a fer realitat una festa que aposta per la convivència, la cultura i el dret a gaudir l'espai públic. Tothom hi és benvingut. Ara sí: que comenci la festa! •

## EL CARTELL DEL DISSENYADOR TOMÁS OLIVOS: UNA CONCENTRACIÓ DE FOCS, BATUCADES I ESPURNES

L'il·lustrador i dissenyador independent, Tomás Olivos (Xile, 1987), ha sigut l'encarregat d'enguany de dissenyar el cartell de la Festa Major del Poble-sec 2025. El cartell s'inspira en les nits de les festes, amb correfocs, batucades i espurnes que recorren els carrers i il·luminen el barri. La seva intenció ha sigut la de reflectir l'energia compartida, l'alegria col·lectiva i el foc al voltant del qual es retroben les persones. •



Tomás Olivos, el dia de la presentació del cartell ENRIC MESTRES

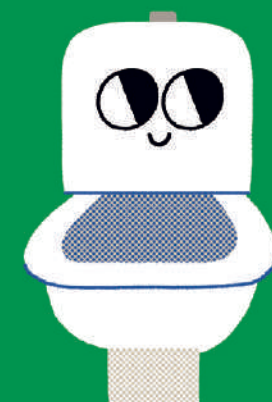


# Quan cuides el Poble-sec, cuides Barcelona.

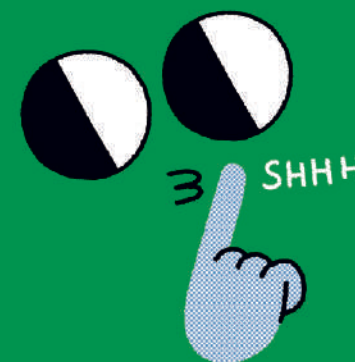
respecta els elements de la Festa Major



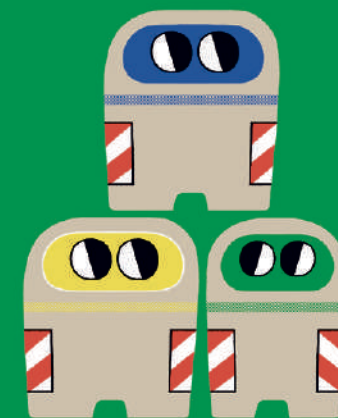
pixa on toca



no facis soroll al carrer



fes servir bé els contenidors



Sancions de fins a **600 €** per combatre l'incivisme.

[barcelona.cat/plaendreça](https://barcelona.cat/plaendreça)

# PLA ENDREÇA



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sants-Montjuïc

### FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,  
articles de ferreteria, bricolatge,  
jardineria, etc...



Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77



### farmàcia F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia  
ortopèdia • fórmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

## URBANISME

## Comencen les obres per a la rehabilitació del Teatre Arnau

● Es preveu que l'equipament pugui aixecar el teló el primer trimestre de 2027



Els operaris ja han començat a treballar a l'edifici

LOURDES TASIES

DAVID GARCÍA MATEU  
@davidgmateu

Aquelles persones més curioses que deambulen pel Paral·lel s'hauran adonat que els operaris ja han començat a treballar en la rehabilitació del Teatre Arnau. 14 anys després que l'Ajuntament comprés l'edifici, l'equipament

cultural ja ha començat a traçar la seva nova etapa. La previsió és que l'espai pugui aixecar el teló al llarg del primer trimestre de 2027.

Sota la batuta de l'estudi Harquitectes, el nou Arnau mantindrà la seva identitat de teatre de barraca i recuperarà elements com la fusta i el formigó. En total

es preveu invertir 10 milions d'euros municipals per poder oferir al món cultural un edifici amb un important espai polivalent (el projecte inicial es va haver de retallar per qüestions pressupostàries, malgrat l'entusiasme de les entitats que van formar part del procés participatiu). Més enllà del foment

de la cultura, l'equipament també servirà per dinamitzar el Paral·lel, avinguda que en els darrers temps també ha vist com re-

**L'Ajuntament  
va comprar  
l'edifici  
fa 14 anys**

cuperava El Molino a través d'una gestió públicoprivada. En el cas de l'Arnau, encara no s'ha oficialitzat quin tipus de gestió s'executarà. Tanmateix, al llarg dels darrers anys els qui realment han mantingut viu l'esperit del teatre han sigut les entitats que han dinamitzat el projecte Arnau Itinerant. •

## DENÚNCIA VEÏNAL

### OBRES A VILA I VILÀ: TALLS DE LLUM I DANYS AL COMERÇ

MÒNICA RIU  
@MoniiRiu

Els veïns del  
Carrer Vila i Vilà  
amb Nou de la

Rambla estan farts. Les contínues molèsties causades per les obres del col·lector ja sumen més d'un any. Es tracta de treballs que impliquen constants obertures de rases, i que han provocat talls de subministraments com el gas i la llum, a més d'un fort impacte en la mobilitat i l'activitat comercial del barri.

Segons una veïna afectada, l'Encarna Galindo, les obres han reduït l'espai de pas a la via pública a tan sols un metre, i ha afectat afectant negativament comerços de proximitat. "El pas és tan estret que la gent gairebé no pot caminar, i això ens afecta a tots", lamenta. A més, amb els esporàdics talls de gas i llum, els comerciants veuen reduïdes les vendes. "Parlant amb la noia de la fleca, m'explicava que la seva facturació està baixant i que el lloguer es fa difícil d'afrontar".

Una de les principals queixes és la manca de respecte a la normativa municipal, que prohibeix treballar en dies festius. Tot i això, segons relata la veïna, les obres han continuat fins i tot en diumenges i dies assenyalats. "A les nou del matí d'un dissabte em van despertar amb un martell pneumàtic donant cops", expressa.

A aquesta situació s'hi afegeix la sensació general d'informació escassa i descoordinació, ja que els dies laborables les obres estan parades i no es reprenen fins al cap de setmana. "És una obra necessària i segurament ens quedarà un carrer meravellós, però s'està gestionant malament". A més, es mostren resignats amb el calendari: fins al juny de 2026.

Mentre s'esperen respostes per part de l'Ajuntament, molts veïns només demanen una cosa: que es compleixin els horaris laborals i es minimitzin les molèsties. "Tots volem que el barri millori, però no així. No a qualsevol preu", conclou. •

## ESTIU

### Les obres al Castell de Montjuïc obliguen a canviar d'ubicació el cinema a la fresca

MÒNICA RIU  
@MoniiRiu

Després de vint-i-tres anys fent del fossat del Castell de Montjuïc una sala de cinema, la Sala Montjuïc es trasllada per obres. Del 27 de juny al 6 d'agost, el nou escenari serà les Tres Xe-

meneies de Sant Adrià de Besòs. Amb una programació de 18 pel·lícules en versió original subtítulada, concerts i oferta gastronòmica, la Sala Montjuïc no perdrà el ritual.

La cartellera d'enguany combina títols recents i clàssics. Des de *Blade Run-*

*ner* o *El apartamento*, fins a *Wicked* o la guanyadora dels Oscars *Anora*. També hi haurà una sessió sorpresa per tancar el cicle, com mana la tradició. Cada nit arrencarà amb música en directe i el Festival Grec hi sumarà tres nits amb artistes com Marta Garrett o

el grup Rumberto.

El cinema a la fresca va començar com una idea entre amics, i després de més de dues dècades ha esdevingut un clàssic d'estiu que any rere any esgota entrades abans d'obrir portes. •

# 9 de cada 10 incendis són causats per persones

Al bosc, tota imprudència és fatal.  
Si fas una barbacoa pots provocar un foc.



Evitar-ho i protegir-te comença amb tu.



Si veus foc o fum, truca al 112.  
Informa-te'n a [incendis.gencat.cat](http://incendis.gencat.cat)



Diputació  
de Barcelona



Generalitat  
de Catalunya

El Govern de  
*Tot ho puc*

**soyma**  
SERRALLERIA

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015  
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

**URGENCIAS 629 31 65 11**

Toldos en general  
Manuales y Automáticos  
Toldos Camión  
Fundas para maquinaria  
Pancartas  
Cintas y fundas para Hornos  
Trabajos Industriales

**TOLDOS BARCINO**  
JOSÉ JIMÉNEZ

L'Olivera, 36-40  
08004 BARCELONA

Tel. 93 425 46 70  
Tel. / Fax 93 325 71 15

Anuncia't al

**zona SEC**

Dona't a conèixer al veïnat i  
incrementa el teu prestigi

CONTACTA AMB NOSALTRES AL 622 75 13 22

# MARTA CALAF I JAVIER VELASCO

Pregoners de la Festa Major del Poble-sec 2025

## “LA PRESSIÓ TURÍSTICA I LA CALOR FAN QUE MOLTS VEÏNS ES QUEDIN A CASA PER L’FM”

LOURDES TASIES CANO  
@canotasies

Com van rebre la notícia de ser pregoners?

**Marta Calaf:** Em van trucar des de la Junta de Diables del Poble-sec, en un moment molt especial perquè celebraven els quaranta anys de la colla. M’ho van proposar com un projecte conjunt amb el meu avi, amb qui comparteixo una vinculació molt forta amb la festa i la tradició del barri. Em va fer molta il·lusió, però també vaig sentir nervis, perquè, tot i que fa

timents. Per una banda, estava content, però per l'altra, també em va generar una gran pressió.

Em va costar una mica acceptar la petició perquè, sincerament, no m'agrada sortir a primera línia.

Què significa per a vosaltres fer el pregó junts?

J. V.: Per a mi, és un moment de gran orgull. Quan vaig començar a implicar-me en la cultura tradicional del Poble-sec amb la meua filla, mai hauria imaginat que arribaria un moment en què també ho faria amb els nets. És una sensació molt especial veure que allò que vam iniciar

fa tants anys ara té continuïtat amb la Marta. A casa sempre hem viscut amb intensitat les tradicions: els gegants,

els castells, els diables... Tot plegat ha estat una manera de mantenir viva la cultura i unir la família al voltant de la nostra passió pel barri.

M. C.: En el meu cas, tot i que visc a Sant Andreu, la meua vida sempre ha estat molt arrelada al Poble-sec. Els valors que m'han

Enguany, la Festa Major del Poble-sec comptarà amb uns pregoners molt especials: la **Marta Calaf** (Barcelona, 2001), membre activa dels Diables del Poble-sec, i el seu avi, el **Javier Velasco** (Barcelona, 1946), figura històrica vinculada als Gegants del barri. Neta i avi comparteixen no només un vincle familiar, sinó també un compromís profund amb el Poble-sec i la seva cultura popular.



CEDIDA

transmès l'avi i la família han estat fonamentals, i crec que aquest pregó simbolitza la unió entre generacions que han viscut diferents moments històrics del barri, però que comparteixen el mateix amor per la festa i unió del veïnat.

No obstant això, la Festa Major ja no és la mateixa.

J. V.: Ha canviat moltíssim. Abans la Festa Major era molt més de barri, amb una gran implicació dels veïns del Poble-sec. Ara, la festa ha perdut aquesta essència, ja que ve molta gent de fora. La Festa Major s'ha es-

devingut més una festa per als turistes. El problema no és només el canvi de públic, sinó que nosaltres mateixos hem deixat enrere aquesta identitat de veïns i de comunitat. M. C.: Coincideixo amb l'avi que la festa ha canviat. La pressió turística i la calor fan que molts veïns es quedin a casa i no hi participin de forma activa. Crec que una part de la festa s'ha desvinculat una mica del Poble-sec, i ens agradaria recuperar aquells moments en què els veïns eren els veritables protagonistes. Per això,

des de les entitats, fem l'esforç de recuperar celebracions més locals, per mantenir l'essència del barri i evitar que el barri es converteixi en un lloc aliè a nosaltres.

El paper clau són les noves generacions?

M. C.: Veig que molts joves, especialment de la meua edat i més joves, tenen moltes ganes d'implicar-se en la cultura popular, però és cert que cal una

ticipar-hi, però necessitem més suport institucional i més oportunitats perquè aquesta participació sigui real i duradora.

J. V.: La Festa Major del Poble-sec ha estat una gran festa de barri, però si no canviem una mica l'enfocament i l'obrim més, amb propostes que realment connectin amb les noves generacions, potser aquest llegat no es podrà mantenir de la mateixa manera. No ho dic

per criticar, però una de les coses que trobo a faltar és el sentiment de comunitat. Abans, el bar-

“Abans, el barri s’unia molt més, la gent sortia al carrer i compartia la festa; ara sembla que molts només venen a veure-la sense sentir-se-la”

mica de motivació i un espai on se'ls valori i on puguin sentir-se part activa. Crec que el nostre paper com a generació més gran és transmetre aquest llegat d'una manera atractiva per als joves. No es tracta només d'organitzar activitats, sinó de fer-los sentir que aquesta festa també és seva, que els diables, els gegants o les altres tradicions formen part d'una identitat comuna que no pertany només a un grup de veïns, sinó a tots aquells que volen fer créixer i preservar aquesta cultura. Conec molts joves amb ganes de par-

ri s'unia molt més, la gent sortia al carrer i compartia la festa. Ara sembla que molts només venen a veure-la, però sense sentir-se part d'aquesta història que escrivim. La clau serà que els joves s'hi impliquin de manera genuïna, no com a espectadors, sinó com a creadors de la festa. Fer-se-la seva.

M. C.: Exacte. No es tracta només d'assumir l'organització de les activitats, sinó també de donar-li sentit. Els joves han de sentir que poden aportar, que tenen el poder d'introduir canvis o de proposar idees noves. •

## BARCELONA

### L'INSTITUT ICÀRIA RECUPERA LA HISTÒRIA DE LA POBLESEQUINA MARIA HERNÁNDEZ, VÍCTIMA DEL NAZISME

Potser la majoria de poblesequins no en saben res d'ella. Va viure al número 5 del carrer Lleida, fa vuitanta anys. La Maria Hernández tenia vint anys i una convicció ferma: no abaixar el cap davant del feixisme. Exiliada, resistent, deportada, supervivent. I desapareguda del relat durant dècades. Fins ara.

Aquest curs, una seixantena d'alumnes de l'Institut Icària han organitzat un acte emotiu davant del carrer on la Maria va viure abans de l'exili. Entre lectures de poemes, música en directe i el silenci col·lectiu, han fet un homenatge a la poblesequina que va patir l'horror nazi en primera persona.

El reconeixement forma part del projecte Stolpersteine Barcelona, una iniciativa educativa impulsada per la Regidoria de Memòria Democràtica i les amicals de Mauthausen i Ravensbrück. El programa proposa recuperar les biografies de deportats barcelonins durant el nazisme i tornar-les al lloc d'on mai

haurien d'haver estat esborrades. A través de petites llambordes de llautó (les Stolpersteine, paraula alemanya que vol dir “pedres que fan ensopegar”) s'hi inscriuen els noms i les dades de les víctimes.

No són monuments grandiloqüents, sinó recordatoris a peu de carrer. Són pedres per a la memòria que obliguen a mirar avall i ensopegar simbòlicament amb la història que el temps havia deixat enrere. Al Poble-sec, això s'ha traduït en una Stolperstein en honor a la Maria. Encara no hi és físicament, però aviat s'hi col·locarà.

A banda d'aquesta, ja hi ha altres llambordes col·locades com a recordatori actiu del passat. Una de les més significatives és la dedicada a Francesc Boix (fotògraf de Mauthausen) situada al carrer Margarit, 17 o la que ret homenatge a la Carme Boatell (activa lluitadora antifeixista) al carrer Tenor Masini, 99. Amb cada nova llamborda, el barri restitueix la dignitat d'aquells que van patir perquè mai més no s'esborri el seu nom. // MÒNICA RIU



L'acte d'homenatge ha comptat amb actuacions musicals a la porta de casa seva

AJUNTAMENT DE BCN

**BPB AUTOMOCIÓ**  
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT  
C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - BPB28@HOTMAIL.COM

**farmacia Elkano70**  
DERMOCOSMÈTICA • INFANTIL  
CUIDADO CAPILAR • ORTOPEDIA  
SPD (Servicio Personalizado Dosificación)  
Elkano, 70 (esquina Radas) - 08004 Barcelona -  
Tels. 93 441 60 91 / 650 48 31 57 - farmaciaelkano70@gmail.com

**OBERT 12 HORES**  
Dilluns a Divendres 8.30-20.30  
Dissabtes 9.00-14.00

**La França TRAVELLERS**  
www.lafransatravellers.com  
La França Xica, 38  
Tel. 93 423 14 16

**SA & VETERINARI**  
J. Marguill, 34 • Tel. 934 424 854 • 08004 Barcelona  
De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

**Clínica Felina Barcelona**  
Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3  
08015 Barcelona  
Tel. 936 244 854  
clínica@clínicafelinabarcelona.cat  
www.clinicafelinabarcelona.cat

**CLÍNICA VETERINÀRIA**

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

# CULTURA

## EL FESTIVAL GREC ES DESBORDA MÉS ENLLÀ DE MONTJUÏC

MÒNICA RIU  
@MoniiRiu

La ciutat es prepara per acollir una nova edició del Festival Grec, i aquest 2025 promet ser més expansiu i intergeneracional que mai. Amb el lema “Tot Barcelona és Grec”, la nova directora artística, Leticia Martín Ruiz, impulsa una programació del 26 de juny al 4 d'agost per convertir la ciutat en un tapís d'expressions escèniques: prop de 90 espectacles repartits en més de 50 espais.

Si Montjuïc és el cor batejant del festival, enguany el Grec deixa clar que les seves artèries s'escampen per tots els racons de la ciutat. L'Arc de Triomf es transforma en platea urbana amb l'acció



Clara Peya tanca la gira del seu últim disc amb un espectacle al Grec aquest 3 de juliol

GREC 2025

‘Teatre de Campanya’ de Marc Salicrú. El Jardí Botànic, la Fundació Miró, la Biblioteca de Catalunya, o fins i tot el Santuari del Carme, acullen propostes escèniques que desdibuixen els límits entre espai públic i teatral.

La temàtica central d'aquesta 49a edició gira

**El Teatre Grec, com és tradicional, acollirà les cites més esperades, com l'estrena mundial de Le Petit Cirque, Rozalén o el retorn de Clara Peya**

al voltant de “l'avui”: la identitat comunitària, la intimitat i la crítica social. Ho fan noms com

William Kentridge, Sidi Larbi Cherkaoui, Milo Rau, o Max Richter, però també amb el talent local

com Historia de l'amor de l'Agrupación Señor Serrano o Oasi d'Irene Vicente Sala.

El faune, símbol històric del festival, recupera protagonisme com a imatge de l'edició. Al cartell d'enguany, creat per l'estudi CODEA i la Clara Aguilar, el faune es-

devé figura nòmada que travessa espais i mons, una metàfora perfecta del Grec. Indisciplinat, obert i transformador.

El Teatre Grec, com sempre, acull les cites més esperades: l'estrena mundial de Le Petit Cirque, el retorn de Clara Peya, la dansa d'Ihsane, o l'energia de Rozalén. També hi tindran lloc homenatges (a Pau Riba), clàssics renovats, i vetllades especials com La Nit del Músic Alt.

Una de les apostes més celebrades és l'obertura a públics familiars. Amb activitats a la Plaça Margarida Xirgu i propostes més infantils, tot està pensat perquè els més petits també s'enamorin del teatre. •

## CRÍTICA LITERÀRIA | RETORN AL CANAL 4

Males Herbes recupera una de les grans distopies de la literatura catalana

JORDI LLAVORÉ PONS  
@jordillavore

**A**vel·lí Artís i Gener (1912-2000), més conegut com a *Tísner*, passarà a la història de la literatura catalana gràcies a la magnífica *Paraules d'Opòton el Vell*, una divertida creació que pivota al caire del que avui anomenem *crítica decolonial* i on se'ns expliquen les aventures d'un terrissaire que va formar part de l'expedi-

ció asteca que va descobrir Europa.

Amb tot, no voldria pas oblidar que *Tísner* també va ser un excel·lent periodista, així com un brillant traductor—entre les obres que va anotar al català, destaquen les versions de Gabriel García Márquez, *Cent anys de solitud* i *Crònica d'una mort anunciada*, una adaptació de L'Aleph, de Jorge Luis Borges o la traducció d'*Els cadells i altres narracions*, de Mario Vargas Llosa—.

Avui, però, en vull parlar perquè l'editorial Males Herbes ha recuperat *L'enquesta del Canal 4*, que va rebre el Premi Sant Jordi de 1972. Una distopia que ens parla del Canal 4, una cadena de televisió que exerceix de govern i que, a la vegada, es configura com una idíl·lica societat tancada i perfecta. Aquesta brillant crítica a la política-espectacle i al poder omnívor dels mitjans de comunicació fou escrita com una “aportació literària a la lluita contra Franco”, un “cant d'optimisme” per recordar-nos que per més ferotges que siguin les dictadures, totes acaben caient.

No voldria acabar aquesta columna sense explicar-vos una curiositat sobre la novel·la: *Tísner* mai no la va escriure... sinó que la va dictar, ja que aquesta obra va ser confegida quan l'autor va patir el despreniment de retina que li feu perdre l'ull. Això, crec, serveix per explicar tant el doll de naturalitat i oralitat que despren la narració, com el fet que, llegida avui, ens resulti tan actual que fos escrita fa més de cinquanta anys. •



## CINE AMÈRICA | SIMFONIA DE MOTORS

Joseph Kosinski dirigeix *F1: The movie*, un espectacle estival carregat d'adrenalina amb Tom Cruise al volant



NÚRIA BELTRÁN  
Crítica de cinema

**D**esprés de *Top Gun: Maverick*, el nord-americà Joseph Kosinski torna a dirigir una història de confrontament entre la veterania i el nou talent. Amb gran pressupost i imatges vigoroses ens trobem davant un plaent espectacle d'estiu.

Sonny Hayes (Brad Pitt) va ser una gran promesa de la Fórmula 1 dels anys noranta, però un accident va posar fi a la seva carrera. Trenta anys després és un pilot rodamon turmentat pel seu passat. Un antic company, Rubén Cervantes (Javier Bardem), que actualment és propietari d'un equip que està en fallida, li proposa tornar a l'F1 amb l'objectiu de salvar l'escuderia. Tot i que falten només nou curses perquè acabi el campionat, Sonny accepta i comença la rivalitat amb el jove

pilot Joshua Pearce (Damson Idris). Pertanyen a dues generacions ben diferenciades amb visions completament diferents del que és l'automobilisme. Un aprofita la seva veterania i els seus èxits, mentre que l'altre utilitza les darreres novetats tecnològiques i el seu talent per demostrar la seva vàlua. A poc a poc descobreixen que junts obtenen millors resultats que enfrontats. El film no aporta novetats argumentals, la narració és previsible, però queda sobradament compensat per l'exhibició de poder i ritme audiovisual que fa que l'espectador senti la pressió de cada revolt.

*F1: The movie* és una cascada d'adrenalina entre el brogit dels motors, amb escenes d'acció aclaparadores i un Brad Pitt que demostra amb escreix la seva condició d'icona cinematogràfica. •

**Jounou**  
bufet advocats

Separacions i divorcis,  
Declaracions de Renda, Contractes,  
Reclamació de Deutes, Comptabilitat i  
Fiscalitat d'Autònoms i Societats,  
Tramitació de tot tipus de Procediments  
Judicials, Reclamacions per Accidents de  
Circulació, Tramitació d'expedients  
de llei de la segona oportunitat per  
liquidar els deutes existents

**Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - palouijounou.com**

**Pere Claver** INSTITUT DENTAL

**La vida és millor amb un somriure**

**Reserva la teva cita!**

☎ 93 44 12 00 🌐 [www.institutdentalpereclaver.org](http://www.institutdentalpereclaver.org)  
📍 C. Vila i Vilà, 16 | 08024 Barcelona. 10% de descompte disponible al pàrquing 3 Xemeneies.

**Roldan** JOIERS

RELOTGERIA - JOIERIA  
TALLER DE JOIERIA -  
SERVEI TÈCNIC

Carrer Blai, 16 - 08004 Barcelona  
Tel. 93 442 68 73 - [jroldanllamas@gmail.com](mailto:jroldanllamas@gmail.com)

**FARMÀCIA**  
ROCA VERS

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNQUES
- DERMOFARMÀCIA
- FÒRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PL. SANTA MADRONA 8-9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - [FARMACIAROCAVERS.COM](http://FARMACIAROCAVERS.COM)

# BARRI

CC ALBAREDA

## ALBAREDA AL CARRER PER FESTA MAJOR



Asian Passerby

CC ALBAREDA

El Centre Cultural Albareda celebra un juliol ple d'activitats on la música, la creativitat i la participació comunitària prenen el protagonisme. El plat fort arribarà amb l'*Albareda al carrer*, el divendres 25 de juliol, una gran jornada de Festa Major del Poble-sec oberta a tot el barri,

organitzada amb la Llar Pere Bar-nés (Fundació Arrels). A partir de les 17.30 h, el carrer Albareda es mourà amb l'activitat familiar de percussió corporal per a totes les edats Ritme circular (18 h), un berenar-sopar solidari (19 h), ràdio en directe amb Ràdio-actius i, per acabar, el concert de

Muqawama (20 h), una proposta de rap mediterrani amb arrels diverses i lletres compromeses.

**Música per al mes de juliol**

La programació d'estiu arrenca el 2 de juliol amb la cantautora de Chicago i resident als bucs d'assaig Tia Einarsen, continua el 4 de juliol amb la col·laboració a la Fedefest, que celebra 10 anys de La Federica amb música, drag i alegria. El 9 de juliol, el pati s'omplirà de reggae, dub i dancehall amb Purple Rockets i Kebra Wadada en una sessió amb sound system i vinils.

El 21 de juliol, el grup del Pedrera 3.8 Asian Passerby portarà el seu rock alternatiu a l'escenari CultMusic davant la Bodega Sal-tó, i el 23 de juliol, els participants del curs de DJ del centre mostraran el seu talent a les Albareda DJ Sessions.

A més, del 3 al 26 de juliol es podrà visitar l'exposició Flors de festa i tradició, que combina catifes artístiques i cultura popular. Albareda es converteix, un estiu més, en punt de trobada, expressió i festa per a tothom.

Consulta totes les activitats a: [barcelona.cat/ccalbarda](http://barcelona.cat/ccalbarda)

## PLA COMUNITARI DEL POBLE-SEC DESPRÉS DE L'ESTIU, UNA TARDOR SENSE REGLES

Després de l'estiu, continuem amb *Sense Regles*, una proposta impulsada per la Taula de Salut Comunitària del Poble-sec. Es tracta d'un procés de creació col·lectiva d'arts vives per visibilitzar el climateri i la menopau-sa, compartir experiències i reivindicar el plaer i el benestar. A partir del cos i la creativitat, obrim un espai de trobada per explorar aquesta etapa vital. Farem una sessió informativa el 16 de setembre a les 18 hores al

Centre Cívic El Sortidor, on t'explicarem tots els detalls. Les sessions setmanals començaran el 30 de setembre, cada dimarts de 18 a 20 h. El procés culminarà amb una mostra escènica el 18 de desembre. Col·laboren el Pla de Desenvolupament Comunitari del Poble-sec, Vulnus, Transductores, l'Agència de Salut Pública de Barcelona i el Centre Cívic El Sortidor. Si vols rebre més informació, escriu a: [placomunitaripoblesec@gmail.com](mailto:placomunitaripoblesec@gmail.com).

**DE PAULA**  
L'HAMBURGUESERIA  
DEL POBLE SEC

Creu dels Molers, 65  
08004 Barcelona  
Tel. 93 164 69 80  
[www.depaula.cat](http://www.depaula.cat)

**Obrim a Gràcia:**  
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

**LA WASH**  
BUGADERIA AUTOSERVEI  
LAUNDERETTE

detergent i suavitzant inclosos  
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENTA EASY amb LA WASH

des de / from 4,5€

CC EL SORTIDOR

## QUINEM EL CANVI 2025 – SOPAR POPULAR D'APROFITAMENT

Tornen les jornades d'aprofitament alimentari més esperades de l'any! El CC El Sortidor, l'Associació SomlaClau Ecologia i Transició Urbana, Las Espigadoras i la Xarxa Cooperasec proposem unes jornades de treball i sensibilització sobre l'impacte social i econòmic que suposa el malbaratament alimentari.

Enguany, en el marc de la Festa Major del Poble-sec, el proper dijous 24 de juliol tindrà lloc la 5a edició del sopar d'aprofitament *Quinem el Canvi* a la plaça del Sortidor. Aquest àpat es prepararà a la cuina del CC El Sorti-

dor, seguint les receptes de Las Espigadoras. Però, d'on sortiran els ingredients? Molt senzill. Un dia abans, el dimecres 23, a partir de les 19.45 h es farà un recorregut pels comerços del barri i es realitzarà una espigolada urbana, és a dir, una recollida d'aliments que no són aptes per a la venda, tot i que, encara son vàlids per entrar a la cuina. Apunteu-vos-hi!

Per poder gaudir del sopar del 24 de juliol, s'ha d'adquirir un tiquet a partir de les 19.30 h mitjançant el bescanvi d'algun aliment de llarga durada (llegums,

arròs, llaunes, etc.) que anirà destinat a Las Espigadoras. Els comensals han de portar els plats o carmanyoles, gots, coberts, tovallons i beguda de casa per tal d'aconseguir un sopar residu zero. Els residus orgànics que no es puguin aprofitar es compostaran al horts comunitaris.

Com tota festa, calen braços per organitzar-la. Es necessitaran voluntaris per espigolar, cuinar, preparar la jornada, etc. Si desitgeu fer un pas més, dignificar els aliments i cuinar el canvi cap a un model alimentari més sostenible, participeu!

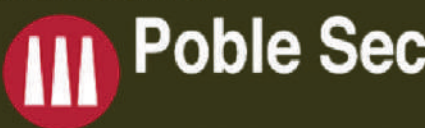
# FESTA MAJOR del POBLE-SEC



DEL 18 AL 27 DE JULIOL DE 2025

Consulta el programa actualitzat de la Festa a:  
[ja.cat/FMPoblesec](http://ja.cat/FMPoblesec) \* [festamajorpoblesec.cat](http://festamajorpoblesec.cat) \* [www.poblesec.org](http://www.poblesec.org)

Coordinadora d'entitats



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sants-Montjuïc

## OPINIÓ

### El Govern **suspèn** al Poble-sec: paraules buides davant una situació real

GEORGINA LÁZARO FONTANET  
Consellera del Districte de  
Junts per Barcelona



Des de Junts per Barcelona seguim amb atenció les comunicacions del govern Collboni als mitjans, i ens sorprenen la distància entre l'autocomplaença dels seus articles al ZONA SEC i la realitat que viuen cada dia els veïns i veïnes del Poble-sec.

**Poble-Sec és un barri que mereix més que paraules**

El govern municipal ens presenta un Poble-sec idíl·lic on tot sembla funcionar a la perfecció. Però la realitat és ben diferent. Les “bones notícies” que tant repeteixen-reiteren repeteixen perquè en els grans anuncis d'aquest govern no hi ha mai novetats-amaguen una gestió insuficient i excessivament lenta.

Mentre s'omplen la boca parlant de “desencallar” la Casa de la Premsa, aquest equipament continua sent una promesa després de dècades d'espera. El mateix passa

amb el local per als castellers. No tenim cap notícia sobre les gestions que s'estan fent al respecte, tot sembla indicar que el govern del PSC ha guardat el projecte al calaix per aquest mandat. El futur de la cultura popular té nom: Blesa. El Poble-sec, amb el seu ric teixit cultural, necessita urgentment espais dignes per a les seves entitats. Des de Junts per Barcelona proposem una solució concreta i és crear al carrer de Blesa la Casa de la Cultura Popular del Poble-Sec.

**“El govern municipal ens presenta un Poble-sec idíl·lic on tot sembla funcionar a la perfecció, però la realitat és ben diferent”**

**“Reclamem un pla integral per al Poble-sec que vagi més enllà d'actuacions aïllades i abordi els problemes de fons del barri”**

**Els problemes reals que no s'aborden**

El Poble-sec viu una situació crítica en matèria d'habitatge, amb preus disparats i processos de gentrificació que expulsen els veïns de tota la vida. On són les mesures concretes per aturar aquesta situació?

La inseguretat continua sent una preocupació diària, especialment a zones com la plaça de les Tres Xemeneies i els vol-

tants del Paral·lel. En diverses ocasions, el govern ha anunciat una futura unitat nocturna de

**“No n'hi ha prou amb anunciar projectes si després no s'executen”**

la Guàrdia Urbana, però sense concretar terminis ni dotació. I la neteja, malgrat l'anunciat “Pla Endreça”, continua sent deficient en molts carrers del barri.

Des de Junts per Barcelona exigim respostes efectives i menys gesticulació per part del govern Collboni. Reclamem un pla integral per al Poble-sec que vagi més enllà d'actuacions aïllades i abordi els problemes de fons del barri. Reclamem un calendari d'execució clar dels equipaments pendents. No n'hi ha prou amb anunciar projectes i més projectes, si després no s'executen o es dilaten indefinidament en el temps. Els veïns i veïnes del Poble-sec estan cansats de promeses, volen fets.

Des de Junts per Barcelona continuarem treballant i presentant propostes constructives per millorar la qualitat de vida al barri. Perquè el Poble-sec mereix molt més que titulars i bones paraules: mereix una gestió eficient i compromesa amb les necessitats reals de la seva gent. •

## ZONA FOGONS



### Coca de cireres, de Maribel Craus

Us presentem una recepta que pot servir per dir adeu al temps de les cireres.

#### Ingredients:

500 g cireres sense pinyol // 280 g de farina de força // 1 ou // 1 culleradeta de llevat de forner // 1/2 got d'oli de girasol // 1 gotet de llet // 100 g de sucre // Sal // Mantega

#### Elaboració:

Posem la farina en un bol en forma de volcà. Dins el forat, hi posem el llevat, el polsim de sal, el sucre, l'oli i, al final, la llet. Ho barregem i ho pastem. Si la pasta és molt líquida, hi afegim una mica de farina. Quan tinguem la pasta elàstica, la deixem reposar una hora, tapada amb un drap a temperatura ambient. Després la continuem pastant, fins que la pasta no s'enganxi, l'estirem amb els dits i la col·loquem en una plata d'anar al forn, sobre un paper vegetal greixat amb una mica de mantega. La deixem reposar una altra hora fins que el volum hagi augmentat al doble. Mentrestant, agafem les cireres, les rentem i en traiem el pinyol. Quan la coca hagi pujat, hi espolssem una mica de sucre per sobre i després hi posem les cireres. Posem la coca al forn, a 180 °C, uns 25 minuts. Punxem la pasta per saber si és cuïta. Deixem refredar la coca sobre una graella perquè es ventili de sota.

Bon profit!

## 3 DE JULIOL DE 1955

### PRIMERA EDICIÓ DE LES 24 HORES DE MONTJUÏC PER XAVIER RODRÍGUEZ [CERHISEC]



24 Hores de Montjuïc, 10 de juliol de 1966, inici de la baixada de la Font del Gat

ARXIU

Al llarg d'aquests més de cinquanta anys, al circuit de Montjuïc es van desenvolupar tres modalitats de proves de motor: el Gran Premi d'Espanya de motociclisme, el Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1 i les 24 Hores de Montjuïc.

El circuit transcorre tot dins del parc de Montjuïc, enjardinat i urbanitzat amb motiu de

l'Exposició Internacional de 1929. És, per tant, un circuit urbà; però l'estretor de la via en alguns punts, l'abundància de revolts tancats i el progressiu augment de la velocitat dels vehicles, provoquen que cada vegada hi hagi més accidents i més greus (per aquesta raó, les proves oficials han passat a celebrar-se en circuits construïts expressament per a la competició).

El 25 de desembre de 1932, s'organitzen els primers Campionats Motociclistes de Catalunya en Carretera, una cursa que partia del parc de Montjuïc. A partir de 1933 es fa servir el mateix circuit, que manté el mateix recorregut des d'aleshores, per a celebrar-hi el Gran Premi Penya Rhin, un esdeveniment

que es repeteix anualment fins a 1936. També el 1933 se celebra el primer “Gran Premi Internacional de Barcelona” de motociclisme. Entre 1950 i 1976, l'antic Gran Premi de Barcelona de motociclisme de Montjuïc esdevé Gran Premi d'Espanya i es manté al circuit.

Entre 1969 i 1975 se celebra bianualment a Montjuïc, alternant-se amb el circuit del Jarama, el Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1. Aquesta competició es desplaça definitivament al circuit madrileny, arran d'un greu accident que es produeix

el Circuit de Catalunya a Montmeló, i s'hi celebra el Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1.

**El Gran Premi d'Espanya d'F1 va marxar definitivament de Montjuïc al circuit madrileny de Jarama després d'un greu accident l'any 1975**

el 1975.

D'altra banda, el 1955 se celebren per primera vegada les 24 Hores de Montjuïc de resistència, en aquest mateix circuit. Aquesta important prova es fa anualment fins al 1986, que acabà amb diversos accidents i la mort d'un dels pilots, Mingo Parés, que és la setena víctima

també s'hi fa el Gran Premi d'Europa de Motociclisme. Des de 1995 fins a l'actualitat, s'hi celebren les 24 hores Motociclistes de Catalunya, com a prova continuadora de les 24 hores Motociclistes de Montjuïc.

De la primera edició de la cursa de les 24 Hores de Montjuïc, ara fa 70 anys. •

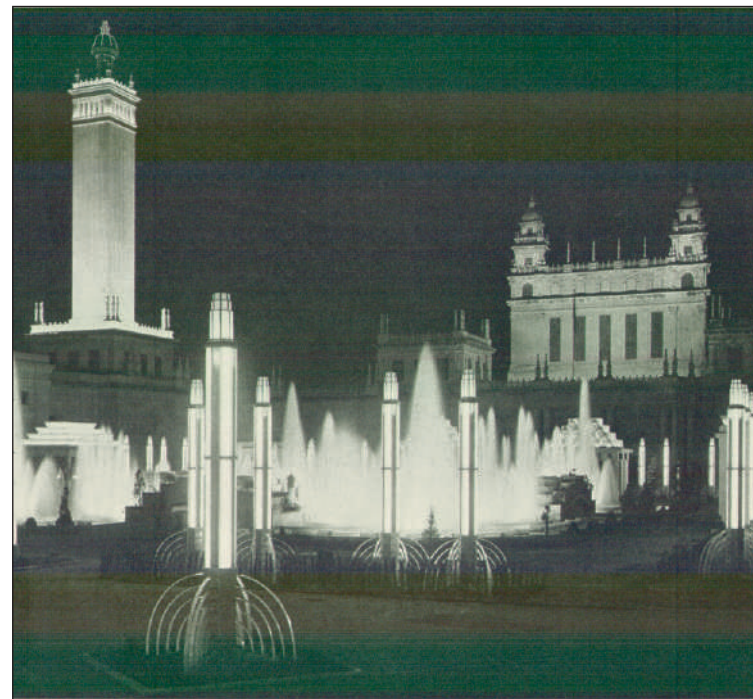
## EL CENTENARI DE L'EXPOSICIÓ

### LA PLAÇA DE L'UNIVERS

PER JOSEP GUZMÁN [CERHISEC]

Un dels llocs que no ha perdurat amb el temps, i que era un dels espais més emblemàtics de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, és la plaça de l'Univers, situada a l'avinguda Maria Cristina, entre el Palau de Comunicacions i Transports i el Palau de Projectes. Era un petit jardí d'aigua i llum projectat per Carles Buigas amb l'escultura El Treball de l'escultor Josep Llimona.

Al fons es podia observar el Palau d'Art Tèxtil i al costat la imponent Torre de la Llum, de 50 metres d'alçada i de forma



Imatge original de la plaça de l'Univers

ARXIU

molt similar a les torres venecianes de la plaça Espanya; per a la seva il·luminació es van utilitzar 164 llums tubulars per a la cúpula, 330 per al far i 319 per a les balustrades al voltant del cos central, il·luminat amb 20 reflectors.

Al voltant del jardí d'aigua i llum hi havia deu pavellons privats coronats per un sostre esglaonat que a la nit quedava il·luminat i donava una sensació de majestuositat amb la Torre de la Llum al fons.

Un dels pavellons privats, situat a l'entrada d'aquesta plaça, era el d'Electric Suppliers Co. SA que fou l'empresa encarregada de realitzar tota l'electrificació de l'Exposició de 1929, després d'aconseguir guanyar la licitació per donar llum a tota la muntanya de Montjuïc per a l'esdeveniment.

A banda d'aquest pavelló, i entre d'altres, en aquesta plaça també hi havia els pavellons de Paper de fumar Bambú i de la Compañía de Seguros La Equitativa.

De dia aquesta plaça era una atracció pel seu traçat i per l'especial equilibri de dimensions, i a la nit convertia en realitat un somni de fades amb els jocs d'aigua i llum. •

## ESTIU

### COM PROTEGIR-SE DURANT UNA ONADA DE CALOR

Amb l'arribada de l'estiu, les temperatures ja han pujat de manera extrema i poden provocar riscos per a la salut. Aquestes situacions poden afectar greument infants, gent gran i persones amb malalties cròniques, però

tothom pot patir-ne les conseqüències si no prenen mesures adequades. A continuació, compartim amb tu alguns consells essencials per protegir-te durant aquests episodis de calor intensa.

**1. Hidrata't sovint:**

Beu aigua regularment encara que no tinguis set.

**2. Mantingues frescos els espais interiors:**

Tanca les persianes durant les hores de més sol i obre les finestres a primera hora del matí o al vespre, quan refresca.

Utilitza ventiladors o aire condicionat si en tens, i si no, busca espais públics climatitzats.

**3. Evita sortir durant les hores centrals del dia:**

Procura no sortir al carrer entre les 12 h i les 17 h. Si ho has de fer, intenta estar a l'ombra, porta barret o gorra i ulleres de sol, i

utilitza crema solar amb un factor alt de protecció.

**4. Vesteix roba lleugera:**

Fes servir roba clara, ampla i transpirable. El cotó i el lli són teixits ideals.

**5. Refresca't sovint:**

Dutxa't amb aigua tèbia. També pots utilitzar ventalls o esprais d'aigua.

**6. Cuida especialment els**

**col·lectius vulnerables:**

Assegura't quees mantenen hidratats i frescos. Truca sovint a familiars o veïns que visquin sols per saber com es troben.

**7. Adapta l'alimentació:**

Opta per menjars lleugers. Evita plats molt calents o greixosos.

// EVA REMOLINA - AMIC

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Més informació a [mercatflors.cat](http://mercatflors.cat)

# EL MERCAT ENCARA

15%

de descompte per a  
veïnes del Poble Sec

## **Cèl·lula #6**

ROSER LÓPEZ ESPINOSA

LEONOR LEAL

WE ARE NOVIAS - WAN

AINA ALEGRE /  
CCN Grenoble  
& STUDIO FICTIF

LAURA VILAR DOLÇ

POL JIMÉNEZ

JOÃO LIMA

## **HACER HISTORIA(S)**

Paz Rojo  
Nivine Kallas  
Omar Rajeh  
Mar Aguiló  
Sara Manubens

DRESDEN FRANKFURT  
DANCE COMPANY

## **ELPETIT**

LaSúbita  
Cie Ceren Oran  
& Moving Borders  
AK Entrepôt  
Cia Taiat Dansa  
Cia Voël  
Cia Blink Flash

ANDRÉS WAKSMAN

HUMANHOOD

## **HOP FESTIVAL**

The Royal Gucci Ball  
Andrea El Ameri  
Iron Skulls  
MajekoKâe Brown Carvalho  
& Jerson Díasnoma

## **Cèl·lula #5**

PALOMA MUÑOZ

ROSER LÓPEZ ESPINOSA

PROTOTYPE STATUS -  
JASMINE MORAND

SÒNIA GÓMEZ

GANDINI JUGGLING

BALLET ESTATAL DE HESSEN

OLGA MESA / CIA HORS  
CHAMP // FUERA DE CAMPO

CIA MIQUEL BARCELONA

PERE FAURA

DANIEL ROSADO - LAMAJARA

KOREA NATIONAL  
CONTEMPORARY DANCE  
COMPANY KNCDC

ANTONIO RUZ

NATALIA FERNANDES

## **EL MERCAT NO M'HA COPRODUÏT ENCARA**

Losinformalls  
Mar Garcia i Javi Soler  
Mabel Olea  
Reinaldo Ribeiro  
laSADCUM  
Maria Jurado

POLIANA LIMA

AZKONATOLOZA

DANISH DANCE THEATRE /  
MARINA MASCARELL

MANUEL RODRÍGUEZ

BALLET DE LORRAINE

PAU ARAN

DANIEL ABREU

PATRICIA CABALLERO

LUZ ARCAS - LA PHÁRMACO

CREAMOVIMENT

CHERISH MENZO / GRIP  
& Frascati Producties

JEFTA VAN DINTHER

CONVERGE+ / IDIO CHICHAHA

## **CIRC D'ARA MATEIX**

Cie Josianes  
Juan Carlos Panduro  
Los Galindos  
La Vispera  
Vivian Friedrich  
i més

L'AUTRE MAISON / ANNIE  
HANAUER

25/26