

DEBAT DE CIUTAT

Montjuïc, l'altra cara de la festa

SATURACIÓ Part del veïnat denuncia que la muntanya està a punt de col·lapsar amb l'allau d'activitats que acull

GOVERN El consistori evita entrar en el debat a l'espera d'un estudi sobre l'impacte dels grans esdeveniments P.3



El Brunch Electronik és un dels esdeveniments massius que se celebren a la muntanya

BRUNCH ELECTRONIK BARCELONA

ENTREVISTA: 'CURRO' RODRIGUEZ

“ENS VAN DONAR L'OPCIÓ DE SIGNAR UNA DEPORTACIÓ VOLUNTÀRIA. ALGUNS VAM NEGAR-NOS I SE'NS VA TANCAR A LA PRESÓ” P.8

BRUTÍCIA

La regidora Raquel Gil admet la problemàtica de la neteja al barri i buscarà solucions

La reponsable del Districte dona la raó als veïns: “No estem satisfets de com s'estan fent les tasques de la neteja” P.4

CRISI HABITACIONAL

El fons voltor que vol desnonar Concòrdia 41 pressiona als veïns amb l'ascensor avariament

Optometria especialitzada **10 anys** cuidant la teva visió
Yolanda Vierbäcker
optica
Demana'ns visita trucant al:
934 423 717
Av. Paral·lel-C/ Sant Pau, 119, local, 2
08001 Barcelona

LAZY LIZARD
CONSIGNA DE EQUIPAJE
ESCANEA PARA RESERVAR
www.lazylizard.es

JOYERIA LA FAMA & EXCHANGE
EL MEJOR CAMBIO DE DIVISA
DISEÑAMOS TUS JOYAS 3D AL ESTILO **HOLLYWOOD**
“TALLER DE JOYERIA Y COMPOSTURA DE ORO”
Especialistas en reparación y creación de piezas únicas
-ORO
-BRILLANTE
-PLATA
-MONEDAS
-RELOJES DE 1RA MARCAS
-REPARACIÓN DE RELOJES
-CAMBIOS DE PILA, PULSERAS
-MAQUINARIA
“Distribuidores de lentes de alta gama”
934 423 885
@JOYERIAFAMA
JOYERIA LA FAMA
FINS A **55€**
X.G.
AVENIDA PARALELO, 97, 08004 BARCELONA

CONSTRUCCIONS YAF AIS POBLE SEC, SL

OBRA, FUSTERIA ALUMINI, IMPERMEABILITZACIÓ I FUSTA, HUMITATS, PLADUR, PARQUET, ES POLEIXEN I ABRILLANTEN SÒLS, MARBRE I TERRATZO...

Creu dels Molers, 37 • 08004 Barcelona (Poble-sec)

URGÈNCIES: Tel. 93 441 59 04 - Mòbil: 629 70 92 56 - yafais.poblesec@gmail.com

LAMPISTERIA
ELECTRICITAT
AIGUA-GAS
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ



L'EDITORIAL

El voluntariat que teixeix comunitat

En un barri com el Poble-sec, amb la seva història de resistència i solidaritat obrera, el teixit associatiu no seria res sense les mans que treballen sense sou. Centenars de persones (veïns, jubilats, joves, famílies) dediquen hores, energia i cor a fer possible el que les institucions soles no poden abastar. Des de recollides d'aliments fins a tallers per a infants, passant per festes veïnals o suport a la gent gran, el voluntariat és el motor silenciós que manté viva l'ànima del barri.

Aquest divendres 24 d'octubre, al Centre Cívic el Sortidor, es va celebrar la vuitena edició d'una festa que ja és tradició: un acte senzill però profund per agrair aquests herois anònims. Sota el lema “compartir somriures”, es van reunir entitats, voluntaris i veïns per reconèixer una feina que no surt als diaris, però que transforma vides. Hi

va haver parlaments, un berenar compartit, obsequis simbòlics i, sobretot, un espai per dir gràcies.

La Coordinadora d'Entitats, juntament amb altres agrupacions locals, organitza aquesta trobada any rere any per posar en valor el que significa ser voluntari: no només donar temps, sinó construir vincles, generar

Sense el voluntariat no hi hauria festes de barri, ni suport a les famílies desnonades, ni espais segurs per a la mainada. Cal cuidar-lo i visibilitzar-lo

confiança i fer que el barri sigui un lloc més humà. I ja miren endavant: al novembre arrenca la campanya de Nadal, amb recollida de menjar i joguines per a famílies en dificultat, i al desembre es prepararan lots per als qui més ho necessiten. Són els meus d'intensitat màxima, quan el voluntariat es multiplica.

El Poble-sec no és només carrers i edificis; és la xarxa de per-

sones que, sense demanar res a canvi, fan que funcioni. Des d'ajudar un veí gran a pujar la compra fins a organitzar activitats per a infants vulnerables, aquest compromís és el que evita que el barri es desdibuixi en l'anonimat urbà.

En un moment en què les administracions estan saturades i els recursos són limitats, el voluntariat no és un complement: és essencial. Sense ell, no hi hauria festes de barri, ni suport a les famílies desnonades, ni espais segurs per a la mainada. I per això cal cuidar-lo, visibilitzar-lo i, sobretot, renovar-lo.

La festa d'aquest any ha estat un recordatori: el Poble-sec batega gràcies a qui, sense sou ni reconeixement públic, posa l'empenta perquè tot rutlli. I aquesta empenta mereix no només un agraïment, sinó un compromís col·lectiu perquè no s'apagui mai. •

EL SEMÀFOR



Joves Units del Poble-Sec

L'entitat ha estat reconeguda amb el premi dels Comgo Awards dins de la Impact Social Cup 2025, la competició d'impacte positiu més rellevant de l'Estat espanyol. El seu projecte ha estat escollit entre els 400 que s'han presentat a la convocatòria.



Museu del Transport

La Coordinadora Pro Museu del Transport de Barcelona ha aconseguit que la iniciativa ciutadana per a la creació del Museu del Transport hagi estat admesa oficialment i que entri, previsiblement, al Ple de l'Ajuntament de Barcelona el proper mes de novembre.



Festa del Voluntariat

Sota el lema “Compartim somriures”, la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec ha volgut reconèixer la tasca dels centenars de voluntaris que participen de la vida del barri de manera altruïsta amb la vuitena edició d'un certamen celebrat al CC El Sortidor.

GRANS ESDEVENIMENTS

“Vivim en un parc temàtic”: la saturació de Montjuïc, a debat

● Veïns i experts denuncien que la muntanya viu una explotació “productivista” impulsada des del propi l'Ajuntament de Barcelona

● Els poblesequins afectats per la saturació d'activitats, i concerts reclamen reduir la programació i repensar l'ús veïnal del gran pulmó verd



ACTIVITATS DIA I NIT Montjuïc conviu amb el difícil equilibri que suposa oferir programació que consumeixen principalment turistes i el descans veïnal. Els grans esdeveniments que acull la muntanya (concerts, festivals i partits) generen una pressió creixent sobre el Poble-sec, que reclama mesures per reduir el soroll, la saturació i recuperar l'ús ciutadà dels espais verds. •

FOTOGRAFIA: SÒNAR

CARME ROCAMORA I SEGUÍ
@carmerocasegui

Concerts al Palau Sant Jordi, el Sònar de dia, el Brunch Electronik, els partits del Barça, l'oci nocturn del carrer Blai, les festes a la Font del Gat, turistes que diàriament passen per la muntanya... Montjuïc està a punt de col·lapsar, o com a mínim, així ho percep una part del veïnat del Poble-sec, que es ressent diàriament de les aglomeracions que han convertit el pulmó verd en un espai que cada cop s'assembla més a un parc temàtic.

Ja fa temps que els poblesequins es queixen, també l'oposició de Jau-

me Collboni, fins al punt de forçar que el Districte hagi encarregat un estudi sobre l'impacte dels grans esdeveniments, que es presentarà aviat.

“Quan hi ha partit o concert, la gent no s'acosta al barri: no poden aparcar, el bus no passa, el soroll és constant. Ens afecta més del que ens beneficia”

L'estat de la qüestió, a debat Fruit d'aquest neguit, l'Associació de la Casa de la Premsa ha organitzat aquest 16 d'octubre una xerrada al Centre Cultural Albareda per debatre la situació amb experts, afectats i implicats, tot i que no es van poder escoltar tots els punts de vista.

Això és així, ja que ni el Districte (sota l'argument que presentaran l'informe pròximament i no volen polititzar la qüestió), ni els promotors musicals van voler participar-hi. Les veus protagonistes, així, van ser l'antropòleg José Mansilla i la restauradora Raquel Blasco, veïna del Poble-sec i responsable del restaurant Casa Xica i de la guingueta dels Jardins del Teatre Grec, La Greca. Blasco ha presentat una doble mirada: la d'una

veïna que conviu amb el soroll, els talls de trànsit i les aglomeracions, i la d'una petita empresària que pateix els efectes econòmics d'aquest model. “Quan hi ha partit o concert, la gent no s'acosta al barri: no poden aparcar, el bus no passa, el soroll és constant. Ens afecta més del que ens beneficia”, ha lamentat. Després de quatre anys portant la concessió del festival del Grec, Blasco va aconseguir permís per mantenir obert l'espai tot l'any, “per preservar-lo i donar-li vida veïnal”. “Hem passat de ser un lloc que feia olor de pipí a tenir un espai cuidat i obert a tothom”, ha dit, mentre insistia que “el problema

no és l'activitat, sinó com es gestiona i com afecta el veïnat”.

L'explotació de la ciutat

Mansilla, per la seva banda, ha situat el debat en un marc més ampli: el de la “visió productivista” que, segons ell, domina la política municipal de Barcelona des que governa el PSC. “L'Ajuntament veu Montjuïc com un espai infrautilitzat, i això obre la porta a més esdeveniments, no a menys”, ha advertit. L'antropòleg ha recordat que aquesta mirada “empresarialista” de la ciutat (que tracta cada metre quadrat com una font de rendiment) s'arrossega des dels anys vuitanta i continua amb el

moure's pel barri o activitats escolars cancel·lades perquè els accessos a Montjuïc estan tallats. “No podem viure així. Em plantejo marxar”, ha expressat una veïna del carrer Salvà. Altres han assenyalat la manca de reforç en neteja i seguretat, o la sensació que “Montjuïc s'ha convertit en un espai per a qui ve de fora, no per a qui hi viu a sota”.

Decreixement turístic

Mansilla ha posat com a exemple el Poblenou, on després d'una llarga lluita veïnal s'ha aconseguit proclamar com a “zona de decreixement turístic” que limita l'obertura de nous hotels. “S'aconsegueixen coses si hi ha or-

“Quan no hi ha pressupost ni majories per fer grans transformacions, es recorre a iniciatives de finançament privat sense gaire debat públic”

PSC actual. “Quan no hi ha pressupost ni majories per fer grans transformacions físiques, es recorre a iniciatives de finançament privat com els festivals o la Copa Amèrica, que mantenen la maquinària en marxa sense gaire debat públic”.

Des del públic, diversos veïns han denunciat situacions que consideren “infumables”: concerts que superen els decibels permesos, dificultats per

ganització, pressió legal, mediàtica i política. Si no, l'Ajuntament no farà res.”

Per a Blasco, la clau passa per “fer un ús responsable dels espais públics” i per “crear convivència des del diàleg”. “Tinc llicència de terrassa, però també tinc veïns. Els conec, els escolto, i no permeto soroll. La bona convivència no pot dependre només de la bona fe, calen ordenances que la garanteixin”, ha conclòs. •

Quin és l'impacte dels grans esdeveniments?

Segons dades de la Casa de la Premsa, el 2023 s'hi van celebrar 167 actes, un 65% de caràcter musical. L'antropòleg José Mansilla adverteix que aquesta dinàmica respon a una “visió empresarialista” de la ciutat, centrada en la rendibilitat més que no pas en el ben-

estar veïnal. Per la seva part, el teixit associatiu reclama limitar el nombre d'activitats i establir límits de decibels i de mobilitat. El debat sobre com equilibrar oci, cultura i descans ciutadà no sembla tenir un encaix que pugui satisfer a tots els usuaris actuals de Montjuïc. •

Edita:
Zona Sec Comunicació

Direcció:
David García Mateu

Redacció:
Enric Mestres, Mònica Riu,
Carme Rocamora i Seguí i
David García Mateu

Maquetació: David García Mateu

Col·laboradors:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán, Jordi Llavoré, Júlia Costa, CC Albareda, CC El Sortidor, Pla Comunitari del Poble-sec, Ernest Millet, Josep Guzmán

Publicitat:
Tel. 671 29 63 44

zonasec@hotmail.com

Dep. Legal: B-39.712/1997

Si voleu col·laborar o per a informació truqueu al telèfon:
671 29 63 44 / 93 329 99 52
Carrer Elkano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zona-sec.cat

La tirada d'aquest Zona Sec és de 5.000 exemplars

Amb el suport de:

Coordinadora d'entitats

Poble Sec

Ajuntament de Barcelona
Sants-Montjuïc

Aquesta publicació forma part de:

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Zona Sec no es fa responsable de les opinions publicades en aquest diari

ESPÀI PÚBLIC

“No estem satisfets amb la neteja”, el districte busca solucions

● El problema se centra en els coloms, els orins de gossos que molts propietaris no netegen i el mal ús dels contenidors



El carrer de Blai, amb diverses deixalles per terra

C. ROCAMORA

CARME ROCAMORA I SEGUÍ
@carmerocasegui

Està més brut el Poble-sec ara que abans? Ja el 2019 l'Ajuntament el situava com el sisè barri

més brut de Barcelona, i segons l'Enquesta de Serveis Municipals d'aquest octubre, la neteja és el tercer problema més greu per al veïnat. Durant el consell de barri

del 8 d'octubre, diversos veïns han expressat el seu malestar per aquesta qüestió, i la regidora, Raquel Gil, ha admès la problemàtica: “No estem satisfets de com s'estan

fent les tasques de la neteja”. Davant d'això, ha assegurat que està en contacte amb els serveis per posar-hi solució.

Quines casuístiques provoquen aquesta situació? S'hi suma la gran presència de coloms, els orins de gossos que molts propietaris no netegen i el mal ús dels contenidors en carrers com Vilà i Vila, Salvà o Bòbila, on s'acumula gran quantitat de residus (de vegades de comerços) i mobiliari fora dels dies habilitats per tirar-los. L'Ajuntament busca solucions, però de moment, preguntat per ZONA SEC, no avança mesures. •

NEGOCIACIONS EN MARXA

Els pressupostos de 2026 només contemplen una partida pel Teatre Arnau

CARME ROCAMORA I SEGUÍ
@carmerocasegui

Els pressupostos municipals de Jaume Collboni per al 2026 afronten la seva fase final de negociació i situen l'emergència habitacional com a eix central. Al Poble-sec, aquesta problemàtica és especialment visible: cada dilluns, les assemblees del Sindicat d'Habitatge reuneixen desenes de veïns afectats, mentre al carrer Concòrdia un cartell gegant denuncia la lluita d'un bloc contra un fons voltor que vol expulsar el veïnat. Els comptes, que ascendeixen a 4.180 milions d'euros, han rebut aquest 16 d'octubre el suport inicial d'ERC i

els comuns, amb qui el govern socialista continua les negociacions en marxa per garantir l'aprovació definitiva.

Encara no s'han concretat gaires inversions per barris, però sí una de clau per al Poble-sec: 11 milions d'euros per rehabilitar el Teatre Arnau, tancat des de fa 25 anys i ara amb el projecte aprovat. De fet, les obres ja han començat a l'estiu. Més enllà d'això, pel districte de Sants-Montjuïc només s'ha confirmat la renovació de la plaça de l'Olivetera, tot i que s'espera que pròximament es defineixin més actuacions. Les demandes d'ERC i comuns podrien resultar decisives per determinar quines millores arribaran finalment al barri. •

PROTESTA

L'acampada propalestina pren la plaça de la Carbonera

REDACCIÓ
@zona_sec

L'acampada pro Palestina ha pres la plaça de la Carbonera des de la nit de dijous 2 d'octubre fins el diumenge següent, arran de les mobilitzacions contra el genocidi d'Israel. El moviment ha arribat a

l'embargament d'armes i obrir un corredor humanitari, així com l'alliberament dels activistes de la Flotilla detinguts (i ja alliberats), com l'exalcaldessa, Ada Colau, o la diputada del la CUP, Pilar Castillejo. Entre els testimonis que hi van acampar la primera nit hi ha l'Anna, veïna de Sants, qui ha recordat l'experiència com a “increïble” per l'onada de solidaritat que va suposar: “Vaig arribar sense res i em van donar tenda”. L'acció es va desenvolupar en tot moment sense incidents amb els Mossos, els quals van rodejar la zona amb tot de furgons policials. •

L'acampada ha arribat a congregat 300 persones

congregar fins a 80 tendes i 300 acampats. Sota moviments feministes i d'habitatge, els acampats han buscat pressionar per la ruptura amb Israel,

MOBILITAT

Nou tall de cinc mesos al Funicular de Montjuïc per les obres del col·lector

REDACCIÓ
@zona_sec

El funicular de Montjuïc, que uneix Paral·lel amb la base del telefèric i mou més de 3.000 viatgers diaris, ha tornat a aturar el servei durant cinc mesos. El motiu: les obres del col·lector d'aigües de Vila

i Vilà, una infraestructura amb la qual l'Ajuntament busca millorar el drenatge a Paral·lel, Ronda Sant Pau i Vila i Vilà.

Les feines impliquen demolir part del passadís d'accés des de l'estació de metro Paral·lel (L2 i L3) i desviar serveis, fent inviable l'operació del funicular.

lar. Val a dir, però, que el tall s'aprofitarà per fer el manteniment anual, que cada any suposa un mes d'aturada.

Per minimitzar l'impacte, TMB ha posat en marxa un bus especial que enllaça el Paral·lel amb la base del funicular. L'anada és directa per l'avinguda

guda Miramar i la tornada passa per l'avinguda de l'Estadi, passeig de Santa Madrona i carrer Lleida. Funciona amb l'horari habitual i les parades estan senyalitzades.

Com a alternativa, TMB també recomana la línia 150 (plaça Espanya-Castell de Montjuïc). •

soyma
SERRALLERIA

C/ Parlament, 35 – Barcelona 08015
93 441 08 66 ☎ 93 443 99 77

URGENCIAS 629 31 65 11

**APLICACIONS
ENGINYERIA
ELECTROMÈDICA 98, S.A.**

**DIAGNÒSTIC PER IMATGE • RAIGS X
VETERINÀRIA • PODOLOGIA • DENTAL
ELECTROMEDICINA**

Puríssima Concepció, 7, baixos
08004 Barcelona
Tels. 93 441 91 03 - 607 574 813
E-mail: aee98sa@gmail.com

INFORMA'T!

VOLS ESTAR AL DIA DE L'ACTUALITAT DEL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC ?

Consulta la web:

barcelona.cat/sants-montjuic

Hi trobaràs notícies, agenda d'activitats, espais de participació, tràmits, punts d'interès...



Subscriu-te al butlletí electrònic:

ja.cat/butlletiS-M



@BCN_SantsMont

SantsMontjuic



**Districte de
Sants-Montjuïc**

Fem la Barcelona
de la teva vida

EL DRAMA DE L'HABITATGE

La propietat de Concòrdia 41 es nega a reparar l'ascensor als veïns

● Els fons voltor Urbe Enginova ha desestimat pagar una peça avariada que manté a veïns confinats a casa seva



Els veïns afectats, concentrats davant la finca de Concòrdia 41

SINDICAT DE LLOGATERES

REDACCIÓ
@zona_sec

Les 13 famílies que es resisteixen a marxar del bloc del carrer de Concòrdia, 41, han sumat un nou maldecap al seu malson permanent. Segons ha fet públic a través de les xarxes socials el Sindicat de Llogateres, des de fa dues setmanes l'ascensor no funciona i la propietat, el fons voltor Urbe Enginova, es desenten de la reparació. Una circumstància que ja ha provocat que algunes persones no puguin directament sortir de casa des de fa dies,

com és el cas d'una de les veïnes que es desplaça amb cadira de rodes.

Val a dir, però, que no

prat pel fons d'inversió al febrer i que al setembre el veïnat ja va alertar que la nova propietat volia ex-

El Sindicat de Llogateres qualifica la situació de "vergonyosa" i ha difós a xarxes el que consideren que és un confinament forçat per a alguns veïns

és l'única afectada. En total són una trentena els veïns, alguns d'ells grans i amb problemes de mobilitats, els qui pateixen el mòbing de la propietat per forçar-los a marxar. En aquest sentit, cal recordar que l'edifici va ser com-

pulsar-lo. Ara, el Sindicat de Llogateres qualifica la situació de "vergonyosa" i ha difós a xarxes el que consideren que és un confinament forçat.

Maria Isabel, usuària de cadira de rodes i veïna d'un dels pisos més alts de

la finca, ha explicat a *be-tervé* que viu "tancada" i que, en aquesta situació, els dies se li fan "eterns". "Em sento desmoralitzada", ha afegit al mateix mitjà de comunicació.

La reparació l'ascensor suposa només una peça de 2.000 euros, però la propietat no autoritza el pressupost. Malgrat que els veïns han enviat carta i burofax, la propietat del bloc encara no els ha fet cap resposta i ara ja han començat a moure fils per veure si la poden denunciar per assetjament immobiliari.

Problemàtica sense vies de solució

La situació del veïnat de Concòrdia 41 és diversa. Ara com ara, dos contractes de lloguer ja han vengut, un ja té una demanda de desnonament i al llarg de 2026 n'expiraran quatre més. En una roda de premsa celebrada el passat mes de setembre, els veïns van reclamar una "taula negociadora". Segons el sindicat, s'estima que 119.000 contracte de lloguer venceran el 2026. •

ENTITATS

NEIX LA 'PEÑA FLAMENCA DEL POBLE-SEC' PER RESSUSCITAR EL GÈNERE AL BARRI

MÒNICA RIU
@MoniRiuu

"Flamenc de proximitat", sense escenaris inaccessible ni elitismes. Del barri, per al barri. Aquest és l'esperit de la nova Peña Flamenca del Poble-sec, una associació acabada de néixer i sense ànim de lucre que vol fer ressuscitar el gènere. "Antigament, al Poble-sec es respirava flamenc", explica la fundadora de l'entitat, Noemí Osorio. "Volem recuperar aquest accent cultural i crear un espai de trobada accessible a tothom."

La Peña aposta per un model itinerant, sense local propi, que treballa en xarxa amb centres cívics i altres entitats del barri. Osorio remarca que hi havia molta demanda per part del veïnat i que "calia posar-hi remei". "A mi i a l'Edgar López, l'altre fundador, ens deien que volien sentir flamenc sense haver d'anar a un tablao a preu de guiri. Així que vam decidir fer-ho nosaltres."

L'objectiu principal és clar: un flamenc on el públic se senti partícip, amb tallers, espectacles i, fins i tot, excursions musicals a Montjuïc. També s'hi afegixen activitats formatives per a tots els nivells i edats, i fusions amb altres estils com la rumba catalana o el jazz. Però, per davant de tot, els creadors volen "apropar el flamenc a nous públics, especialment a persones i col·lectius amb menys accés a la cultura".

Per presentar-se de manera oficial, el dia 7 de novembre a La Belter, l'associació oferirà un recital i explicarà els projectes previstos. Les activitats regulars, però, començaran al gener, amb improvisacions i tallers de zambomba, entre d'altres. •

mac Museu d'Arqueologia de Catalunya

EXPOSICIÓ

SARDENYA L'ILLA MEGALÍTICA

Fins l'11 de gener



Promocionat per:



amb:



DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

Musei Nazionali di Cagliari

REGIONE SICILIANA

COMUNE DI CAGLIARI

Organizzazione generale:



Amb la partecipazione de:



Generalitat de Catalunya

El Govern de les Illes Balears

Pere Claver INSTITUT DENTAL

La vida és millor amb un somriure

Reserva la teva cita!

934 43 12 00 www.institutdentalpereclaver.org
C. Vila i Vilà, 16 | 08024 Barcelona. 10% de descompte disponible al pàrquing 3 Xemenies.

Jounou bufet advocats

Separacions i divorcis,
Declaracions de Renda, Contractes,
Reclamació de Deutes, Comptabilitat i
Fiscalitat d'Autònoms i Societats,
Tramitació de tot tipus de Procediments
Judicials, Reclamacions per Accidents de
Circulació, Tramitació d'expedients
de llei de la segona oportunitat per
liquidar els deutes existents

Magallanes, 79-81 - 93 329 91 22 - palouijounou.com

'CURRO' RODRÍGUEZ

Activista de la Global Sumud Flotilla

“VOLÍEM QUE LA SOCIETAT REACCIONÉS DAVANT LA COMPLICITAT DELS GOVERNS”

MÓNICA RIU
@MoniRiuu

Què et va portar a sumar-te a la flotilla?

Fa temps que sento aquesta responsabilitat de fer el que estigui a les meves mans per aturar el genocidi que pateix el poble palestí. El que comença el 7 d'octubre és només la continuació d'una opressió que ve de molt més enrere. Davant la brutalitat, la gent es va mobilitzar, però la resposta encara era insuficient, estàvem en un punt d'estancament. Va ser aleshores

“Els soldats van pujar armats, van trencar càmeres, ens van escorcollar i van tancar tothom dins els camarots. Ens van tenir més de 20 hores segrestats”

quan al final arriba la crida de la flotilla, una acció potent. Evidentment, comportava riscos, però era una resposta a l'altura del que està passant. La missió volia portar ajuda humanitària a Gaza, trencar el bloqueig i denunciar les complicitats internacionals amb aquest genocidi. **De quina manera vas acabar embarcant-hi?**

No vaig poder presentar la meva sol·licitud perquè era fora, i quan vaig tornar a Barcelona ja estava tot tancat. Dies abans de la sortida vaig anar a donar un cop de mà carregant menjar i aigua. Allà vaig ajudar un capità a moure el vaixell i, en saber

que era patró professional, em va oferir d'anar-hi. Però després de donar-hi moltes voltes, vaig decidir que no, que no aniria. **Al final, però, vas canviar d'opinió.**

L'endemà, veient sortir els vaixells, em vaig emocionar. Se'm va quedar l'espina clavada. Sentia que hauria d'haver-hi estat, que aquella acció era el pas que necessitàvem. I mira, el destí... els vaixells van haver de tornar per mala mar. Un d'ells, l'Adara, s'hi va quedar uns dies més, així que vaig anar a parlar amb la tripulació. I aquest cop, quan

em van oferir pujar, vaig dir que sí. **Com vau viure tot el viatge?** Ens vam passar gairebé un mes na-

vegant, molt més del previst. Durant la travessa vam fer formacions i simulacres. Jo formava part de la tripulació tècnica, amb companys que també tenien experiència marinera. Érem 23 persones de països diferents, amb trajectòries diverses, però amb un objectiu comú: fer el que estigués a les nostres mans per trencar el bloqueig. Sí, hi havia por, però sobretot hi havia determinació i una consciència molt clara de per què érem allà. Sabíem que travessàriem la zona que Israel considera d'exclusió, però era una missió pacífica, així que en principi no ens podien fer res.



M. RIU

Anava a opositar com a bomber, però el dia de l'examen estava a bord d'un vaixell rumb a Gaza. El **Francisco 'Curro' Rodríguez**, de 31 anys, és patró professional i activista al Sindicat de Barri del Poble-Sec. Aquest setembre va embarcar-se a la Global Sumud Flotilla per portar ajuda humanitària a Gaza i trencar el bloqueig imposat per Israel. L'embarcació, però, va ser interceptada per l'exèrcit israelià i molts d'ells van ser detinguts.

Què va passar en el moment de l'abordatge?

L'exèrcit ens va envoltar i nosaltres, serens, vam seguir els protocols de no-violència. Ens vam posar a la popa, amb armilles salvavides i les mans alçades. No podíem resistir-nos, només mostrar que no portàvem armes i que era una acció humanitària. Tot i la tensió, el que sentíem no era por sinó ràbia. Sabíem que aquells soldats eren els mateixos que estaven assassinant gent a Gaza. Van pu-

Quin tracte van rebre un cop van tocar terra?

Quan ens van baixar, ens van assegurar a terra, amb el cap cot i sense poder parlar. Hi va haver violència verbal i física: ens van estirar, colpejar i emmanillar. Ens tractaven com criminals, deien que érem terroristes per voler ajudar Gaza. Vam passar fred i ni tan sols ens deixaven anar al lavabo. Ens van donar l'opció de signar una deportació voluntària; de cedir davant d'ells. Alguns vam negar-nos i

se'ns va tancar a la presó israeliana.

Com van ser els dies a la presó?

Va ser degradant. A la meua cel·la

jar armats, van trencar càmeres, ens van escorcollar i van tancar tothom dins els camarots. Ens van tenir més de 20 hores segrestats mentre ens portaven al port d'Israel.

érem dotze en un espai per a quatre. Estàvem tancats les 24 hores, sense sortir. Ens van tenir dies així, incomunicats. Hi havia maltractament psicològic: amenaces constants amb armes,

apuntant-nos al pit i al cap. Sabíem que no dispararien... però igualment la incertesa hi era. Jugaven amb això. També ens privaven del son: a mitjanit cridaven, encenien els llums i ens feien aixecar per fer un recompte absurd. A més, van posar televisions que repetien vídeos dels atacs de Hamàs del

que pateixen és infinitament pitjor i això ens feia resistir-hi. **Creu que, malgrat tot, la missió va complir el seu propòsit?**

Sí. No en el sentit de trencar el bloqueig, sinó pel que ha remogut. Hem rebut missatges d'infants gazians que celebraven el que fèiem, que deien que els donava esperança. També hem vist com el món s'ha mobilitzat: els estibadors italians van

7 d'octubre amb una musiqueta que no s'aturava.

Una forma de tortura i propaganda per autojustificar-se Però ens manteníem units. Homes i dones estàvem separats, però ens sentíem a través del passadís i ens animàvem. El que ens va passar no és res comparat amb el que viuen els presos palestins. La tortura

dir que aturarien els ports si ens passava res, hi va haver una vaga general a Itàlia, i aquí, a l'Estat espanyol, mobilitzacions com feia anys que no es veien. L'esclat, la resposta popular, és el que buscàvem. Volíem que la societat reaccionés davant la complicitat dels governs, i ara podem dir que s'ha aconseguit. •

BARCELONA

EN MARXA LA SUBSTITUCIÓ DE LES ESCALES MECÀNIQUES DEL PASSEIG FORESTIER I L'APARCAMENT DEL MNAC

L'Ajuntament de Barcelona continua amb la renovació de les 20 escales mecàniques de pujada i baixada del Parc de Montjuïc. Aquest novembre es preveu que finalitzi el desmuntatge i la instal·lació de quatre escales més: les de pujada i baixada del passeig Forestier i les de l'aparcament que queden al costat del MNAC.

Mentrestant, es pot pujar i baixar a peu pel camí en rampa des del passeig de Jean-Claude Nicolas Forestier

fins a l'aparcament del costat del Palau Nacional, o bé fer servir les escales 19 i 20 per arribar al mateix nivell a l'altra banda del MNAC, la més propera al Poble-sec.

Cal tenir en compte que el camí en rampa que puja des del passeig Forestier fins a l'aparcament del Palau Nacional (creuant les escales fora de servei), restarà tancat els dies d'esdeveniments massius a l'Anella Olímpica, com ara els partits del Barça a l'Estadi Olímpic Lluís Companys. // REDACCIÓ



El camí en rampa quedarà tancat els dies de gran afluència a la muntanya

AJUNTAMENT DE BCN

**FARMÀCIA
ROCA VERS**

PL. SANTA MADRONA 8 - 9 - 93 423 56 25 / 648 958 610 - FARMACIAROCAVERS.COM

- ORTOPÈDIA
- ATENCIÓ FARMACÈUTICA
- DOSIFICACIÓ DE MEDICAMENTS
- CONTROL TENSIÓ ARTERIAL
- ANÀLISIS CLÍNICS
- DERMOFARMÀCIA
- FÓRMULES MAGISTRALS
- HOMEOPATIA

La França TRAVELLERS

La França Xica, 38
Tel. 93 423 14 16

www.lafransatravellers.com

BPB AUTOMOCIÓ

REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL I DE L'AIRE ACONDICIONAT

C/ OLIVERA, 28 - 93 325 58 06 - BPB28@HOTMAIL.COM

CLÍNICA VETERINÀRIA

- Medicina interna (canina i felina)
- Cirurgia General
- Traumatologia
- Dermatologia
- Oftalmologia
- Diagnòstic per imatge
- Anestesiologia
- Odontologia
- Neurologia
- Reproducció
- URGÈNCIES

De dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h - Dissabtes de 9 a 14h - 24h de servei trucant al **93 442 48 54**

**CLÍNICA FELINA
BARCELONA**

Marquès de Campo Sagrado, 12, baixos 3
08015 Barcelona
Tel. 936 244 854
clinica@clinfelinaibarcelona.cat
www.clinicafelinaibarcelona.cat

CULTURA

EL MALDECAP DE LES OBRES INTEGRALS DEL MERCAT DE LES FLORS



S'espera que el Mercat de les Flors reobri les portes de cara al 2029

MERCAT DE LES FLORS

REDACCIÓ
@zona_sec

La historiadora xilena, Maria José Cifuentes, ha agafat les regnes del Mercat de les Flors aquest setembre en un moment ben peculiar: al llarg dels anys 2027 i 2028 la seva casa artística quedarà tancada per reformes integrals. La reobertura està prevista pel 2029, coincidint amb el centenari de l'Exposició Universal que va donar vida al Palau de l'Agricultura, just quan finalitza el seu mandat. Mentrestant, fins a finals del 2026, l'activitat seguirà amb la programació de l'anterior directora, Àngels Margarit, tot i les

obres que ja suposen un important maldecap als treballadors del centre.

Pel que fa a la interrupció prevista per d'aquí poc menys de dos anys, Cifuentes veu l'absència d'escenari com un revulsiu. De fet, en declaracions a l'ARA explica que la seva intenció és dur l'escena a places, museus

La institució referent en el món de la dansa haurà de buscar complicitats amb altres sales, com el Teatre Lliure o el Nacional, per exhibir programació

i racons inesperats de Barcelona i Catalunya. "El principal desafiament és no desaparèixer, que hi hagi programació contínua. Hem de fer soroll o desaparèixem", ha advertit.

En aquest sentit, la nova directora no renuncia a res: mantindrà el programa Cèl·lula de

creació pròpia, les residències al Graner, les coproduccions internacionals i el paper de referència en l'ecosistema de la dansa. Per això buscarà complicitats al Teatre Lliure, al Nacional i als escenaris municipals de les grans ciutats. Ja té llum verda per liderar el festival Dansa Metropolitana el 2027 i ha demanat a l'Ajuntament espais alternatius.

Les línies mestres del seu mandat se centraran en potenciar la creació amb pensament i obertura internacional, reforçar l'educatiu amb atenció a la diversitat, posar el públic al centre i reinventar el projecte. •

CRÍTICA LITERÀRIA | ASSASSINS DE TOTA LA VIDA

Clàssics catalans recupera les joies oblidades de la novel·la negra catalana

JORDI LLAVORÉ PONS
@jordillavore

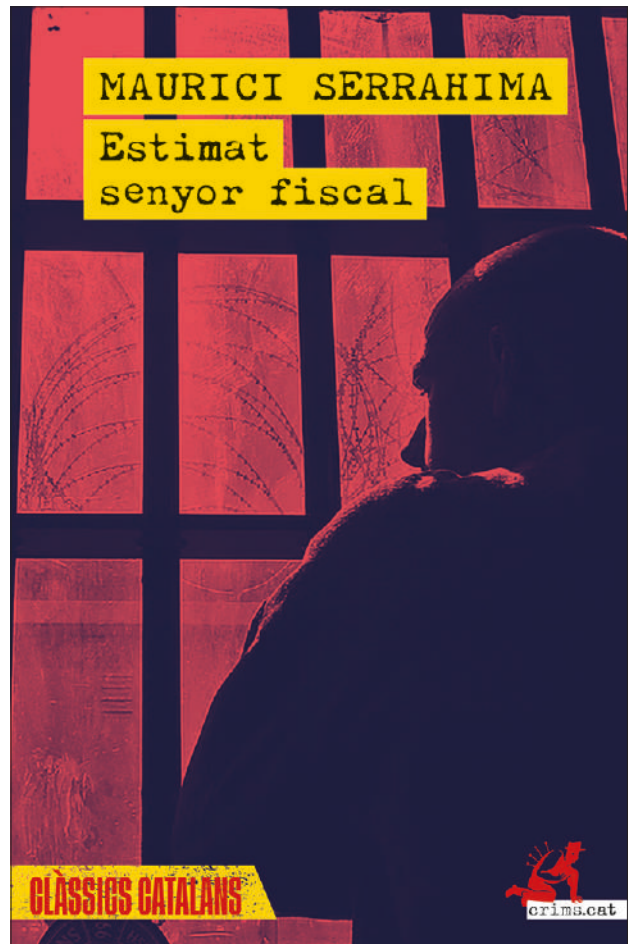
La novel·la criminal en català viu una autèntica edat d'or. A més de les obres que publiquen multitud d'editorials, avui dia sobreviuen tres grans col·leccions d'aquest tipus de literatura: *Lo Marraco Negre* (Pagès Editors), *Llibres del Delicte* que, recentment, ha passat a anomenar-se simplement

Delicte, i *Crim.cat* (dins d'Editorial Clandestina). Amb tantes editorials per triar i remenar, hom podria pensar que ja tenim tots els flancs coberts. Doncs... pel meu gust encara en mancava un: els clàssics. Perquè, si el lector d'aquesta columna és un amant com jo de les obres policials que es van publicar en la nostra llengua durant la negra nit del franquisme, la veritat és que, més enllà de les re-

cuperacions pedrolianes i de la trilogia de Tasis, es fa molt difícil aconseguir un exemplar d'*Una casa a les Tres Torres*, de Núria Minguez (1974) o, encara més, d'*Un home qualsevol*, del nord-català Jordi Carbonell (1979).

Finalment, la col·lecció *Crim.cat* d'Editorial Clandestina ha escoltat les nostres pregàries i ha engegat una nova línia anomenada *Clàssics catalans*. Senzill i directe. El primer títol que han reeditat és una petita joia de Maurici Serrahima, *Estimat fiscal* (1955), una breu narració sobre un home condemnat per homicidi que decideix enviar una carta al fiscal des de la presó per tal d'explicar-li tota la veritat. Una mena de *Carta al meu jutge*, de Georges Simenon (1947), a la catalana, i un llibre que tots els aficionats a la novel·la criminal han de llegir tant sí com no.

A més, des de l'editorial ja ens han posat la mel als llavis i han citat noms tan potents com els de Llorenç Sant Marc (pseudònim de Joan Carandell i Marimón), Maria Aurèlia Capmany o Jaume Fuster... Llarga vida als clàssics! •



CINE AMÈRICA | LOS DOMINGOS, EL 'SÍ' A DÉU

Alaluda Ruiz de Azúa presenta un film que genera tota una sèrie de preguntes al voltant de la fe i l'espiritualitat



NÚRIA BELTRÁN
Crítica de cinema

Alaluda Ruiz de Azúa, qui va debutar a la gran pantalla amb la guardonada *Cinco Lobitos*, també ha triomfat en la petita amb la sèrie *Querer*, recent guanyadora d'un Ondas. L'èxit la persegueix perquè la seva darrera proposta ha guanyat la Concha d'Or a Sant Sebastià.

Ainara (Blanca Soroa), qui va perdre la mare en la infància, és una jove brillant de 17 anys que estudia en règim intern en una escola catòlica. A l'estiu quan torna a casa manifesta la intenció de fer-se monja de clausura. Aquest desig provoca un cataclisme dins la seva família i el seu entorn. El seu pare (Miguel Garcés), capficat en els seus propis problemes, és el menys implicat. La seva tia

Maite (Patricia López Arnaiz), qui exerceix el paper de mare, es mostra com la més agnòstica i combativa, i intenta revertir una decisió que no pot entendre. Tots els personatges principals estan magníficament construïts, inclòs el de la priora del convent (Nagore Aranburu). La directora utilitza els diferents punts de vista per generar un espai ple d'interrogants, de dubtes al voltant de la fe i de l'espiritualitat. Les vocacions tan primerenques són fruit d'un adoctrinament o bé de la pròpia reflexió? El film fusiona amb rigor les tensions familiars amb la perspectiva femenina de l'adolescència.

Los domingos és una obra complexa, provocadora i alhora continguda, inquietant i incòmoda. Ens sacseja per dins a cada pla i a cada diàleg. Ens retorna la fe en el cinema. •



O Meu Lar
Braseria



Cocina a la vista

carn gallega
peix i marisc
brasa natural

DES DE 1989



MARGARIT, 24 - OMEULAR.ES - 93 329 70 74

FERRETERIA BRICO ELKANO, SL

Tota classe d'elements per a la llar,
articles de ferreteria, bricolatge,
jardineria, etc...



Elkano, 37-39 - 08004 Barcelona - Tel. 93 442 38 77

farmàcia
F. IGLESIAS HUIX

dermofarmàcia • veterinària • homeopatia
ortopèdia • fórmules magistrals



Paral·lel, 131 • 08004 Barcelona • Telèfon 93 289 21 90

BARRI

CC EL SORTIDOR

UN NOVEMBRE PLE DE CULTURA

Vivim en un món que evoluciona a gran velocitat i ens empeny a adaptar-nos constantment a noves realitats. Com serà el 2046? La incertesa pel que vindrà pot generar angonya i nostàlgia, però també és una escaleta d'oportunitat per fer canvis en favor d'una societat més humana, justa i equitativa. L'Argumenta BDC ens convida a visionar aquests futurs possibles, amb mirada crítica i esperit transformador.

El programa Argumenta BDC, mirada crítica i esperit de canvi

Acolim la setena edició de l'Argumenta BDC i comencem amb dues xerrades per pensar el futur des del present: Com ens alimentarem? (13/11) i Com mantindrem la nostra salut? (02/12).

A més a més, en el marc del cicle organitzem un Cinefòrum interbarriar (6/11) amb Tele-duc i La Veïnal del Poble-sec i dels barris del Carmel, Sant Andreu i el Raval per obrir el debat sobre el els temes que han treballat als seus magazins i que també tractarem a l'Argumenta BDC: alimentació, salut comunitària i habitatge.

CESSIÓ PARROQUIAL

EL CENTRE SOCIOEDUCATIU POBLE-SEC AMPLIA INSTAL·LACIONS

REDACCIÓ
@zona_sec

El Centre Socioeducatiu Poble-sec, de la Fundació Pere Tàrrés, ha ampliat les seves instal·lacions gràcies a la parròquia de Sant Salvador d'Horta, que els ha cedit un pis annex. Fa nou anys l'espai va obrir amb 50 in-



Jaqueline Corzo i Rocio Jiménez de l'Associació Més que Cures, presentant la Tapa del barri

CC EL SORTIDOR

PRESENTEM LA TAPA DEL POBLE-SEC

Voleu saber quina recepta hem estat cuinant, a foc lent, durant tot l'any amb el veïnat i descobrir com ha estat el procés de creació de la tapa col·lectiva del Poble-sec? Us convidem

a una jornada ben amanida i plena de caliu, per compartir els sabers i sabors del barri en una exposició i tast ben especial cuinat amb l'Associació Més que Cures (27/11). No us ho perdeu! •

fants i ara en són 150, però la llista d'espera no ha deixat de créixer. Amb el nou espai el centre aconseguirà ampliar el seu servei a 200 menors vulnerables, amb activitats de lleure i reforç escolar.

Cal tenir en compte que el servei no només ofereix suport als infants i adolescents, sinó que

els seus professionals també ajuden als estudiants a abordar emocions i drames familiars com poden ser els desnonaments. Per això, l'acció educativa es planteja de forma integral: es dirigeix tant als menors com als seus familiars, i es coordina amb la resta de recursos socials del barri. •

PLA COMUNITARI DEL POBLE-SEC FESTA COMUNITÀRIA AMB MOTIU DEL DIA DE LES PERSONES CUIDADORES

Des de ja fa uns anys, el dia 5 de novembre celebrem i posem en valor a les persones cuidadores no professionals del barri. Aquest any, ho fem amb una gran festa comunitària que tindrà lloc al Centre Cultural Albareda en una jornada de 10:30 a 13 hores. Hi haurà la Presentació del projecte "Cuidem allò que fem" del grup de persones cuidadores del CAP les Hortes

i Serveis Socials; un taller de dansa inclusiva i una exposició fotogràfica a càrrec del Museu Nacional d'Art de Catalunya d'entre altres sorpreses. A més, aquest any el projecte ha tingut com a fil conductor la creació de titelles de la mà del Festival IF Barcelona. L'activitat és gratuïta i no cal inscripció. Hi haurà pica-pica per celebrar-nos! •

DE PAULA
L'HAMBURGUESERIA
DEL POBLE SEC
Creu dels Molers, 65
08004 Barcelona
Tel. 93 164 69 80
www.depaula.cat
Obrim a Gràcia:
Terol, 6 / Torrent de l'Olla

LA WASH
BUGADERIA AUTOSERVEI LAUNDERETTE
detergent i suavitzant inclosos
detergent and softener included
Nou de la Rambla 126. Barcelona
RENTA EASY amb LA WASH
4,5€

ESPORTS

FUTBOL

L'APA POBLE-SEC SUPERA ELS 500 JUGADORS I S'ESTRENA AMB EL DERBI DEL DISTRICTE

L'entitat manté els tres equips femenins, tots ells de futbol sala aquesta temporada, però s'acomiada del conjunt juvenil: "Volem que creixi, però és complicat"

MÒNICA RIU
@MoniRiuu

L'APA Poble-sec inicia una nova temporada marcada pel creixement del club i per un fet històric: el del derbi del districte amb el Sants a Primera Catalana. "Serà un duel per gaudir, esperat per tothom", explica el responsable de l'Àrea Social del club, Manel Alfaro, que destaca l'ambient d'il·lusió del nou curs. A més, el club ha incrementat el nombre d'equips, amb la incorporació d'un nou conjunt de futbol sala femení i d'un prebenjamí. En total, l'APA supera ja els 500 jugadors federats, una xifra que confirma l'arrelament del projecte al Poble-sec. "Molts jugadors han crescut aquí des de petits i han preferit quedar-se abans que marxar a altres clubs", remarca. Però per davant de tot celebra l'augment de l'escoleta: "Hem passat de tenir entre set nens, a 30. És tot un èxit".

El primer equip, que milita a Primera Catalana, ha començat la lliga amb força i només ha cedit una derrota. De cara a aquest curs, l'objectiu és mantenir-se i consolidar els equips que competeixen en categories preferents. L'any passat, el club va viure una temporada desigual: mentre que els juvenils van descendir, els cadets, infantils i l'amateur van aconseguir pujar de categoria, un balanç que Alfaro considera "positiu dins la complexitat de gestionar tants equips".

Pel que fa al femení, l'entitat manté tres equips de futbol sala: incorpora un nou, però s'acomiada del juvenil. Des del club admeten que el creixement del futbol femení continua sent un repte. "Volem que creixi, però és complicat. M'indigna que hagi de ser així", reconeix Alfaro. Amb més jugadors, noves categories i aquesta mentalitat, l'APA Poble-sec afronta el curs amb ganes. •



Primer equip de l'APA Poble-sec

CEIDIA

525 JUGADORS FEDERATS
1A CAT. DIVISIÓ DEL 1R EQUIP
3 EQUIPS FEMENINS

Roldan Joiers
RELLOTGERIA - JOIERIA
TALLER DE JOIERIA - SERVEI TÈCNIC
Carrer Blai, 16 - 08004 Barcelona
Tel. 93 442 68 73 - jroldanllamas@gmail.com

Anuncia't al
zona sec
CONTACTA AMB NOSALTRES AL 671 29 63 44

MANZANOS RESTAURANTE PERUANO
Cocina tradicional
PERÚ en el PARAL-LEL
MENÚS MEDIODÍA
Abierto de martes a sábado de 13 a 16,30 y de 20 a 24 h
Cocina martes, miércoles y jueves de 13 a 15,30 y de 20 a 22 h
Cocina viernes y sábado de 13 a 15,30 y de 20 a 23 h
Machu Picchu
Pisco Sour
Comte Borrell, 6 (junto al PARAL-LEL)
Tels. 93 382 60 45 - 653 212 855

OPINIÓ

El Govern ja ha començat a esmenar els deutes històrics de Barcelona amb el Poble-sec

EUDOSIO GUTIÉRREZ GARCÍA
Conseller del Districte del
PSC



Estem immersos en el tercer any de legislatura i crec, amb tota sinceritat, que al Poble-sec li està sentant bé la dinàmica presa per aquest govern amb el nostre barri.

L'equip de govern, encapçalat per la regidora Raquel Gil, acompanyat per les persones que treballen dia a dia al nostre Districte, està aconseguint de forma discreta, sense vendre impossibles i amb realisme, marcar un camí sense retorn per millorar la vida dels poblesequins i poblesequines.

En aquest primer tram de mandat s'han desbloquejat temes històricament pendents, com la Casa de la Premsa, que comptarà amb espais veïnals, l'edifici del carrer Blesa 7, on per fi tindran un local definitiu

els Castellers de Poble Sec i altres moltes entitats de cultura popular (sense oblidar l'ampliació de la biblioteca); o la posada en marxa del projecte executiu del futur CECOR (Centre de Coordinació d'Emergències) a Tres Xemeneies.

També s'estan esmenant certs deutes històrics que arrossegava el Poble-sec, com el futur poliesportiu multipista a Fira 2 o el local municipal per a joves on avui s'està construint la residència d'estudiants.

Tampoc no cal oblidar la ja finalitzada reforma integral del carrer Elkano, que ha donat més protagonisme al

enllumenat de diversos carrers. Vull destacar també la implantació de la nova línia de bus X3, que potser ha pogut passar una mica desapercebuda al barri, però que representa una aposta clara de l'alcalde

“La línia de bus X3 és una aposta clara de l'alcalde Collboni”

Collboni. Una línia ràpida que connecta el Poble-sec amb les Marines en només 10 minuts i que els nostres veïns ja han posat en valor, ja que els permet accedir directament a dues línies de metro i al D20.

Sabem que encara queda molt per fer i millorar. Un dels reptes pendents és la millora de la neteja. En som conscients, però estem prenent mesures per donar-hi un gir. Entre tots hauríem de posar de part nostra, també no ens podem

deixar vèncer per l'incivisme. Vull des d'aquí donar les gràcies a totes aquestes persones, en molts casos anònimes, que amb el seu compromís i priorititzant el bé comú, empenyen dia a dia perquè els nostres barris siguin millors. •

ZONA FOGONS

Bunyols de carbassó, de Maribel Craus



Avui us presentem uns bunyols de verdures que són lleugers, ja que el courem al forn. També els podem fer fregits, amb abundant oli calent, però seran més calòrics.

Ingredients:

1 carbassó, 1 pastanaga i 1 ceba
250 ml d'aigua, 150 g de farina
4 ous, 1 sobre de llevat
50 g de mantega isal

Elaboració:

Ratllem el carbassó la pastanaga i la ceba. En un cassó al foc, posem l'aigua amb la mantega i la sal. Quan comenci a bullir, hi afegirem la farina amb el llevat; quan torni a bullir, el retirem del foc. A poc a poc, hi afegim, un per un, els ous, fins que ens quedi una massa compacta. Amb les mans, escorrem la verdura ratllada, per tal de treure'n tota l'aigua possible; i l'afegim a la massa dels bunyols. Escalfem el forn a 220 °C. En la plata del forn, sobre un paper per al forn, amb l'ajuda d'una cullereta, anem posant la massa, en forma de boletes. Els courem durant uns 15 minuts.

Bon profit!

23 D'OCTUBRE DE 1940

HIMMLER, CAP DE LES SS ALEMANYES, VISITA BARCELONA

PER XAVIER RODRÍGUEZ (CERHISEC)



Arribada de Himmler a l'aeroport del Prat

ARXIU

En el número anterior d'aquesta secció recordàvem la reforma del Memorial del Fossar de la Pedrera. El fet històric que avui recordem hi té una relació estreta-ment lligada.

La guerra civil acaba l'abril de 1939. El març de l'any anterior, Alemanya s'ha annexionat Àustria i pels volts del mes d'octubre també ha ocupat els

Sudets txecoslovacs. El final de la nostra guerra civil presagia importants esdeveniments a tot el continent. L'agost de 1939, se signa l'acord Molotov-Ribbentrop, de no-agressió entre Alemanya i la Unió Soviètica. L'1 de setembre, però, Alemanya envaeix Polònia. És l'inici de la Segona Guerra Mundial.

El juny de 1940, França és ocupada i Hitler estableix el

govern francès a Vichy. Tres mesos després, comencen els bombardejos alemanys sobre la Gran Bretanya. L'agost, l'exèrcit alemany deté, a la Bretanya, el president de la Generalitat, Lluís Companys; el lliura a la policia espanyola i és conduït a Madrid, on passa per diversos interrogatoris. A primers d'octubre és portat al castell de Montjuïc, per fer-li un consell

de guerra. El dia 14 és condemnat a pena de mort i l'endemà és afusellat al fossar de Santa Eulàlia de Montjuïc.

El 19 d'octubre, Heinrich Himmler, cap de les SS i responsable dels camps de concentració, creua la frontera d'Irun per dirigir-se a Burgos, on coneix el general Franco. Després viatja a Madrid, on visita diversos museus, Toledo i El Escorial. Encara que és la tercera autoritat alemanya, rep honors de cap d'Estat.

L'objecte principal de la visita és inspeccionar les forces de se-

més esotèrica. Els dies 23 i 24, Himmler ve a Barcelona, s'estatja a l'hotel Ritz i visita Montserrat, en cerca del Sant Greal, que creu que està amagat i custodiat pels monjos del monestir. Se'n va, sense creure cap dels arguments esgrimits pels monjos que l'atenen.

Un altre motiu de negociació és determinar què cal fer amb els 300.000 refugiats republicans que hi ha a França quan se signa l'armistici el juny de 1940. El fet és que els alemanys estan incòmodes amb l'assumpte; però finalment el règim espanyol declara

Els dies 23 i 24 d'octubre, Himmler ve a Barcelona, s'estatja a l'hotel Ritz i visita Montserrat, en cerca del Sant Greal, on creu que està amagat pels monjos

apàtrides els seus refugiats. En una trobada amb Himmler, Serrano Suñer declara: “No hay es-

guretats espanyoles, afermar la cooperació policial hispano-alemanya i enllestir la trobada entre Franco i Hitler, a l'estació d'Hendaia, que té lloc el dia 23, amb la presència dels respectius ministres d'afers exteriors, Serrano Suñer i Ribbentrop. De fet, la versió oficial de l'època anuncia una simple visita de caràcter turístic. Posteriorment, el sentit del viatge pren una deriva

pañoles fuera de España”. Per tant, els exiliats passen a tenir la consideració d'apàtrides, i els alemanys tenen carta blanca per a la repressió dels republicans. Quan sembla que Alemanya dominarà Europa, la visita pretén enfortir el nou règim i els lligams amb els seus aliats de la guerra civil.

De la visita de Himmler a Barcelona, ara fa 85 anys. •

EL CENTENARI DE L'EXPOSICIÓ

L'ENTRADA A L'EXPOSICIÓ

PER JOSEP GUZMÁN (CERHISEC)

Un dels punts que la Junta Directiva de l'Exposició Internacional de Barcelona va considerar important era l'entrada al recinte. Per aquesta raó, l'any 1927, va obrir un concurs públic per al seu disseny. El 18 de gener de 1928 es va aprovar el projecte de Ramon Raventós, arquitecte que ja es trobava realitzant alguns projectes de l'Exposició.

El seu projecte va consistir en una esplanada entre els dos palaus, ja en construcció, de forma semicircular i delimitada per una balustrada decorada per quatre escultures que representaven les Arts, la Indústria, el Comerç

i l'Esport. Per salvar el desnivell es van construir unes escalinates des de la plaça Espanya fins als Palaus.

Com a porta d'accés a l'Exposició, i amb caire majestuós, va dissenyar dues torres bessones per trencar l'horitzontalitat dels palaus, ja que buscava la projecció dels desnivells de l'eix principal de l'Exposició fins al Palau Nacional.

Tot i que les torres recorden el campanar de l'església de Sant Marc de Venècia, raó per la qual són conegudes com a “Torres Venecianes”, aquesta mena de torre es troba dins d'altres projectes arquitectònics d'aquell període.

Aquestes torres són iguals en la seva part exterior, amb una alçada de 47 metres dividida en quatre parts; la base de carreus de pedra artificial, el fust de maó a la vista, la galeria superior de columnes, també de pedra artificial, i la coberta. La pujada a la torre es fa mitjançant una escala que consta de 210 esglaons i que fa 1 metre d'amplada.

La funció de cada torre era diferent, mentre que la de l'oest era per al control de la Font Màgica i els jocs de llum i aigua, l'altra contenia les sirenes d'avís d'emergència. La previsió d'enderrocar-les no es va complir i, finalment, es van conservar. •



Les ‘Torres Venecianes’ de l'Exposició

ARXIU

Escola Pia Sant Antoni

Ronda Sant Pau, 72
08001 Barcelona

934.410.605
Centre Concertat per la Generalitat de Catalunya

santantoni@escolapia.cat
santantoni.escolapia.cat

**Ja saps que aquesta
pàgina està
disponible per al
teu negoci?**

Anuncia't al

ZONA SEC

**i guanya visibilitat i
prestigi**

