

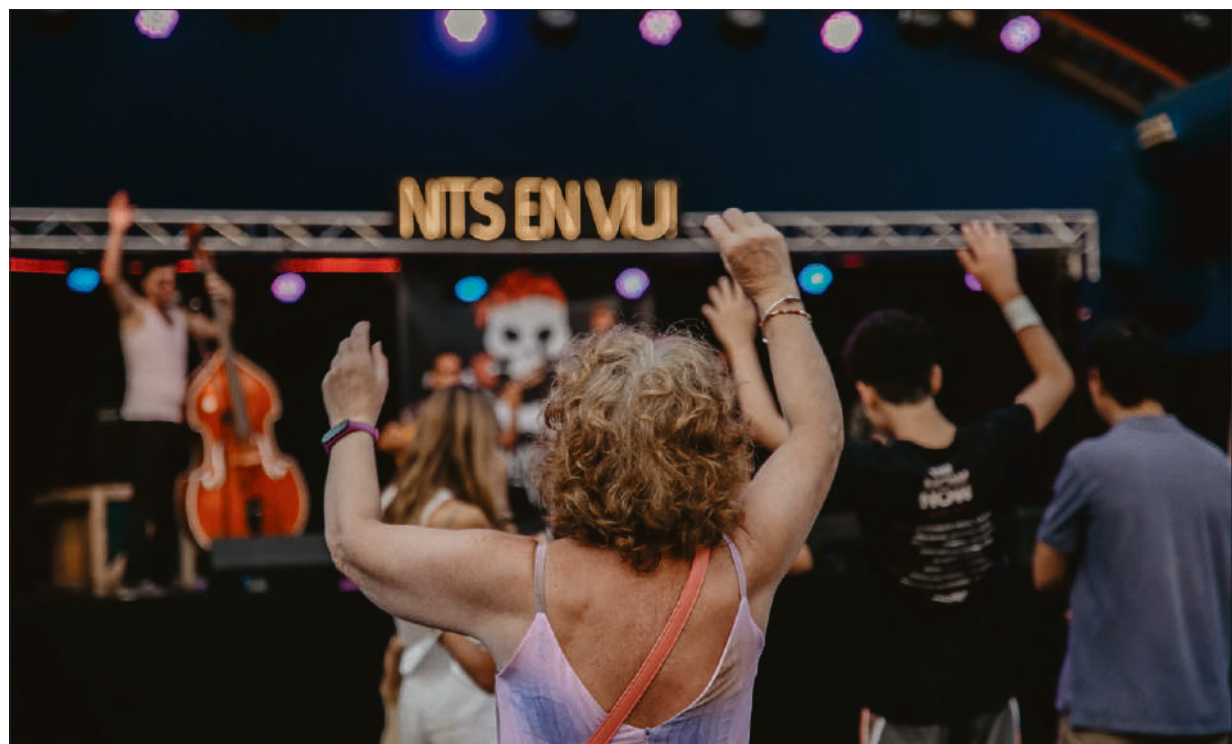
ZONA SEC

EL DIARI DEL POBLE-SEC // NÚM. 255. AGOST 2025. ANY XXVIII. // WWW.ZONA-SEC.CAT

CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

El soroll que provoca l'allau de macroesdeveniments a Montjuïc frustra el veïnat

EL DIFÍCIL EQUILIBRI Es reobre l'històric conflicte veïnal per la convivència entre cultura i qualitat de vida a l'estiu **P. 5**



ESTIU AL BARRI Un agost per quedar-s'hi: cinc propostes fresques que van des de la ruta de pintxos a música, art i jardins. Tot plegat, sense sortir del Poble-sec. **P. 3**

FOTOGRAFIA: POBLE ESPANYOL

ENTITATS

L'Ajuntament expropia una finca de Blesa per reconvertir-la en equipament cultural **P. 6**

PARAL·LEL

La Sala Bagdad no tancarà les portes, tot i la venda de l'edifici on s'allotja de lloguer **P. 6**

CULTURA



El Mercat de les Flors presenta una temporada marcada pels canvis en la direcció artística, les obres i un nou cicle creatiu **P. 10**

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió
Yolanda Vierbücher
optica
Demana'ns visita trucant al:
934 423 717
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

Anuncia't al
ZONA SEC
Aquest espai t'espera
CONTACTA'NS AL 622 75 13 22

JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA
934 423 885
@JOYERIA LA FAMA
JOYERIA LA FAMA
AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

HOLLYWOOD
"TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO"
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas

- ORO
- BRILLANTE
- PLATA
- MONEDAS

- RELOJES DE 1RA MARCAS
- REPARACIÓN DE RELOJES
- CAMBIOS DE PILA, PULSERAS
- MAQUINARIA

FIN A 55€
X.G.

"Distribuidores de lentes de alta gama"

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA
ELECTRICITAT
AIGUA-GAS
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ



L'EDITORIAL

La Festa Major, un nou èxit de la cultura i la xarxa veïnal

La darrera edició de la Festa Major del Poble-sec ha tornat a evidenciar la força i la vitalitat d'un barri que sap conjugar tradició, compromís social i participació ciutadana. Aquest any, la programació ha estat més rica i diversa que mai, posant en valor la capacitat del barri per fer sentir els seus veïns i convertir l'espai públic en un lloc d'intercanvi, diàleg i celebració compartida, malgrat la transformació demogràfica en què viu immers per l'arribada de milers de persones d'altres punts del món.

Alguns actes destacats —com les rutes de microteatre “Històries del taulell”, que han rescatat la memòria i l'essència del comerç local a través de recitals d'humor i emoció als establiments tradicionalment arrelats al barri (pàgina 7); o les trobades culturals i esportives que han sumat la implicació de diferents col·lectius— han reforçat la

identitat singular del Poble-sec i la seva capacitat de crear comunitat. Els pregoners, Marta Calaf i Javier Velasco, escollits per la seva vinculació i aportació al barri, han sabut transmetre amb autenticitat i passió els valors més profunds del veïnat. Aquest tipus de celebracions van molt més enllà d'una simple

La cohesió social que es genera, el reforç dels llaços veïnals i la sensació de pertinença són, en definitiva, els grans èxits de la Festa Major

festa: són un teixit viu que uneix sectors socials, promotors culturals, entitats veïnals i una ciutadania diversa que es reconeix en la història i en la quotidianitat del barri. La cohesió social que es genera, el reforç dels llaços veïnals i la sensació de pertinença són, en definitiva, els grans èxits d'una Festa Major que, any rere any, construeix ponts entre el passat i el present, el local i

l'obert, l'esperit crític i el gust per la convivència.

Volem expressar un reconeixement especial a la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, que amb dedicació incansable ha aconseguit organitzar un programa equilibrat i inclusiu. La seva feina, sovint discreta, però fonamental, ha permès que cadascun dels actes trobi el seu lloc i la seva força, garantint que la festa reflecteixi la pluralitat i la riquesa cultural del barri.

En un moment en què les grans ciutats es veuen pressionades per la globalització i la desconnexió social, la Festa Major ens recorda que la vida de barri no només és possible sinó indispensable. Esdevé un instrument fonamental per enfortir la xarxa veïnal, preservar la memòria col·lectiva i estimular la solidaritat. Per tot això, és de celebrar l'èxit d'aquesta edició i reivindicuem el barri que volem i mereixem. •

EL SEMÀFOR



Sindicat de Barri

Enguany el Sindicat de Barri del Poble-sec celebra la seva primera dècada d'activitat. La seva perseverança i dedicació per la justícia social i veïnal han sigut exemples i referents per a altres sindicats de barri que s'han constituït a Barcelona i arreu del territori català.



Refugis climàtics

Resulta inversemblant que, en un dels mesos que més calor acostuma a fer, l'agost, tot Poble-sec només compti amb un únic refugi climàtic amb aire condicionat obert: el Casal de Gent Gran. Caldria revisar l'opció de sumar-hi un nou espai de cara a l'estiu vinent.



Pintures de Sixena

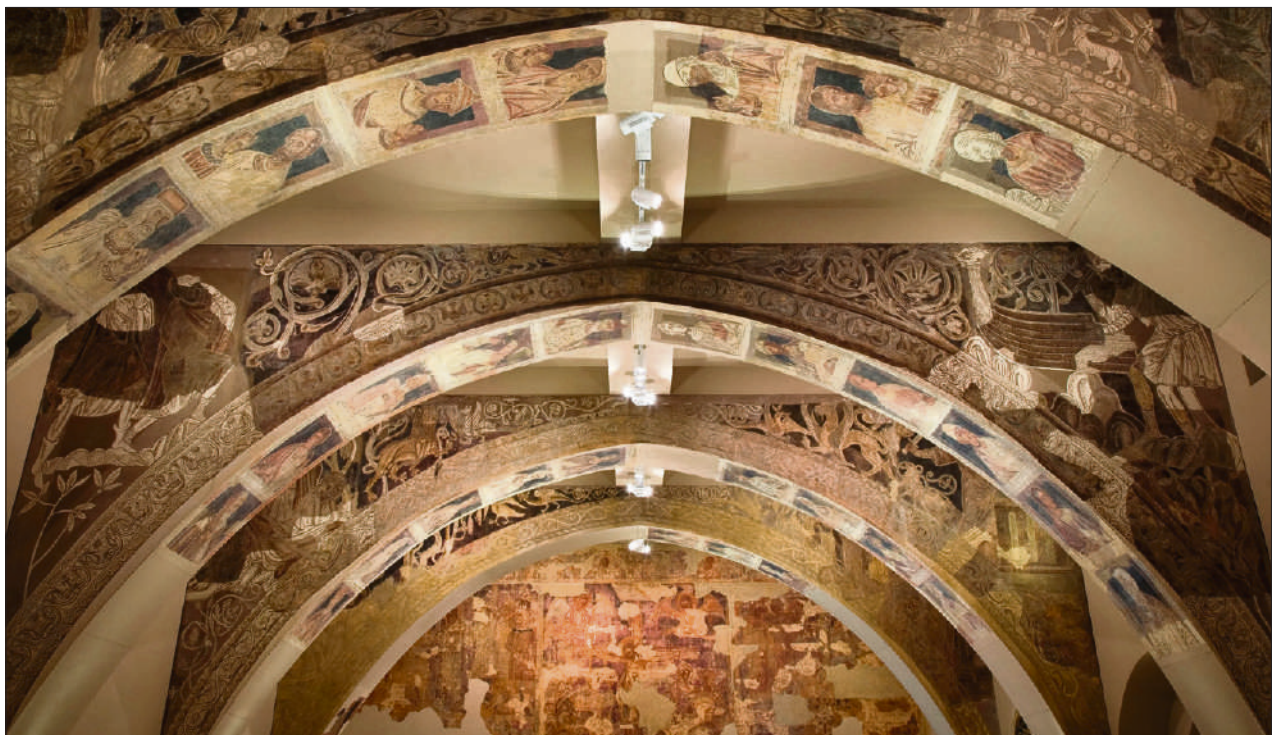
El conflicte pel retorn de les pintures murals de la sala capítular de Sixena no deixa d'escalar. Lluny de trobar una solució que eviti el perillós trasllat de les peces, la plana política aragonesa no ha fet més que atiar el foc amb declaracions com les del president Azcón.

ESTIU A TOCAR DE CASA

El barri concentra tot un reguitzell de propostes estivals d'art, música i natura

● El ZONA SEC et fa una selecció d'idees, activitats i escapades a preus reduïts per sortir de casa el mes estival per antonomàsia

● El barri i la muntanya de Montjuïc ofereixen un mosaic d'experiències lúdiques per viure un agost sense pràcticament moure's de casa



Aquest pot ser el darrer agost en què els poblesequins puguin anar a veure les pintures de Sixena a Montjuïc

MNAC

DAVID GARCÍA MATEU
@davidgmateu

Barcelona a l'agost es transforma en un escenari ple de vida, i el barri del Poble-sec, juntament amb la muntanya de Montjuïc, ofereixen una combinació única de cultura, història, gastronomia i naturai ideals per aprofitar l'estiu. Des de ZONA SEC us proposem cinc activitats destacades per gaudir aquest agost de 2025, amb propostes que combinen tradició, art i moments de lleure.

1. Descoberta gastronòmica pel carrer de Blai
El carrer de Blai no només ha de ser pels turistes. Aprofita aquest agost per fer la teva pròpia ruta de pintxos. Amb més de 30

establiments que combinen clàssics i noves tendències gastronòmiques, alguns locals proposen des d'1 euro tapes i

Els pintxos de Blai, una opció no només per a turistes

2. Sala BCGN
No perdís l'oportunitat de viure la màgia de la Sala BCGN al Castell de Montjuïc. Aquest cicle de concerts a l'aire lliure, organitzat per l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, transforma el Pati d'Armes del castell en una terrassa vibrant amb música en directe, des de rumba i funk fins a rock i soul. Amb un aforament reduït, format híbrid de taules i espai per ballar, i una oferta gastronòmica que complementa l'experiència, és el pla perfecte per gaudir de les nits d'estiu amb vistes espectaculars a la ciutat. Per l'escenari hi passaran artistes com Joe Crepúculo o Ketekalles.

3. MNAC
Endinsa't en l'ànima artística de Montjuïc més essencial amb la visita guiada “Col·lecció MNAC: The Highlights” al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), una experiència

imprescindible per descobrir les joies del seu fons mil·lenari. Aquesta ruta d'una hora recorre obres mestres com el Pantocrator romànic de Sant Climent de Taüll, entre d'altres peces icòniques, amb accés a les terrasses-mirador i les seves vistes espectaculars de Barcelona. Complementa la visita amb la visita a les dues exposicions temporals que ofereix aquest agost el museu: “Francesc d'A. Galí. El mestre invisible”, que celebra el llegat del creador dels murals de la cúpula del Palau Nacional i “Des del centre” d'Eugènia Balcells. Aquest agost possiblement també serà la darrera oportunitat per veure les pintures murals de la sala capítular de Sixena a Montjuïc.

set desconeguts amb secrets són atrapats en un joc de sospites, traïcions i assassinats. D'altra banda, deixa't emportar per “EuroAbba — Bailando con ABBA”, un tribut que recrea l'essència dels anys 70 i 80 amb èxits d'ABBA, com Waterloo. Amb veus en directe, vestuaris fidels, cors i una escenografia captivadora.

5. Visita els dos jardins emblemàtics

Per acabar el mes, sempre pots anar a descobrir dos tresors verds a Montjuïc: el Jardí Botànic de Barcelona i el Jardí Botànic Històric, perfectes per a una escapada natural al cor de la ciutat. El Jardí Botànic, situat entre l'Estadi Olímpic i el Castell, ofereix un passeig per

Sota el nom de 'Col·lecció MNAC: The highlights', el museu torna a oferir un recorregut estival per les seves obres més icòniques amb visita guiada

4. Estiu a l'Apolo

El Teatre Apolo es converteix en l'escenari perfecte per a dues experiències teatrals vibrants que no et pots perdre. Per una banda, l'intrigant “Se ha escrit un crim”, una obra interactiva ambientada en una mansió ultramoderna en una illa remota, on

14 hectàrees amb 1.500 espècies i vistes espectaculars al delta del Llobregat. Per la seva banda, el Jardí Botànic Històric, darrere el MNAC, és un oasi amagat amb entrada gratuïta i arbres monumentals. Un passeig ideal per a qualsevol capvespre d'agost. •

Música en viu al Poble Espanyol

Aquest agost de 2025, el Poble Espanyol es converteix en un escenari vibrant amb les Nits en Viu, un cicle de concerts a l'aire lliure que il·lumina les nits d'estiu de tot el mes d'agost. Submergeix-te en quatre experiències musicals úniques: Fiesta Caribe (dimecres), amb salsa, bachata, còctels caribenys amb molt “azzzzúcar” i plats tropicals que et transportaran al Carib; Rock&Grill (dijous), amb 12 bandes tribut que revisiten clàssics de rock com Scorpions, Iron Maiden o Metallica, acom-

panyades de suculents plats a la brasa; The 90's Queens' Nights (divendres), una festa nostàlgica amb tributs a icones del pop dels 90 com Queen, Shakira o La Oreja de Van Gogh; i Fritanga! (dissabtes), amb rumba desenfadada de grups com Alma de Boquerón o Piratas Rmbversions, a més de tapes, mojitos i tinto de verano. L'encant històric del Poble Espanyol, amb sessions de DJ i gastronomia variada, crea un ambient festiu inoblidable vagis en família, amics o parella. •

Edita:

Zona Sec Comunicació

Direcció:

David García Mateu

Redacció:

Lourdes Tasies, Enric Mestres
Mònica Riu, Carme Rocamora i Seguí,
David García Mateu

Maquetació: David García Mateu

Col·laboradors:

Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavore, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec, Ernest Millet

Publicitat:

Tel. 627 43 43 23
Tel. 671 29 63 44
zonasec@hotmail.com

Dep. Legal:

B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
671 29 63 44 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zona-sec.cat

La tirada d'aquest Zona Sec és de **5.000 exemplars**

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats



Sants-Montjuïc

Aquesta publicació forma part de:



associació de mitjans d'informació i comunicació

Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

“Que no ens robin el descans”

● El veïnat es torna a enfrontar a un estiu amb una agenda farcida de macroesdeveniments a tocar de casa



Concert de Kendrick Lamar i SZA a l'Estadi Olímpic el passat 30 de juliol

C. ROCAMORA // L. TASIES
@carmerocasegui
@tasiescano

Mentre milers de persones gaudeixen de grans esdeveniments musicals a Montjuïc, el veïnat del Poble-sec se'n ressent. No és cap novetat, sinó una problemàtica que s'ha enquistat en el temps i que, lluny de rectificar-se, ha incrementat de la mà de l'augment d'aquestes celebracions, fet que ha instal·lat la frustració sobre els residents del barri, i que s'acumula als sorolls i massificacions derivades de zones d'oci com el carrer de Blai.

“No només és el concert en si... és que comencen a assajar hores abans, i fins i tot dies abans, a tot volum! Ja no tenim ni pau a les tardes”, resumeix Conxita Viver, veïna afectada, en declaracions a ZONA SEC. Els concerts i festivals, que se celebren a zones com l'Estadi Olímpic, el Palau Sant

“No només és el concert en si... és que comencen a assajar hores abans, i fins i tot dies abans, a tot volum! Ja no tenim ni pau a les tardes”

“Ens tanquen carrers. No pots ni sortir amb cotxe. Si tens una urgència o simplement vols tornar a casa, la policia et diu que no pots passar”

LA PROBLEMÀTICA DEL SOROLL, A L'AJUNTAMENT

Des de l'oposició, Junts va presentar en l'últim Consell Plenari de juliol accions pel control efectiu dels botellots i el consum d'alcohol, especialment en zones com la plaça del Sortidor. En la mateixa sessió, ERC va reclamar al govern en un prec que faciliti un estudi d'impacte acús-

tic centrat en les activitats del Poble Espanyol d'aquest estiu per tal de dissenyar un abordatge del conflicte. Els comuns també han reclamat una revisió de les llicències concedides, un pla específic de protecció acústica i una moratòria sobre nous esdeveniments sorollosos.

Vulneració sistemàtica de la normativa

Totes aquestes reclamacions, que han tornat a aflorar a començaments d'aquest estiu, ja existien abans. Prova d'això ho són les queixes en espais de participació o l'articulació de plataformes com la d'Afectats per la Contaminació Acústica i la Massificació d'Esdeveniments (Pacame), que en els últims anys ha denunciat que s'ha vulnerat la normativa que fixa en un màxim de 53

decibels en els concerts. L'any 2023, al concert de Beyoncé, veïns van arribar a detectar-ne més de 72 dB. Des d'aquesta mateixa plataforma asseguren

El nombre de concerts gairebé es multiplica per dos: dels 24 de l'any passat, als 39 d'enguany només entre el Sant Jordi Club, l'Estadi i el Palau

que això es permet perquè les multes, si arriben, són mínimes i els artistes se les poden permetre. “A tots ens obliguen a fer silenci a les 22 h. Per què ells poden fer soroll fins a les 23? No és just. No podem ni descansar! No volem eliminar la cultura, volem conciliar-la amb la vida. Que no ens robin el descans”, denuncia Carlos Martín, un altre dels veïns afectats.

El problema persisteix i malgrat la insistència veïnal, no s'han pres mesures per posar-hi fil a l'agulla d'una manera efectiva, més enllà d'actuacions globals com el Pla Endreça de Jaume Collboni, per reduir botellots i incivisme a la nit mitjançant la presència, principalment,

de més cossos policials. També aquest juliol, la regidora de Sants-Montjuïc, Raquel Gil, va anunciar que els macroconcerts tindran un dispositiu es-

pecial de mobilitat similar als dels partits del Barça. Però que diuen les dades? A hores d'ara només es pot parlar d'incrementos. Segons les informacions dels organitzadors d'aquests esdeveniments, en comparació al 2024, a l'Estadi Olímpic, s'ha passat de quatre a sis concerts. Al Palau Sant Jordi, de dotze a 22. I al Sant Jordi Club, de vuit a onze. I no són les úniques activitats que se celebren, també hi ha activitats com el Sónar de dia o el Brunck Electronic. De moment, mesures com reduir horaris o posar cortines per insonoritzar, que reivindiquen els organitzadors, poc s'han detectat com a solució entre els afectats. •



Camila al Palau, el passat 17 de juliol. E. OLÍMPIC - AJUNTAMENT DE BCN

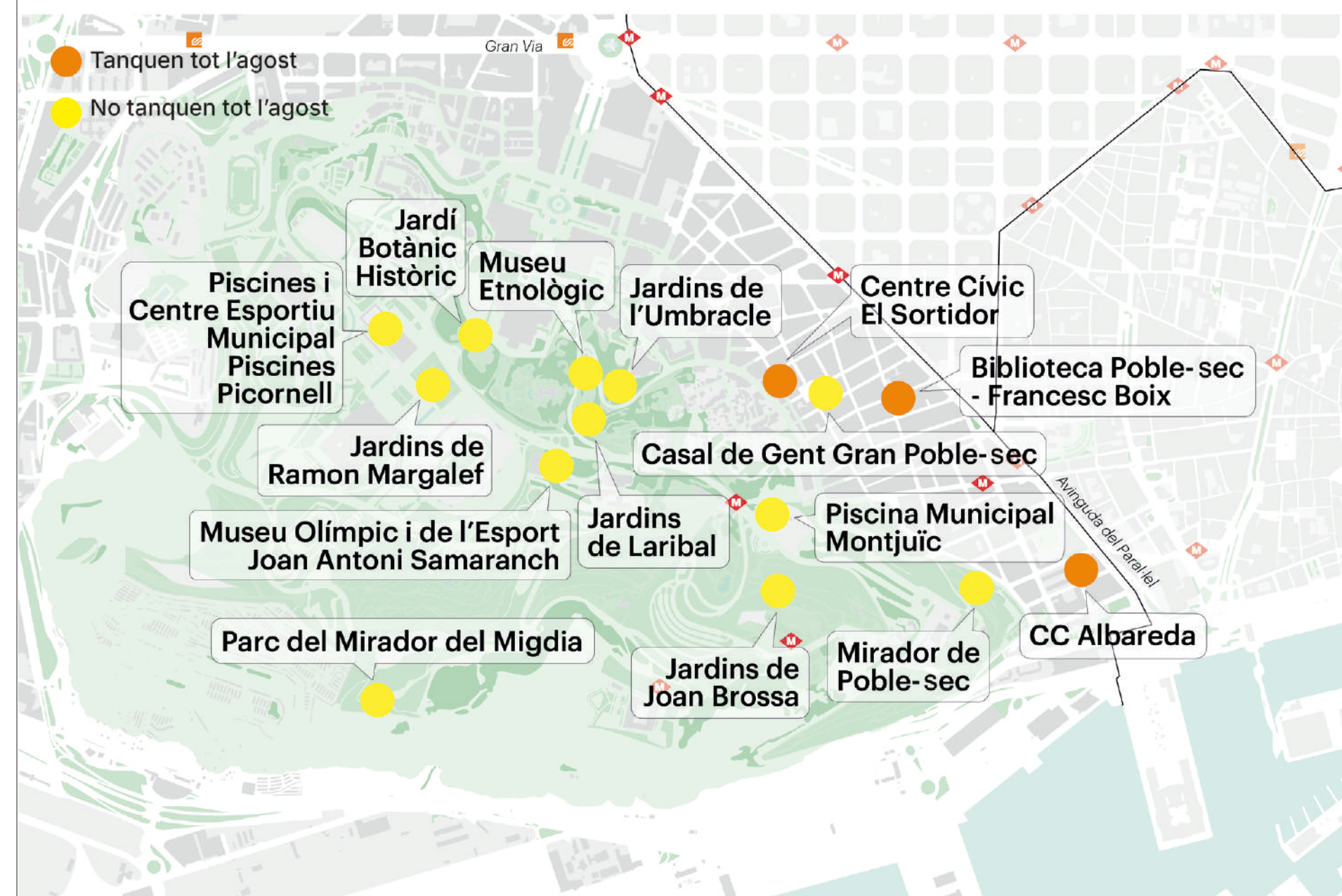
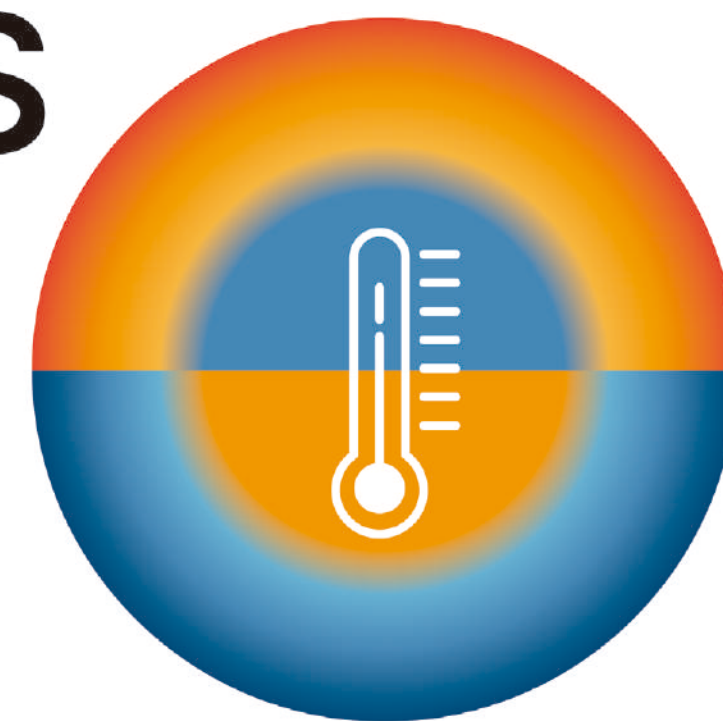
REFUGIS CLIMÀTICS

Utilitza aquest espai per protegir-te de la calor i del fred al **Poble-sec** i **Montjuïc**

Més informació:
barcelona.cat/sants-montjuic



010 Informació
Barcelona
Trucada gratuïta



PLA CLIMA



PARAL·LEL

La Sala Bagdad continuarà en marxa malgrat la venda de l'edifici on s'ubica

● El propietari ha decidit vendre tot el bloc de pisos, inclòs el local, però la sala mantindrà el seu lloguer indefinit



L'establiment de shows porno no tancarà les seves portes

SALA BAGDAD

CARME ROCAMORA I SEGUÍ
@carmerocasegui

L'emblemàtica Sala Bagdad de Barcelona, que des del 1975 ofereix espectacles de sexe en viu atraient milers de turistes cada any, continuarà al local del carrer de Nou de la Rambla -a tocar de l'avinguda del Paral·lel-

de manera indefinida tot i la venda per part del propietari de tot el bloc d'habitatges.

Així, la sala serà l'única que resistirà a la voluntat del propietari, que ha fet una divisió horitzontal del bloc i posarà a la venda tots els habitatges dels veïns, segons expliquen des de la Sala Bagdad.

Es tracta d'una parcel·la de 256 metres quadrats, construïda el 1850, amb sis plantes i dos habitatges per cada una. Des de la direcció de la sala, però, expliquen a ZONA SEC que no es veuran afectats per aquesta operació, ja que compten amb un contracte indefinit. “Tenim dret a ser-hi

per sempre. El Bagdad continua”, detalla la propietària, Juani de Lucía.

La Sala Bagdad es troba en aquesta ubicació

L'espai d'espectacles de sexe en viu funciona des de 1975

des d'un mes després de la mort de Franco, el desembre de 1975. Va ser el moment d'or del Paral·lel, coincidint amb l'activitat d'El Molino, el music hall Pompeya o el Teatre Arnau. Des de llavors, només ha hagut de tancar tres dies pel canvi de la llei d'espectacles per l'incendi de la sala Alcalá de Madrid, i per la covid. •

EQUIPAMENT

EXPROPIADA UNA NAU DE BLESÀ PER FER-HI UN ESPAI CULTURAL

REDACCIÓ
@zona_sec

L'Ajuntament de Barcelona ha formalitzat l'acord

d'expropiació de la finca del carrer Blesa, 7-29, amb una inversió de 9,45 milions d'euros procedents tant de fons municipals com de la recalificació de les Tres Xemeneies. Aquesta operació permetrà disposar d'un nou equipament públic de referència, amb un sostre edificable de fins a 9.000 metres quadrats dedicats a usos culturals, com una biblioteca, un centre de cultura popular i la nova seu dels Castellers del Poble Sec, colla que ja hi assajava des de fa anys.

La finca, que data de 1936, ocupa més de 4.200 metres quadrats construïts repartits en diverses edificacions, amb façana al carrer Blesa i al passeig de Montjuïc. Està qualificada urbanísticament per a equipaments públics i es tracta d'una aspiració llargament reivindicada pel teixit veïnal i recollida als processos participatius i al pla d'equipaments municipals fins al 2030.

L'edifici passarà a ser de titularitat municipal abans de l'estiu de 2026, segons el calendari acordat amb la propietat. El projecte preveu acollir la futura biblioteca de barri (reclamada des de fa temps pel veïnat), un espai ampli per a entitats i associacions locals i la seu definitiva dels Castellers del Poble Sec. La regidora de Sants-Montjuïc, Raquel Gil, ha destacat que l'operació permet garantir la continuïtat i estabilitat de les entitats, donar resposta a un dèficit d'espais col·lectius i suposa una molt bona notícia per a la cultura popular del barri.

Des de la colla castellera, es valora que l'acord posa fi a una reivindicació històrica i obre una nova etapa centrada en la gestió cívica de l'equipament, que es vol compartit i al servei de tot el barri. El projecte s'executarà a partir del 2027 i permetrà, també, repensar els usos futurs de la Casa de la Premsa, que inicialment havia d'acollir la nova biblioteca. •

MONTJUÏC

El nou Sant Jordi Club tindrà tres vegades més aforament

● El futur auditori serà un referent musical i estarà enllestit pel centenari de l'Exposició Internacional

REDACCIÓ
@zona_sec

Barcelona impulsa la tercera gran transformació de Montjuïc amb la remodelació del Sant Jordi Club, que es convertirà en el primer gran auditori de l'Estat dissenyat des de l'origen per a la música en viu. La primera tinenta d'alcaldia, Laia Bonet, ha presentat el projecte, que preveu enderrocar l'actual edifici amb

capacitat per a 3.500 persones i construir un nou espai, flexible, que podrà acollir de 3.500 a 9.000 espectadors, doblant l'espai fins als 16.500 metres quadrats. La inversió serà de 70 milions d'euros provinents íntegrament dels beneficis comercials de l'empresa pública B:SM.

Aquest juliol s'ha obert el concurs internacional d'arquitectura, que valorarà es-



El Sant Jordi Club és la 'capsa' annexa al Palau Sant Jordi

BSM

pecialment la recerca d'una acústica òptima, la sostenibilitat ambiental i la integració arquitectònica amb el Palau Sant Jordi. Les obres començaran el 2027 i acabaran el 2029, coincidint amb el centenari de l'Exposició Universal de 1929. Durant aquest període, el Sant Jordi Club restarà tancat a qualsevol activitat.

El nou recinte respon a una llarga demanda de la indústria musical

i permetrà acollir concerts i espectacles de format mitjà, cobrant sentit entre les grans

La inversió puja fins als 70 milions d'euros

sales del país. El 80% dels més de 2 milions d'assistents als 170 esdeveniments de l'Anella Olímpica el 2024 han estat públic local

i català, segons dades de l'Ajuntament.

El projecte s'emmarca en l'ambició pla “Nou Montjuïc”, que en la pròxima dècada transformarà la muntanya en un gran parc dedicat a la ciutadania, la cultura i l'esport, i inclourà la renovació de la Plaça d'Espanya i la connexió amb l'L2 de metro. “Barcelona torna a posar el talent i la cultura al servei de la ciutat”, ha afirmat Bonet. •

ESTIU

Només un refugi climàtic obert a l'agost

MÒNICA RIU
@MoniiRiu

Sobreviure a l'estiu sense aire condicionat a casa no és fàcil. Amb les temperatures disparades, molts veïns busquen llocs on poder combatre els pics de calor. Per tal de fer front a aquesta problemàtica va

nèixer la xarxa municipal de refugis climàtics: espais frescos i accessibles pensats perquè els col·lectius vulnerables (gent gran, nadons o veïns amb problemes de salut) puguin temperar-se. Més enllà dels espais enjardinats de la muntanya, el nucli urbà del Poble-sec disposa de

quatre equipaments: el Centre Cultural Albareda, la Biblioteca Francese Boix, el Casal de Gent Gran i el Centre Cívic El Sortidor. Hi ha aigua, ombra i l'estada és gratuïta.

Tot i això, alguns consideren que la cobertura actual és insuficient, ja que a l'agost només obrirà el

Casal de Gent Gran. Per aquesta raó, Junts per Barcelona ha portat al darrer Consell Plenari una proposta per ampliar el nombre de refugis al districte i millorar els refugis a l'aire lliure, amb més fonts i ombra. El govern socialista del districte, però, va rebutjar el prec. •

Les obres a l'Escola Jacint Verdaguer busquen garantir major confort tèrmic

MÒNICA RIU
@MoniiRiu

Aquest estiu, a l'Escola Jacint Verdaguer del Poble-sec, les aules estan buides de nens però plenes de paletes i de soroll de martells. L'equipament educatiu està en plena transformació per adaptar-se als nous estàndards de confort tèrmic i qualitat de l'aire interior. Es tracta d'una intervenció dins el Pla Clima de l'Ajuntament, que té per objectiu millorar la salut a les aules i reduir les emissions contaminants dels edificis escolars. Segons ha explicat al darrer Consell Plenari del

districte la regidora de Sants-Montjuïc, Raquel Gil, les obres han començat aquest juliol i la previsió és que estiguin

tricta de cara a setembre. A l'escola Jacint Verdaguer s'hi estan renovant les finestres exteriors i instal·lant sistemes de protec-

Les obres han començat aquest juliol i la previsió és que estiguin enllestides, “o gairebé”, a l'inici de curs, ja que es vol aprofitar l'aturada per vacances

enllestides, “o gairebé”, a l'inici del curs. “Són actuacions d'una certa envergadura, i es fan aprofitant les vacances escolars”, ha destacat Gil, que ha posat èmfasi en les millores que s'estan duent a terme a centres educatius del dis-

ció solar per reduir l'exposició directa al sol. A més, es reforçarà la ventilació i es milloraran les condicions de climatització natural i mecànica, amb l'objectiu de fer front a les onades de calor cada cop més freqüents. •

La Satalia estrenarà gespa al camp de futbol 7

MÒNICA RIU
@MoniiRiu

Ja han començat les obres de renovació del camp de futbol 7 de les instal·lacions esportives de La Satalia. L'actuació preveu substituir la gespa actual per una de nova generació per tal d'adaptar-la a les noves normatives europees sobre microplàstics. Impulsada per l'Institut Barcelona Esports, les obres tenen un pressupost de prop de 184.000 euros i es preveu que s'allargaran unes nou setmanes. Es duen a terme a l'estiu per evitar molèsties a

la temporada de futbol, però el Manel Alfaro, secretari i responsable de l'àrea social de l'APA Poble-sec, ha expressat que això “ha afectat, en certa manera, al casal d'estiu”.

La nova gespa no contindrà cautxú i estarà dissenyada amb fibres denses i resistents que allargaran la vida útil i reduiran les tasques de manteniment. A més, el projecte inclou millores com la substitució de les xarxes de les porteries, la renovació dels canons de reg i la neteja dels canals de drenatge, així com la substitució de les reixes en mal estat. •

El comerç local es reivindica amb les rutes teatrals

REDACCIÓ
@zona_sec

El barri ha viscut dues jornades de complicitats amb la celebració de “Històries del taulell”, les rutes de microteatre que han omplert comerços emblemàtics d'escenes improvisades plenes d'humor i memòria col·lectiva. La iniciativa, organitzada per l'Associació de Comerciants Poble-sec i Paral·lel, així com l'Ajuntament de Barcelona, en el marc de la Festa Major, ha recorregut 14 establiments del barri —carnisseries, fleques, perruqueries, botigues i bars— convertint-los en escenaris teatrals per un dia.

Desenes de veïns i veïnes han gaudit d'aquest itinerari lúdic, que ha posat en valor la rellevància del comerç de proximitat i la seva capacitat per crear comunitat. Actors i comerciants han compartit escenes que han desvetllat records, anècdotes i petits homenatges a una economia arrelada al territori.

El president de l'eix comercial, Manel Tort, ha celebrat, en declaracions a *Betevé*, l'èxit de la iniciativa i subratllat la importància d'un comerç fort, flexible i proper, capaç d'adaptar-se als nous veïns i als temps canviants. “Històries del taulell” ha deixat petjada i confirma el paper imprescindible de les botigues a la vida i identitat del Poble-sec. Iques que desenvolupaven alguns usuaris a la zona. •

soyma
SERRALLERIA

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11

**APLICACIONS
ENGINYERIA
ELECTROMÈDICA 98, S.A.**

DIAGNÒSTIC PER IMATGE • RAIGS X
VETERINÀRIA • PODOLOGIA • DENTAL
ELECTROMEDICINA

Puríssima Concepció, 7, baixos
08004 Barcelona
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813
E-mail: aee98sa@gmail.com

Anuncia't al

zona sec

Dona't a conèixer al veïnat i incrementa el teu prestigi

CONTACTA AMB NOSALTRES AL 622 75 13 22

SINDICAT DE BARRI DEL POBLE-SEC

Deu anys d'organització veïnal

“ES FA POLÍTICA D'APARADOR, MENTRE QUE MOLTA GENT VIU EN SITUACIÓ DE PRECARIETAT”

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

Com i per què va néixer fa deu anys el Sindicat de Barri del Poble-sec?

El sindicat va néixer fa una dècada a partir de l'Ateneu La Base, un espai que va sorgir de la confluència entre el moviment veïnal, el moviment okupa i el 15M. Aquest context va portar a la voluntat de crear una estructura de suport mutu per donar resposta als problemes del veïnat, en un moment marcat per les conseqüències de la crisi

“Hi ha dos casos que van marcar un punt d'inflexió i ens van fer veure que podíem assolir grans fites: el cas del Feliciano i Nou de la Rambla, 128”

d'habitatge iniciada l'any 2008. Tot i això, la idea inicial consistia a abordar de manera col·lectiva les diverses problemàtiques de les veïnes del barri mitjançant la solidaritat i el suport mutu. Ara bé, molt aviat es va detectar que la principal urgència social al barri era l'accés a l'habitatge. Aquesta situació va fer que el sindicat es decantés especialment per aquesta lluita. **Quines van ser les primeres accions amb què van percebre que el projecte avançava?** Entre els més destacats, està el cas d'en Feliciano, un veí que va rebre pressions per part d'un fons immobiliari d'origen israelià.

lita. Gràcies a la lluita que vam dur a terme, va aconseguir un lloguer social, amb el suport de l'Ajuntament, que va comprar una finca. Així va poder continuar vivint al barri. Al mateix temps, vam actuar al bloc del número 128 del carrer Nou de la Rambla, on hi havia risc que els contractes de lloguer no es renovessin després d'una compravenda de l'edifici. Finalment, la mobilització veïnal va permetre renovar els contractes. Aquests dos casos van marcar un punt d'inflexió i ens van fer veure que, entre totes, podíem assolir grans fites.

Han esmentat que l'habitatge és el vostre focus principal, però, quines altres reivindicacions heu treballat aquests anys? És cert que el nucli de la nostra acció ha estat l'habitatge, però sempre hem donat suport a altres lluites de caràcter anticapitalista. Parlem, per exemple, de la lluita antiracista o del feminisme. A més dels casos concrets, hem desenvolupat campanyes d'incidència política i hem establert col·laboracions amb altres sindicats o col·lectius que planten cara a la gentrificació, el turisme o els grans fons d'inversió. **Quins dirien que són els dos punts que més tensionen el**

El Sindicat de Barri del Poble-sec

enguany celebra una dècada de lluita per l'habitatge digne i unes condicions de vida justes al barri. Al llarg d'aquests deu anys, s'ha consolidat com una eina imprescindible d'organització veïnal i de resistència col·lectiva davant l'especulació immobiliària i la precarització creixent que afecta a la població. La seva presència constant als carrers i la capacitat de generar aliances amb altres col·lectius han estat clau per convertir-lo en un actor polític rellevant del barri



CEDIDA

dia a dia del veïnat?

D'entrada, la pujada generalitzada de preus, que afecta tot Catalunya i l'Estat, s'ha notat especialment al Poble-sec: els lloguers han augmentat entre un 43 i un 49% per sobre de la mitjana de ciutat. L'especulació, la gentrificació i la presència de pisos turístics en són la causa principal. A això s'hi sumen projectes com el del hub tecnològic

“Els lloguers han augmentat entre un 43 i un 49% per sobre de la mitjana de la ciutat. L'especulació, la gentrificació i els pisos turístics en són la causa”

a les Tres Xemeneies, que també contribueixen a fer incrementar els preus. Tot plegat respon a una qüestió estructural; no hi ha mesures efectives per fer baixar els preus. **I en aquest sentit, quina di-**

rien que ha estat la decisió política que més ha afectat o que més està endarrerint la possibilitat de canviar aquest escenari?

El gran problema és que les lleis i polítiques d'habitatge aprovades —tant per la Generalitat com pel govern espanyol— poden semblar encertades sobre el paper, però no incorporen cap mecanisme real per aplicar-les.

Per exemple, la llei estatal de regulació dels lloguers conté un forat molt gran: permet els lloguers de temporada. Aquest fet representa un clar cas de “feta la llei, feta la trampa”.

També vam expressar el nostre rebuig a l'ús de la nau de la Fira, perquè volíem que es destinés a espai veïnal. El barri necessi-

ta espais comunitaris, i especialment la gent jove ho reclama des de fa temps. Però l'Ajuntament no ho permet, i aquesta manca és responsabilitat directa de les polítiques municipals. **Es busca especular mitjançant el desplaçament del veïnat?**

Sí. Al final, cal triar entre una ciutat pensada com un negoci i una ciutat pensada per a la vida. Quan no hi ha resistència, s'im-

espai fiable per a la mobilització real, perquè depenem d'algoritmes molt tendenciosos. Tot i així, confiem que, qui pateix les injustícies, acaba organitzant-se més enllà de publicar una imatge a Instagram. Per tant, sí: hi ha una nova generació que ja participa en la lluita per l'habitatge i que descobreix, mitjançant l'acció directa i la col·lectivitat, que els petits canvis reals poden generar transformacions molt

més profundes i satisfactòries que les de les xarxes socials. A més, fins i tot aquestes xarxes reflex-

“Defensarem un barri viu, amb xarxa comunitària, espais comuns, suport mutu... el nostre objectiu és fer del Poble-sec un barri fort i arrelat”

posa la lògica del negoci i de la imatge —que tot sembli maco, però que ignora el benestar real de les veïnes. Es fa política d'aparador, mentre que molta gent del barri continua patint una situació de precarietat.

Les noves generacions estan menys mobilitzades? Les xarxes socials poden ser una barrera o una oportunitat?

Vivim un moment marcat per l'auge del feixisme i de l'extrema dreta, i per una realitat cada cop més digitalitzada. Tot i això, el carrer té un paper essencial. Les xarxes no constitueixen un

teixen que l'habitatge s'ha convertit en una de les principals preocupacions socials.

Quins horitzons tenen de cara al futur?

Tenim la voluntat de mantenir les reunions cada dilluns a les 18.30 h a l'Ateneu La Base. Volem continuar aquesta lluita i, alhora, enllaçar-la amb altres lluites. L'habitatge és un dret bàsic, i també per això defensarem un barri viu, amb xarxa comunitària, espais comuns, suport mutu... El nostre objectiu és fer del Poble-sec un barri fort i arrelat. •



www.lafransatravellers.com

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

BARCELONA

LA FONT MÀGICA TORNARÀ A BROLLAR TRES ANYS DESPRÉS

Comença el compte enrere per a la Mercè, i la Font Màgica de Montjuïc vol estar a punt per rebre-la. Després de tres anys sense veure-la brollar a causa de la sequera, aquest mes de juliol sembla que la font ha ressuscitat. L'Ajuntament ha explicat que s'omple per fer proves abans de poder posar-la en marxa el mes de setembre i tornar a ser un dels emblemes de la Festa Major de la ciutat.

Amb 3 milions d'euros de pressupost, les obres volen optimitzar l'eficiència energètica i fer-la més sostenible. Un dels aspectes clau és l'ús exclusiu d'aigua freàtica, provinent del subsol de la ciutat, que no compromet el consum domèstic. Aquesta mesura respon a

l'estratègia per reduir la pressió sobre la xarxa d'aigua potable i adaptar-se a un escenari de crisi climàtica.

Amb les proves d'aquest juliol s'ha comprovat que no hi ha fuites, i s'ha observat la correcta recirculació de l'aigua.

Ara, el mes d'agost serà l'encarregat d'ocupar-se de les proves del telecontrol i de la instal·lació de les llums de tecnologia LED. Exactament, se substituiran 4.760 focs de llum blanca per 680 LED, fet que permetrà mantenir la mateixa il·luminació amb una reducció del consum significativa.

Així que, si tot va bé, tornarà a brollar, aquest cop amb mecanismes que permetran una millor adaptació a l'escenari climàtic actual.. // MÒNICA RIU



Durant les properes setmanes es provaran circuits, sortidors, il·luminació i so

AJUNTAMENT DE BCN

Clínica Felina Barcelona

Clínica Veterinària

• Medicina interna (canina i felina)
• Cirurgia General
• Traumatologia
• Dermatologia
• Oftalmologia

• Diagnòstic per imatge
• Anestesiologia
• Odontologia
• Neurologia
• Reproducció
• URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al 93 442 48 54

Clínica Felina Barcelona

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clínica@clínicafelinabarcelona.cat
www.clinicafelinabarcelona.cat

CULTURA

EL MERCAT DE LES FLORS PRESENTA UNA TEMPORADA CENTRADA EN LA RENOVACIÓ I L'AMBICIÓ

LOURDES TASIES CANO
@canotasies

Amb la mirada posada en el centenari de l'edifici i enmig d'un context de transformació, el Mercat de les Flors inaugura la temporada 2025-2026 amb la voluntat de continuar sent un referent cultural. Aquesta nova etapa ve marcada per diversos punts d'inflexió: un canvi en la direcció artística, l'inici d'un nou cicle creatiu i un conjunt d'obres de rehabilitació que s'executaran.

Celebrar el gran format: de Cèl·lula a La Quijá
Un dels plats forts de la temporada serà una nova proposta del pro-



Aina Alegre presentarà a l'escenari del Mercat de les Flores 'Fugaces', a mitjans d'octubre

MERCAT DE LES FLORS

jecte *Cèl·lula*, impulsat per fomentar la creació col·lectiva i la producció de grans peces. La temporada s'estrenarà amb una nova creació de Roser López Espinosa, i al desembre tornarà *La Quijá*, de Paloma Muñoz, després d'una gira plena d'èxits i reconeixements.

La programació de la nova temporada manté el vincle amb artistes que han crescut de la mà de l'espai creatiu, com Aina Alegre o Marina Mascarell

Complicitats i noms consolidats
La programació de la temporada 2025-2026

manté el vincle amb artistes que han crescut de la mà de l'organització. És el cas de l'Aina

Alegre, que hi presenta *Fugaces*, o de la Marina Mascarell, que hi torna amb *Bloody moon* i la reposició de *Mongrel*. Pere Faura també hi serà present amb el seu solo *Mètode Rosa*, així com Humanhood amb *Vórtex* i Miquel Barcelona amb *Orgia*.

Descobertes internacionals
El Mercat de les Flors també obre les seves portes a creadors i companyies internacionals que visitaran per primera vegada l'espai. Entre les més destacades hi ha el Ballet de Lorraine, la DFDC (successora del llegendari Ballet de Frankfurt de William Forsythe), la Companyia Nacional de Dansa Contemporània de Corea i el Ballet Estatal de Hessen. Amb aquesta darrera, i en col·laboració amb el Cor de Cambra del Palau de la Música, es podrà veure *I am afraid to forget your smile*, una de les peces del seu programa. •

CRÍTICA LITERÀRIA
UN XÈRIF A LA DERIVA

1280 hab. de Jim Thompson o el retrat del malson americà

JORDI LLAVORÉ PONS
@jordillavore

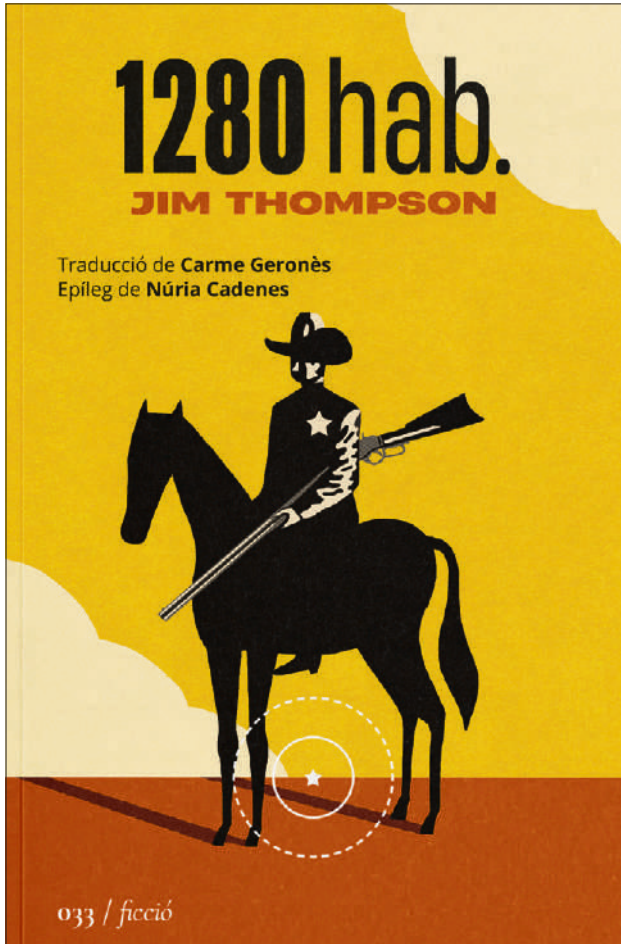
Jim Thompson (Anadarko, Oklahoma, 1906 – Huntington Beach, Califòrnia, 1977) és considerat un dels més grans escriptors de novel·la negra de tots els temps, juntament amb James M. Cain, Raymond Chandler, Dashiell Hammett o Horace McCoy. Si en la seva feina com a periodista Thompson va destacar pel seu po-

sicionament crític i marxista —qualcom que el va portar a ser inclòs en algunes llistes negres de l'època de la 'cacera de bruixes'—, a les seves narracions hi trobem una visió crítica d'una societat desesperançada, pregonament marcada per les misèries de la Depressió i corcada pel racisme, el masclisme, la hipocresia i la corrupció moral.

1280 hab., una de les peces mestres de la novel·la negra de tots els

temps, és una brillant porta d'entrada a l'estil de Jim Thompson. En aquesta obra coneixerem en Nick Corey, el xèrif de Potts County, un petit poble texà de 1.280 habitants. Un home que, rere la màscara d'un ésser inofensiu, gandul i pusil·lànim, amaga un cervell arter i una ment disposada a exercir la violència més crua (i quotidiana) per assolir el seu objectiu: ser reelegit xèrif.

En Nick Corey, com podreu descobrir, es mostrarà com un ésser abjecte, sense cap mena d'escrúpols, capaç de desfer-se tot aquell que gosi interposar-se en el seu destí. Com veieu, ens trobem davant d'un personatge que, tot i formar part dels agents de la llei, es troba a les antípodes dels cavallers blancs amb placa de certes novel·les policiaques. I això és així perquè, en Nick Corey, en el fons, no és res més que el mirall de tantes societats que, rere una fina capa d'aparença civilitzada, amaguen una corrupció moral sense fons. De fet, com va dir alguna vegada l'autor, les històries només tenen una trama: "Les coses mai no són el que semblen". •



CINE AMÈRICA
UNA HISTÒRIA EDIFICANT

Un "like" de Bob Trevino es l'òpera prima de la guionista nord-americana Tracie Laymon



NÚRIA BELTRÁN
Crítica de cinema

La guionista nord-americana Tracie Laymon dirigeix la seva òpera prima després de fer-ho amb exitosos curtmetratges i altres produccions. Està basada en fets reals viscuts per ella mateixa i ha obtingut premis en diversos festivals, entre ells el premi del públic en la Semince de Valladolid.

Lily Trevino (Barbie Ferreira) és una noia insegura, abandonada per la seva mare i apartada i maltractada pel seu pare, que s'amaga sota una aparença jovial. Tot i això, manté la necessitat de complaure el seu pare. Aclaparada per la soledat es refugia a les xarxes socials i allà troba un perfil amb el mateix nom que el seu pare biològic (French Stewart), Bob Trevino. Però aquest Bob (John

Leguizamo) és molt diferent del seu progenitor. És un home bo i honest que està intentant superar una situació familiar i personal molt difícil. Quan li dona "likes" a alguna de les fotos que penja la Lily, aquesta se sent reconfortada imaginant que podria ser el seu pare. Ambdós es coneixen i inicien una relació d'amistat i de cura mútua on només busquen l'amor familiar que els manca. Les interpretacions de Ferreira i Leguizamo són supèrbies, plenes de química, honestedat i emoció.

Un "like" de Bob Trevino és una comèdia dramàtica càlida, harmoniosa i encoratjadora amb aires de conte amb bons i dolents. Resulta commovedora, però per res ensucrada, abraça un camí ple d'esperança i enalteix els petits actes de la bondat quotidiana. •

Jounou
bufet advocats

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda, Contractes,
Reclamació de Deutes, Comptabilitat i
Fiscalitat d'Autònoms i Societats,
Tramitació de tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per Accidents de
Circulació, Tramitació d'expedients
de llei de la segona oportunitat per
liquidar els deutes existents

Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - palouijounou.com

Pere Claver INSTITUT DENTAL

La vida és millor amb un somriure

Reserva la teva cita!

934 43 12 00 www.institutdentalpereclaver.org
C. Vilà i Vilà, 16 | 08024 Barcelona. 10% de descompte disponible al pàrquing 3 Xemeneies.

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...

Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

farmàcia F. IGLESIAS HUIX

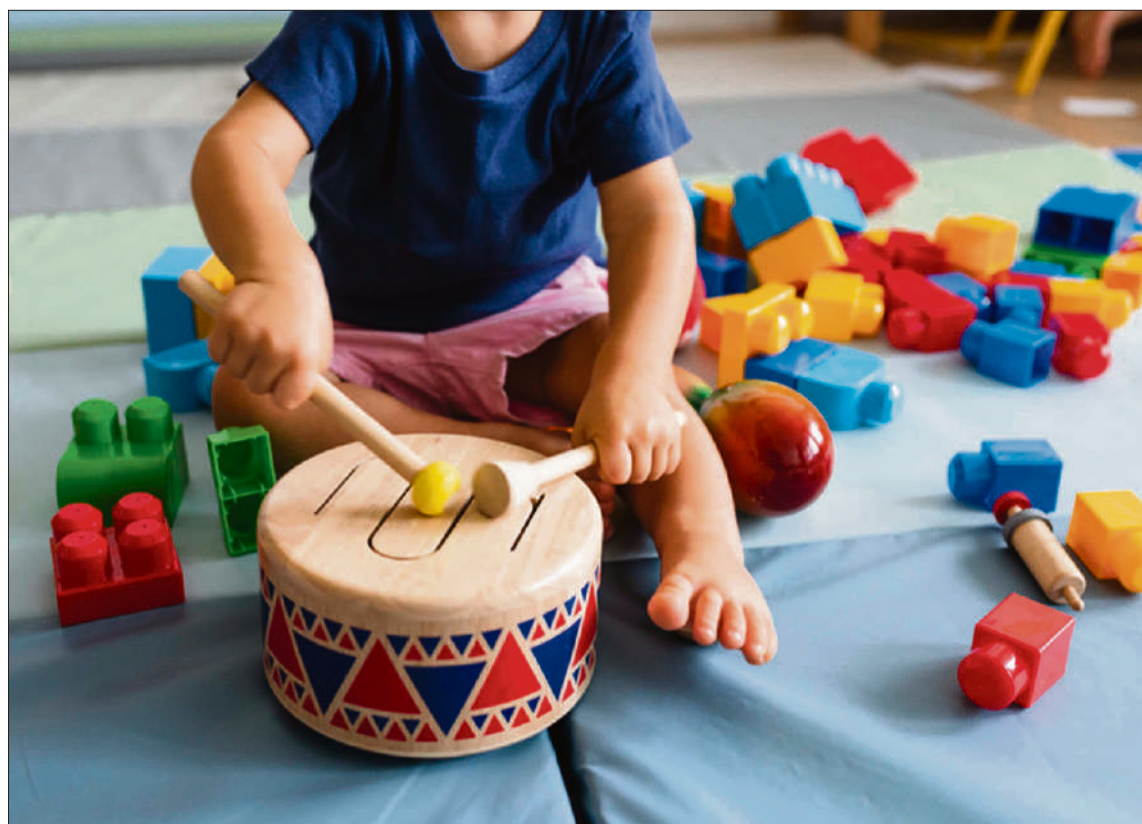
dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fórmules magistrals

Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

BARRI

CC ALBAREDA

ELS CURSOS I TALLERS D'AQUESTA TARDOR



Les inscripcions s'obriran a partir del 3 de setembre

CC ALBAREDA

L'oferta formativa de l'Albareda inclou propostes per a totes les edats i nivells: tallers de música (fotografia musical, llenguatge musical, producció, DJ, guitarra, cant...), salut i expressió (ioga, pilates, ballet, twerk, tai-txi, fit boxing), creativitat i recursos (linogravat, assaig feminista, ornitologia) i activitats familiars amb accessos musicals per a infants. Consulteu les beques i descomptes al web.

Activitats culturals gratuïtes

Per inaugurar la temporada 2025-2026, el dimarts 30 de setembre a les 18 hores, l'Albareda i el CC El Sortidor organitzen Qui canta a taula a la plaça Navas, una tarda festiva amb un taller de cant popular amb Olívia Fernández i el Taller de Músics i una activitat de creació de bombes de llavors i cartelleria amb Reacción Semillera. Durant el mes de setembre

també es podrà visitar l'exposició dels 15 anys de la Biblio-MusiCinoteca, l'associació del Poble-sec que s'ha convertit en un espai de trobada intercultural per a totes les edats i generacions. El dia 25 es projectarà un documental de "la biblio" i es presentaran els actes commemoratius. El 17 de setembre es representarà La llum que travessa les fulles, una peça de teatre de creació col·lectiva sobre

OBRES D'ESTIU

RENOVACIÓ DEL COL·LECTOR DE CLAVAGUERAM A SANCHO MARRACO

Del 4 d'agost al 6 d'octubre es construeix un nou col·lector de clavegueram al carrer de Sancho Marraco, que romandrà talletat a la circulació amb accessos exclusius per a veïns i serveis. Aquest carrer està dividit en tres trams a diferents nivells, connectats per escales. Els cotxes arribaran al tram superior des del passeig de l'Exposició, al del mig pel carrer de la Palma i a l'inferior pel carrer de la França Xica.

Al tram superior s'enderroca el col·lector existent, que discorre pel mig del carrer, i se'n farà un de nou, amb quatre pous de registre nous claveguerons particulars a cada finca. Al petit tram del mig, on queda en atzucac el carrer de la Palma, el que es farà és prolongar el col·lector actual del tram inferior de Sancho Marraco per connectar-lo al carrer de la Palma, amb dos nous pous de registre i claveguerons particulars a cada finca.

Mentre s'executa el tram superior, a més del carrer de Sancho Marraco durant uns dies s'ocuparà un carril de circulació i el cordó de serveis del passeig de l'Exposició, on el trànsit quedarà en pas alternatiu regulat per semàfors.

Aquesta actuació forma part del Pla de Manteniment Integral (PMI) del Pla Endreça amb 80 actuacions aquest any que sumen uns 16,5 milions d'euros d'inversió al barri. / ZS •

PLA COMUNITARI

TORNA EL TALLER DE CREACIÓ TÈXIL

el llenguatge i la identitat, fruit de la residència d'Espai Límit al centre. Finalment, el 26 de setembre, el CC Albareda acollirà dues propostes musicals dins el Festival Talent del Taller de

**L'oferta
va dirigida
a totes les
edats i
nivells**

Músics, una finestra oberta als joves creadors de l'escena musical actual.

Consulta el programa complet a barcelona.cat/ccalbareda

El proper 1 d'octubre a les 10h al CC. Sortidor, farem un taller gratuït i obert a dones i dissidències de gènere, que tinguin ganes de descobrir i compartir a través de la costura i la creació tèxtil. Una oportunitat per fer un tastet del Grup de Creació Tèxtil de Poble-sec i provar sumart'hi cada dimecres!

No cal experiència prèvia! Vine a experimentar, crear i fer xarxa! Inscripcions a placomunitari@poblesec.cat o via whatsapp al 633868215.

DE PAULA
L'HAMBURGUESERIA
DEL POBLE SEC

Creu dels Molers, 65
08004 Barcelona
Tel. 93 164 69 80
www.depaula.cat

Obrim a Gràcia:
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

LA WASH
BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE

detergent i suavitzant inclosos
detergent and softener included

Nou de la Rambla 126. Barcelona

RENTA EASY amb LA WASH

4,5€

CC EL SORTIDOR

PETITS CANVIS TRANSFORMADORS

Els petits canvis son poderosos! Tot i ser aparentment insignificants, es van sumant i poden produir una cadena de reaccions amb resultats sorprenents. No subestimeu mai el poder dels petits canvis, ja que són la clau per a grans transformacions.

Per això hem celebrat enguany la 5a edició del Sopar comunitari d'aprofitament Cuinem el Canvi, la gran festa de la sobirania alimentària, la cultura de l'aprofitament i el residu zero a la plaça del Sortidor el dijous de Festa Major, que vam organitzar amb Som la Clau i Las Espigadoras.

Va ser el resultat d'un dia ple de cooperació, d'esforç,

d'emocions i alegries gràcies a les persones voluntàries i els col·lectius que van fer possible l'àpat popular.

Els 200 menús es van cuinar amb l'ajut de 70 voluntàries, 343 kg d'aliments recuperats als comerços del barri i es van

Els 200 menús es van cuinar amb l'ajut de 70 voluntàries, 343 kg d'aliments recuperats als comerços del barri i 114 kg d'aliments donats

recaptar 114 kg d'aliments en donació per a Bona Voluntat en acció. Tot plegat es va realitzar sense generar residus, ja que, els 150 kg de matèria orgànica obtinguda serà compostada per Abono Km 0 i pels horts co-

munitaris d' Hortsec i del Solar de la Puri a més, els comensals van degustar l'àpat portant els seus recipients i estris de casa.

Amb aquesta jornada de sensibilització sobre l'impacte social i econòmic que suposa el malbaratament alimentari vam aprendre que és possible generar entorns alimentaris sostenibles i empoderadors per a la ciutadania. Us esperem l'any vinent per tornar a cuinar el canvi!

Des del CC El Sortidor ens acomiadem per vacances fins l'1 de setembre. Recordeu que obrim inscripcions a les activitats de tardor a partir del 3 de setembre. Us desitgem un felix estiu! •



Les inscripcions s'obriran a partir del 3 de setembre

JUAN GONZÁLEZ DEL CERRO

BPB AUTOMOCIÓ
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT

C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - BPB28@HOTMAIL.COM

FARMÀCIA ROCA VERS

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICS
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPÀTIA

PL. SANTA MADRONA 8 - 9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - FARMACIAROCAVERS.COM

FESTA MAJOR

GRAN AFLUÈNCIA, ESPERIT VEÏNAL I INCIDÈNCIES MÍNIMES

La Festa Major del Poble-sec d'enguany és pot resumir sota tres grans conceptes: gran participació ciutadana, una programació diversa i un ambient festiu que, segons el responsable de l'FM, Manel Alfaro, "ha estat molt enfocat als veïns i veïnes del barri", fet que és prova de la recuperació de l'esperit comunitari i popular.

Un dels aspectes més destacats ha estat l'alta afluència de públic, especialment durant el primer cap de setmana, que va coincidir amb el Pride Barcelona. Segons Alfaro, "molta gent del Pride va venir també al Poble-sec,

reforçada s'ha traduït en una gestió ràpida i eficaç de situacions puntuals.

Pel que fa a qüestions de convivència veïnal, s'han registrat algunes queixes per soroll, especialment derivades del tipus de música en determinades activitats. "Sovint el problema no és el volum, sinó el tipus de música, com pot ser l'electrònica, que pot generar més rebuig entre alguns veïns", comenta el responsable. Amb tot, remarca que s'han utilitzat limitadors de so i s'ha treballat en coordinació amb la regidoria per garantir l'equilibri entre festa i descans.

"Sovint el problema no és el volum, sinó el tipus de música, com pot ser l'electrònica, que pot generar més rebuig entre alguns veïns"

i això va fer que el disabte fos especialment potent". Tot i la gran afluència de persones i el volum d'activitats, la festa s'ha desenvolupat amb una relativa tranquil·litat. A més, assegura que els incidents han estat "mínims i bastant controlables", a la vegada que en destaca la presència policia. Aquesta vigilància

Ara el repte continua sent mantenir l'equilibri entre celebració i convivència, tot potenciant una Festa Major que reflecteixi la riquesa cultural, social i comunitària del barri. En paraules del mateix Alfaro, "el més important és que les entitats i els veïns es continuïn sentint protagonistes".

// LOURDES TASIES

OPINIÓ

Coses d'Esquerra i el Govern municipal

PEPE PÉREZ

Conseller del Districte d'Esquerra
Republicana de Catalunya



El govern en minoria de la ciutat llueix propostes que, certament, han estat

possibles perquè el Govern de la Generalitat o bé Esquerra Republicana des de l'Ajuntament de Barcelona les han fet possibles. Un exemple: quan el govern parla de la possibilitat d'eliminar pisos turístics el 2028. És evident que la pressió que tenim del turisme afecta el fet que la gent pugui viure i desenvolupar el seu projecte de vida a la ciutat de Barcelona i específicament a barris com Poble-sec, però aquesta és una regulació que va fer possible Esquerra Republicana.

De la mateixa manera, també hem regulat els lloguers de temporada; una modalitat de lloguers que són curts i que, en molts casos, utilitzats irregularment per amagar contractes d'habitatges que es volen saltar el topall de la regulació dels preus del lloguer.

En el complicat equilibri de

la governança i la regulació del turisme -que hem perdut a la ciutat i pràcticament a tots els seus barris- i sobre com distribuïm els costos i els beneficis. Per aquesta raó, hem de recordar que Esquerra Republicana també va impulsar la taxa turística l'any 2020. A més, fa pocs dies hem aconseguit incrementar el seu import en benefici de tota la ciutadania.

Igualment, el nostre govern municipal oblida i descuida una qüestió fonamental i que preocupa una gran majoria de barcelonins i també de catalans. En el context que Barcelona és

“No és possible construir gaire més a Barcelona, encabida entre el mar i Collserola, per la qual cosa cal una aposta decidida per la rehabilitació”

la capital del país i així l'hem de continuar reivindicant, l'emergència lingüística ocupa per a nosaltres l'eix central de la nostra actuació. Fa pocs dies hem proposat i hem aconseguit que Barcelona tingui, màxim en un any, un Consell de la Llengua Catalana. Aquest serà un espai que aglutinarà entitats que fomenten l'ús de la llengua a la ciutat, així com els representants polítics, per tal de debatre i dibuixar conjuntament com han de ser les polítiques públiques a promoure i incentivar l'ús social del català a la capital del país, avui en clar retrocés.

Pel que fa a l'habitatge, que

sabem és la preocupació més gran dels nostres veïns i veïnes, des d'Esquerra Republicana tenim una proposta pròpia. Creiem que no és possible construir gaire més a la ciutat de Barcelona, encabida entre el mar i Collserola, per la qual cosa cal una aposta decidida per la rehabilitació que l'ha de fer l'administració pública, sempre en col·laboració amb qui calgui, però si no la fa l'administració, sinó la fan les institucions, la faran els fons voltor per especular. Cal blindar bé per a qui fem aquesta rehabilitació

i quines condicions té aquesta rehabilitació. Si donem fons públics a algú perquè rehabiliti el pis i després el lloga o el ven a expats, doncs ja em dirà quin negoci hem fet, oi? Nosaltres plantejem el pla Barcelona més viva, intentant actualitzar una mica el *Barcelona posa't guapa* de dècades anteriors, el qual va ser molt ambiciós i que va ajudar a transformar la ciutat.

I, finalment, la seguretat. Seguretat és policia, és agent cívic, és mediador, però també la seguretat és poder viure en una ciutat on conec els meus veïns, on hi ha comerç de proximitat, un comerç amb qui puc parlar de les coses del barri, que està arelat, que està compromès amb la ciutat. Tot això també és seguretat. Com més despersonalitzada està la ciutat també és més insegura. Per tant, tot és seguretat. •

ZONA FOGONS



Carpaccio de vedella, de Maribel Craus

Avui us presentem una recepta que podem preparar amb temps, i així gaudir d'un plat fred en aquests dies tan càlids..

Ingredients:

1 peixet de vedella aprox. 750g
1 llimona
1 gotet de conyac
Sal
Pebre
Herbes de Provença
Oli d'oliva

Elaboració:

Posem a macerar, durant 24 hores, la carn salpebrada, amb el suc de la llimona, el conyac i les herbes. Cada 6 hores, girem la carn perquè quedi impregnada per totes bandes. Reservem el suc de la maceració. En una paella amb l'oli calent segellem la carn per totes bandes, durant uns 4 minuts. Apaguem el foc i tapem la paella, fins que la carn estigui freda. Al moment de servir, tallem la carn molt fina. Escalfem el suc de la maceració, per acompanyar la carn.

Bon profit!

6 DE MAIG DE 1995

S'INAUGURA EL PARC DE LES TRES XEMENEIES I EL MIRADOR

PER XAVIER RODRÍGUEZ [CERHISEC]



1913 La central tèrmica de Mata, amb les tres xemeneies

ARXIU

Fins a finals del segle XX, la zona del Poble-sec que actualment es coneix com a Hortes de Sant Bertran, era el sector més industrial de tot el barri. Això era degut a dos motius: les dues centrals elèctriques de Mata i de Carrera, i la proximitat immediata del port. Per aquesta raó, l'espai va ser

ocupat per indústries relacionades amb aquestes activitats i per molts magatzems, necessaris per a la gestió fabril i comercial.

D'una banda, el port va anar creixent, especialment a partir dels anys 60, cap al sud, és a dir, cap a Can Tunis i la Zona Franca. Això va motivar el desplaçament de les indústries i serveis

inherents, cap a la nova d'influència portuària. Així, molts dels antics magatzems i de les fàbriques, petites i mitjanes, van quedar en desús. Aquest fet va possibilitar la construcció de blocs nous d'habitatges, com els de Vila i Vilà — Paladúries — Albareda — Puig i Xoriguer; i també dels de la cooperativa

de Sant Pere Claver dels anys 70 i 80. També es van crear nous serveis, com la llar de la fundació Arrels a Puig i Xoriguer, el 2007; l'hotel Grums, el 2011 (abans editorial Escudo de Oro); o, el 2012, el centre cultural Albareda.

D'altra banda, la central tèrmica del carrer de Carrera, que abastia d'electricitat els tramvies de la ciutat des de 1899, va quedar fora de servei el 1968, quan es va tancar la darrera línia que subministrava. De fet, on s'emmagatzemava el seu carbó, es va obrir l'institut Consell

La central tèrmica del carrer de Carrera, que abastia d'electricitat els tramvies, va quedar fora de servei quan va tancar la darrera línia el '68

de Cent (1996), un centre de secundària que des de feia anys reivindicaven els veïns.

Pel que fa a la central elèctrica de Mata, la de les tres grans xemeneies que abastien d'electricitat la ciutat, va funcionar entre 1895 i 1987, per després ser desmantellada. Coneguda popularment per La Canadenc, era la fàbrica més important de 1919 havia aconseguit esta-

blir la jornada de vuit hores; i va tancar després de gairebé un segle de servei. Amb les transformacions dels Jocs Olímpics es van fer els edificis que actualment envolten les tres xemeneies, propietat llavors de Fecsa-Endesa i de Red Eléctrica Española (avui dia en estat deplorables). Un cop alçats aquests blocs, destinats a oficines i serveis, es va urbanitzar el parc de les Tres Xemeneies a tot l'espai que havia quedat buit. Una zona verda que s'inauguraria el 6 de juny de 1995.

En paral·lel, després d'uns notables treballs de transformació, la zona compresa entre la vorera de muntanya del passeig de Montjuïc

(que abans ocupaven fàbriques, magatzems i alguns habitatges) i els jardins de Miramar i l'antic camí del castell, dit de la Vinyeta, va passar a formar part del nou Mirador del Poble-sec, inaugurat per l'alcalde Maragall en la mateixa data. Recentment, s'han remodelat aquests jardins per la degradació a què havien arribat.

De la inauguració del parc de les Tres Xemeneies i del Mirador del Poble-sec, ara fa 30 anys. •

EL CENTENARI DE L'EXPOSICIÓ

LA FONT DE LA PLAÇA D'ESPANYA

PER JOSEP GUZMÁN [CERHISEC]

La porta d'entrada a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929 era la plaça d'Espanya, amb la font commemorativa al centre. Aquesta obra de Josep Maria Jujol està formada per un estany central d'aigua de planta triangular que s'orienta en direcció a les sis vies que convergeixen a la plaça.

La columnata, també triangular, amb espais esfèrics per col·locar-hi grups escultòrics, representa els tres mars de la península Ibèrica amb els seus principals rius: l'Ebre, amb els seus afluents, envia l'aigua al Mediterrani, mentre que el Gua-

dalquivir i el Tajo ho fan a l'Atlàntic i uns petits rius ho fan al Cantàbric. Tots aquests rius estan representats per escultures de Miquel Blai.

A cada un dels vèrtexs superiors del triangle, amb escultures dels germans Oslé (Miquel i Lluïa) s'hi representa l'*Abundància*, la *Salut Pública* i la *Navegació* com a símbol dels fruits que dona el mar. A cada cantonada del triangle hi ha una columna amb inscripcions que simbolitzen la *Nació Espanyola*, amb Ramon Llull, Santa Teresa de Jesús i Sant Ignasi de Loiola; la *Proesa*, amb Pelayo, Jaume I i Isabel la

Catòlica i la *Cultura* amb Ausiàs March i Cervantes.

A la part superior de la columnata hi ha un peveter amb foc i tres Victòries de l'escultor Frederic Llobet que simbolitzen la *Religió*, les *Arts* i l'*Heroisme* com a base del sacrifici d'Espanya per la civilització.

El foc, com a contrapunt de l'aigua, així com tots el altres símbols, volen representar un poema d'arquitectura-escultura d'Espanya dins la plaça del mateix nom, tot i que durant la inauguració de l'Exposició la plaça d'Espanya encara no estava acabada. •



Imatge original de font de la plaça d'Espanya

ARXIU

LLAR

COM NETEJAR CORRECTAMENT LA CAMPANA EXTRACTORA

La campana extractora és un dels electrodomèstics que més greix i brutícia acumula a la cuina, ja que està constantment exposada al fum, el vapor i l'oli en suspensió. Tot i això, sovint és una de les parts més oblidades a l'hora de

netejar. A continuació t'expliquem com netejar-la fàcilment i de forma segura. Materials i productes necessaris: aigua calenta, bicarbonat de sodi, vinagre blanc o sabó desgreixador, raspall petit (serveix un raspall de dents que esti-

gui vell), vaieta o drap de microfibra i uns guants. Primer caldrà treure els filtres. La majoria de les campanes tenen filtres metàl·lics que es poden extreure fàcilment. Normalment es poden rentar, però revisa el manual per

assegurar-te de com fer-ho. Després omple una olla gran amb aigua calenta i afegeix 2-3 cullerades de bicarbonat i una mica de sabó desgreixador o vinagre. Submergeix-hi els filtres durant uns 15-20 minuts. Renta'ls amb un raspall o esponja, assegurant-te d'eliminar tot

el greix. Aclareix-los bé i deixa'ls assecar completament abans de tornar-los a posar. Neteja de l'interior i exterior de la campana Utilitza una baieta humida amb sabó desgreixador o vinagre blanc per netejar la carcassa exterior i les superfícies interiors accessibles. Si hi ha greix molt

incrustat, pots escampar bicarbonat i fregar suauement amb un raspall petit. Passa un drap net i humit per eliminar restes de sabó i greix. Torna a muntar-ho tot. Quan estigui tot sec, connecta la campana i comprova que tot funcioni correctament.

// EVA REMOLINA - AMIC

**Ja saps que aquesta
pàgina està
disponible per al
teu negoci?**

Anuncia't al

ZONA SEC

**i guanya visibilitat i
prestigi**

